

5984592.

Alfred Uttard.

E. N. VON REZNICEK

«FRIEDEN»

Für großes Orchester und gemischten Chor

Orchester-Partitur
Orchester-Stimmen

Chor-Klaviersatz
Chor-Stimmen

«SCHLEMIHL»

Symphonisches Lebensbild für großes Orchester und Tenor-Solo

Orchester-Partitur

Orchester-Stimmen

«DER SIEGER»

Symphonisch-satyrisches Zeitbild für großes Orchester,
Alt-Solo und Chor

Orchester-Partitur
Orchester-Stimmen

Chor-Klaviersatz
Chor-Stimmen

7/2.8

Die Materialie werden nur teilweise nach Vereinbarung abgegeben



EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

ED. BOTE & G. BOCK / BERLIN W. 8

KÖNIGLICHE HOFMUSIKALIENHANDLER

GEGRÜNDET 1838

Frieden

E. N. v. Reznicek

Freudig bewegt

Klavier

NÁRODNÍ KNIHOVNA
 1002238024

505/42
 Lidová knihovna

Aufführungsrecht vorbehalten
 Copyright 1914 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

E. & B.
 18375

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Chor

Friedel

Friedel

Friedel

Friedel

mp cresc.

Frie - del Frie - - - de,

Frie - del Frie - del Frie - - de,

Frie - del Frie - - de,

Frie - del Frie - del Frie - - de,

fresc.

ff

Frie - - del Frie - - - - - del

Frie - - del Frie - - - - - del

Frie - - - del Frie - - - - - del

Frie - - del Frie - - - - - del

Frie - de, Frie - de, Friedel Friede,

Frie - de, Frie - de, Frie - de, hol - der Frie - de,

Frie - de, Frie - de, Frie - - de, Frie - - - -

Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, hol - der

f

marc.

Frie - de, hol - der Frie - del Frie - de, Frie - de,
 Frie - - de, Frie - - - de, Frie - de,
 - - de, Frie - de, hol - der Frie - de, Frie - de,
 Friede, - Friede, - Frie - de, Frie - de,

8

cresc.

Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de,
 Frie - - de, Frie - de, Frie - de,
 Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de,
 Frie - de, Frie - de,

8

Tr.

Frie - - de, Frie - - de, Frie - del
 Friede, - Friede, - Friede, - Friede, - Frie - del
 Frie - - de, Frie - - de, Frie - -
 Frie - - de, Frie - - de, Frie - -
 Frie - - de, Frie - - de, Frie - -

29

8

Pos.

Tenor
 del
 Bass
 del

8

Pauke

Fröhlich, aber mäßig bewegt

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Es läu - ten die
Es läu - ten die Glock - ken, es la - chendie

Fröhlich, aber mäßig bewegt

fp *mf* *espress.*

Es läu - ten die Glock - ken, es la - chen die
Glock - ken, es la - chen die Flu - ren.
Es läu - ten die
Flu - ren, es leuchtet die Son - ne, kling - - klang, kling -

Fl.

Flu - ren, es leuch - tet die Son - ne, es la - - - chen, es lachen die
Kling - klang, kling -
Glock - ken, es la - chendie Flu - ren. Es la -
klang, kling - - klang!

Fl.

Flu - ren. Es
klang, kling - - klang! Es la - chen die Flu - ren.
- - chen, es la - chen die Flu - ren. Kling - - klang,
Es la - chen die Flu - ren, es läu - ten die Glock - ken.

Ob.

leuch-tet die Son - ne, es läu - ten die Glok - ken, kling - klang,
 Es leuchtet die Son - ne,
 kling, kling! Es leuch - tet die Son - ne.
 H. tutti unis.
 Kling - - klang! Es

kling, kling!
 kling - - klang! Es läu - ten die
 Es läu - ten die Glok - ken, es la - chen die
 la - chen die Flu - ren, kling - - klang, kling - -

Es leuch - - - - tet, es leuchtet die
 Glok - ken, es leuch - - - - tet die Son - ne, es leuchtet die
 Flu - ren, es leuch - - - - tet, es leuch - -
 klang, kling klang, kling -

Son - ne, kling - - klang! Es la - chen die Flu - ren, es
 Son - ne, kling - - klang! Es la - chen die Flu - ren, es
 tet, es leuch-tet die Son - ne, es la - chen die Flu - ren, es
 klang! Es leuch-tet die Son - ne, kling - - klang,
 p

leuch-tet die Son-ne, es läu-ten die Glok-ken, kling - - klang! Es
 leuch-tet die Son-ne, es läu- - - ten, es läu-ten die Glok-ken, es
 leuch-tet die Son-ne, kling - - klang! Es läu-ten die Glok-ken.
 kling - - klang! Es läu-ten die Glok-ken, kling - - klang! Es

läu-ten die Glok-ken, es la-chen die Flu-ren, es leuch-tet die Son-ne, es
 läu-ten die Glok-ken, es la-chen die Flu-ren, es leuch-tet die Son-ne, es
 Es läu- - - ten die Glok-ken, es
 läu- - - ten die Glok- - - ken, es la - - - chen die

läu-ten die Glok-ken, es la-chen die Flu-ren, es leuch-tet die
 läu-ten die Glok-ken, es la-chen die Flu-ren, es leuch-tet die
 la- - - chen die Flu-ren, der Frie- -
 Flu- - - ren, es leuch- - - tet die Son - -

Son-ne, der Frie-de ist kom-men, der Frie- - - de!
 Son-ne, der Frie-de ist kom-men, der Frie-de ist kom - - men!
 - de ist kom - - men, der Frie-de ist kom - - men!
 ne, der Frie - - de ist kom - - - men!

Piano accompaniment for the first system on page 14, featuring treble and bass staves with various musical notations.

Chor

Tenor **Gewichtig**
Hal-tet fest den Schwur der Treu-e, laßt den Krieg nicht mehr her-

Baß
Hal-tet fest den Schwur der Treu-e, laßt den Krieg nicht mehr her-

Gewichtig
f pesante
Pos. A
Pauke

ein! Ge - gen ihn laßt uns mar-schie - ren,
ein! Ge - gen ihn laßt uns mar-schie - ren,

Sopran **36** Dasselbe Zeitmaß, feierlich
Dan-ket Gott dem Herrn in

Alt
Dan-ket Gott dem Herrn in

Tenor
Ar-beit soll die Lo - sung sein. Dan-ket Gott dem Herrn in

Baß
Ar-beit soll die Lo - sung sein. Dan-ket Gott dem Herrn in

36 Dasselbe Zeitmaß, feierlich
Orgel ligatissimo

Lie - be, reicht dem Feind die Freundes - hand! Brü - der sei - en

Lie - be, reicht dem Feind die Freundes - hand! Brü - der sei - en

Lie - be, reicht dem Feind die Freundes - hand! Brü - der sei - en

Lie - be, reicht dem Feind die Freundes - hand! Brü - der sei - en

al - - le Völ - ker, Krieg auf e - wig sei ver -

al - le Völ - ker, Krieg auf e - wig sei ver -

al - le Völ - ker, Krieg auf e - wig sei ver -

al - le Völ - ker, Krieg auf e - wig sei ver -

(37) bannt, e - wig sei der Krieg ver - bannt!

bannt, e - wig sei der Krieg ver - bannt!

bannt, e - wig sei der Krieg ver - bannt!

bannt, e - wig sei der Krieg ver - bannt!

(37)

Etwas langsamer, anmutig bewegt, zart

Frauen-Chor

Sopr. I (Soli) Vä - ter, Söh - ne, teu - re Brü - der, kehrt zu - rück in uns - re

Sopr. II (Soli) Vä - ter, Söh - ne, teu - re Brü - der, kehrt zu - rück in uns - re

Alt (Soli) Vä - ter, Söh - ne, teu - re Brü - der, kehrt zu - rück in uns - re

Etwas langsamer, anmutig bewegt, zart

pespress. legato Solo.Viol.

Klar. Harfe

Ar - me! Bräu - te, trocknet eu - re Trä - nen, Frie - de, Frie - de ist

Ar - me! Bräu - te, trocknet eu - re Trä - nen, Frie - de ist kom -

Ar - me! Bräu - te, trocknet eu - re Trä - nen, Frie - de ist kom -

38 Noch weicher im Rhythmus

kom - - men! Heil, hol-der Kna- be mit lok- kigem Haupt,
 men! Heil, hol- der Kna - - be mit
 men! Heil, hol-der Kna - - be mit
 Tenor(Soli) *dolce*
 Sü-ßer Frie - de ist kom - - - - - men.

Noch weicher im Rhythmus

38
 H.

schwin- ge die Pal- me mit won- ni-ger Hand, laß dei- ne sil - ber- nen
 lok - ki - - gem Haupt, schwin - ge die
 lok - - - ki- gem Haupt, schwin - ge die
 Heil, hol- der Kna - - be, schwin - ge die

Etwas zurückhalten

39 (Tutti)
 Glocken er - tö - nen mit Kling Klang Glo- ri- a, mit Kling Klang Glo- ri- a!
 Pal- me mit Kling Klang Glo- ri- a, mit Kling Klang Glo- ri- a!
 Pal - - me mit Kling Klang Glo- ri- a, mit Kling Klang Glo- ri- a!
 Pal - - - - me mit Kling Klang Glo- ri- a!

Algemeiner Chor
 Sopr. *ff* Mit Kling Klang Glo- ri- a!
 Alt *ff* Mit Kling Klang Glo- ri- a!
 Ten. *ff* Mit Kling Klang Glo- ri- a!
 Baß *ff* Mit Kling Klang Glo- ri- a!

Etwas zurückhalten

39
f *ff*

Hauptzeitmaß

Glo-ri-a, Glo-ri-a!

Glo-ri-a, Glo-ri-a!

Glo-ri-a, Glo-ri-a!

Glo-ri-a, Glo-ri-a!

Hauptzeitmaß

Tr.

Pos. V V V V

Frauen - Chor

Sopr. I (Soli) (40) Vä - - ter, Söh - ne, teu - re

Sopr. II (Soli) Vä - - ter, Söh - ne, teu - re

Alt (Soli) Vä - - ter, Söh - ne, teu - re

Violin-Solo

Tr. p marc. H. Tr. u.s.w.

Celli

Brü-der, kehrt zu - rück in unsre Ar-me, Bräu-te, trocknet eu-re Trä - nen,

Brüder, kehrt zu - rück in uns - re Ar-me, Bräu-te, trocknet eu-re Trä - nen,

Brüder, kehrt zu - rück in unsre Ar-me, Bräu-te, trocknet eu-re Trä - nen,

H.

(41) Belebter

Friede, Frie-de ist kommen!

Frie - de ist kommen!

Frie - de ist kommen!

(41) Belebter

Gewichtig

zurückhalten

Tr. più f Hr. ff

42 Dasselbe Zeitmaß, immer sehr gewichtig

Allgemeiner Chor

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Schließt zu - sam - men euch in Lie - be,
 Vä - ter Söh - ne, teu - re Brü - der, kehrt zu - rück in unsre

42 Dasselbe Zeitmaß, immer sehr gewichtig

f sempre marc.

sheht, wenn's gilt, wie Mann an Mann!
 Ar - me, Bräu - te, trocknet die Trä - nen, Frie - de, Frie - de ist kommen, der Friede ist

43

Vä - ter, Söh - ne, teu - re Brü - der, kehrt zu - rück in unsre
 Schließt zu - sam - men euch in Lie - be,
 kom - men, Vä - ter, Söh - ne, o kehrt zu - rück, der

43

Ar - me, Bräute, trocknet die Trä - nen, Frie - de, Frie - de ist kommen, der Friede ist
 steht, wenn's gilt, wie Mann an Mann,
 Frie - de ist kommen, der Frie - de ist kom - - - men, der Frie -

(44)

Vä - ter, Söh - ne, teu - re -
kom - - men. Schließt in Lie - - be euch zu -
- steht, wenn's gilt, Mann an Mann! Schließt in Lieb, in
de. Schließt zu - - sam - - men

(44)

Brü - der, kehrt zu - rück - - in uns - re Ar - me, Bräu - te, -
sam - - men, zu - sam - - men, steht, - - wenn's
Lie - be - euch zu - sam - men, schließt euch zu -
euch in Lie - be, steht, wenn's

trocknet die Trä - nen, Frie - de, Frie - de ist kom - men.
gilt, wie Mann an - Mann, Mann an - Mann, laßt den Krieg nicht her -
sam - men. in - Lie - - be!
gilt, wie Mann an Mann!

(45)

Schließt zu - sam - men euch in Lie - be,
ein! Schließt euch in Lie - be, in - Lie - be - euch zu - sammen, steht, wenn's
Schließt in Lie - be, in - Lie - -
Vä - ter, Söh - ne, teu - re - Brü - der, kehrt zu - rück - in unsre

steht, wenn's gilt, wie Mann an
gilt, wie Mann an Mann, laßt den Krieg nicht mehr her-
be euch zu-sam - - men, schließt euch zu - sam -
Ar - me, Bräu - te, - trocken die Trä - nen, eu - re Trä -

46

Mann, laßt den Krieg nicht her - ein, den Krieg, steht, wenn's gilt, Mann an
ein, den Krieg, steht, wenn's gilt, Mann an Mann, wenn's
men!
nen! Steht, wenn's gilt, Mann an Mann, wenn's

Mann! Steht,
gilt. Steht, wenn's gilt, laßt den Krieg nicht her-
Steht, wenn's gilt, laßt den Krieg nicht her-
gilt, steht, wenn's gilt, Mann an Mann, laßt den Krieg nicht her - ein!

47

wenn's gilt, laßt den Krieg nicht her - ein! Schließt
ein, steht, wenn's gilt, Mann an Mann! Schließt zu -
ein, steht, wenn's gilt, Mann an Mann, steht, wenn's gilt! Vä - ter,
Steht, wenn's gilt, laßt den Krieg nicht her - ein!

euch in Lie - - - be zu - sam - - -
 sam - - men euch in Lie - - be,
 Söh - ne, - teu - re Brü - der, kehrt zu - rück in uns-re
 Schließt in Lie - - be, in Lie - - be, in

- - - men, laßt den Krieg nicht mehr her - ein!
 steht, wenn's gilt, wie Mann an
 Ar - me, Bräu - te, - trock-net die Trä - - - nen!
 Lie - - be, in Lie - be euch zu - sam - - men!

(48) Schließt in Lie - be euch zu - sam - - - men, zu -
 Mann! Vä - - ter, Söh - ne, - teu - re Brü - - der, kehrt zu -
 Schließt in Lie - - be, in Lie - be euch zu - -
 Schließt zu - - sam - - men euch in

(48) *ff*
 sam - - - men, steht, wenn's gilt, Mann an
 rück in uns-re Ar - me, Bräu - te, - trocknet die Trä - - -
 sam - men, schließt euch zu - - sam - men, schließt euch zu -
 Lie - be, steht, wenn's gilt, wie

Mann! Vä - - ter, Söh - ne, teu - re -
 - - - - - nen! Schließt in Lie - - - be
 sam - men! Schließt zu - - sam - men
 Mann an Mann! Schließt in

Brü - der, kehrt zu - rück, kehrt zu - rück in uns - re -
 euch zu - - sam - men, laßt den
 euch in Lie - be, steht, wenn's
 Lie - be euch zu - sam - - men,

Ar - me, Bräu - te, - - - - - trock - net die Trä - - - - - nen, die Trä - -
 Krieg nicht mehr her - ein, nicht mehr her - ein, den
 gilt, wie Mann an Mann!
 steht, wenn's gilt, wie Mann an Mann, steht wie Mann an

nen! Schließt in Lie - - - be euch zusam - men! Vä - ter,
 Krieg, laßt ihn nicht mehr, laßt ihn nicht mehr her - ein! Schließt in
 Laßt ihn nicht mehr her - ein, den Krieg, den Krieg, laßt
 Mann, wenn's gilt, wie Mann an Mann!

Söh-ne, teu-re Brü-der, kehrt zu-rück in
 Lie-be euch zu-sammen, schließt in
 ihn nicht her-ein! Vä-ter, Söh-ne, kehrt zu-rück in uns-re
 Schließt in Lie-be, Vä-ter,

uns-re Ar-me, Brü-der!
 Lie-be euch zu-sammen,
 Ar-mel Schließt in Lieb', in
 Söh-ne, teu-re Brü-der, schließt in Lie-be euch zu-

Schließt in Lie-be euch zu-sam-men,
 schließt in Lie-be euch zu sam-men,
 Lie-be euch zu-sam-men,
 sam-men!

51) Mit ganzer Kraft
 schließt in Lie-be euch zu-sam-men
 schließt zu-sam-men euch in
 schließt in Lie-be, in Lie-be
 Vä-ter, Söh-ne, teu-re Brü-der, kehrt zu-

51) Mit ganzer Kraft
 ff

men, steht, wenn's gilt, wie Mann an
Lie - be, steht, wenn's gilt, wie
- - be euch zu - sam - men, steht, wenn's gilt, Mann an
rüek in uns-re Ar - me, Bräu - te, trock - - - net die

Zurückhalten

Mann, wie Mann an Mann!
Mann an Mann!
Mann, wenn's gilt, Mann an Mann!
Trä - - - - nen!

Zurückhalten

3

52 Sehr breit

Völ - ker, seid wie Brü - - der ei - nig,
Völ - ker, seid wie Brü - der ei - nig,
Völ - ker, seid wie Brü - der ei - nig,
Völ - ker, seid wie Brü - der ei - nig,

52 Sehr breit

wenn der Hy - dra Haupt sich reckt!
wenn der Hy - dra Haupt sich reckt!
wenn der Hy - dra Haupt sich reckt!
wenn der Hy - dra Haupt sich reckt!

53

Wahrt der Mensch-heit hei - lig Recht: den Frie -

Wahrt der Mensch-heit hei - lig Recht: den Frie -

Wahrt der Mensch-heit hei - lig Recht: den Frie -

Wahrt der Mensch-heit hei - lig Recht: den Frie -

53

p cresc.

den, den Frie - - - den, den Frie - - - den!

- - den, den Frie - - - - den, den Frie - - - - den!

den, den Frie - - - den, den Frie - - - - den!

den, den Frie - - - den, den Frie - - - - den!

I. Sop.

Kling, Klang, Glo - ri - a, Frie - - - den! Kling, Klang, Glo - ri - a,

II. Sop.

Kling, Klang, Glo - ri - a, Frie - - - den! Kling, Klang, Glo - ri - a,

Alt.

Kling, Klang, Glo - ri - a, Frie - - - den! Kling, Klang, Glo - ri - a,

Frauen - Chor (Soli)

(schreiend) 3

Frie - - - den! Laßt uns den

(schreiend) 3

Frie - - - den! Laßt uns den

(schreiend) 3

Frie - - - den! Laßt uns den

(schreiend) 3

Frie - - - den! Laßt uns den

Allgemeiner Chor

p

p

54

Frie - den! Wir wol - len den Frie - den!

Frie - den! Wir wol - len den Frie - den!

Frie - den! Wir wol - len den Frie - den!

Frie - den! Wir wol - len den Frie - den!

Frie - den! Wir wol - len den Frie - den!

Frie - den! Wir wol - len den Frie - den!

Frie - den! Wir wol - len den Frie - den!

54

fff

ff marc. marc. marc. marc. marc.

Pos.

