

ФЕДУЛЬ СЪ ДѢТЬМИ

ОПЕРА

ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ.

Музыка

С. МАРТИНЪ и С. ПАСКЕВИЧА.

Исполнена въ 1791 г. 17^{го} Января (въ Эрмитажномъ театрѣ въ С. П. Б.)

„ „ „ 19^{го} Февраля (въ Каменномъ театрѣ въ С. П. Б.)

Цѣна 2 руб.

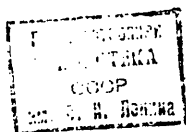
Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.

Первая скоропечатня поѣ П. Юргенсона въ Москвѣ.

Дозволено цензурою. Москва, 3 Января 1895 года.



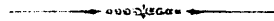
7841-62

Паровая скоропечатня воть П. Юргенсона въ Москвѣ

ДѢИСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Федулъ	<i>Басъ.</i>
Дѣтина	<i>Теноръ.</i>
Дѣти Федула, пятнадцать человѣкъ.	
Фотяша	<i>Басъ.</i>
Дуняша	<i>Сопрано.</i>
Ипполитъ	<i>Теноръ.</i>
Неофитъ	<i>Теноръ.</i>
Серафима	<i>Сопрано.</i>
Агрипина	<i>Сопрано.</i>
Парамонъ	<i>Басъ.</i>
Филимонъ	<i>Теноръ.</i>
Катерина	<i>Алтъ.</i>
Акулина	<i>Сопрано.</i>
Двойнички: Никодимъ	<i>Сопрано.</i>
Анкудимъ	<i>Алтъ.</i>
Тройнички: Минодора.	
Митродора.	
Нимфодора.	
Хоръ.	

Театръ представляетъ видъ деревенской.



СОДЕРЖАНІЕ.

	Стр.
Симфонія	9
№ 1. Федуловы дочери. Дѣвки скачутъ	11
.. 2. Дуняша и Дѣтина. Слушай радость, одно слово	15
.. 3. Федулъ. Фотяша, Дуняша, Ипполитъ, Неофитъ	22
.. 4. Хоръ дѣтей. Эхъ, эхъ, что батюшка нахмурился	23
.. 5. Дѣти (поютъ хоромъ). Эхъ, эхъ, на Дуняшу осердился	26
.. 6. Дѣти (поютъ хоромъ). Эхъ, эхъ, какъ батюшка былъ тихъ	33
.. 7. Хоръ. Эхъ, эхъ, дѣло идетъ къ пиру	45
.. 8. Федулъ. Эхъ, эхъ, не ладно, не ладно	52
.. 9. Дуняша. Во селѣ, селѣ Покровскомъ	55
.. 10. Хоръ. Мы поздравленіе приносимъ	60

ФЕДУЛЬ СЪ ДѢТЬМИ

Я В Л Е Н І Е I.

Федуловы дочери приходятъ съ караваномъ *).

ДѢТ И (*поютъ хоромъ*).

Дѣвки скачутъ, красны пляшутъ, всегда
веселятся,
Замужнія стонутъ, плачутъ, рвутся и кру-
шатся;

Дѣвки, чтобъ ни захотѣли, все имъ угож-
даютъ,

А замужнія грустятъ, имъ только досаждаютъ:
Перво щастіе значить въ свѣтѣ, это всѣхъ
почтенье,

А послѣдніе вамъ желанье отъ мужей пре-
зрѣнье.

Веселитесь красавицы, пока есть вамъ воля,
Не спѣшите вы замужествомъ, выбирайте
время;

Вышедъ замужъ не удачно будете тужить,
Вы будете принуждены вѣкъ въ неволѣ жить,
Вы не вѣрите жепихамъ въ чемъ клянутся
вамъ будутъ,

Въ женпкахъ они клянутся, женившись за-
будутъ,

Неспособны грубияны вѣжностью владѣютъ,
Красоту, пріятность, прелестъ при себѣ
имѣютъ,

Все покорности обманомъ себѣ получили,
Что предъ ними вы клялись вѣчно вѣрны
быти,

А сами негодные клятвы преступили,
Клятвы, клятвы преступили, и вамъ измѣнили,
Они только въ то доводятъ, все! бы имъ
клялися,

Все-бы, все-бы имъ клялися, и все покорны
были.

(*Они уходятъ, одна Дуляша отвѣтаетъ*).

Я В Л Е Н І Е II.

Дуняша и Дѣтина

ДѢТ И Н А (*къ Дуляшѣ поетъ*).

Слушай радость одно слово,
Гдѣ ты свѣтикъ мой живешь,

Тамъ ли гдѣ свѣтелка нова?
Скажи какъ, мой свѣтъ, слынешь,
Какъ и батюшку зовутъ,
Разскажи все не забудь.
Что спѣшишь теперь домой,
Ахъ послушай, ахъ постой, постой!

Д у н я ш а.

Полно, полно балагуръ,
Миѣ пора идти домой.
Миѣ загнать гусей и куръ,
Чтобъ не быть битой самой;
Тебѣ смѣхи вишь одни,
Не подставишь вить спины;
Поди, поди не шути,
Добра ночь тебѣ, прости, прости!

ДѢТ И Н А.

Ты не думай, дорогая
Чтобы я тобой шутиль,
Для тебя, моя милая
Весь я духъ мой возмутиль;
Какъ узрѣлъ красу твою,
Позабылъ я часть свою.
Что спѣшишь теперь домой,
Ахъ послушай! ахъ постой, постой!

Д у н я ш а

Господи ты мой изрядной,
Какъ ты можешь говорить
Со мной дѣвкой не ученой,
Я не знаю въ свѣтѣ жить;
А совѣтую тебѣ,
Любить равную себѣ.
Поди, поди не шути,
Добра ночь тебѣ, прости, прости!

ДѢТ И Н А.

Ахъ! свирѣпа, умилися,
Не предай меня въ тоску,
Я тобою заразился,
Не хочу слышать про ту
Я притворну красоту,
Люблю милу простоту.
Что спѣшишь теперь домой,
Ахъ послушай! ахъ постой, постой!

*) караваномъ—какъ въ печатномъ текстѣ.

Д у н я ш а.

Отпусти меня пожалуй,
Миѣ съ тобой не сговоришь,
Миѣ досугъ еще не малой
Миѣ коровъ пора донть,
Масло пахтать, хлѣбы печь,
Щи варить, капусту сѣчь.
Подн, подн не шути,
Добра ночь тебѣ, прости, прости!

Д ѣ т и н а.

Подн, подн дарага,
Нѣтъ постой, хотъ поцалуй;
Будеть радость, ахъ какая!
Есть ли темъ мя наградишь.
Ну, теперь я одолженъ,
Что такъ щедро награжденъ
Подн радость, здраво спи,
Добра почъ тебѣ, прости, прости!

Д у н я ш а.

Ахъ! кабы нашъ Ванька видѣлъ,
Что теперь ты учинилъ:
Онъ-бы такъ то тебя выбилъ,
Что впередъ бы позабылъ
Нашихъ дѣвокъ цаловать,
И долго съ ними болтать.
Убрайся, не шути,
Подн бѣшеной, прости, прости!
(Дуняша уходитъ).

Я В Л Е Н І Е III.

Федуль съ дочерьми и съ сыновьями, коихъ числомъ
пятнадцать.

Ф е д у л ь (говоритъ).

Всѣ пѣсни перепѣли, одного шершня не
донѣли. Да всѣ ли вы на лицо?

(цитируетъ дѣтей поочи).

Фотяша,
Дуняша,
Исполить,
Неофитъ,
Серафима,
Агрипина,
Парамонъ,
Филимонъ,
Катерина и

Акулпна.
Двойнички:
Никодимъ,
Анкудимъ.
Тройнички:
Минодора,
Митродора,
Нимфодора.

Д ѣ т и (хоромъ поютъ).

Эхъ, эхъ, что батюшка нахмурился
Эхъ, эхъ, что батюшка нахмурился!
Ахъ, какъ нашъ Федуль, губы надулъ!
Ахъ, какъ нашъ Федуль, губы надулъ!
Эхъ, эхъ, на ково осердился?
Эхъ, эхъ, на ково вскинулся?
Ахъ! какъ бровями маргаетъ!
Ахъ! усами подергиваетъ!

Ф е д у л ь (говоритъ).

Со мной здѣсь попѣвайте. (поетъ).
Дуняша гдѣ была?

Д у н я ш а.

Я блины пекла.

Ф е д у л ь

Да съ двора стекла.

Д у н я ш а.

Я блины пекла.

Ф е д у л ь (говоритъ).

Соловья баснями не кормятъ.

Д ѣ т и (хоромъ поютъ).

Эхъ, эхъ, на Дуню осердился,
Эхъ, эхъ, на Дуню вскинулся!
Ахъ, какъ нашъ Федуль, губы надулъ
Ахъ, какъ нашъ Федуль, губы надулъ

Ф е д у л ь (поетъ).

Фотяша, люди про Дуню говорятъ.

Ф о т я ш а.

Дуняшѣ люди любить не велятъ.

Ф е д у л ь.

Дуня нынѣ такова.

Ф о т я ш а.

Дуня не инакова.

Ф е д у л ь.

Дуня изъ подлобья глазкомъ глядитъ.

Ф о т я ш а.

Дуня лишь только голоскомъ брянчитъ

Ф е д у л ь (говоритъ).

Безъ матки пчелки, пропаци дѣтки.

Д ѣ т и (хоромъ поютъ).

Эхъ, эхъ, что батюшкѣ здѣлалось,
Эхъ, эхъ, что родному разсудилось?
Ахъ, на Дуняшу осердился!
Ахъ, на Фотяшу осердился!

Ф е д у л ь (поетъ).

Исполить, смотри быстро на меня.

Исполить.

Изо всей мочи, пялю очи на тебя.

Ф е д у л ь.

Женитьба миѣ бредеть на умъ.

Инполитъ.

Такова думушка, раздумъ.

Ф е д у л ь (*говоритъ*).

Безъ жены, что безъ кошки.

Д ѣ т и (*хоромъ поютъ*).

Эхъ, эхъ, что батюшкѣ вздумалось,
Эхъ, эхъ, что батюшкѣ раздумалось!
Ахъ, онъ жениться собирается!
Ахъ, онъ жениться собирается!

Ф е д у л ь (*поетъ*).

Неофитъ, шить не кому, мыть не кому?

Н е о ф и т ь.

Восьмеро дѣвицъ не безъ рукъ, есть кому.

Ф е д у л ь.

Недосугъ, поютъ, скачутъ, пляшутъ.

Н е о ф и т ь.

Варятъ, топятъ, и въ печи мѣшajúть.

Ф е д у л ь (*говоритъ*).

Молоденькій умокъ, что вешній ледокъ.

Д ѣ т и (*хоромъ поютъ*).

Эхъ, эхъ, какъ батюшка былъ тихъ
Эхъ, эхъ, такъ батюшка сталъ лихъ!
Ахъ, онъ жениться собирается,
Ахъ, онъ не притворяется!

Ф е д у л ь (*поетъ*).

Серафина, сказать ли тебѣ про диковинку.

С е р а ф и н а.

Ты скажи, разкажи мнѣ одну лишь сказочку.

Ф е д у л ь.

Я женюсь, у пана на сѣняхъ вдова молода.

С е р а ф и н а.

Да въ полѣ, полѣ трава мурава.

Ф е д у л ь (*говоритъ*).

Товаръ полюбится, и умъ разстунится.

Д ѣ т и (*хоромъ поютъ*).

Эхъ, эхъ, что батюшка говоритъ,
Эхъ, эхъ, что батюшка говоритъ?
Ахъ, вдова похаживала!
Ахъ, палочкой помаживала!

Ф е д у л ь (*поетъ*).

Агрипина, за вдову сватался дворянищъ.

Агрипина.

Да съ камышенки рѣчки съ ладьи мѣщанинъ.

Ф е д у л ь.

Сватался за вдовушку съ Москвы скоморохъ.

Агрипина.

Жптье, бытъе, волынка да гудокъ, нянъ и
плохъ.

Ф е д у л ь (*говоритъ*).

Что было, то видѣли, а что будетъ то
увидимъ.

Д ѣ т и (*хоромъ поютъ*).

Эхъ, эхъ, батюшка тягается съ дворянномъ,
Эхъ, эхъ, батюшка тягается съ мѣщаниномъ!
Ахъ, вдова похаживала!
Ахъ, хлыстомъ пограживала!

Ф е д у л ь (*поетъ*).

Парамонъ, вдова женихамъ отказывала.

П а р а м о н ь

А тебя батюшка она прпманывала.

Ф е д у л ь.

Она добраго молодца полюбила.

П а р а м о н ь

Она добраго молодца обманывала.

Ф е д у л ь (*говоритъ*).

Не смотри начала жди конца.

Д ѣ т и (*хоромъ поютъ*).

Эхъ, эхъ, она женихамъ отказывала,
Эхъ, эхъ, она батюшку прпманывала,
Ахъ, она молодца обманывала,
Ахъ, она молодца обманывала!

Ф е д у л ь (*поетъ*).

Филимонъ, варилъ ли ты пиво?

Ф и л и м о н ь.

Варилъ молодое.

Ф е д у л ь.

Безъ солоду, ячменю.

Ф и л и м о н ь.

Безъ яраго хмѣлю.

Ф е д у л ь (*говоритъ*).

Поетъ хорошо, а перестанетъ, и тово лутче.

Д ѣ т и (хоромъ поютъ).

Эхъ, эхъ, онъ пиво варилъ,
Эхъ, эхъ, онъ вино курилъ:
Ахъ, къ свадьбѣ готовится,
Ахъ, къ свадьбѣ готовится!

Ф е д у л ь (поетъ).

Катерина, въ слободушкѣ дворникъ,
Во дворикѣ вдовушка.

Катерина.

Во дворикѣ вдовушка
У вдовушкѣ дѣвушка.

Ф е д у л ь.

У вдовушкѣ дѣвушка,
Зовутъ ее Аннушка.

Катерина.

Сокрушила насъ, засушила насъ вдовушка.

Ф е д у л ь (говоритъ).

Старнца Софья о всемъ мирѣ сохнетъ.

Д ѣ т и (хоромъ поютъ).

Эхъ, эхъ, батюшка рѣчей не принимаетъ,
Эхъ, эхъ, батюшка рѣчамъ не внимаетъ,
Ахъ, онъ насъ крушить,
Ахъ, онъ насъ сунуть.

Ф е д у л ь (поетъ).

Акулинушка душа, отвори ворота.

А ку л и н а.

Акулинушка бѣжитъ,
Не шумить, не гремитъ.

Ф е д у л ь.

Трое саночки бѣгутъ,
Акулина это что?

А ку л и н а.

Съ кабачка бочки везутъ,
А тебѣ сударь на что?

Ф е д у л ь (говоритъ).

Догадка лучше разума.

Д ѣ т и (хоромъ поютъ).

Эхъ, эхъ, дѣло идетъ къ пирю,
Эхъ, эхъ, пустится по миру;
Ахъ, головунки болятъ,
Ахъ, сердечки щемятъ!

Ф е д у л ь (поетъ).

Двойнички, двойнички!
Никодимъ, Анкудимъ, потягиваются.

Никодимъ и Анкудимъ (поютъ вмѣстѣ).

Спать намъ хочется,
Во младыхъ костяхъ ломота.

Ф е д у л ь.

Двойнички, двойнички,
Никодимъ, Анкудимъ.

Никодимъ и Анкудимъ (поютъ вмѣстѣ).

Спать намъ хочется,
Въ бѣломъ тѣлѣ потягота.

Ф е д у л ь (говоритъ).

Всякая птица своя пѣсни поетъ.

Д ѣ т и (хоромъ поютъ).

Эхъ, эхъ, мы всѣ пѣсню одну поемъ,
Эхъ, эхъ, мы всѣ пѣсню одну поемъ!
Ахъ, не женись отецъ нашъ родной,
Ахъ, не женись отецъ нашъ родной!

Ф е д у л ь (поетъ).

Тройнишники:
Минодора,
Митродора,
Нимфодора!

Минодора, Митродора и Нимфодора (вмѣстѣ).

Ахъ, ты батюшка дружокъ,
Сердце, радость, животокъ,
Мачиха насъ ударить въ лобокъ.

Ф е д у л ь (говоритъ).

Какъ смола съ новой сосны содрана.

Д ѣ т и (хоромъ поютъ).

Эхъ, эхъ, послушай батюшка Дуняшу,
Эхъ, эхъ, послушай батюшка Дуняшу:
Ахъ, крушится, печалится,
Ахъ, въ лицѣ измѣняется.

Ф е д у л ь (говоритъ).

Сказка сладка, а пѣсня боль. Послушайте
прежде мою пѣсню, а тамъ Дуняшину.
(поетъ).

Эхъ, эхъ, неладно!
Ахъ, не складно!
Щенята сбѣсились,
Съ отцомъ побранились.
Эхъ, эхъ, не ладно!
Ахъ, не складно!

Отцу жениться вздумалось,
 Отцу безъ жены скучилось,
 Эхъ, эхъ, не ладно!
 Ахъ, не складно!
 Вдовицу онъ избралъ,
 Худушу онъ выбралъ.
 Эхъ, эхъ, не ладно!
 Ахъ, не складно!

Отъ плеча до плеча больше чѣмъ аршинъ,
 Въ личикѣ не примѣтно морщинъ.

Эхъ, эхъ, не ладно!
 Ахъ, не складно!

Она дѣтокъ заставитъ скакать,
 По своей дудкѣ пѣть и плясать.

Ф е д у л ь *(говоритъ)*.

Ну, Дуняша, что хотѣла?

Д у н я ш а *(поетъ)*.

Во селѣ, селѣ покровскомъ,
 Среди улицы большой,
 Разыгралась, расплясалась
 Красна дѣвица душа,
 Красна дѣвица душа,
 Авдотьюшка хороша.
 Разыгравшись, говорила:
 Вы подруженьки мои
 Поиграемте со мной,
 Поиграемте теперь.
 Я со радости, съ веселья,
 Поиграть съ вами хочу.
 Приѣзжалъ ко мнѣ дѣтница
 Изъ Сантптитера сюда:
 Онъ меня красну дѣвицу
 Подговаривалъ съ собой,
 Серебромъ меня дарилъ,

Онъ и золото сулилъ.
 Поѣзжай со мной Дуняша,
 Поѣзжай онъ говорилъ,
 Подарю теби парчюю,
 И на шею жемчугомъ;
 Ты въ деревнѣ здѣсь крестьянка,
 А тамъ будешь госпожа,
 И во всемъ такомъ уборѣ
 Будешь вдвое хороша.
 Я сказала, что поѣду,
 Да ономнилась опять,
 Нѣтъ, сударикъ не поѣду
 Говорила я ему:
 Я крестьянкою родилась,
 Такъ не лъзя быть госпожой;
 Я въ деревнѣ жить привыкла,
 А тамъ буду привыкать.
 Я совѣтую тебѣ,
 Имѣть равную себѣ;
 Въ нашемъ городѣ обычай
 Я слыхала ото всѣхъ,
 Что всѣхъ любите словами
 А на сердцѣ ни ково;
 А у насъ та вещь въ деревнѣ
 Здѣсь прямиа простота.
 Вотъ чему я веселюся,
 Чему радуюсь теперь,
 Что осталась жить въ деревнѣ,
 А въ обманъ не отдалась.

Ф е д у л ь *(говоритъ)*.

Да, вотъ моя худуша идетъ съ своимъ
 караводомъ! чево не достаетъ? Какъ нава
 плыветь! Примитежъ се съ ласкою.
 Вдовушка приходитъ съ караводомъ, дѣти
 къ ней подходятъ съ поклонами и начинается
 балетъ съ разными плясками.

К О Н Е Ц Ъ .



ФЕДУЛЪ СЪ ДѢТЬМИ

ОПЕРА

ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ.

Музыка

SINFONIA. MARTINA и ПАШКЕВИЧА.

соч. Пашкевича.

Allegro.

Piano.

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. Each system contains a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is common time (C). The score begins with a piano (*p*) dynamic and includes various dynamic markings such as *p*, *f*, and *fp*. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. There are also some rests and fermatas. The key signature changes from one flat to two flats (B-flat major) in the fifth system. The score concludes with a final cadence in the sixth system.

Fl.

p
V. I.

vni
p

Fl.
p
V. I.
Alto.
Red.

f p f p f p

sf sf f

V. I.

Fl.

Detailed description: This page of a musical score features seven systems of staves. The first system shows a Flute (Fl.) part with a melodic line and a Violin I (V. I.) part with a rhythmic accompaniment. The second system continues the V. I. part and introduces a Violin II (vni) part. The third system adds a second Flute part and a Violin I part with dynamic markings. The fourth system shows a Violin II part with a melodic line. The fifth system features a Flute part with dynamic markings and a Violin I part with a rhythmic accompaniment. The sixth system continues the V. I. part with dynamic markings. The seventh system shows a Violin I part with a melodic line and a Flute part with a melodic line. The score includes various dynamic markings such as *p*, *f*, *sf*, and *f p*, as well as performance instructions like *Alto.* and *Red.*

Two systems of piano music. The first system features a treble clef with a complex, rhythmic melody and a bass clef with a steady accompaniment. The second system continues the piece with similar textures and dynamics.

ЯВЛЕНИЕ 1.

Федуловы дочери (приходятъ съ хороводомъ.)

Дѣти хоромъ поютъ.

(Театръ представляетъ видъ деревенскій.)

№ 1.

Allegro.

. Пашкевича.

Piano.

Piano accompaniment for the first vocal entry. It consists of two staves (treble and bass clef) with a dynamic marking of *f* (forte). The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Сопраны.

Альты.

Тенора.

Бассы.

Vocal line for Soprano, Alto, and Tenor. The lyrics are: Дѣв-ки скачутъ, красны пляшутъ, всегда ве-се-лят-ся;

Piano accompaniment for the second vocal entry. It consists of two staves (treble and bass clef) with a dynamic marking of *f* (forte). The music continues the rhythmic pattern from the first entry.

Vocal line for Bass and piano accompaniment. The lyrics are: за-му-жнѣя стонутъ, плачутъ, рвутся и кру-шат-ся; Дѣв-ки тобѣ не за-хо-тѣ-ли,

Piano accompaniment for the third vocal entry. It consists of two staves (treble and bass clef) with a dynamic marking of *f* (forte). The music concludes the piece with a final cadence.

всѣ имъ у - гожд - да - ютъ, а за - мужні я грус - тятъ, имъ только до - саж - да - ютъ;

Пер - во счастье значить въсвѣтъ о - то всѣхъ поч - те - нье, а по - слѣдніе вамъ же - ланье

отъ мужей пре - зрѣ - нье. Ве - се - литесь кра - са - ви - цы по - ка есть вамъ во - ли

не спѣши - те вы за мужствомъ, вы - бирайте вре - мя; вышедъ за мужъ, не - у - дачно

2 Сопр.
SOLO.

бу-де-те ту-жи-ти вы бу-де-те при-нужде-ны вѣкъ вѣне-во-лѣ жи-ти. Вы не

вѣрьте же-ни-хамъ, вѣчемъ клясть - ся вамъ буду-ть же-ни-цъ, вѣ-чи-кля-нут-ся, же-

TUTTI. 2 Сопр.
SOLO.

- нив - шись за - буду-ть. Не-сно-сны гру-би-я-ны. Нѣжна-я вла-дѣ-етъ кра-со-

ту при-я-тно-сть прелестъ при се-бѣ и-мѣютъ, все по-корности об-маномъ се-бѣ полу-чи-

TUTTI.

- ли, что предъ ни-ми вы кли-ли-ся вѣчно вѣрны бы-ти. А са-ми

не-го-ды е клятвы престу-пи-ли клятвы, клятвы престу-пи-ли и вамъ из-мѣ-

-ни-ли; о-ни только что до-волятъ, вѣ-бы имъ кли-ли-ся, вѣ-бы, вѣ-бы

имъ кли-ли-ся и вѣ-по корны бы-ли и вѣ-по-корны бы-ли.

Они уходят
дти о-
дн Дун-
нша
отста-
етъ.

ДУНЯША И ДѢТИНА.

Allegretto grazioso.

соч. Мартина.

№ 2.

Piano.

ДѢТИНА. (къ Дуняшѣ поетъ)

Дѣт.

1. Слушай, радость, од-но сло-во, гдѣ ты
2. Ты не ду-май, до-ро-га-я, что бы
3. Ахъ! ови-рѣ-па, у-ми-ли-сл, не пре-
4. По-ди, по-ди до-ро-га-я, нѣтъ пос-

Дѣт.

свѣтлкъ мой жи-вешъ, тамъ ли гдѣ свѣ-тел-ка но-ва? Ска-жи, какъ мой
я то-бой шу-тилъ; для те-бя мо-я ми-ла-я весь я духъ мой
- дай ме-ня въ то-ску; я то-бо-ю за-ра-зил-ся, не хо-чу слы-
- той хоть по-ца-луй; бу-детъ радость, ахъ, ка-ка-я! Ес-ли тѣмъ мя

Дѣт.

овѣтъ олы - вешъ; какъ и ба - тюш - ку зо - вуть; разока - жи все
 воз - му - тиль; какъ у - зналъ кра - су тво - ю по - за - былъ я
 - шать про - ту я при - твор - ну кра - оо - ту, лю - блю ми - лу
 на - гра - дить; ну, те - перь и о - дол - женъ; что такъ ще - дро

Дѣт.

не за - будь }
 чество - ю. }
 про - сто - ту. }
 на - гра - дить. }

Что спѣшишь те - перь до - мой? Ахъ, по слушай, ахъ пос - стой, пос -

ДУНЯША.

- той! Пол - но, пол - но ба - ла - гуръ, мнѣ по - ра ид -

pizz.

Fine.

Душ.

- ти до - мой, мнѣ за гнать гу - сей и куръ, чтобъ не быть би - той са - мой; те - бѣ

Душ.

смѣ - хи вѣдь од - ни, не под - ставишь вѣдь спи - ны, по - ди, по - ди; не шу - ти,

до - бра ночь те - бѣ, про - сти, про - сти про - сти про - сти!

Дѣтвно поеть 2й Куплетъ,
Стр. 9.10. до Fine.

ff sf *D. S. al Fine*


ДУНЯША.

Го ло - динъ ты мой из - ряд - ной, какъ ты можешь го - во - рить со - мной

дѣвкой не у - ченой, я не зна - ю въ свѣ - тѣ жить; а со - вѣ - ту - ю те -

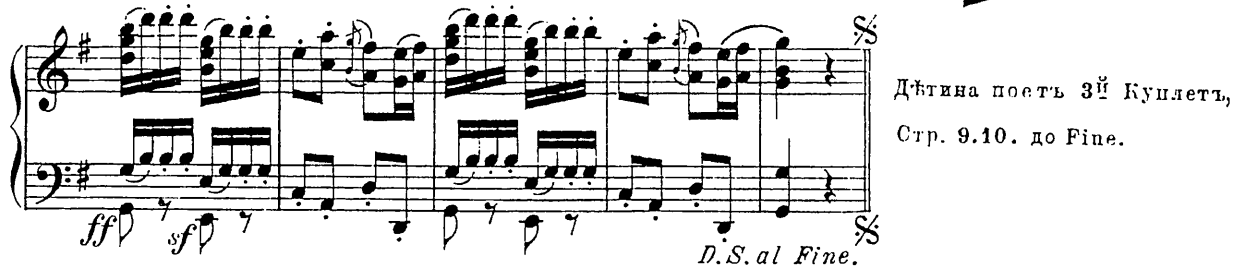
p

- бѣ лю - бить равну - ю се - бѣ... по - ди, по - ди, не шу - ти, до - бра

Дун. 

ночь те - бѣ, про - сти, про - сти, про - сти, про - сти.

f



ff *sf* *f*

D.S. al Fine.

Дѣтина пость 3й Кушетъ,
Стр. 9.10. до Fine.

ДУНЯША

От - пус - ти ме - ня по - жа - луй, мнѣ съ то -

Viol. solo. 

Дун. 

- бой не его - во - ритъ, мнѣ до - оугъ е - -

Дун. 

- ще не ма - лой мнѣ ко - ровъ по - ра до -

Дун.  - ить; мас - ло пах - тать, хлѣ - бы печь; щи ва -

Дун.  - рить, ка - пу - ту съчь. По - ди, по - ди,

Дун.  не шу - ти, Доб - ра ночь те - бѣ, про - сти, про -

Дун.  - сти, про - сти, про - сти!

 *sf* *sf* *sf* *sf* 1969 *D.S. al Fine.* *sf*

Дѣтина поетъ
4й Куплетъ,
Стр. 9. 10. до
Fine.

ДУНЬША.

Дун. Охъ, ка - бы нашъ Вань-ка, ви - дѣлъ что те - перь ты у - чи - нилъ:

pizz.

Дун. онъ бы такъ-то те - бя вы - бралъ, что вне - редъ бы по - за -

Дун. - былъ: на - шихъ дѣ - вокъ ца - ло - вать и дол - го съ ни ми болтать.

Дун. У - би - рай - ся не шу - ти, по - ди, бѣ - шен - ный про -

Дун. - сти, про - сти, про - сти, про - сти, ДѢТНА. у - би - рай - ся не шу -

p *p* *p*

люди радость здрво

Дун. -ти, по-ди бѣ-шенный, про-сти, по-ди, бѣшеный, про-сти бѣшеный, бѣ-шеный, бѣ-шен-

Д'бт. спи, добра ночь те-бѣ про-сти, добра ночь, те-бѣ про-сти добра ночь, доб-ра ночь, доб-ра

p sf p sf p sf

Дун. -ный, про-сти, про-сти; бѣ-шеный, бѣ-шеный, бѣ-шеный про-сти, про-сти по-ди, по-дв;

Д'бт. ночь те-бѣ, про-сти; доб-ра ночь, доб-ра ночь, доб-ра ночь те-бѣ, про-сти про-

sf p sf p sf

Дун. по-ди, по-ди; про-сти про-сти про-сти. Дѣтина уходитъ.

Д'бт. -сти, про-сти, про-сти, про-сти, про-сти.

ФЕДУЛЬ (съ дочерьми и съ сыновьями, копхъ числомъ пятнадцать.)

Всѣ пѣсни перепѣли, одного шершня не допѣли. Да всѣ-ли вы налицо?

№ 3.

Allegretto. Vivace.

соч. Мартина.

ФЕДУЛЬ

(Считаетъ дѣтей покучи.)

Фо-тяша, Дуняша, Иппо-литъ, Нео-фитъ, Се-ра-

Рiано. *f.* *p.*

Allegretto. Vivace.

Ф. -фима, Агри-пина, Парамонъ, Филмонъ, Кате-рина, А ку-лина. Двой-нички, двойнички: Нико-

Ф. -димъ, Анку-димъ, трой-нички, тройнички: Мино-дора, Митродо-ра, Нимфодо-ра. Фо-тя-ша, Ду-

cresc. *cresc.*

Ф. -няша, Иппо-литъ, Нео-фитъ, Се-ра-фима, Агри-пина, Парамонъ, Фил-монъ, Кате-

Ф. -рина, А-ку-лина, Нико-димъ, Анкудимъ, Мино-дора, Митродора, Нимфодора.

ХОРЪ ДѢТЕЙ.

№ 4.

Andante. *sotto voce*

Сопрано. Альтъ. ХОРЪ
Теноръ. Басъ. ХОРЪ

Эхъ, эхъ, что ба - тюш - ка на - хмурился

Piano. *p*

1й разъ *f* *sotto voce*
2й разъ *p*

Ахъ какъ напль Федуль гу - бы надуль

p

sotto voce

Эхъ, эхъ, на ко - го о - сер - дился? Ахъ! какъ бро - вя - ми мор -

p *ff* *p*

ff *p* *f*

- гасъ ахъ! у - са - ми подер - ги - ва - етъ, у - са - ми подер - ги - ва - етъ.

ff *p* *f*

Allegretto.
ДУНЯША.

ФЕДУЛЬ. Я блины пек -

Ду - ня - ша, Ду - ня - ша гдѣ бы - ла

Д - ла, яблины пек - ла, яблины, я блины пекла - ны пекла.

Ф. Ду - Дасъ дво - ра сте -

Д яблины пек - ла, яблины пек - ла, яблины, я блины пекла.

Ф. - кла, дасъ дво ра сте кла

Д я блины пек -

Ф. Ду ня ша гдѣ бы - ла, Ду ня ша гдѣ бы - ла, Ду ня ша гдѣ бы - ла

Дун. - ла, я бли - ны пек - ла, я бли - ны пек - ла, я бли - ны, я бли - ны пек -

Дун. - ла, я блины пек - ла, я блины пек - ла, я блины пек - ла,
 ФЕДУТЬ.
 дасъдвора стекла, дасъдво - ра стекла, дасъдвора сте - кла Ду - ня - ша, Ду -

Дун. я блины пек - ла; я блины пек - ла, я блины пек - ла,
 Ф. - нина дасъдвора сте - кла дасъдвора сте - кла, дасъдвора сте - кла Ду.

Дун. я блины пек - ла, я блины пек - ла.
 Ф. - ня - ша, Ду - няша дасъдвора сте - кла, дасъдвора сте - кла.

№ 5.

ДѢТИ (хоромъ поютъ)

соч. Пашкевича.

Allegro vivace.

ХОРЪ.

Piano.

Эхъ, Эхъ, на Дуню о-сер-

-дился! Эхъ, Эхъ, на Ду-ню векинулся! Ахъ, какъ

нашъ Федуль гу-бы на дуль! Ахъ, какъ нашъ Федуль гу-бы на дуль!

гу-бы на дуль, гу-бы на дуль!

19692

ФЕДУЛЬ.

Фо - тя - ша, лю - ди про Дуню го - во -

Ф. - рятъ. ФОТЯША. Фо -

Ду - ня - шѣ лю - ди лю - бить не ве - лятъ - лятъ

Ф. Ду - ня нынѣ та - ко - ва Ду - ни нынѣ та - ко -

Фот. Ду - ня не и - на - ко - ва

Ф. - ва Дуня изъпод - ло - бяглаз - комъ гля -

Фот. Ду - ня не и - на - ко - ва

1. 2.

f *p* *pp* *f* *p*

ФОТЯША.

Ф. - дитъ Ду - ня лишь только го - лос - комъ брян - читъ

ФЕДУЛЬ.

ФОТЯША.

Ду - ня изъ под - ло - бя глаз - комъ гля - дитъ Ду - ня лишь

ФЕДУЛЬ.

Фед. Ду - ня изъ под - ло - бя глаз - комъ гля -
Фот. только го - лос - комъ брян - читъ Ду - ня лишь только го - лос - комъ брян -

Ф. - дитъ, Ду - ня изъ под ло - бя глаз - комъ гля - дитъ. ФЕДУЛЬ
Фот. - читъ, Ду - ня лишь только го - лос - комъ брян - читъ. Без мат - ки пчелки пропаци дѣтки.

ХОРЪ.

Эхъ, эхъ, что ба-гюш-кѣ едѣ-ла-лось эхъ,

а 2.
эхъ, что род-но-му раз-су-дилось, что род-но-му раз-су-дилось

Ахъ, на Ду-ня-шу о-сер-дил-ся! Ахъ, на Фо-а 2.

-тя-шу о-сер-дил-ся! ахъ, на Ду-ня-шу о-сер-дил-ся!

Ахъ, на Фо-тя-шу о-сер-дцл-ся, на Фо-тя-шу о-сер-дцл-ся!

f

ФЕД. ИМПЛО.

Имп.пол.ить, смотри быстро наме-ня. И.зо-

p

И. ФЕД.

- всей мо-чи пя-лю о-чи на те-бя. Имп.пол.ить,

rosso f

Ф. ИМПЛО.

смотри быстро наме-ня. И.зо-всей мо-чи пя-лю о-чи на те-бя;

И. 
 Ф. 

 пя-лю о-чи на те-бя, пя-лю о-чи на те-бя;
 смотри бы-стро на ме-ня, смо-три бы-стро на ме-ня; же-нить-ба
 Corni.
 Alto.

И. 
 Ф. 

 та-ко-ва ду-мушка, раз-думъ, раз-думъ;
 мнѣ бре-деть на умъ, же-нить-ба мнѣ бре-

И. 
 Ф. 

 та-ко-ва ду-муш-ка, раз-думъ, раз-думъ, раз-думъ, раз-думъ.
 - деть на умъ.
 ФЕДУЛЬ
 говоритъ:
 безъ жены,
 что безъ
 кошки.




 Эхъ, эхъ, что ба-тышкѣ в-зду-ма-лось! Эхъ, эхъ, что ба-тышкѣ раз-су-ди-лось!
 Cl. I.
 Cl. II. in 8.

Ахъ, онъ же-ниться сби-ра-ет-ся! ахъ, онъ же-ниться сби-ра-ет-ся

f

ФЕД.

Не-о-фитъ, шить не-ко-

f

p

Ф.

НЕОФИТЪ.

- му, шить не-ко-му. Восьме-ро дѣ-виць, не безъ рукъ, есть ко-му.

f

Н.

ФЕД.

восьме-ро дѣ-виць, не безъ рукъ, есть ко-му. Не-до-сугъ, не-до-сугъ по-ютъ,

dolce

Ф.

скачутъ,

Ф.

пляшутъ.

НЕОФ.

Ва-рять, то-пятъ и въпечи мѣ-шаютъ; ва-рять,

p *cresc.*

Н.

то-пятъ и въпечи мѣ-ша-ютъ.

f

ДѢТИ (поютъ хоромъ)

№ 6.

Allegro.

ФЕДУЛЪ говор: Молоденькій умокъ, что вешній ледокъ.

соч. Мартина.

ХОРЪ.

Эхъ, эхъ, какъ ба-тюш-ка былъ тихъ

Piano.

f

Эхъ, эхъ, какъ ба-тюш-ка ста-ть лихъ

f

Ахъ, онъ же-нить - ся оби-ра - ет-ся!

Ахъ, онъ же - при-тво-ря - ет-ся, онъ же при-тво-ря - ет-ся

f

ФЕД.

Се-ра-фи-ма ска-зать ли-те-бѣ про ди-ко-вин-ку, ска-зать ли-те-бѣ про ди-ко-вин-

p *p* *cresc.*

Ф. СЕРАФИМА. ФЕД.

- ку? Ты скажи, расскажи мнѣ одну лишь сказочку. Я же нюсь, у

Ф. СЕР.

- па - на на сѣняхъ вдова моло - да, на сѣняхъ вдова моло - да Давьпо - лѣ,

С. по - лѣ тра - ва му - ра - ва, давьпо - лѣ, по - лѣ, давьпо - лѣ, по - лѣ, тра - ва му - ра -

С. - ва. Давьпо - лѣ, по - лѣ, тра - ва му - ра - ва. ФЕДУЛЬ

говоришь: Таварз по -

любится и умзразоту

питом.

Эхъ, эхъ, какъ ба - тюш - ка го - во - ритъ.

Пiano accompaniment for the fifth system, featuring a piano part with dynamic markings 'f' and 'p'.

Эхъ, эхъ, какъ ба-тюш-ко го-во-ритъ

f

Ахъ, вдо-ви по-ха-жи-ва-ли;

Ахъ, палоч-кой по-ма-хи-ва-ли, палоч-кой по-ма-хи-ва-ли.

ФЕД.
А-гри-пи-на, за вдо-ву сва-тал-ся, сва-тал-ся дво-ря-нинъ, за вдо-

p

Ф. АГРИШНА. ФЕД.

- вусвата.ся дворя_нинъ. Да съКамышенки рѣч_кисъла - дыи, мѣ_ща_нинъ. Свата.л

cresc. *f* *p*

Ф. - ся за вдо - вуш_ку съ Мос_квы еко - мо_рохъ, съ Мос - квы еко - мо -

f

Ф. АГРИШ.

- рохъ Жи_тье, бы - тье во - лын_ка, да гу_докъ; жи_тье, бы -

p

А. - тье, жи_тье, бы - тье, жи_тье, бы - тье, пьянъ и плохъ; жи_тье, бы -

А. - тье, жи_тье, бы - тье пьянъ и плохъ.

p *f*

ФЕДУЛЬ
говоритъ:
Что было,
то видѣли; а
что будетъ,
то увидимъ.

а 2. 1.

Эхъ, эхъ, ба-тюш-ка тя-га-ет ся съ дво-ря ни-номъ;
 Эхъ, эхъ, ба-тюш-ка тя-га-ет ся съ мѣ-ща

ни-номъ. 1.

а 2.

2.

Ахъ, вдо-ва по хѣ-жи-ва-ла;

2.

ахъ, хлы-стомъ по-гра-жи-ва-ла, по-гра-жи-ва-ла, по-гра-жи-ви-ла.

ФЕД.

Па-ра-монъ, вдо-ва же-ни-хамъ от-ка-зы-ва-ла, от-ка-зы-ва-

ПАРАМ.

Ф. *ла.* А те - бя ба - тьюш - ка, о - на при - ма - ни - ва - ла, о на при - ма - ни - ва -

Ц. *ла.* О - на доб - ра - го мо - лод - ца об -

ФЕД.

О - на доб - ра - го мо - лод - ца по - лю - би - ла,

Ц. *ма - ны - ва - ла, об - ма - ны - ва - ла, об - ма - ны - ва - ла.*

ФЕДУЛЬ:

говоришь:

Не смотри

начало,

жди конца

cresc.

ХОРЪ.

Эхъ, эхъ, о - на же - ни - хамъотка за - ла.

f

Эхъ, эхъ, о-на ба-тюш-ку при-ма - ны-ва - ла.

Ахъ, о-на мо-лод-ца об-ма-ны-ва - ла. Ахъ о-на мо-лод-

-ца об-ма-ны-ва - ла, мо-лод-ца об-ма - ны-ва - ли, мо-лод-ца об-ма - ны-ва - ла.

ФЕД. Фи-ли - монъ, ва - риль-ли ты пи-во? ФИЛ. Фи-ли - монъ, ва - риль-ли ты пи-во? Ва-

Фид.

-рилъ мо-ло-до-е, ва-рилъ мо-ло-до-е. Безъ со-ло-ду, яч-ме-ню? безъ

Фил.

со-ло-ду, яч-ме-ню? Безъ я-ра-го хмѣ-любезъ я-ра-го хмѣ-лю. говоритъ: *Поэтъ хо-рошо а не-рестанетъ и тово лу-чше.*

ХОРЪ.

Эхъ, Эхъ, онъ пи-во ва-рилъ

f

Эхъ, эхъ. онъви но ку-ритъ.

f

Ахъ, късвадь - бѣ го - то - виться!

Ахъ, късвадь - бѣ го - то - виться, късвадь - бѣ го - то - виться!

ФЕД. Речит.

Ка-те - ри-на въолобо - душкѣ дво - рикъ, во дво - рикѣ вдовуш-
-вушки дѣвуш-ка, зовутъ е - е Аннуш-

КАТ.

1. ФЕД.

2.

Ф. -ка. Водво - ри - кѣ вдовуш - ка у вдо - вушкѣ дѣвуш - ка У вдо -
-ка. Сокру - ши - ла насъ из - су - ши - ла насъ вдо - вуш - ка.

ФЕД.
говар:
Старица
Софья о
всѣмъ мѣ -
ръ оох -
нетъ.

ХОРЪ.

а 2.

Эхъ, эхъ балюшка рѣ - чей не при - ни - ма - етъ.

а 2.

Эхъ, эхъ балюшка рѣ - чей не вни - ма - етъ

Ахъ, онъ насъ, онъ насъ кру - шитъ!

Ахъ, онъ

насъ, онъ насъ су - шитъ, онъ насъ су - шитъ, онъ насъ су - шитъ.

ФЕД. АКУЛ.

Аку-ли-нушка ду-ша, от-во-рай во-ро-та. Аку-ли-нушка бѣ-

f *p* *p* Tutti.

АК. ФЕД.

-жить, не шу-митъ не гре-митъ. Тро-е саноч.

Ф. АКУЛ. ФЕД.

-ки бѣгутъ, Акулина э-то что? Съ кабакабоч-ки везутъ, а те-бѣ сударьна что? Тро-е саноч.

p

Ф. АКУЛ.

-ки бѣгутъ, Акулина э-то что? Съ кабакабоч-ки везутъ, а те-бѣ сударьна что?

f

ФЕД.
говор:
Догадка
лучше
разума.

№ 7.

Allegro.

соч. Пашкевича.

Piano.

Oboi.
Corni.

ХОРЪ.

Эхъ! эхъ! дѣло и-детъ къширу; эхъ, эхъ, пустимся по

мі-ру, ахъ, го-ловушки бо-лятъ; ахъ, сер-деч-ки ще-мять, ахъ, сер-деч-ки ще-мять.

Эхъ! эхъ! дѣло и детъ къширу эхъ, эхъ, пустимся по

ахъ, сер - деч - ки ще - мятъ.

мі - ру, ахъ, го - ло - вушки бо - лять!

ахъ, го - ло - вуш - ки бо -

ахъ, сер - деч - ки ще - мятъ! ахъ, сер - деч -

- лять; ахъ, сер - деч - ки ще - мятъ; ахъ, сер - деч - ки ще - мятъ.

- ки ще - мятъ, ще - мятъ;

ФЕД.

Двойнич - ки, двойнич - ки: Никодимъ, Анкудимъ по - тягивают - ся;

двойнички.

Спать намъ хо - чет - ся,

Никодимъ, Анкудимъ по - тягивают - ся;

Дв. спать намъ хо - чет - ся; во мла - дыхъ ко стяхъ ло - мо - - та, во мла -

Дв. ФЕД.
-дыхъ ко стяхъ ло - мо - - та. Двой - нич - ки, двой - нич - ки: Ни ко димъ, Ан ку димъ,

Ф. ДВОЙН.
Ни ко димъ, Ан ку димъ. Спать намъ хо - чет - ся, спать намъ

Дв. хо - чет - ся; въ бѣ - ломъ тѣ - лѣ по - тя - го - та, въ бѣ - ломъ

Дв. тѣ - лѣ по - тя - го - та. ФЕД.
говор:
Всякая
птица
свои
пѣсни
поетъ.

ХОРЪ.

Эхъ, эхъ, эхъ, мы все пѣсно од - ну по - емъ; эхъ, эхъ,

эхъ, мы все пѣсно од - ну по - емъ! Ахъ, не же - нись о - тецъ нашъ род -
Ахъ, не же - нись о - тецъ нашъ род -
Ахъ, не же - нись о -

-ной! ахъ, не же нись о - тецъ нашъ род -ной,
-ной, о - тецъ нашъ род -ной

ФЕД.

Темпо I.

Трой - ниш - ни - ки, трой - ниш - ни - ки, Ми - но - до - ра,

Ф. Мит-ро-до-ра, Ним-фо-до-ра, Ми-но-до-ра, Мит-ро-до-ра, Ним-фо-до-ра.

ТРОЙНИЧКИ.
Ахъ ты ба-тюш-ка дру-жокъ, серд-це ра-дость, жи-во-

Тр. -токъ; ма-чи-ха насъ у-да-ритъ вло-бокъ, Ма-чи-ха

Тр. насъ у-да-ритъ вло-бокъ. Ахъ, ты ба-тюш-

Тр. -ка дру-жокъ серд-це ра-дость жи-во-токъ. Ма-чи-ха насъ у-

Тр.

да - ритъ вьло - бокъ ма - чи - ха насъ у - да - ритъ вьло - бокъ.

ФЕДУЛЪ: Какъ смолы съ новой сосны собрала.

Эхъ, эхъ по - слушай ба - тюш - ка Ду - ня - шу; эхъ, эхъ, по -

а 2.

- слушай ба - тюш - ка Ду - ня - шу; ахъ, кру - шит - ся, кру - шит - ся, не - ча - лит - ся;

ахъ, въ ли - цѣ измѣ - ня - ет - ся, кру - шит - ся, кру - шит - ся не - ча - лит - ся;

ахъ, вѣли - цѣ измѣня - ет - ся.

Ахъ, ру - шит - ся, кру - шит - ся, пе ча_лит_ся; ахъ, вѣли - цѣ измѣ-

- ня - ет - ся; ахъ, вѣли - цѣ измѣня - ет - ся.

p assai

ФЕДУЛЬ: Сказка складка, а пѣсня былъ; послушайте прежде мою пѣсню, а тамъ. Дунашину.

№ 8. Presto.

Piano.

ФЕДУЛЬ.

Эхъ, эхъ не ладно, не ладно, ахъ не складно, ахъ не складно ще -

- ня - та сбѣ - си - лись, съот - помъ по - бра - ни - лись, ше - ня - та сбѣ - си - лись, съот -

- помъ по - бра - ни - лись, ше - ня - та сбѣ - си - лись, съот - помъ по - бра - ни - лись, эхъ,

эхъ, эхъ не ладно! эхъ, эхъ, ахъ не складно, от - пу же -

- ниться взду - ма - лось, от - пу безъ же - ны ску - чи - лось, от - пу же

Ф. 
 - нять ся вду ма - лось, от - пу безъ же - ны ску - чи - лось! Эхъ,

Ф. 
 Эхъ, Эхъ не лад - но, ахъ не складно: вдо - ви - пу онъ избралъ, худ - шу

Ф. 
 онъ избралъ, вдо - ви - пу онъ избралъ, худ - шу онъ вы - бралъ.

Ф. 
 Эхъ, Эхъ не ладно, ахъ не складно, отъ плеча

Ф. 
 до плеча больше чѣмъ аршинъ, вѣли чикѣ не при - мѣт - но морщинъ, отъ плеча

Ф. до пле-ча боль-ше чѣмъ аршинъ, вѣли-чи-кѣ не при-мѣт-но мор-щинъ.

Ф. Эхъ, эхъ не лад-но, ахъ не склад-но, эхъ, эхъ не лад-но, ахъ не складно.

Ф. -на дѣ-токъ за-ста-вить ска-кать, по сво-ей дуд-кѣ пѣть и пля-

Ф. -сать, о-на дѣ-токъ за ста-вить ска-кать, по сво-ей дуд-кѣ

Ф. пѣть и плясать, по сво-ей дуд-кѣ пѣть и плясать.

№ 9.

Allegretto.

соч. Мартина.

Piano.

ДУНЯША.

Во се - лѣ, се - лѣ По - кров - скомъ сре - ди у - ли - цы боль -

Гун. - шой, во се - лѣ, се лѣ По - кровскомъ сре - ди у - ли - цы боль - шой. Ра - зы - гра - лась,

Дун. рас - пля - са - лась кра - сна дѣ - ви - ца ду - ша, ра - зы - гра - лась, рас - пля -

Дун. - са - лась кра - сна дѣ - ви - ца ду - ша. Кра - сна дѣ - ви - ца ду - ша, А -

Дун. 
 _вдо-тъюш - ка хо - ро - ша, красна дѣ-ви-ца ду - ша, А вдо-тъюш - ка хо - ро -

Дун. 
 - ша. Ра - зы грав-шись го - во - ри - ла, вы по - дру - жи -

Дун. 
 - ки мо - и; по - и - гра - ем - те со - мной, по - и - гра - ем -

Дун. 
 - те те - перь, я со - ра - до - стьи, съ ве - селя по - и - грать

Дун. 
 съ ва - ми хо - чу. При - ѣз - жалъ ко мнѣ дѣ - ти - на, изъ Санкт-
 Что всѣхъ лю - би - те сло - ва - ми а на
 А у насъ то вѣдь въ де - рев - нѣ здѣсь пря -

Дун.

- ши - те - ра сю - да, при - ъз - жалъ ко мнѣ дѣ - ти на, изъ Санкт - те - ра сю - да.
 серд - цѣ ни - ко - го, что веѣхъ лю - би - те сло - ва ми, а на сердцѣ ни - ко - го.
 - ма - я про - сто - та, а у насъ то веѣхъ въ де - ревнѣхъ здѣсь пря - ма - я про - сто - та.

Fine.

Дун.

Онъ ме - ня кра - сну дѣ - ви - цу под - го - ва - ри - валь съ со - бой; се - ре -

p

Дун.

- бромъ ме - ня да - рилъ онъ и зо - ло - то су - лиль онъ и зо - ло - то су - лиль.

Дун.

„По - ъз - жай со - мной Ду - ня - ша, по - ъз - жай“ онъ го - во -

p

Дун.

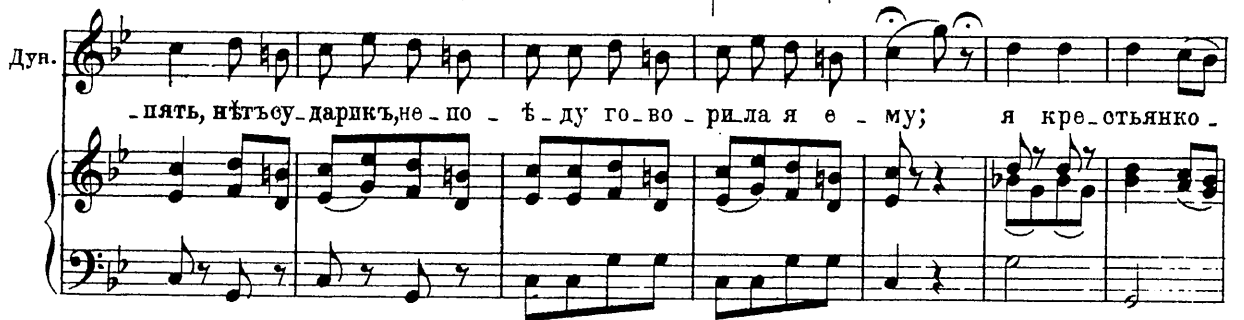
- риль, по - да - рю те - бя пар - че - ю и на ше - ю жемчу - гомъ, въ де - ревнѣхъ здѣсь кре -

f p

Дув.  -стьянка, а тамъ будешьгоспо_жа. И во всемъ та_комъ у_бо_рѣ, бу_дешь

Дув.  вдво_е хо_ро_ша, бу_дешь вдво_е хо_ро_ша; бу_дешь вдво_е

Дув.  хо_ро_ша: Я ска_за_ла что по_ѣ_ду, да о_пом_ни_лась о_

Дув.  _пять, нѣтъсу_дарникъ, не по_ѣ_ду го_во_рила я е_му; я кре_стьянко_

Дув.  _ю ро_ди_лась такъ нель_зя быть гос_по_жей; Я въдер_ганѣжати при_

Дун. - выкла, а тамъ буду при-вы-кать. А тамъ бу-ду при-вы-кать.

Дун. Я со-вѣту-ю те-бѣ, имѣть равную се-

Дун. -бѣ; въ вашемъ го-ро-дѣ о-бычал, я слы-хала о-то воѣхъ.

Дуняша по-етъ отъ зна-ка до Fine 2 раза и даль-ше поетъ пря-мо отъ зна-ка

Дун. *Для окончанія.* здѣсь пря-ма-я про-сто-та

Дун. -та вотъ че-му я ве-се-лю-ся, че-му ра-ду-юсь те-

f p f p f p f p

Дув. *f p*

перь, что ос-та-лась жить въ дере-внѣ, а въ обманъ не от-далась, а въ обманъ не от-да-

f p cresc.

Дув.

лась, а въ обманъ не от-далась.

f

f

ФЕДУЛЬ Да вотъ моя худуша и-дегъ съ своимъ хороводомъ; Чего не достаетъ? Какъ цава плыветъ! Примите-жь ее съ ласкою. (Вдовушка приходитъ съ хороводомъ; дѣти къ ней подходятъ съ поклонами, и начинается балетъ съ разн. плясками.)

ХОРЪ.

№ 10.

Allegro.

Соч. Мартина.

ХОРЪ.

Мы поздравляемъ е при-

Piano. *f*

-но-симъ, при-томъ те-бя по-кор-но про-симъ: не-будь намъ
 ма-чи-ха, будь мать; те-бѣ мы ра-ды у-гож-дать, те-бѣмы ра-ды у-гож-
 не-будь намъ ма-чи-ха, будь мать, те-бѣ мы ра-ды у-гож-
 -дать, те-бѣмы ра-ды у-гож-дать не-будь намъ ма-чи-ха, будь мать, те-бѣ мы ра-ды у-гож-
 -дать, те-бѣ мы ра-ды у-гож-дать; не-будь намъ ма-чи-ха, будь мать, те-бѣ мы ра-ды у-гож-
 не-будь намъ ма-чи-ха, будь мать, те-бѣ мы ра-ды у-гож-

- дать, те - бѣ мы ра - ды у - го ж - дать, лю - бить и по - чи - тать; у

- дать, те - бѣ мы ра - ды

насъ все бу - деть лад - но, у насъ все бу - деть лад - но, сог - лас - но, сог -

лас - но, сог - лас - но, склад - но, сог - лас - но, сог - лас - но, сог -

лас - но, склад - но. Ра - ды лю - бить, лю - бить; у

19692

нась все бу-детъ лад - но, сог - лас - но, склад

-но, ра - ды лю-бить, лю-бить, у насъ все бу-детъ лад - но, сог -

-лас - но, склад - но, сог-лас-но, лад - но, сог - лас - но,

а 2.

склад - но.

Конецъ Оперы.