

# ALBUM

# MUSICA



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Manuscrit autographe

LES CINQ FILLES

Les cinq fil-les d'Or-les-mo-ri-de (La fée-mère et ses-filles)

Les cinq fil-les d'Or-les-mo-ri-de, ont-cha-cun-les-pas-ses

Mai 1907

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE PAUL DUKAS  
(C'est le commencement du chant souterrain (*Les cinq filles d'Orléans*, etc.)  
qui se chante au 1<sup>er</sup> acte d'*Ariane et Barbe-Bleue*, la belle œuvre de Paul Dukas et Maurice Maeterlinck  
que l'Opéra-Comique représente avec le plus grand succès).

## SOMMAIRE

N° 58

*ARIANE ET BARBE-BLEUE*, prélude du 3<sup>e</sup> acte,  
pour piano.

*FORTUNIO*, couplets du "Chandelier" (2<sup>e</sup> acte), pour  
chant et piano.

*CZARDAS* (Suite tzigane, n° 3), pour piano.

*LE CLAVECIN*, chant et piano.

*KERMESSE FLAMANDE*, pour piano.

*HUMAINE FOLIE*, valse chantée, inédite.

*LA CATALANE* (danses du 2<sup>e</sup> acte), pour piano.

*MAZURKA*, pour piano.

PAUL DUKAS

ANDRÉ MESSAGER

MAURICE GRACEY

E. DELL'ACQUA

HENRI VAN GAËL

MAURICE DÉPRET

FERNAND LE BORNE

BORODINE

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1907

Publications PIERRE LAFITTE et C<sup>o</sup>  
Je sais tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes,  
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux,  
Le Petit Magasin de la Jeunesse.  
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
respectifs de chaque morceau pour tous  
pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de baryton ou de mezzo-soprano, chanté au II<sup>e</sup> acte de l'œuvre exquise d'André Messager, par M. Dufranne (rôle de Clavaroche) à l'Opéra-Comique.

## FORTUNIO

COMÉDIE LYRIQUE EN 5 ACTES, D'APRÈS ALFRED DE MUSSET  
(Chanson où est expliqué ce que c'est qu'un « chandelier »)

Poème de MM. ROBERT DE FLERS  
et G.-A. DE CAILLAVET

Musique d'ANDRÉ MESSAGER

**Andante**

CHANT

C'est un garçon de bonne mi - ne, Ti - mi - de, na - if, emprun -

PIANO

-té. Qui sur vo - tre chemin, che - mi - ne, En rêvant à vo - tre cô - té. Il

por - te le chien, ou la man - te, Il — fait partie du mo - bi - lier. — Et c'est presque u - ne gouver -

rall. - - -

suivez

**Tempo vivo**

- nan - te. Voi - là ce qu'est un chande - lier.

**Lento** **Tempo vivo**

U. S. A. Copyright by Choudens 1907.

Publié avec l'autorisation de M. Choudens, éditeur, 30, boulevard des Capucines, Paris.

Il se contente d'un sou-ri - re, Il a tout ce qu'on voit de vous, Et rien de ce que l'on dé-



-sire, Il reste au seuil du rendez-vous. Ce pen-dant, c'est lui que soup-çon-ne L'é-



-poux prompt à se dé-fi - er. Qui ne surveil-le plus per - son - ne, Hor - mis, le pauvre chande -

rall. Tempo vivo

suivez Lento Tempo vivo



-lier.



*Ames*