

# Siegfried

VON

# RICHARD WAGNER

*Vocal score*

Vollständiger Klavierauszug.

Pr. net M.18...

Zu zwei Händen  
Pr. net M. 12...

Zu vier Händen  
Pr. net M.18...

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum der Verleger.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON,  
SCHOTT & Co.

PARIS,  
EDITIONS SCHOTT.

BRÜSSEL,  
SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.



# RICHARD WAGNER

• Für Pianoforte zu 2 Händen:

## Die Meistersinger von Nürnberg.

	M. Pf.
Clavier-Auszug, Original-Ausgabe. 4 <sup>o</sup> . . . . . net.	12 —
Clavier-Auszug, mit Hinzufügung des Textes und der scenischen Bemerkungen v. R. Kleinmichel. gr. 8 <sup>o</sup> . . . . . net.	10 —
Vorspiel (Ouverture), Original-Ausgabe . . . . .	1 50
Id. bearbeitet von H. von Bülow . . . . .	2 25
Vorspiel (Einleitung) des dritten Actes . . . . .	1 —
Behr, Fr. Walther's Preislied. Salontranscription . . . . .	1 75
— Am stillen Herd. Salontranscription . . . . .	1 50
Beyer, F. Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes No. 109 . . . . .	1 25
— Op. 42. Bouquet de Mélodies No. 88 . . . . .	1 75
Brunner, C. T. Drei Tonstücke:	
No. 1. Am stillen Herd . . . . .	1 25
" 2. Am Jordan . . . . .	1 25
" 3. Sei' euch vertraut . . . . .	1 25
Bülow, H. von. Versammlung der Meistersingerzunft . . . . .	1 25
— Quintett aus dem 3. Act, Paraphrase . . . . .	1 25
Cramer, H. Potpourri No. 172 . . . . .	1 50
— Marsch . . . . .	1 —
— Tanz der Lehrbuben . . . . .	1 25
Gobbaerts, L. Op. 154. Transcription . . . . .	1 75
Jaell, A. Op. 137. Zwei Transcriptionen:	
No. 1. Walther's Werbegesang (I. Act) . . . . .	1 50
" 2. Walther's Preislied (III. Act) . . . . .	1 75
— Op. 148. Am stillen Herd. Transcription . . . . .	1 75
Lassen, E. Salon-Transcriptionen:	
Heft I. Aufzug der Zünfte. — Walther's Gesang. — Beckmesser's Ständchen. — Walther's Preislied . . . . .	1 50
" II. Choral. — Sachsen's Monolog. — Finale des 1. Actes. — Tanz der Lehrbuben. — Sachsen's Schusterlied. — Chor der Lehrbuben. — Marsch der Meistersinger . . . . .	2 —
Leitert, G. Op. 26. Transcription (Quintett) . . . . .	1 —
Liszt, Fr. Am stillen Herd (Eigth. nur f. England, Frankreich u. Belgien.) — —	
Raff, J. Reminiscenzen:	
Heft I, Choral. — Chor der Lehrbuben. — Walther's Gesang. — Finale . . . . .	1 75
II. Scene zwischen Walther und Eva. — Sachsen's Schusterlied. — Strassentumult (Finale) . . . . .	1 75
III. Volkslied vom heiligen Johannes. — Ensemblestück. — Tanz . . . . .	1 50
IV. Die selige Morgentraum-Deutweise. — Aufzug der Zünfte. — Marsch der Meistersinger . . . . .	2 —
Rübner, C. Concertparaphrase . . . . .	3 25
Rupp, H. Walther's Preislied, Transcription . . . . .	1 50
Wickede, F. von. Beckmesser-Polka . . . . .	— 50
<b>Rienzi.</b>	
Beyer, F. Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes No. 97 . . . . .	1 25
— Op. 42. Bouquets de Mélodies No. 73 . . . . .	1 75
Cramer, H. Potpourris No. 146 . . . . .	1 50
Ketterer, E. Op. 107. Fantaisie . . . . .	2 —
Krüger, W. Op. 160. Chœur des Messagers de Paix:	
Fantaisie de concert . . . . .	2 25
Fantaisie de salon . . . . .	1 75
Neustedt, Ch. Op. 87. Fantaisie . . . . .	1 50
Wallace, W. V. Fantaisie . . . . .	2 —

## Der fliegende Holländer.

	M. Pf.
Beyer, F. Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes No. 77 . . . . .	1 25
— Op. 42. Bouquets de Mélodies No. 66 . . . . .	1 75
Cramer, H. Potpourris No. 137 . . . . .	1 50
— Op. 116. No. 2. Matrosenchor . . . . .	1 50
Neustedt, Ch. Op. 90. Fantaisie . . . . .	1 50

## Tannhäuser.

Beyer, F. Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes No. 52 . . . . .	1 25
— Op. 42. Bouquets de Mélodies No. 57 . . . . .	1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 110 . . . . .	1 50
Goria, A. Op. 97. Fantaisie-Caprice . . . . .	2 50
Neustedt, Ch. Op. 88. Fantaisie . . . . .	1 50
Schmeer, G. Marsch . . . . .	— 50

## Lohengrin.

Beyer, F. Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes No. 53 . . . . .	1 25
— Op. 42. Bouquets de Mélodies No. 61 . . . . .	1 75
Cramer, H. Potpourri No. 113 . . . . .	1 50
Gregoir, J. Illustration . . . . .	2 —
Leybach, J. Op. 125. Fantaisie . . . . .	2 25
Neustedt, Ch. Op. 89 . . . . .	1 75

## Tristan und Isolde.

Cramer, H. Potpourris No. 158 . . . . .	1 50
---	------

## Träume.

(aus den 5 Gedichten) . . . . .	1 25
---------------------------------	------

## Album-Sonate . . . . .

3 —

## Albumblatt . . . . .

1 50

## Siegfried-Idyll.

Clavier-Auszug (Rubinstein) . . . . .	3 50
---------------------------------------	------

## Huldigungs-Marsch

für Ludwig II., König von Bayern . . . . .	1 50
do. übertragen von H. von Bülow . . . . .	1 50

## Nibelungen-Marsch

von G. Sonntag (mit Benutzung der Fanfaren zu den Bayreuther Bühnen-Festspielen) . . . . .	1 —
--	-----

## Grosser Festmarsch

zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeits-Erklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika. Uebertragen von Joseph Rubinstein . . . . .	3 50
Erleichterte Ausgabe . . . . .	2 50

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ.