Bl.

Sprecht! Ihr habt doch

f *p*

Bl.

Le - ben wie ich. Was sucht ihr es ____ in eu - rem

p

Bl.

Spie - - gel wie wir? Brecht die - ses schrei - en - de

mf

Bl.

Schwei - gen!

f cresc. H. *p cresc.*

ff

Tr.

Blaubart

Bl. Wie mir die Hän-de fest-ge-froren sind an ih-rem Hal-se! Heut könnt' ich nicht

Ob. *espress.*

p *fz*

Bl. Gei - ge spie - len. Al - les starrt mich an

mf *mf*

Hrnr. gest.

Tr. sord.

Bl. aus zwei ro - - ten Au- - gen.

f *mf*

Bl.

Ich muß mir die Oh- -ren zu- -hal - ten, so

Kl.

Bl.

wild klingt mir ihr Wimmern wie - der.

cresc.

f cresc.

Tr.

f cresc.

Poco a poco allargando

8

ff espress.

Tr.

ff marcatiss.

8 Hrnr.

Paukenwirbel auf d

8

5

cresc.

cresc.

Pos.

Molto ritenuto

8

fff espress. molto

Tr.

H.

Kl.

f dim.

f dim.

Celli

p dim.

p dim.

dolce

Tranquillo

Blaubart

Sieh, dort kommst du endlich, Mond und gießt dein friedli-ches

Fl.

pp dolciss. ligatiss.

H.

Br.

pp dolciss.

Harfe

K. Fag.

Bl.

Licht wie Milch ü - ber die mü - de Flur. Mein

2 Solo-Vln.

Kl.

p dolciss.

H.

Bl.

Gau- -men schmerzt mich, meine Lip-pen sind hart und trok-ken ge-wor-den.

Fag.

Bl.

Mich dür-stet! Was-ser! Was-ser! Mich dür- -stet!

Vln.

p espress.

p espress.

Tamtam

Harfen- *gliss.*

Tr.

H.

dim.

Pos.

Pos.

Allargando sin al Fine

Vorhang langsam

ritard.

Tr.
Pauk.

ritard.

pp

mf

Pos.

H.

pp dim.

smorzando

pp

mf

H.

pp dim.

smorzando

III. Aufzug

Tempo di marcia funebre

Kl.

p pesante
kl. Trml. gedämpft
Pauk.

f espress. lamentoso

engl. H.

Ob.

Der Vorhang geht in die Höhe

Pfarrer

Pf.

Gott ge-be dir

Fl.

dimin.

p dimin.

Listesso tempo molto tranquillo

Pf.

Frie - den to - ter Mensch. Dei-ne Form zerbricht, a-ber dei-ne

Vln.

pp espress.

Harfe
pp sempre

Pf.

See - le wird neu er-blü - hen gleich der Ro-se von Je - ri-cho, die nie ver-

Pf.

dor - ren kann und am jüngsten Ta - ge wer-den wir al-le vor Gott zu-sam-men sein.

dimin.

ppp

ppp

p dimin.

p dimin.

Come sopra

Pf.

A - men!

H. *p pesante*

Kl. *f espress. lamentoso*

engl.H.

Ob.

H.

Fl.

Ob.

Kl.

f

f

Fl.

dimin.

p dimin.

pp dimin.

Recitativ

Werner

W.

Ich er-war-te dich in mei-ner Kam-mer, Rai-ner.

Blaubart

Bl.

Was gibt's? Soll ich Ei-de lei-sten, daß ich ein ehr-li-cher

mfp

Tr. sord.

f

W.

Schweig hier! Ich er-war-te dich.

Bl.

Kerl — bin und ihr al-le Nar-ren?

Kl. in D

f *fz* *f* *dimin.*

Fag.

Sostenuto

Ob. Fl.

pp *espress. molto*

Agnes wirft die Rosen in das offene Grab

Largamente

Vln.

f espress. molto

Blaubart

Bl.

Halt ein! Schenk dei-ne Blu-men nicht der To - ten.

Kl. Vln. Ob.

Celli Bkl. *meno f sempre espress. molto*

Bl.

Gib sie den Blü-hen-den, die blu - tig ro - ten, die Ro - sen, die noch hold mit Tau be -

H.

Agnes

Bist

Bl.

han - gen den Trä-nen gleich, die aus dem Aug' dir spran-gen.

Ob.

Br.
Ob.

pp

A.

du es, Rai - ner! Hast du dich ver-steckt?

Vln.

p espress. molto

A.

Ich zitt-re. Sieh, so hast du mich er-schreckt. Ich glaubt' euch

p dimin.

p dimin.

mf

Ob.

p espress. simplice

A.

al-le längst schon wie-der fort von ih-rem Grab, von die-sem fin-stern Ort.

Bl.

Blaubart

Doch

Fl.

fp

f

Bl.

sa-ge mir, hast du nicht an mich ge - dacht, wie du vor Schmerz die Au-gen

Ob.

p con grazia

Kl.

Allegro agitato

Agnes

A.

Nein, nein! Du grau-sa-mer du

Bl.

zu-ge-macht?

Allegro agitato

fp

cresc.

Bkl.

A.

wil-der Mann! Nein sag ich!

ritardando

Blick mich nicht so höh-nisch

f

f

ritardando

Tempo I

A.

an!

Blaubart

Bl

Gib mir die letz-te Ro - se, lie-bes Kind! Was

Tempo I

Vln.

pp

Poco stringendo Ritardando Tempo I

A. Hier, nimm sie

Bl. zit-terst du? Ich bin dir gut ge-sinnt.

Poco stringendo Ritardando Tempo I

poco cresc. dimin. espress. Solo-Vln.

A. hin!

Bl. Nein! Laß! Steck sie in's Haar. Du gleichst der

p dimin. Pos. pp

Allegro agitato

A Nein nein! Ich darf es nicht an die-sem

Bl. To-ten, Mäd-chen, wun - der-bar.

Allegro agitato

H. p f espress. l.H. fzp mf marc.

Calando

A. Ta-ge und Sün-de ist's, wenn ich die Blu-me tra-ge, die ihr ge-

fzp *p marc.* *p*

Bkl. Pauk. Pos.

Andante quasi Allegretto

A. hört. *mezza voce* Wie

Was tut's! Be-hal-te sie

Andante quasi Allegretto

lunga NB. Vln.

Br. *pp espress.* *pp sempre*

A. gut sie war! Ach das ver-geß' ich nie! Sie hat mich nie ge-

NB. Zitat aus „In memoriam" von E. N. v. Reznicek

A.

zankt, mich nie ge - quält. Wie vie - le Mär - chen hat sie mir er -

cresc. poco

A.

zählt. Ich seh' sie noch ganz deut-lich vor_ mir_ stehn, mit

A.

schwar - zem Aug'_ in mei - ne blau - en, in mei - ne

p cresc.

dimin.

A.

blau - en sehn. Sie moch-te mich vor al-len an-dern lei-den,

Fl.

p dimin.

p con grazia

Br.

A. ich half ihr gern beim Käm-men und beim Klei - den. Ich mein', ich

dimin.

A. fühlt' es noch in mei - ner Hand ihr schwe - - - res

Poco agitato

Ob.

pp *espress.* *cresc.*

A. schwar- - - zes Haar. Im To - ten - land

mf espress. dimin.

A. trägt sie es nun.

Listesso tempo tranquillo con sentimento

Blaubart

Bl. Schenk mir dei - ne

Listesso tempo tranquillo con sentimento

Kl.

p espress. dolce

A. Wie tönt die dunk - le Stim - me weich und

Bl. Won-nen, so zart und frisch von der

Vln. Fl. Celli

A. zart; doch fürcht' ich mich vor sei-nem blau-en

Bl. Ju-gend Bron-nen! Laß mich dein Haar ein ein - zig Mal be -

Vln. Fl.

A. Bart. Mir ist, als hört ich Ju-dith's Stim - me war-nen: „Laß dich vom bö-sen

Bl. rüh - ren, wie ei - ne Hos - ti - e an die

Ob. *mf* *dimin.*

Come sopra

A. Zau - ber nicht um - gar-nen!" Ob ich die Schwe-ster

Bl. Lip - pen füh - ren.

Come sopra

6

Vln.

smorzando

pp

Fl.

Poco stringendo

A. je-mals wie-der - se-he! Sag du's! Es frö - stelt mich in dei-ner

8

p

Br.

Poco sostenuto, misterioso

A. Nä - he. Du mußt es wis-sen, denn du kennst den

8

f

A. Tod.

Bl. Blaubart

Was wis - sen wir! Wenn uns-re Glut ver-loht,

Vln. sord.

p dimin.

Beckenwirbel

H. gest.

pp sempre

Bl. wenn uns-re Au - gen bre-chen, wenn wir ster-ben, wird sich die

3

Pos. sord.

Bl. gan - ze Welt für uns ent - fär - ben! Komm,

Listesso tempo con moto

dimin.

smorzando

Vln. Harfe.

p con delicatezza

Agnes

A. Ach,

Bl. laß uns ih - re Schön - heit noch ge -

A. halb hat er mein Herz mir schon ent - ris - sen! Wie

Bl. nies - - - - sen! Sieh, wie die

A. süß ist es, sich so ge - liebt zu

Bl. Wol - ken dort in Gold zer - flie - ßen im

A. wis - sen! Ich fühl's, ich kann nicht län - ger wi - der -

Bl. Son - - nen - glanz. Du lie - - - - bes

cresc. poco a poco

Pos.

A. stehn, ich fühl's mein Schick - sal

Bl. Mäd - - chen, schau, dein Herz wird

Abendrot

Con fuoco ♩ = ♪

A. ruft es ist um mich ge - schehn.

Bl. froh, der Himmel wieder blau!

Con fuoco ♩ = ♪

Hr. Tr.

fp *cresc molto*

A. Es reißt mich hin- zu ihm mit

Bl. Laß uns zu- - sam - men durch die

mf

A. Dä- - mons Macht, ich kann nicht wi- - - der-

Bl. Wäl- - der rei - ten! Die Trä- nen sol-len von den

Kl.

Br.

p *legg.*

A. stehn, das Le- - ben lacht mir neu.

Bl. Blät- - tern glei - ten! Die Trä - nen sol- - len, sol-len von den

Ob.

Vln.

A. Mit tau-send Stim - men singt mein Blut, nicht zäh - - men

Bl. Blät - - - - - - - - - tern glei - ten.

Fl.

p sempre legg.

Trgl.

A. kann ich meiner Sin-ne Glut. Mit tausend Stim - men singt mein Blut. Es

Bl. Laß uns zu - - sam-men durch die Wäl - - der rei - ten.

Fl.

p legg. sempre

A. reißt mich fort mit Dä - - mons Macht.

Bl. Sei du bei mir du En - gel oh-ne Feh - - le, daß ich

A. Ich kann nicht wider stehn! _____ Das

Bl. lie - - be Mäd - chen und dich quä - le.

f *dimin.*

A. Leben lacht mir neu mit tau - send Stimmen singt mein Blut. Nicht

Bl. Mit tau - send Stim - - men singt___ mein Blut. Nicht zäh - men

Ob.
Trgl.
Harfe

A. zäh - - - - - - - men kann ich meiner Sin - ne Glut.

Bl. kann ich mei - ne wil - de Glut. Komm

Fl.
Ob.

A. Nicht zäh - men kann ich, nicht zäh - men meiner Sin - - ne

Bl. gleich, ——— kommgleich, Ge - - lieb - te. Morgen

fz mf *dimin. martellato*

A. Glut.

Bl. ras' ich wie - der und steig zur tief - - sten Höl - - le

p saltando *simile*

A. Schwes - ter, lieb - - ste Schwes - ter, o ver - zeih - e,

Bl. nie - der. Komm, Lieb - ste, komm und

engl.H. Fag. *p espress. ligato*

A. daß ich dein Grab, dein fried - - - lich -

Bl. fürch - te nicht die Dei - nen! Komm,

A. es ent - weih - e. Ich kann

Bl. rei-te mit mir fort, laß Nar - - ren weinen!

kl.Fl.

A. nicht an - ders! Hör, wie's mich um -

Bl. Komm!

A. schleicht, mich lockt,

Bl. Lockt es dich nicht, dein

p *fz* *p cresc.* *p* *fz*

Pos. Tuba

A. mich fes-selt bis es mich er-

Bl. Bild in mir zu schau-en, dein Herz, dein jun-ges

p cresc.

A. weicht. Es dürstet mich, mein Bild in

Bl. Blut mir zu ver-trau-en? Komm!

p *mf*

V

A. dir zu schau - en, mein Herz, mein jun - ges

Bl. Komm! Ich führ dich fort zu

p *mf* *p espress.* *p*

A. Blut dir zu ver - trau - - en. Noch bin ich ganz dem

Bl. glühendem Ge - - nies - sen. Komm, komm gleich Ge -

p *p cresc.*

A. Ir - di - schen er - ge - - ben.

Bl. lieb - te!

f cresc.

Pos.

Blutigroter Schein

A. Komm Rai - ner, komm! Noch will ich le - - - - -

Bl. Ich führ' dich fort zu glühendem Ge - - nie - ßen. O

fp *cresc.*

p H. Tr.

A. - - - - - - - - - - - - ben, noch will ich

Bl. Sel - - ig - - keit, o Sel - - - ig - - keit, sich so ge -

cresc.

Poco maestoso **Tempo I**

A. le - - - ben!

Bl. liebt zu wis - sen!

Poco maestoso **Tempo I**

p *molto* *ff sempre*

cresc.

Tr.

fff

Listesso tempo (Drei Schläge)

Es wird rasch dunkel

Fl.

f

Fag.

fz

f cresc.

Allegretto con comodo

(Die 1/8 etwas schneller als vorher die 1/4)

*) Fl.

Ob.

espress.

mf

Come sopra

kl. Fl.

fz

Vln.

f

f cresc.

Fag.

*)Schelmenlied aus dem 15. Jahrhundert

Lento *(gedehnt)* ♩ = ♩.

Vivace (ganze Takte)

8

p

K.Fag.

f *fz* *f* *fz*

(Ratte erscheint)

Ratte scharf geflüstert

R.

Komm Hinz! Mach schnell! Zieh die Leiter hoch.

Fl.

f *fp*

Come sopra

Lento *(gedehnt)*

Ratte

R.

Un-sinn!

Hinz (erscheint)

H.

Das ist ein müh-sames Ge-schäft heu-te.

Come sopra

Lento *(gedehnt)*

K.B.

p

f *fz*

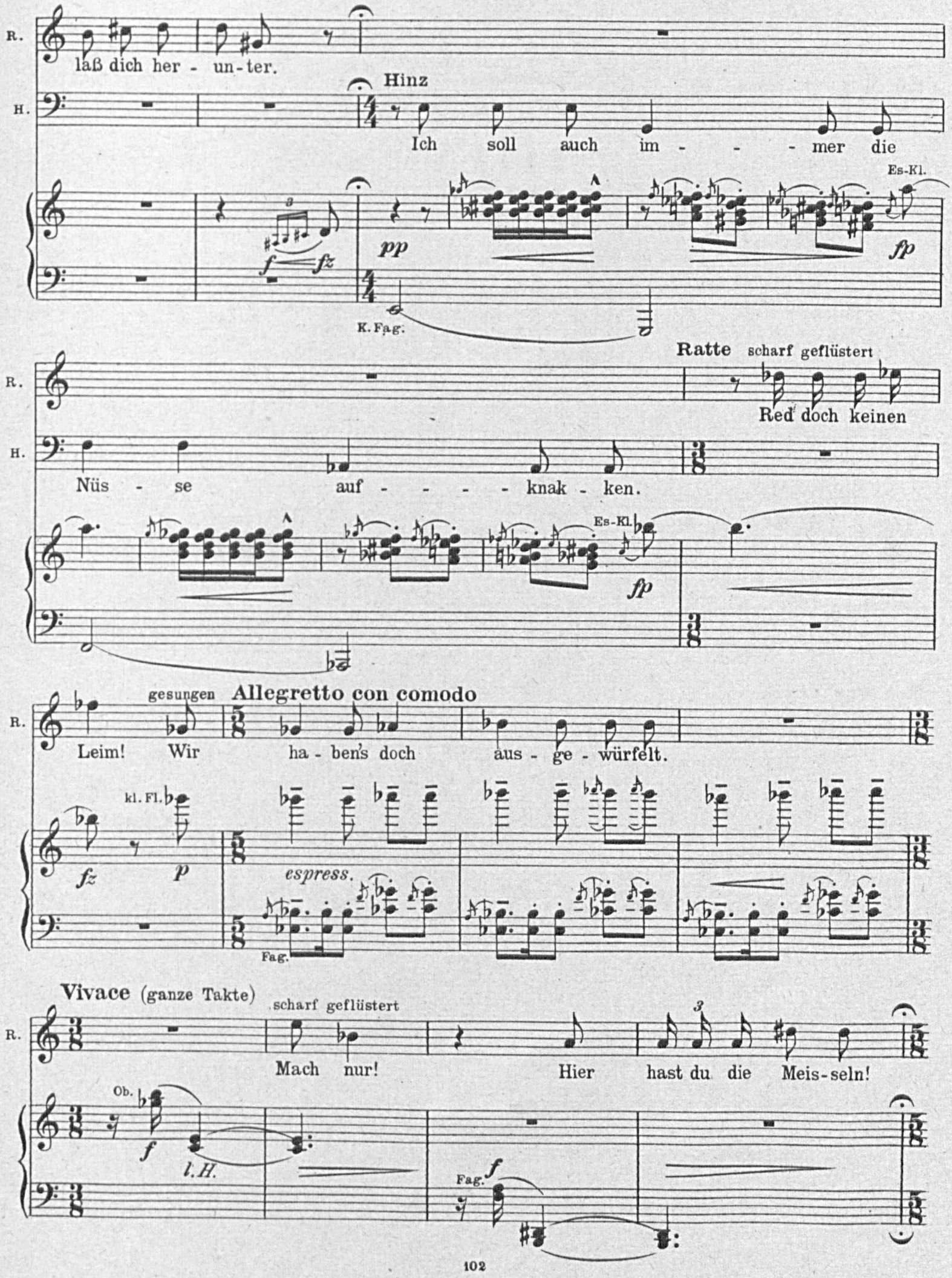
scharf geflüstert

R.

Boh-nen leicht! Da! Ich hal-te die Lei-ter, nun

Fl.

f *fz* *f* *fz*


R.
laß dich her - un - ter.
H.
Hinz
Ich soll auch im - - - mer die
Es-Kl.
pp
fp
K. Fag.
Ratte scharf geflüstert
Red doch keinen
Nüs - se auf - - - - knak - ken.
Es-Kl.
fp
gesungen
Allegretto con comodo
Leim! Wir ha - ben's doch aus - ge - würfelt.
kl. Fl.
fz
p
espress.
Fag.
Vivace (ganze Takte)
scharf geflüstert
Mach nur! Hier hast du die Meis - seln!
Ob.
f
l. H.
Fag.
f

Allegretto con comodo

parlando

R. Bil-liger geht's doch nicht! Das Grab steht noch auf. Nur her-ein -

gesungen

kl. Fl.

scherzando

Hr.

Sostenuto pesante

R. spaziert!

Hinz

H. Es ist doch ei - ne Sünd' und Schande, ei-ner Toten noch die kalten

Sostenuto pesante

Pos.

p

Vivace (ganze Takte)

zeternd

R. He! Du willst wohl wieder mau - - len

H. Ta-schen zu vi - si - tie - ren.

Vivace (ganze Takte)

mf

Tr. sord.

R.

al - ter Faul - pelz! Ich soll dir die

8

3

D-Kl.

cresc.

R.

Ar - beit vor - tun und du willst mir das Fressen vor - - tun.

8

Meno vivace (Drei Schläge)

R.

Da mußt du dir ei - nen Gottge - fäl - li - ge - ren

8

f *mf* *dimin.*

Poco pesante

R.

su - - chen!

Hinz

H.

Ach, Herr Je - - sus, was war ich für ei - ne harmlo - se

3

Poco pesante

p

Ratte

R. Du bist wohl be- - - sof-fen, Kerl!

H. Haut eh' ich dir in den Ra- - chen lief

f

R. Ich zäh-le bis drei. Dann mach ich dir Flü- - gel, Bürschchen!

fp *f* *fp* *f*

kiksend

R. Eins

Hinz

H. Vier! Ich ge-he ja schon, du

ff Becken *f*

Allegretto con comodo

R. Da, nimm noch ein Küß-chen mit auf den Weg.

H. Gift - hahn. Hei - li - ger Am -

Allegretto con comodo

Fl. Ob.

f l. H. l. H. *espress. dolce*

H. Er trinkt schlückernd

bro - si - us! Wenn wir das

scherzando

Poco ritenuto e pesante

H. Zeug nicht hät - ten, dann käm' ich nicht mehr re - tour aus dem

K. Fag.

Ein Gewitter steigt auf

Ratte

R. Schnell jetzt, hin - un - ter und ver-giß mir die Ohr-rin-ge nicht!

H. Gra - - - - be.

pp

Ratte

R. Mu-tig, fe - ste,

H. Herr Je - sus, ich hab' ne Angst im Lei-be!

cresc.

Blitz (schwach)

R. vor-wärts! Wie das Aas vor Angst um das Grab her -

p marc.

Fag.

R.

um - täppert! Mach schnell! Spring hoch hin - un - ter auf die La - de!

H.

Donner (schwach)

Hinz

Er tut es

Gott segne mich!

Pos.

f

Allegro molto

Ratte

Regen, Wind

R.

End - lich! Nun los.

Hammer auf Metall

Tr.sord.

Es-Kl.

fz *fz* *fz* *f sempre marcato*

Pauk.

Blitz (etwas stärker)

Kl. Fl.

Hrnr.

l. H.

Hammer auf Holz

cresc.

Donner (etwas stärker)

Tr.

ff

Regen, Wind

R.

Ratte

A - ber klopf nicht zu

Kl.

f Hammer auf Metall

p H.

R.

laut!

Lei - - se,

Hammer auf Holz

Ob.

f

p

Fl.

Scherzando

Blitz (schwach)

R.

hörst du nicht!

f

Hrnr.

Ratte

R.

Da, nun hört der Hammer

mp

Donner (schwach)

R.

auf; nun klappt er den Deckel hoch.

tr.

Regen, Wind
kreischend

R.

Zieh ihr die Ringe aus, Al - ter!

tr

cresc.

fp *fp* *fp* *fp*

Tr.

f

Blitz (stärker)
Ratte tanzt wie verrückt auf
der Mauer herum

Donner (stärker)

H.

ff

Ratte

R.

Was ist das?

R.

Da schlägt die Ki - ste wieder zu. Don - - - - ner - wet-ter!

Blitz

Pos.
Pauk.

f *p*

8

ff

Becken

Einschlag

R.

fff

Wind, Regen

Der Kerl hat den Ver-stand ver-lo - ren.

f dimin.

Pauk.

Blitz (stark)
Regen, Sturm

ff

Donner (stark)

Blitz (stark)

ff

Donner (stark)

Ratte

Blitz (schwächer)
Wind, Regen

R.

Was gibt's denn?

Hinz

H.

Barm - her-zigkeit!

3

f

p

f

Hinz

Donner (schwach)

H.

Mensch, denk dir – –

Es war ei-ner vor uns da!

f

p

f

p

Wind, Regen

Blitz

Ratte (schreiend)

R.

Donner-wet-ter!

Hinz (schreiend)

H.

Der Schä-del ist vom Rumpf getrennt!

f

p

Donner (schwach)

Hinz

Blitz (schwach)

H.

Zieh mir die Lei - ter hoch!

Pos.

Kl.

ff

mp

Blitz (schwach)

H.

Ich hab für kei-nen Pfen - nig Kraft mehr in den Kno - chen.

mp

Come sopra (wie zu Anfang dieser Szene)

Ratte

R.

Du,

hin - ten kommt et - was!

Fl.

f dimin.

f

H.

Ratte springt

Hinz klettert die Leiter hinunter

R.

Hopp!

Wer zuerst un - ten ist!

Fl.

Ob.

Fag.

f

l.H.

l.H.

Der Vorhang fällt schnell

Allegretto con moto

kl. Fl.

mp espress.

Fag.

Lento (*gedehnt*)

Fl.
Harfe

p

K. Fag.

Listesso tempo (die 1/4 wie früher)

p

Come sopra

Fl. Kl.

Pos.

trillo

Come sopra

Hrnr.

Tr.

mf dimin.

♪Come sopra

Fl.
Kl.

f

f marc.

Fl.

Hrnr.

Tr.

più f

♪ Come sopra

ff

Tr.
Pos.

Allegretto con comodo (♪ wie früher)

Ob.

p espress.

Fag.

Pauk.

p sempre

Vln.

scherzando

scherzando

p

Listesso tempo (𝅗𝅥 come sopra)

Hrnr. Br.

p marc.

l. H.

Vln.

sempre p marc.

Ob.

pp espress.

B. Klar.

Poco più tranquillo

Fl.
Harfe

Br.
Kl.

Celli
H

espress. molto

p dolce

Vln.

Fl.
Vln.

H.

dimin.

Kl.

Andante maestoso

mp dimin.

smorz.

f

Ob

Fl.

p espress. ligato

Fag.

Kl.

Fag.

Ob.

Fl.

dolce

cresc.

Vln

p *cresc.* *f marc.*

p dolce **Risoluto** *f marc.*

Hr. Pos. Tr.

Tr.

Vln

p leggieriss.

Tr. Fl. Ob. H.

Br Fag.

f marc.

Holz.

cresc.

Animato

f *marc. cresc.*

f *cresc.*

ff

ff

H.

Pos.

Tr.

Pos.

Poco più moto

Kl.

p marc. con grazia

Fl.

Vln. pizz.

mp marc.

Fag.

p marc. con grazia

Fag.

Kl.

B. Kl.

Ob.

Kl.

espress.

engl. Hr.

mp marc.

Fl.

Fag.

8

f staccatiss.

martellato

Ob.

Fl.

Kl.

p espress.

Kl.

cresc.

f marc.

p cresc.

f dimin.

Poco più lento

kl. Fl. Ob.

Kl.

p marc.

Vln pizz.

f marc.

Celli pizz.

B Kl.

K. Fag.

Vln.

cresc.

Fl.
Ob.

p dolce

Kl.

espress. a piacere

r.H. dimin.

Poco più mosso ma tranquillo

Solo Vlne.

mp espress molto

p espress.

3. Pos.

Meno mosso

8

f

8

Tr. sord.
Ob.

8

f

Tr.
Hrnr.
Pos.

8

Più ritenuto

Tr.
Pos.
ff marcatiss.
8 Hr.
Tr.
Pos.

Più moto

8

3 Tr.

3 Tr.

ff

8 Hrnr

Pos.

8

8

8

8

Più tranquillo

Ob.

p espress. lusingando

B. Kl.

Ob.

flebile

dimin. a piacere