

Si l'éclat du Diadème

DUO

ALINE Reine de GOLCONDE

MONSIGNY.

OPÉRA-COMIQUE

Andante amoroso

PIANO.

Piano accompaniment for the first system, marked "Andante amoroso" and "pp". It consists of two staves: a treble clef staff with a 3/8 time signature and a bass clef staff. The music features a steady accompaniment with some triplet figures in the right hand.

LA REINE.

Vocal line and piano accompaniment for the second system, starting with "LA REINE.". The vocal line is on a single staff with lyrics: "Si l'é-clat du di-a - dè - me Peut a - jou - ter au bon -". The piano accompaniment is on two staves, marked "pp", and includes triplet markings above the right hand.

Vocal line and piano accompaniment for the third system, continuing the lyrics: "-heur C'est à l'in - tant que le cœur Peut l'of - frir". The piano accompaniment continues with a similar accompaniment pattern.

S^t PHAR.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system, starting with "S^t PHAR.". The vocal line is on a single staff with lyrics: "a ce qu'il ai - me. Si l'é-clat du di - a - dè - me,". The piano accompaniment continues with a similar accompaniment pattern.

Peut a - jou - ter au bon - heur, C'est a l'in - tant que le

cœur Le re - çoit de ce qu'il ai - me!

p Quoi! vous ré - gnez dans ce sé - jour, Mon A - line! Ah! C'est un pres -

LA REINE.
- ti - ge! La for - tune a fait un pro - di - ge Pour en faire hommage à l'a -

_mour

Mon A - line! Ah! c'est un pres - ti - ge! Quoi, vous re - gnez dans ce se -

La for - tune a fait un pro - di - ge Pour en faire hommage à l'a - mour.

jour

p Si l'é - clat du di - a - dè - me Peut a - jou - ter au bon -

p Si l'é - clat du di - a - dè - me Peut a - jou - ter au bon -

- heur, C'est à l'ins - tant que le cœur Peut l'of - frir à ce qu'il

- heur, C'est à l'ins - tant que le cœur Le re - çoit de ce qu'il

ai - me . Si l'é - clat du di - a - dè - me Peut a - jou -

ai - me . Si l'é - clat du di - a - dè - me Peut a - jou -

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

- ter au bon - heur C'est à l'ins - tant que le cœur

- ter au bon - heur C'est à l'ins - tant que le cœur

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

crese. *f*
Peut l'of - frir a ce qu'il ai - - -

Le re - coit de ce qu'il ai - - -

Musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

me .

me .

Musical score for the fourth system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.