

Nº 19. "Prendi, quest' è l'immagine.,
Finale.

Allegro assai vivo. Violetta. Alfred.

Violetta. Voi - si - gnor! Mio
Ah, thy sire! My

(Enter Annina, Germont and the Doctor.)
 Germont.

Allegro assai vivo. (♩ = 92) Ah, Vio - let - ta!
Ah, Vio - let - ta!

Piano. *p* Str.

Violetta.

pa - dre! Non mi scor-da - ste?
 fa - ther! Then you re - member'd?

La promes - sa dem - pio - a
 Yes, I gave a prom - ise, and

cresc.

Violetta.

stringervi qual fi - glia vengo al se - no, o ge - ne - ro - sa! Ahi - mè!
 now I come to claim thee, generous heart, to be my daugh - ter! A - las!

p

(embracing him.)

tar - di giun - ge - ste! pu - re, gra - ta ven' so - no.
 too late to save me! from my heart still I thank thee.

Grenvil, ve - de - te? fra le braccia jo spi - ro di quan - ti ca - ri ho al
 Ah see, good Doc - tor, all on earth that's dear - est is near me at the

Germon. (gazing at Violetta)
 mon - do. Che mai di - te? (Oh cielo! è ver!)
 part - ing. Ah, what part - ing? (Great heaven! 'tis true!)

pp

Vi.

Viola & Cello.

Alfred. **Germon.**
 La ve - di, pa - dre mi - o? Di più non la - ce -
 Oh father, look up - on her. No more, my son, no

Wood & Str.

rar - mi, troppo ri - mor - so l'al - ma mi di - vo - ra, qua - si
 more, do not rend my heart with un - a - vail - ing an - guish; 'tis as

Wood & Str.

Vi.

(Violetta opens)
 ful - min m'at - ter - ra o - gni suo det - to.
 light - ning from Heav - en, her gen - tle accents.

ppp

Vi.

Cello & Cb.

a casket and takes a medallion out of it.)

Ah mal-cau-to ve-gliardo! il mal ch'io fe-ci, o-ra sol ve-do!
 Ill-advised my pre-cau-tions! too late I feel it, I've foul-ly wrong'd her!

Violetta.
 Più a me t'ap-pres-sa, a-scol-ta, a-ma-to Al-fre-do:
 Ah come, draw near-er, and hear me; oh how I love thee!

p Str. colla parte.

Andante sostenuto. (♩ = 66) (with a hollow voice.)
 Prendi, quest'è l'im-ma-gi-ne de'
 Al-fred, re-ceive this part-ing gift, The

ppp Tutti.

miei pas-sa-ti gior-ni, a ran-men-tar ti
 form of one who lov'd thee: When Heav'n hath hence re-

tor-ni co-lei che sì t'a-mò. No, non mor-rai, non
 mov'd me My im-age'twill re-call. Thou shalt not die! ah

Alfred.

Garment.

Ca-ra, su -
 Oh heart of

dir - me-lo, dêi vi-ver, a - mor mi - o, a stra-zio sì ter -
 turn to me, oh love, thou'rt mine for ev - er, I can-not bear this

bli - me, su-bli - me vit - ti - ma d'un di - spe - ra - to a -
 wo - man, sublime in sac - ri - fice, a - las, I share the

ri - bil qui non mi tras - se Id - di - o, qui non mi tras - se Id -
 an - guish, from thee I will not sev - er, from thee I will not

mo - re, per - do - na - mi lo stra - zio re - ca - to al tuo bel
 an - guish, a - las, I share the an - guish, their tender hearts must

di - o!
 sev - er!

cor.
 part. VI.

pp *dim.* *morendo.*

Cello & Cb.

Poco più animato. (♩ = 76)
 Violetta.

Seu - na pu - di - ca ver - gi - ne, de - gli an - ni suoi sul
 If e'er thou meet a gen - tle maid, il - ly and pure and

ppp *Str.* *ppp* *Str.*
 Wind.

fi - re, a te do - nas - sell co - re, spo - sa ti
 ten - der, If she her heart sur - render, Ah then, I

si - a, spo - sa ti si - a, lo vo'. Le por - gues - te ef -
 ask thee, that thou wilt 'make her t.y wife. Then give to her this

cresc. accentato con passione
 fi - gie, dil - le che do - noel - l'è di chi nel ciel fra
 to - ken, tell her whose gift it is, that one in yonder

gli ange - li pre - ga per lei, per te.
 shining sky prayeth for her, for thee. Annina.

Fin - ch'è a -
 So long as

Alfred.

Si pre - sto, ah
 So soon, ah

Germont.

Fin ch'è avr' il ci - glio la - gri - me io pian - ge -
 A - las, so long as from mine eyes the tears can

Deeter.

Fin - ch'è
 So long as

Str. & Cor.

vrà from il ci-glio la-gri-me
 from mine eyes the tears can flow,
 no, ah. no, ah no di-vi-der-ti
 no, ah no, I can-not part from thee,
 rò, io pian-ge-rò per te, per te; vo-la a' be-a-ti
 flow, the tears can flow, I'll weep for thee, tis Heav'n that calls thy
 vrà from il ci-glio la-gri-me
 from mine eyes the tears can flow,
 io pian-ge-rò per for
 I'll weep, I'll weep
 mor-te non può, no, no, non può da
 thou shalt not die, no, no, ah live for
 spi-ri-ti, Id-dio ti chia-ma, Id-dio ti chia-ma, ti chia-ma
 spir-it home, from earth-ly sor-row, from earth-ly sor-row thou shalt be
 io pian-ge-rò per for
 I'll weep, I'll weep

Le por - gi quest' ef - fi - gie,
Then give to her this to - ken,

te.
thee.

Vo - la a' be - a - ti
'Tis Heav'n that calls thy

.no.
me.

Ah vi - vi, o so - lo un
Or if the angels

sè.
free.

Vo - la a' be - a - ti
'Tis Heav'n that calls thy

te.
thee.

Vo - la a' be - a - ti
'Tis Heav'n that calls thy

Str.
Wind.

dil - le che dono el - l'è di chi fra
tell her whose gift it is, that one in

spir - ti, Id - dio ti chia - ma a sè, Id -
spir - it, 'tis Heav'n that calls thee home, from

fe - re - tro m'acco - glie - rà con te, con
call thee home, oh let me die with thee, with

spir - ti, Id - dio ti chia - ma a sè, Id -
spir - it, 'tis Heav'n that calls thee home, from

spir - ti, Id - dio ti chia - ma a sè, Id -
spir - it, 'tis Heav'n that calls thee home, from

Wind.
Tutti.

Andantino.

gli an - - geli pre - ga per lei, per te.
 yon - - der sky prays for her, and thee.

dio ti chia - - ma a sè.
 grief thou shalt be free.

te, m'ac - co-glie - rà, m'ac-co - glie-ra con te.
 thee, oh, let me die, oh let me die with thee.

dio ti chia - ma, ti chia-ma a sè.
 earth - - ly sor - row thou shalt be free.

dio ti chia - - ma a sè.
 grief thou shalt be free.

Andantino.

4 Vi. Solo. pppp

(reviving.) (speaking.)

È strano! Ces-sa-ro-no gli
 'Tis wondrous! The deadly pains that

Che!
 What?

Che!
 What?

Che!
 What?

Che!
 What?

pppp

spa - si - mi del do - lo - re, in me ri - na - sce, ri -
 con - quer - ti me, and the faintness, are gone - my pulses are

na - sce, m'a - gi - ta in - - so - li - to vi - gor! ah! ma
 beat - ing - here - with - in I feel re - new - ing life! ah! I

cresc.

p cresc. a poco
 Tutti Str. & Wood. *a poco*

agitatissimo.

io, ah! ma io ri - tor - no a vi - ver! oh
 feel, ah, I feel my life - re - turn - ing! what

Allegro.

Violetta. (falls back on the sofa.) *Annina.*

gio - - ja! muor!
 rap - - ture! Death! *Alfred.*

Annina.

Oh cie - lo! Great Heav - en! *Germent. Vio-*

Germent.

Oh cie - lo! Great Heav - en! muor!
 Death!

Doctor. *Doctor.*

Allegro.

Oh cie - lo! Great Heav - en! muor!
 Death!

O Dio, soc-cor - ra-si!
O help, thou gracious Heav'n!

let - ta?
let - ta?

O Dio, soc-cor - ra-si!
O help, thou gracious Heav'n!

(After feeling her pulse.)

E
'Tis

Oh rio do - lor!
Oh grief pro-found!

Oh mio do - lor!
Oh my des-pair!

Oh mio do - lor!
Oh grief pro-found!

spen - - - ta!
o - - - ver!