

ALBAN BERG

*Alban Berg*

LIED DER LULU

aus der gleichnamigen Oper

nach den Tragödien „Erdgeist“

und „Büchse der Pandora“

von Franz Wedekind

Klavierauszug  
von Erwin Stein

**H**  $\neg$  bedeutet Hauptstimme

**N**  $\neg$  bedeutet Nebenstimme

# LIED DER LULU

(Anton von Webern zum 50. Geburtstag)

Alban Berg

*Auftakt - - Comodo\*)* *p*

Gesang

Wenn sich die Men - schen um mei - net-wil-len

Piano

*p* Vibraphon

Hr. *poco f* *p* Str.

Mit Ped. *mf espr.* Vic. Bkl.

*schwebend* *rit. - - a tempo*

um-ge-bracht ha-ben, so setzt das mei-nen Wert nicht herab.

Hr. *mf* *rit. - - a tempo* Sax. *espr.*

*p* Kb. Klav.

*mf* *Rubato - (poco rit.)*

— Du hast so gut ge - wußt, — wes-we - gen — Du mich zur

*Rubato - (poco rit.)*

Hr. *mf* Str.

\*)Tempo des Pulsschlages, also ♩. ca 80

*poco accel.) a tempo*

Frau nahmst, wie ich ge - wußt ha - be,

*poco accel.) a tempo*

Sax.

*espr mf*

Hr.

VI. 3

*Rubato (poco rit.) poco accel.) a tempo*

wes - we - gen ich Dich zum Mann nahm.

*Rubato (poco rit.) poco accel.) a tempo*

Str.

Hr.

Klav. F.

Ossia

be - sten Freun -

*(poco allarg.)*

Du hat - test Dei - ne be - sten Freun -

Trp. 3

Ob. Cl. (H)

*p*

Hfe.

*poco rit.*

de mit mir be - tro - gen,

*N espr.*  
Solo Vlc.

(a tempo)

*p* *f* *poco rit.*

de mit mir be - tro - gen,

(H)

*N* Solo Vlc.  
*espr.*

Str. 7  
*p*

Hfe.

Dich sel -

Ossia

*a tempo*  
*p*  
Ossia

Du kann - test nicht gut auch noch

*a tempo*  
*H*  
Trp.

Dich sel -

Hfe.

*H*  
Ob.Cl.

*poco rit.*

ber mit mir be - trü - gen.

*p*

*poco rit.* - *p*

ber mit mir be - trü - gen.

*Solo VI.*

*espr.*

*p*

*p*

*3 Str.*

*a tempo*

Wenn Du mir Dei-nen Le - bens - a - bend zum Op - fer bringst,

Hr. gest.

*mf a tempo*

*poco rit.*

*p*

*VI.*

*a tempo*

so hast Du mei - ne gan - - ze Ju - gend da - für ge - habt.

*a tempo*

*poco rit.*

*mf*

*a tempo*

3 Ich ha - be nie in der Welt

*a tempo*

Solo Gg. schmeichelnd

Hr. *marc.* *dolce* *marc.* Hfe. *dolce* *marc.*

et - was an - de - res schei - nen

*dolce* *marc.* *dolce* *marc.* *dolce*

wol - len, als wo - für man mich ge -

*marc.* (*dolce*) *marc.* *dolce* *marc.* *mf*

*rit.* *a tempo*

Ossia *Zeit lassen*

nom - men hat; *rit.* und man hat mich

*N a tempo*

Str. 3 *f*

Hr. 3

nie in der Welt für et - was an - - -

Fl.  
mp Str. N 3  
Trp. 3  
Pos. 3  
dolce 3

- - - de - res ge - nom - - - men, Auftakt

allarg. f  
allarg. N Sax. 3 espr.  
cresc. 3  
Hr. 3

Etwas breiter als was ich bin.

f Sax. 3  
Hr. 3  
dim. sempre  
poco f espr. Tba. 3

Noch breiter

Hr. 3  
p dolce 3  
Sax. 3  
Vibraphon 3  
Hr. 3