

ORION

Gesänge berühmter Meister

herausgegeben von

CARL KLAGE.

- | | |
|--|--|
| 1. Mozart. Arie. (Sopran) Non temer lupi gelictor 21 | 2. Bertoni. Miserere. Duet, Cor mundum creu Sop. Alt. Dieb Herzensreinheit 12 1/2 |
| 3. Martini. Arie. (Sop.) Si iniquitatis Achtest du der Sünden 12 1/2 | 4. Hafse. Quintett u. d. Oratorium, Die Pilgerreise
Le poutre a noi disferro. Der Dieb ist tot 15 |
| 5. Paisiello. Ross. Cavat. u. d. Oper. Proserpina. Novero inerte. Du diest der Lust 17 1/2 | 6. Mehul. Duet. u. d. Oper. "Ithal."
Sop. Bass. Andres der mar agave. Nicht ye köster der Faust. 18 |
| 5b. Händel. Rec. u. Cavat. u. d. Oper. Nerves. (Ombra mei gi. So schalltum Raum) 17 1/2 | 7. Gluck. Arie. Alt. u. d. Oper. "Ezio."
Evo alle mie catene. Nicht wanken meine Ketten. 15 |
| 8. Tarchi. Sero u. Rondo. Sop. In un mur di tante pene. Tag nervenkl. in billere Leiden. 18 1/2 | 7b. Händel. Duet. Sei amato bene. Ich verwirlet du mein Bräutigam. 15 |
| 9. Arne. Dr. For thee i love my dearest. Sop. dir wähl' ich mein Leben. 12 1/2 | 10. Trajetta. Duet. 2 Sop. u. d. Oper. "Sphigaria."
Mi mi palava ul m'ero. Lass sein Geschick mich wässen. 17 1/2 |
| 11. Haydn M. Duet. 2 Sop. u. d. Litanie. "Agnus dei" u. d. m. 10 | 12. Sarti. Duet. 2 Sop. u. d. Oper. "L'Espresso."
L'Espresso a regnar ben mio. 15 |
| 15. Schwanberger. Duet. 2 A. u. d. d. Romanz. Julia. Per quel che splend in cielo. Bei Janus erquickenden Schimmer. 11 | 14. Paisiello. Rec. u. Arie. Alt. u. d. Oratorium. Die Bekehrung des heil. Augustin. 10 |
| 15. Hafse. Pungo al qual pianto novina. Thronen sind himmlischer Segen. 10 | 16. Scarlatti. Arie. (Sop.) aus d. Oper. "Titus." 10 |
| 17. Galuppi. Arie. (Sop.) aus d. Oper. "Titus." 10 | 16b. Arie. (Sop.) aus d. Oper. "Titus." 7 1/2 |

BERLIN.

Arrangement.

Eigenthum von W. Danköhler.

12
ORION.
 von C. Klage.
 N°10.

RECITATIVO e DUETTO.

(Ah, mi palesa al meno)

NELL' OPERA: IFIGENIA.

composta da

TOMMASO TRAJETTA.

per SOPRANO (IFIGENIA) e ALTO (OREST.) *Wien 1758.*

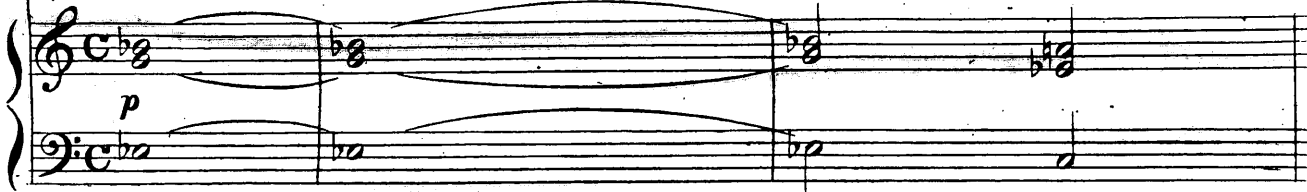
IFIGENIA.

RECIT:



Dì, vive anco-ra il buon Rè degl' Ar - gi - vi, l'amor de' suoi, l'onor di
Sprich, ist der König der Archiver noch am Leben? Er, der Gelieb-te, der Stolz der

PIANO.



OREST.

IFIG:



Grecia? Ah stelle, che richesta! E la bella, della Grecia ornamen-to, Clitem-
Griechen! O Himmel, welche Frage! Und der Frauenschönste Zier-de, Clytemnestra, ist sie



OREST.

IFIG:



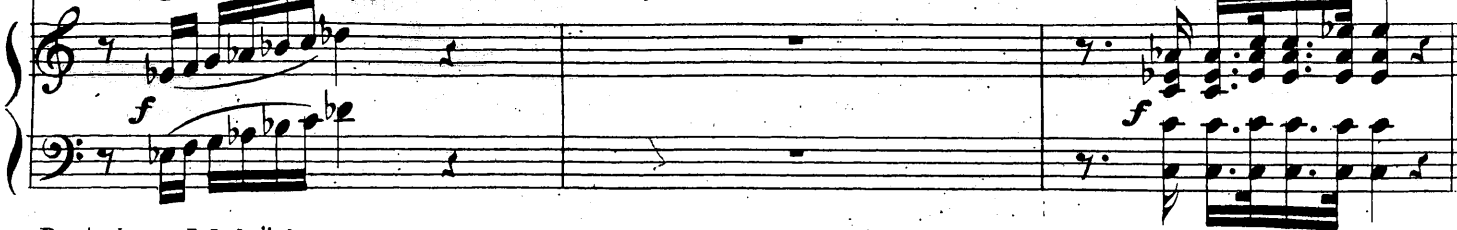
ne - stra fedel? Nu-mi! che sen - to? Tu non par - li e ti
stets ihm getreu? Götter! Was hör' ich? Welch ein ängstlich düsters



OREST.



turbi, e chi ti desta quel pal-pi-to impro - vi - so. Ah,
Schweigen? Ich seh' dich heben, was kann so tief dich erschüt - tern? Ach,



IFIG:

ta - ci! *Io tremo, mi presagisce il co-re, qualche al-tra di Tieste orri-da*
schweige! *Ich zittre! Ein zweites gräulich Gastmahl, wie Thy-est man einst gegeben, ahnt meine*

trem.

sotto voce.

OREST.

IFIG:

cena
Seele!

Rispon-di per pie-tà. Taci, e mi svena! Perchè ta-
O sprich, erbarm' dich mein! Schweige, lass mich sterben! Schweigen! Wä-

Andte

OREST.

cer? *Perchè squarciarmi il petto,* un dardo avve - le - nato e ogni tuo
rum? *Weil je - des dei - ner Worte,* gleich giftgetränkten Pfeilen, das Herz mir durch-

IFIG:

detto!
bohret.

Larghetto.

Ah! mi pa - le - sa; mi pa -
Lass sein Ge - schick, lass sein Ge -

le - sa alme - no, se i gior - ni suoi fi - ni, se i gior - ni
schick mich wis - sen, ver - hehl' es länger nicht, o ver - hehl' es, ver -

OREST.

suoi fi - ni. *Strappami!* *strap - pa - mi il cor dal se - no,*
 hehl' es länger nicht. Tödtete mich! Mag denn mein Blut hier fließen,

ma non mi dir co - sì, ma non mi
 doch for - sche weiter nicht, doch for - sche,

strap - pa - mi il cor dal seno, ma non mi dir co - sì, ma non mi
 mag denn mein Blut hier fließen, doch for - sche weiter nicht, doch for - sche,

IFIG:

dir co - sì. Sento, che il cor mi palpita,
 forsche weiter nicht! Götter! Wie das Herz mir po - chet!

OREST.

ah, il cor mi pal - pita, e non so dir perchè. O - - di te
 Ach, wie das Herz mir po - chet! o gieb mir endlich Licht! Hö - - re das

strida, le stri - da e i la - menti! *mi - ra. la strage e il sangue,*
 Klirren, das Klir - ren der Waffen! hö - re die haugen Klagen,

mi - ra la strage e il sangue, *ve - di quel busto e sangue, ma non cercar qual*
 sieh je - ne Wunden klaffen, doch darfst du nimmer fragen, wer dort entsee - let

è, nò! *ma non cer - car qual* *è, non cer - car qual*
 ruht, nein! Nein, nim - mer darfst du fra - gen, wer dort ent - see - let

è. *Ah!* *chi sa - rà quel mise - ro, se il Ge - ni - tor non*
 ruht. Ach! Was ich schaudernd se - he, es ist das Va - ter -

è, se il Ge - ni - tor non è. *Deh mi palesa al -*
 Blut, ach, des theuern Va - ters Blut! Lass sein Geschick mich

Dio per - chè non viene, per - chè non viene, l'ul - - timo de' miei di,
 ich von hin - nen schei - den, von hin - nen schei - den, ach, — deckte mich das Grab!

pe - ne, oh Dio per - chè non viene, l'ul - - timo de' miei di, oh
 Leiden, könnt' ich von hin - nen schei - den, ach, — deckte mich das Grab! Ihr

f *p*

oh Dio! che a - cer - be pene, oh Di - o per - chè non viene, oh
 Ihr Göt - ter, welch' hit - tre Leiden! O könnt' ich von hin - nen schei - den, / ihr

Dio! che a - cer - be pene, oh Di - o per - chè non viene, oh Dio
 Göt - ter, welch' hit - tre Leiden! O könnt' ich von hin - nen schei - den! Ihr Göt -

un poco f

Dio che acerbe pe - ne, oh Dio per - chè non viene l'ul - - timo de' miei di, l'ul -
 Göt - ter, wel - che Leiden! Könn - t' ich von hin - nen schei - den, ach, — deckte mich das Grab! Ach

che acerbe pe - ne, oh Dio per - chè non viene l'ul - - timo de' miei di, l'ul -
 - - - ter, wel - che Leiden! Könn - t' ich von hin - nen schei - den, ach, — deckte mich das Grab! Ach

cresc. *f* *p* *f*

- *timò de' miei di.* Ah, mi palesa al - me - no, se i giorni suoi fi -
 - deckte mich das Grab! Lass sein Geschick mich wis - sen, ver - hehl' es länger.

- *timò de' miei di.* ta - ci!
 - deckte mich das Grab! Schweige!

p

nì, Qual fù l'astro ti - ranno, qual fù l'astro ti -
 nicht! Welch' grause Mächte sehen, Welch' grause Mächte

ta - ci non mi dir co - sì! Qual fù l'astro ti - ranno, qual fù l'astro ti -
 Schweige, forsche wei - ter nicht! Welch' grause Mächte sehen, Welch' grause Mächte

mf *fp* *fp*

ranno, che al mio fu - nes - to affan -
 sehen aus des O - lym - pus Hö -

ranno, che al mio fu - nes - to affan -
 sehen aus des O - lym - pus Hö -

f *p* *cresc.*

no tan - ti di sa - stri u - ni, tan - ti di sa - stri u - ni,
 hen zür - nend auf mich her - ab, zürnend auf mich her - ab,

no tan - ti di sa - stri u - ni, tan - ti di sa - stri u - ni,
 hen zür - nend auf mich her - ab, zürnend auf mich her - ab,

f *ff*

tan - ti di sa - stri u - ni?
 zürnend auf mich her - ab

Tempo primo.

tan - ti di sa - stri u - ni?
 zürnend auf mich her - ab

IFIG:

Ah, mi pa - lesa, mi pa - le - sa al - me - no.
 Lass sein Ge - schick, sein Ge - schick mich wis - sen!

p *mf*

OREST.

Strap - pa - mi il cor dal se - no, strap - pa - mi il cor dal se - no, ma
 Mag denn mein Blut hier flie - ssen, mag denn mein Blut hier flie - ssen, doch

p

non mi dir co - - si.
for - - sche for_sche wei - ter nicht!

IFIG:
Sento, che il cor mi
Götter! Wie das Herz mir

OREST. IFIG:
palpita! O - - di le stri - da, le stri - da, e i la - menti! Oh
pocht! Hö - - re das Klirren, das Klir - - ren der Waffen! Ihr

OREST.
Dio che a - cer - be pe - ne. Mi - - ra la strage, e il sangue,
Göt - ter, welch' bitters Leiden! Hö - - re die bangen Klagen!

sotto voce.

mi - ra la strage, e il sangue, ve - di quel busto e sangue, ma non cercar qual
sieh jene Wunden klaffen, doch darfst du nimmer fragen, wer dort entseelet

è no, non cer - car qual
ruht, nein, wer dort ent - seelet

è no, non cer - car qual è. **IFIG:** *Ah, — chi sa - rà quel mi - se - ro. Se il*
ruht, nein wer dort entseelet ruht. *Ach — was ich schauernd se - he, es*

Ge - ni - tor non è, se il Ge - ni - tor non è. *Ah! mi pa -*
ist des Va - ters Blut, ach, des theuern Vaters Blut! *Lass sein Geschick mich*

lesa, se i gior - ni suoi fi - nì, ris - pondi, ris - pondi!
wissen, ver - hehl' es länger nicht! O lass es mich wissen!

ta - ci! ta - ci! Oh
Schweige! Schweige! Ihr

Allegro agitato.

Oh Dio che acer - be pe - ne, oh Dio per - chè non viene,
Ihr Göt - ter, wel - che Leiden! Könt' ich von hin - nen scheiden!

Dio che a - cer - be pe - ne, oh Dio per - chè non vie - ne, l'ul -
Göt - ter, wel - che Leiden! Könt' ich von hin - nen scheiden! *Ach,*

l'ul - ti - mo de' miei di, l'ul - - timo de' miei di, pa - le - sa, pa -
 Ach, deck - te mich das Grab, ach ——— deckte mich das Grab. Lass Alles mich

- - ti - mo de' miei di, l'ul - - timo de' miei di, nò!
 — deck - te mich das Grab, ach ——— deckte mich das Grab. Nein!

f *p*

le - sa, se i gior - ni suo - i fi - ni. cor dal se - no, ma
 wissen, ver - hehl' es länger mir nicht! Blut hier fließen, doch

nò! *strap - pa - mi il cor dal seno, ma*
 Nein! Mag — dem mein Blut hier fließen, doch

f *p* *f*

non mi dir co - si. Qual fù l'astro ti - ranno, che al mio funesto af -
 for - sche wei - ter nicht! Welch grau - se Mäch - te sehen, aus des O - lym - pus

non mi dir co - si. Qual fù l'astro ti - ranno, che al mio funesto af -
 for - sche wei - ter nicht! Welch grau - se Mäch - te sehen, aus des O - lym - pus

p *f*

fanno! qual fù l'astro ti - ran - no, che al mio fu - nesto af - fanno!
Höhen, welch grause Mächte se - hen, aus des O - lym - pus Höhen.

fanno! qual fù l'astro ti - ran - no, che al mio fu - nesto af -
Höhen, welch grause Mächte se - hen, aus des O - lym - pus

tan - ti di - sas - tri u - ni, tan - ti di - sas - tri u -
zür - nend auf mich her - ab, zürnend auf mich her -

fan - no, tan - ti di - sas - tri u - ni, tan - ti di - sas - tri u -
Hö - hen, zür - nend auf mich her - ab, zürnend auf mich her -

ni, tan - ti di - sas - tri u - ni.
ab, zürnend auf mich her - ab!

ni, tan - ti di - sas - tri u - ni.
ab, zürnend auf mich her - ab!