

AIR DES MARIS GARÇONS,

Chanté par M^r. Elleviou ,

Paroles de M^r. de Nanteuil ,

Musique de H. Berton, Professeur au Conservatoire Impérial de Musique ,

Arrangé pour le Piano par F. Berton fils .

Prix 2^{fr} 10^s et avec les parties séparées 7^{fr} 10^s

Chez JOUVE, Marchand de Musique, et de cordes de Naples, et Facteur d'Instrumens,

Palais du Tribunal, Galerie de Pierre, N^o 96. côté du Péron.

N^o 461.

Propriété des Editeurs. Enregistré à la Bibliothèque Impériale.

N^o 5.

PIANO

Allegro.

The first system of the piano accompaniment consists of two staves, Treble and Bass clef. The Treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains a series of sixteenth-note chords and single notes. The Bass staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains a series of eighth-note chords and single notes. The word 'PIANO' is written to the left of the staves.

The second system of the piano accompaniment consists of two staves, Treble and Bass clef. The Treble staff continues with sixteenth-note chords and single notes. The Bass staff continues with eighth-note chords and single notes.

The third system of the piano accompaniment consists of two staves, Treble and Bass clef. The Treble staff continues with sixteenth-note chords and single notes. The Bass staff continues with eighth-note chords and single notes.

Recitativo.

The recitativo section begins with a single staff for the voice. The lyrics are: "Ô vous qui m'op. sez et ri. gueurs et ve. roux d'amour i...ci je suis par le men...". Below the voice staff are two staves for the piano accompaniment, Treble and Bass clef. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

The recitativo section continues with a single staff for the voice. The lyrics are: "...tai. re par ma voix il vous dit a. l'instant rendez vous ou crai. guez crai. gnez les loix de la". Below the voice staff are two staves for the piano accompaniment, Treble and Bass clef. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

guerre
mais on ne vient pas

je n'en tends rien et bien et bien

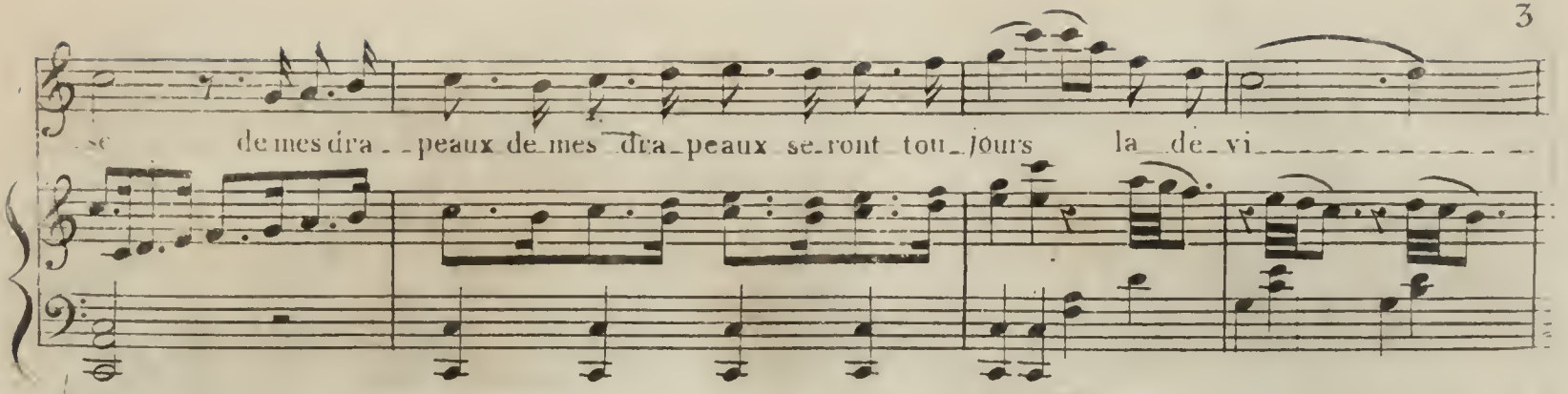
pour tri-om-pher
pour tri-om-pher pour tri-om-pher de la beauté fe...

Allegro stacata.
molto stacato

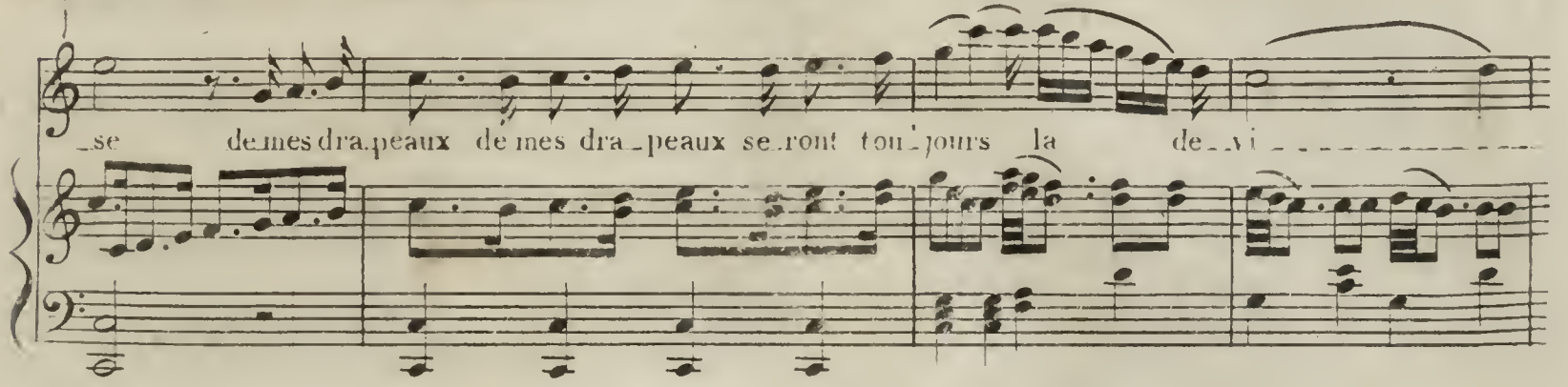
sous la guerre faisons la guerre avec fran-chi-... se a-mour dé-li-ca-

-tesse dé-li-ca-tesse et gay-té de mes dra-peaux c'est la de-vi-

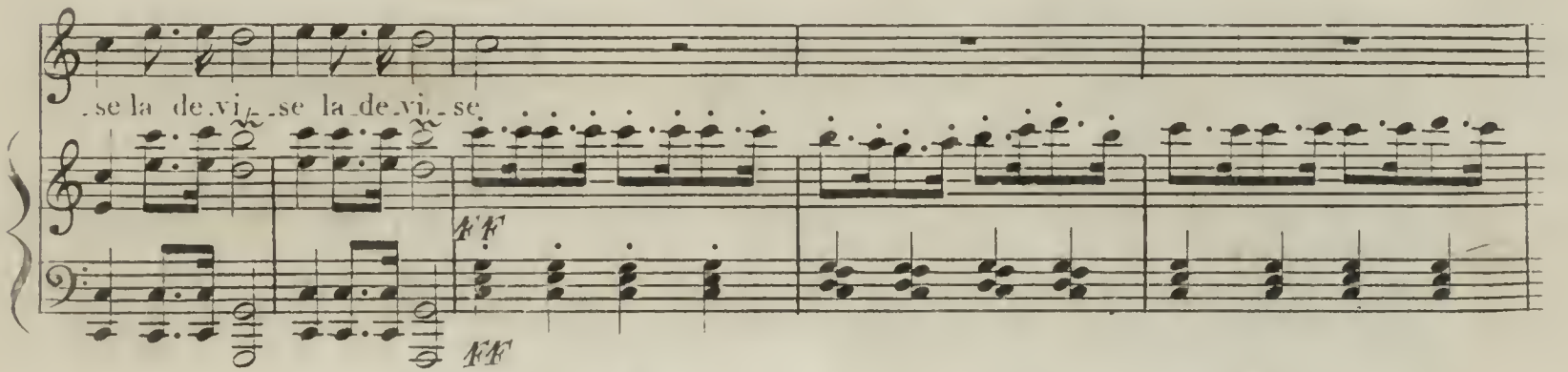
de mes dra-peaux de mes dra-peaux se-ront tou-jours la de-vi



-se de mes dra-peaux de mes dra-peaux se-ront tou-jours la de-vi



se la de-vi-se la de-vi-se



oui dans une heu-re je le prè-



dis la belle au plus-tard la bel-le doit-se ren-dre



dans une heu...re dans une heur...re ah! je le pré-

The first system of music features a vocal line with lyrics "dans une heu...re dans une heur...re ah! je le pré-". The piano accompaniment consists of two staves with dynamic markings *f* and *p*.

dis la belle la belle au plus tard doit se rendre mais lors-que je compte je

The second system continues the vocal line with lyrics "dis la belle la belle au plus tard doit se rendre mais lors-que je compte je". The piano accompaniment continues with various dynamics.

comp-te la pren-dre crai-gnons moi mê-me crai-gnons d'ê-tre pris crai-gnons moi

The third system features the vocal line with lyrics "comp-te la pren-dre crai-gnons moi mê-me crai-gnons d'ê-tre pris crai-gnons moi". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking.

mê-me d'ê-tre pris crai-gnons moi mê-me d'ê-tre pris

The fourth system continues the vocal line with lyrics "mê-me d'ê-tre pris crai-gnons moi mê-me d'ê-tre pris". The piano accompaniment includes a *poco f* dynamic marking.

oui... pour tri-om-pher pour tri-om-pher de la beau-

The fifth system features the vocal line with lyrics "oui... pour tri-om-pher pour tri-om-pher de la beau-". The piano accompaniment includes *f* and *pp* dynamic markings.

te fe sons la guer.re fe sons la guerre avec fran.chi se a

mour dé.li.ca tes se dé.li.ca tesse et gay.té de mes dra.peaux c'est la de

vi se de mes dra peaux de mes dra peaux se.ront tou

jours la de vi se de mes dra.peaux de mes dra.peaux se.ront tou

jours la de vi se

ô vous ô vous qui m'o...po...sez et ri-gueurs et ver-

roux d'a...mour d'a...mour je suis i...ci par...le...men-

ta...re par ma voix il vous dit a l'ins.tant ren.dez

vous ou craignez les loix de la guer-re par ma voix

par ma voix il vous dit rendez vous par ma voix a l'ins.tant il vous dit rendez

vous ou craignez ou craignez les loix de la guer- re. ou craignez les

p

loix les loix de la

poco f *ff*

guer re de la guer re de la guer

ff *ff* *ff*

re.

ff *ff*

ff

