

## II. Aria di Marzia «Confusa, smarrita»

(ATTO III? SCENA 2?)

*MARZIA* *mf*

*Con moto* Con - fu - sa, smar - ri - ta, spie -

gar - ti vor - re - i, chi fo - sti, chi se - i. In -

*Quartetto d'archi* *mf*

*con anima*

ten - di mi, oh Di - o, oh Di - o, par - lar non pos - s'io, oh Di - o, mi

*cresc.*

sen - to mo - rir, oh Di - o, mi sen - to mo - rir, — mi

*cresc.*

sen - to mo - rir. *p* Con - fu - sa, smar -

ri - ta, spie - gar - ti vor - re - i, vor - re - i spie -

*cresc.*

gar - ti... con - fu - sa, smar - ri - ta, chi fo - sti, chi

sei! *p* In - ten - di - mi, oh Di - o, par - lar non pos - s' i - o, mi sen - to mo -

*cresc.*

*poco riten.* *tr allargando*

rir, mi sen - to mo - rir, oh Dio, oh Dio, mi sen - to mo -

*dim.* *col canto*

*a tempo p espress. cresc.*

rir! Inten-di, con - fu - sa, smar-ri - ta, spie - gar - ti... non pos - so... vor -

*a tempo p cresc.*

*cresc. tr*

rei... oh Dio, mi sen - to mo - rir, mi sen - to, mi sen - to mo -

*col canto p cresc. col canto*

rir!

*sempre cresc. largamente FINE*

**Poco meno mosso**  
*p con espressione*

Fra l'ar - mi se ma - i di me ti rammen - ti, io vo - gli - o... tu sa - i... tu

*dolce colcanto*

*p a tempo* *molto cresc.*

sa - i... che pe - - - na... gli ac - cen - ti con - fon - de, con fon - de il mar -

*p* *cresc.*

*tr*

tir, con - fon - de il mar - tir, io vo - glio... tu sa - i, che pe - na... che

*dim.*

*cresc.* *poco allargando*

pe - na... gli ac - cen - ti con - fon - de, con fon - de il mar - tir, con fon - de il mar -

*cresc.* *col canto*

tir!

*fa tempo*

*3* *3* *3* *3*

*sempre cresc.*