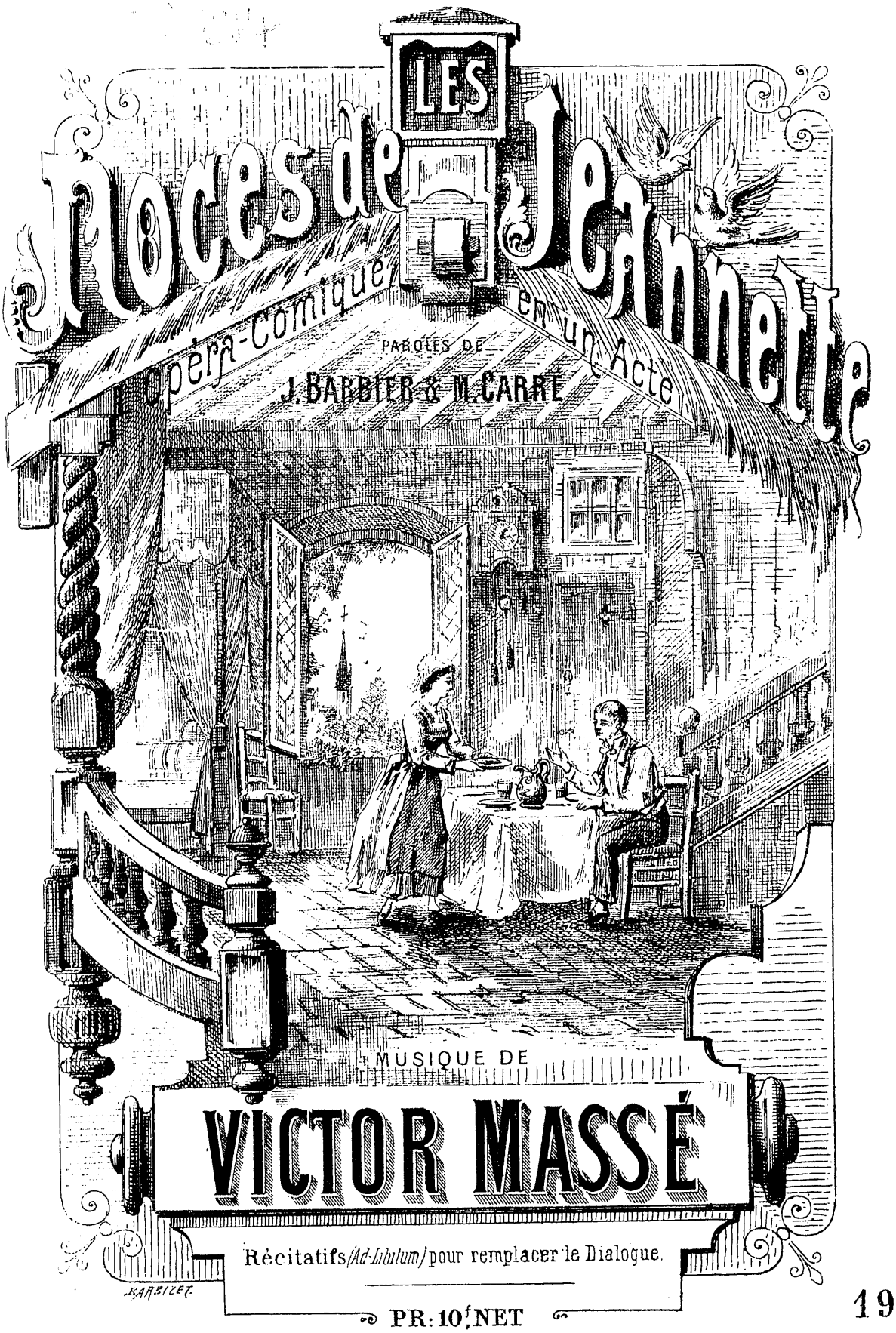
6me Edition


LES
Noces de Jeannette
Opéra-Comique en un Acte
PAROLES DE
J. BARBIER & M. CARRÉ
MUSIQUE DE
VICTOR MASSÉ
Récitatifs (Ad-Libitum) pour remplacer le Dialogue.

1901

PR: 10f NET

Paris, LEON GRUS, Editeur
Place St Augustin.

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés.

Paris, Imp. E. Delay. 49. R. Rodier.

LES NOCES DE JEANNETTE

—☆—

PERSONNAGES.	*ACTEURS.*
JEAN Baryton.	Mr COUDERC.
JEANNETTE Soprano.	Mme MIOLAN-CARVALHO.

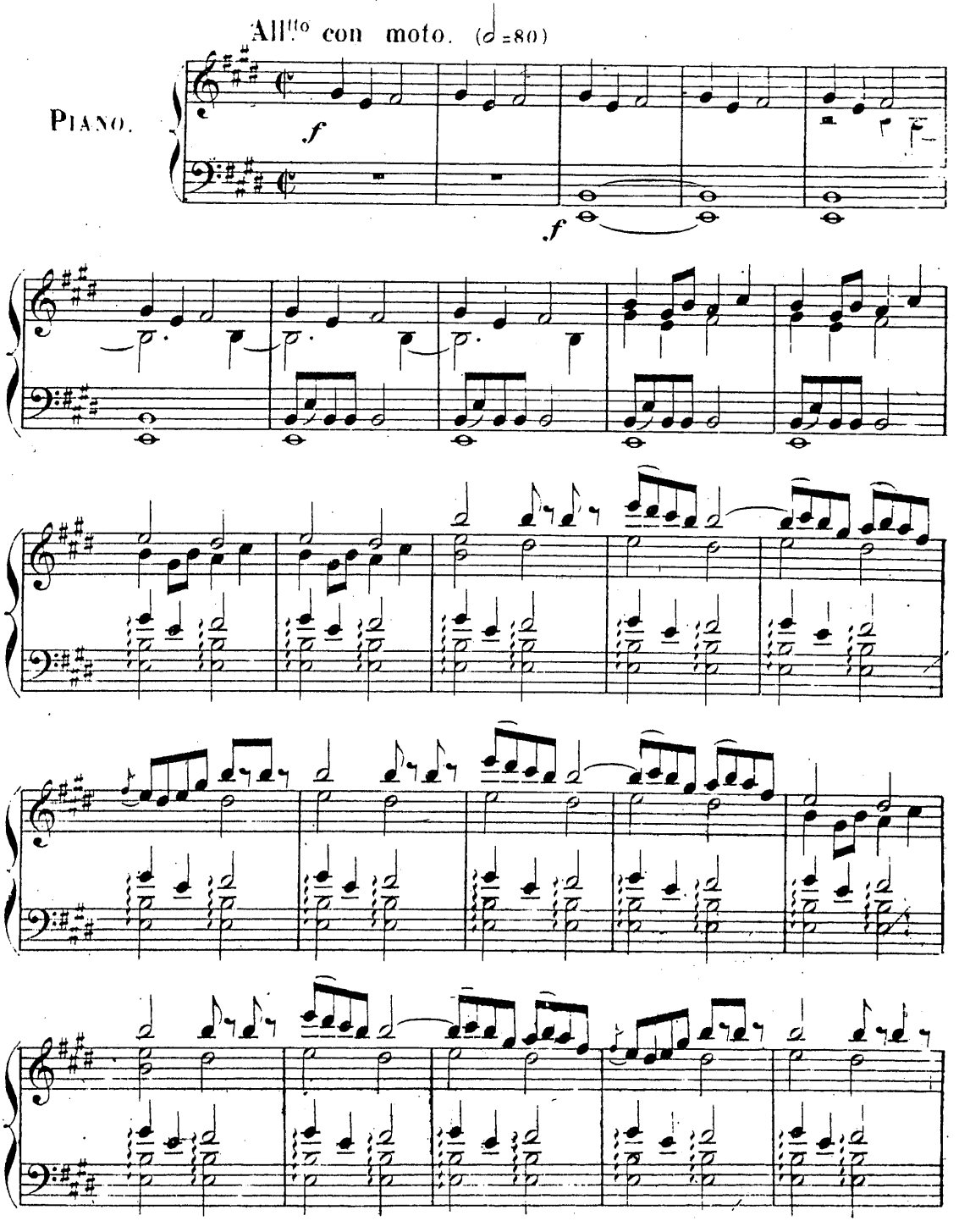
La scène se passe dans un village.

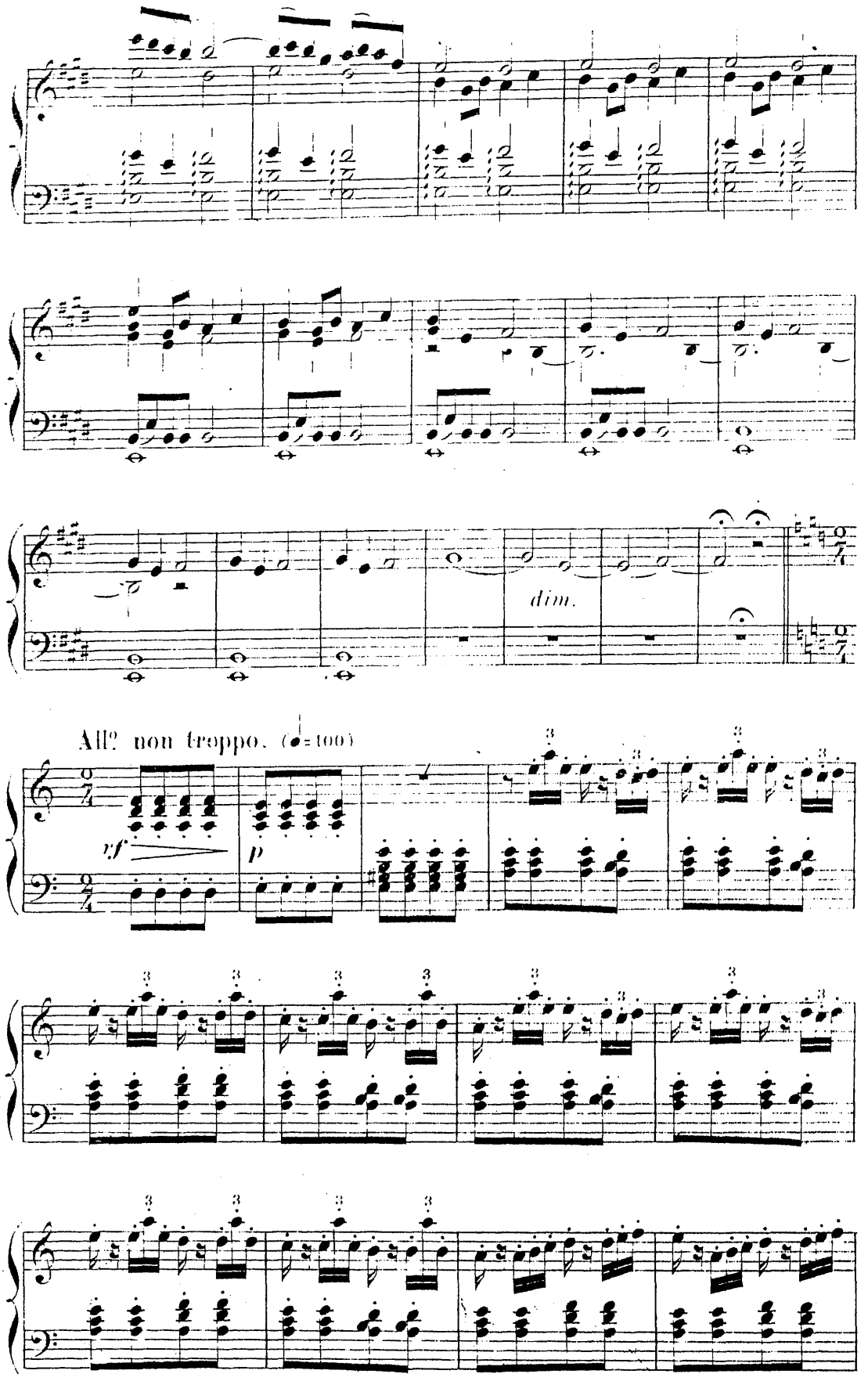
CATALOGUE DES MORCEAUX.

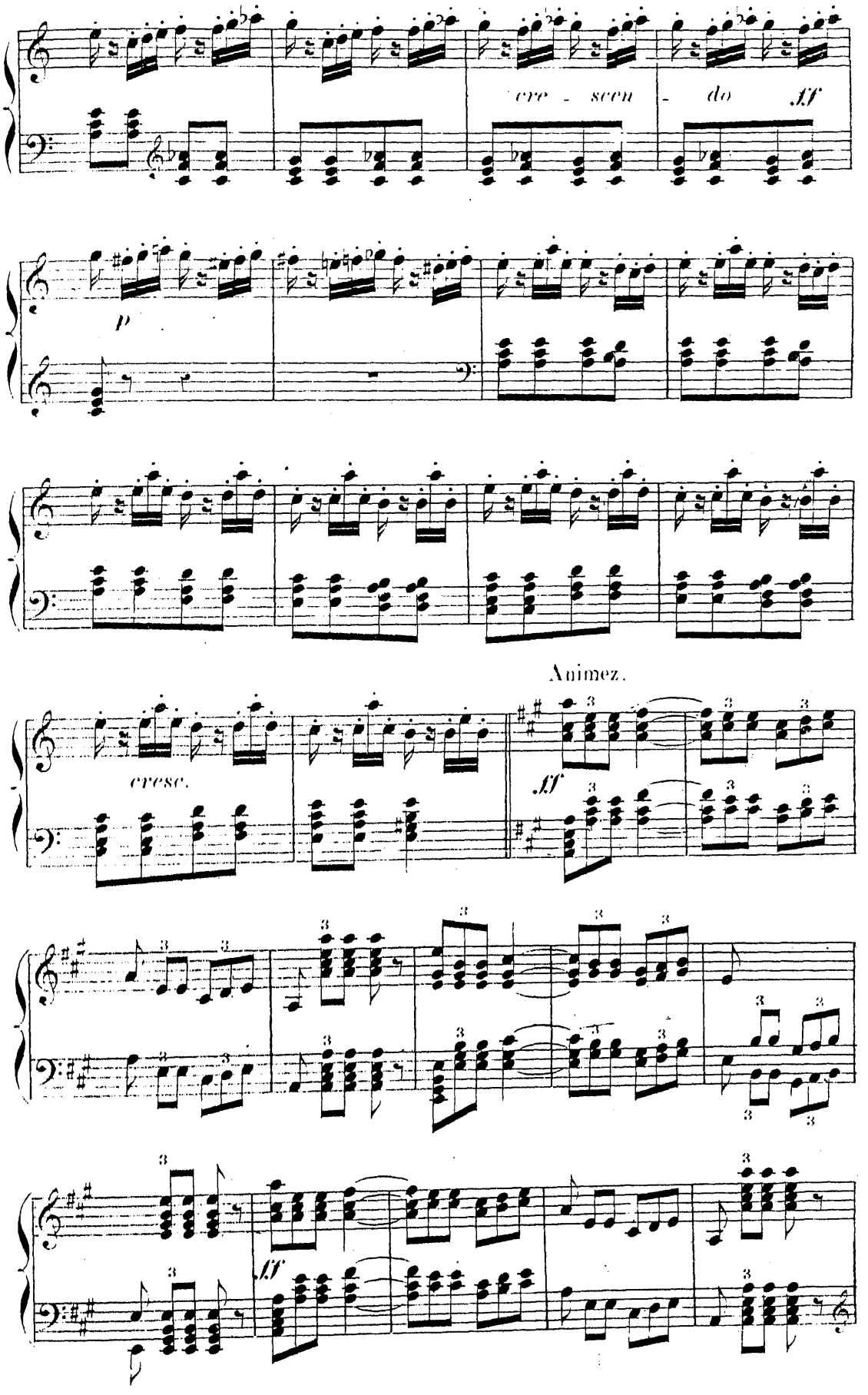
	OUVERTURE	Page 3
N° 1.	AIR, Enfin, me voilà seul	15
2.	ROMANCE, Parmi tant d'amoureux	27
2bis	CHANSON, Margot, lève ton sabot	32
3.	DUO, Halte là s'il vous plait	43
4.	COUPLETS, Ah! vous ne savez pas, ma chère	66
5.	ROMANCE DE L'AIGUILLE	75
5bis	AIR DES MEUBLES	83
6.	AIR DU ROSSIGNOL, Au bord du chemin	92
7.	DUO, Allons! je veux qu'on s'asseoie	103
8.	FINAL, Oui, mes amis, c'est ma femme!	114

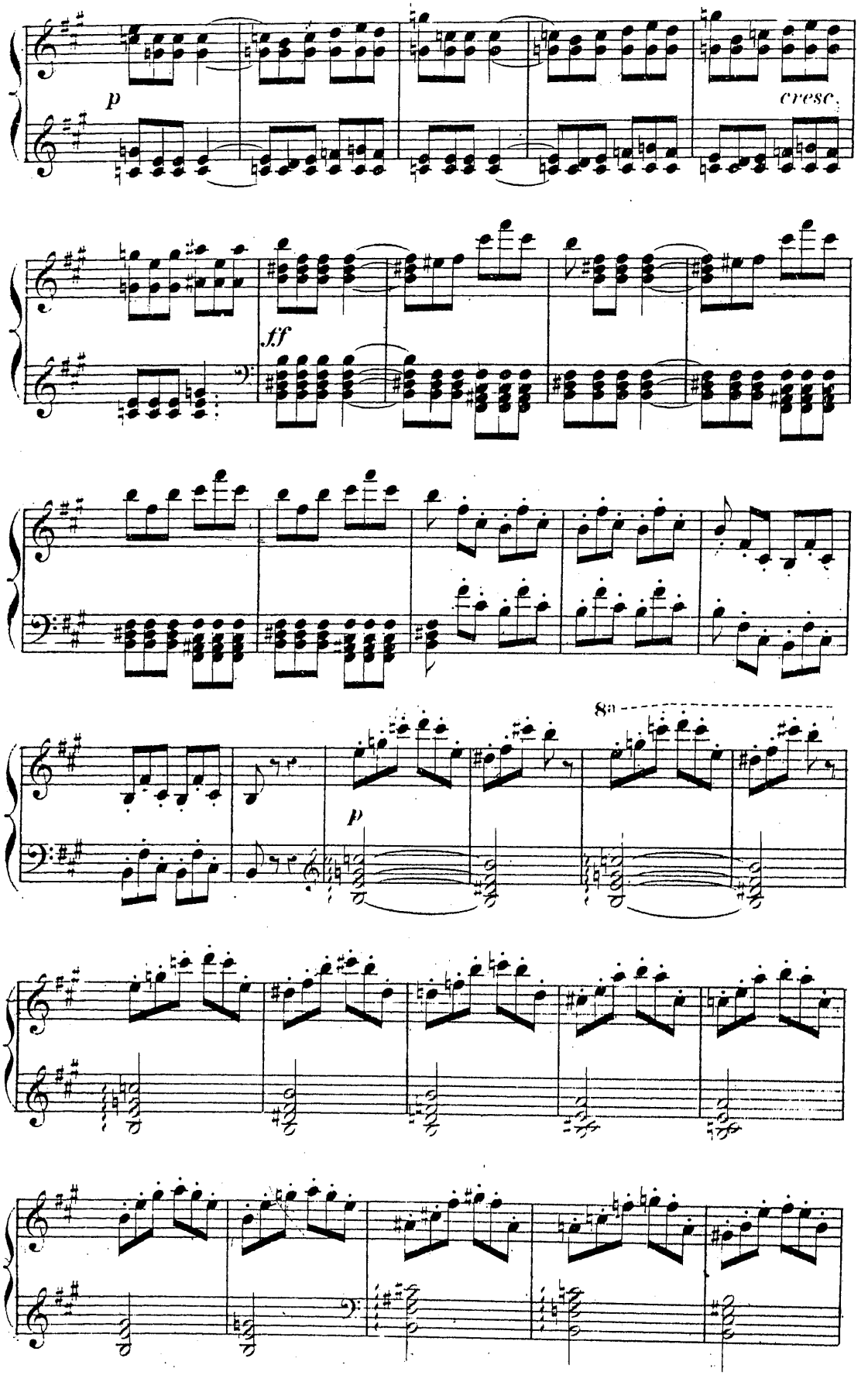
LES NOCES DE JEANNETTE

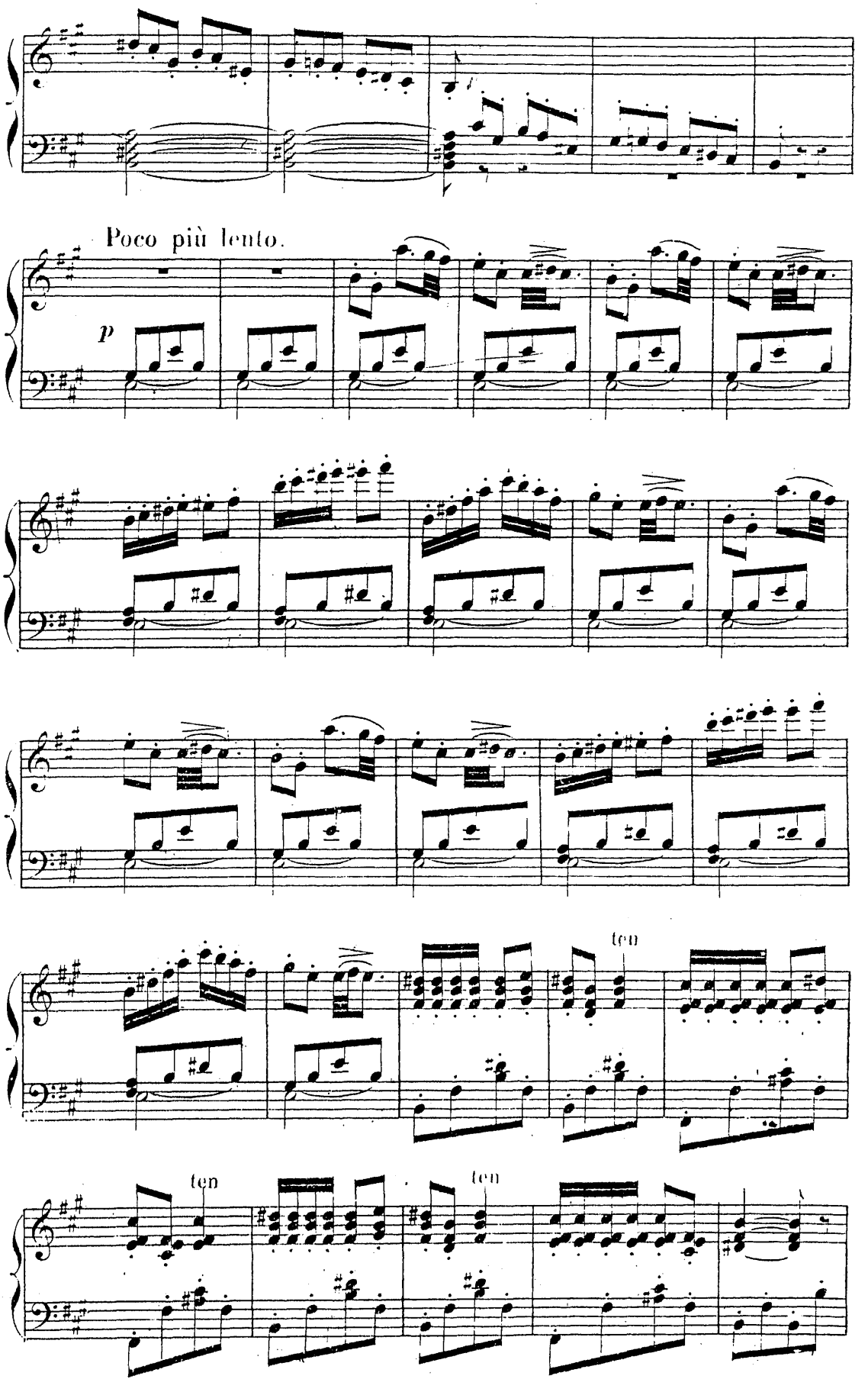
OUVERTURE.

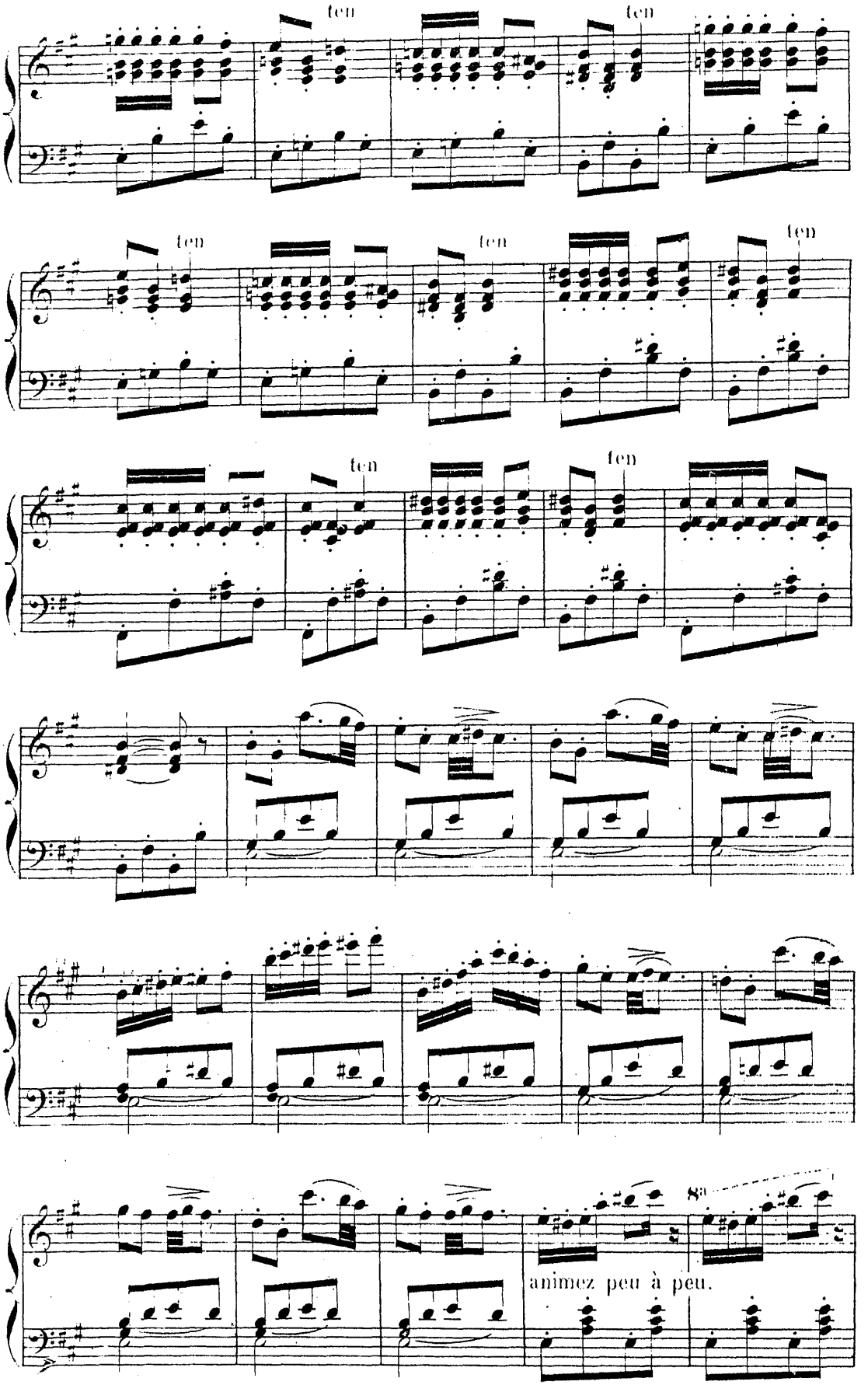


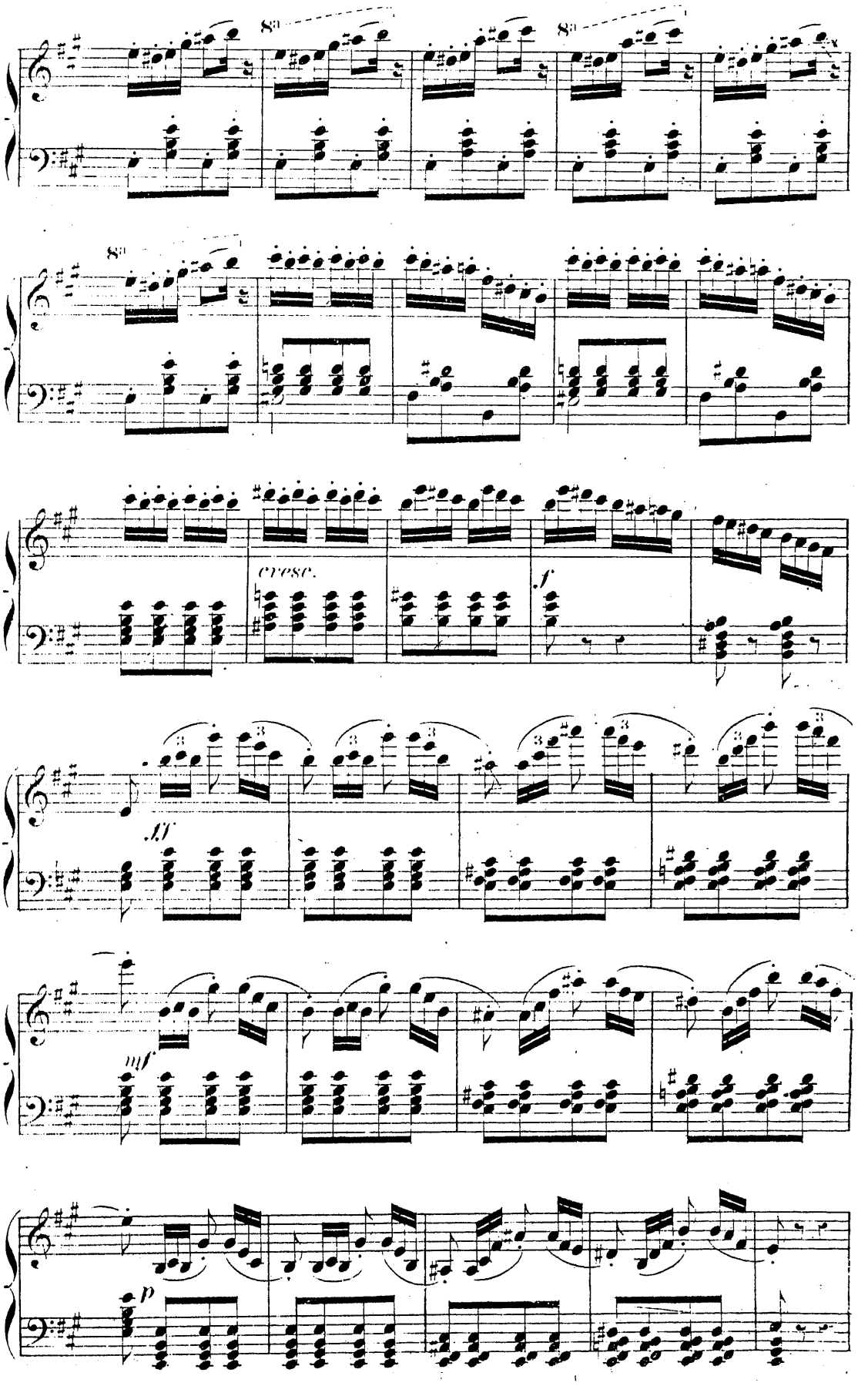

dim.
All.o non troppo. (♩=100)
sf
p

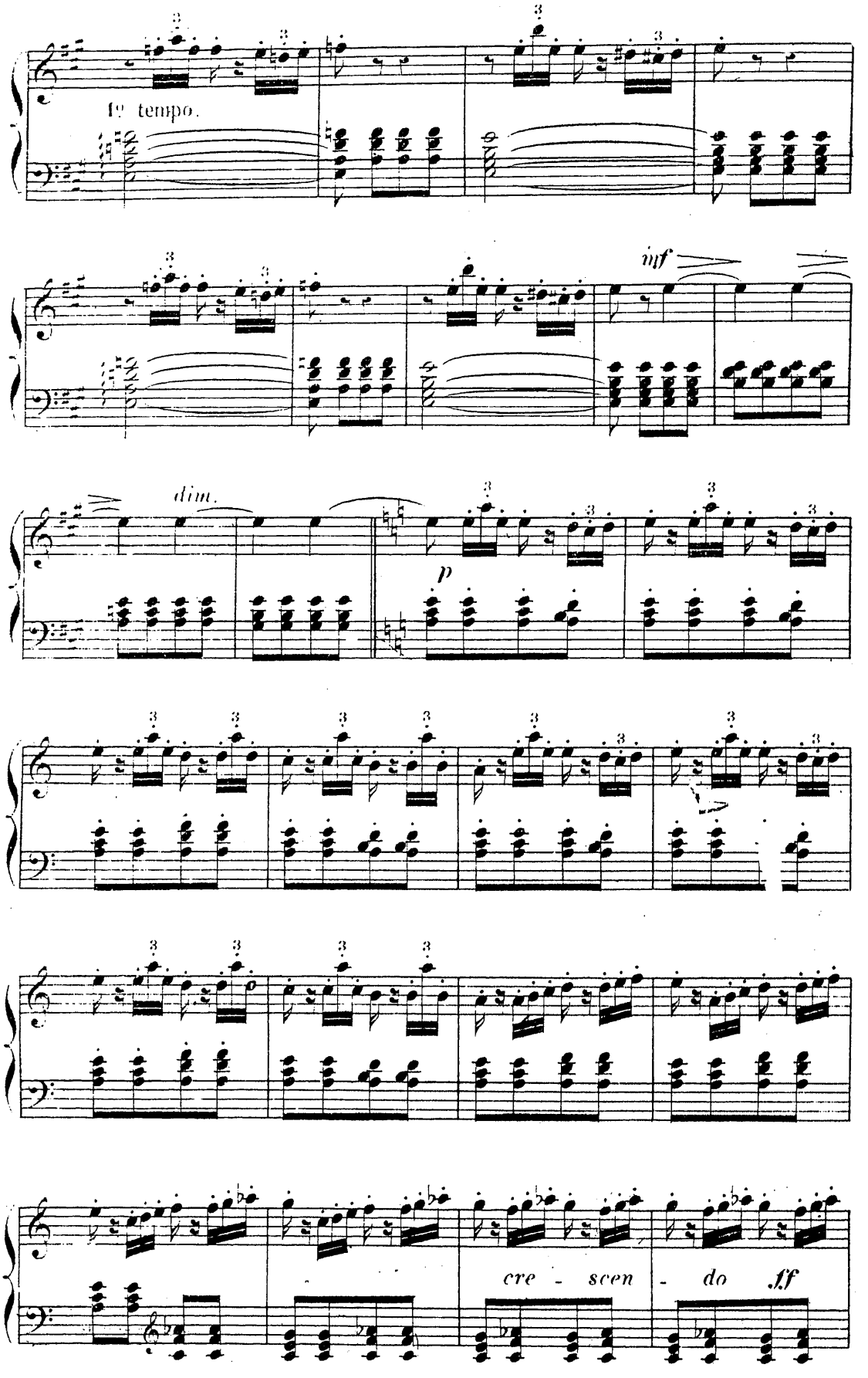

cre - scen - do ff
p
Animez.
cresc.
ff
ff

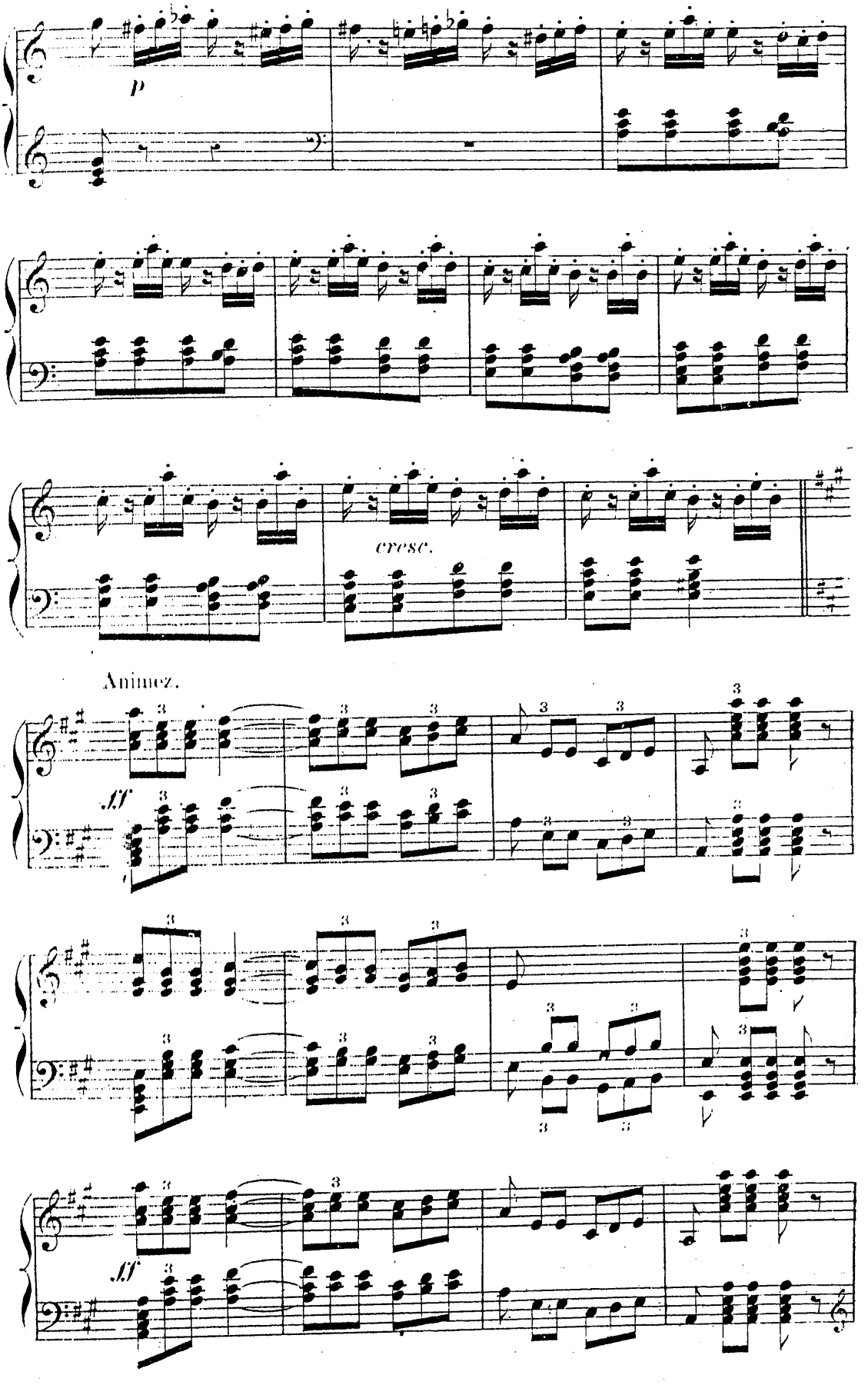

p
cresc.
ff
8a
p

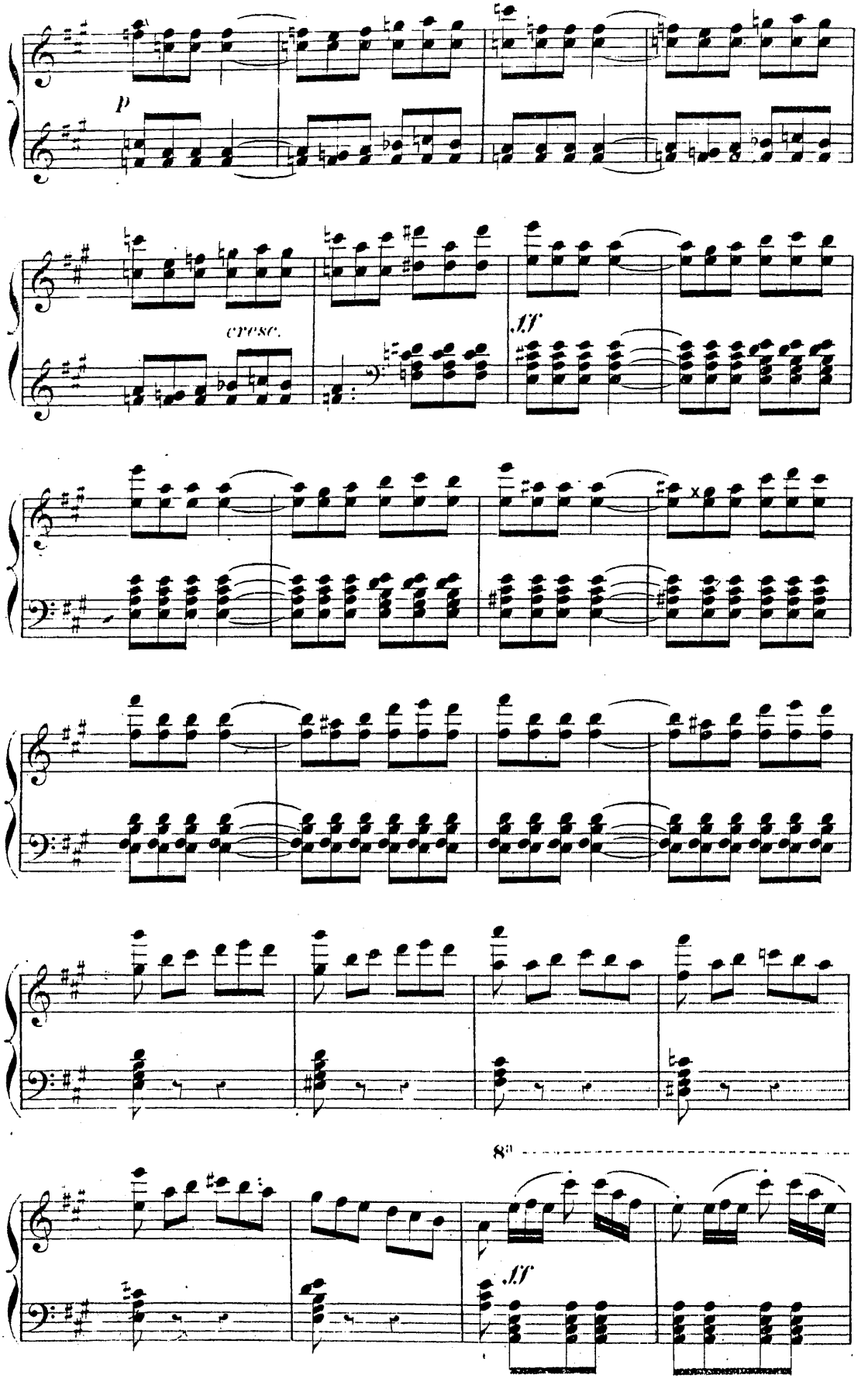

Poco più lento.
p
ten
ten
ten

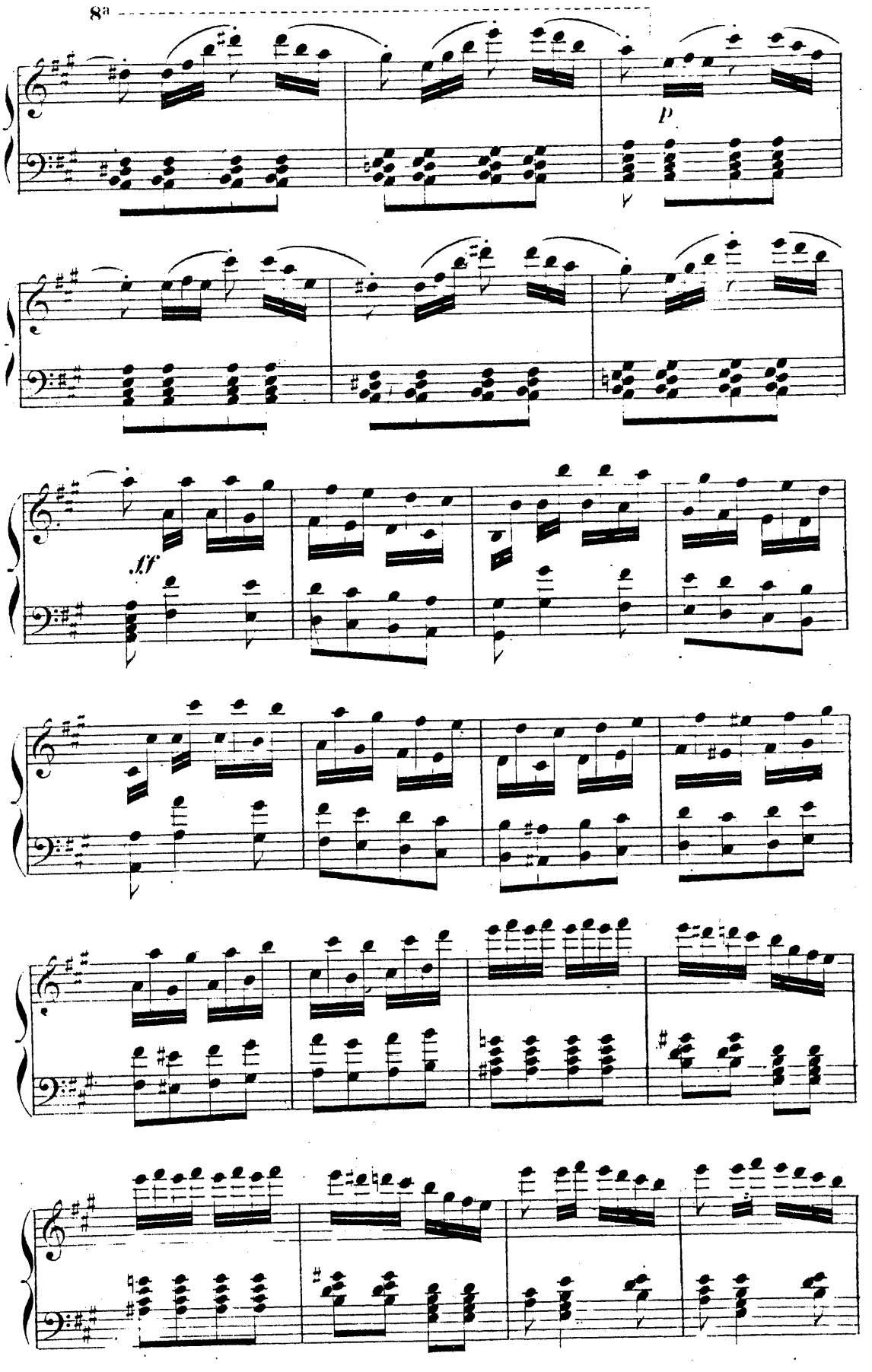

ten
ten
ten
ten
ten
ten
8va
animez peu à peu.

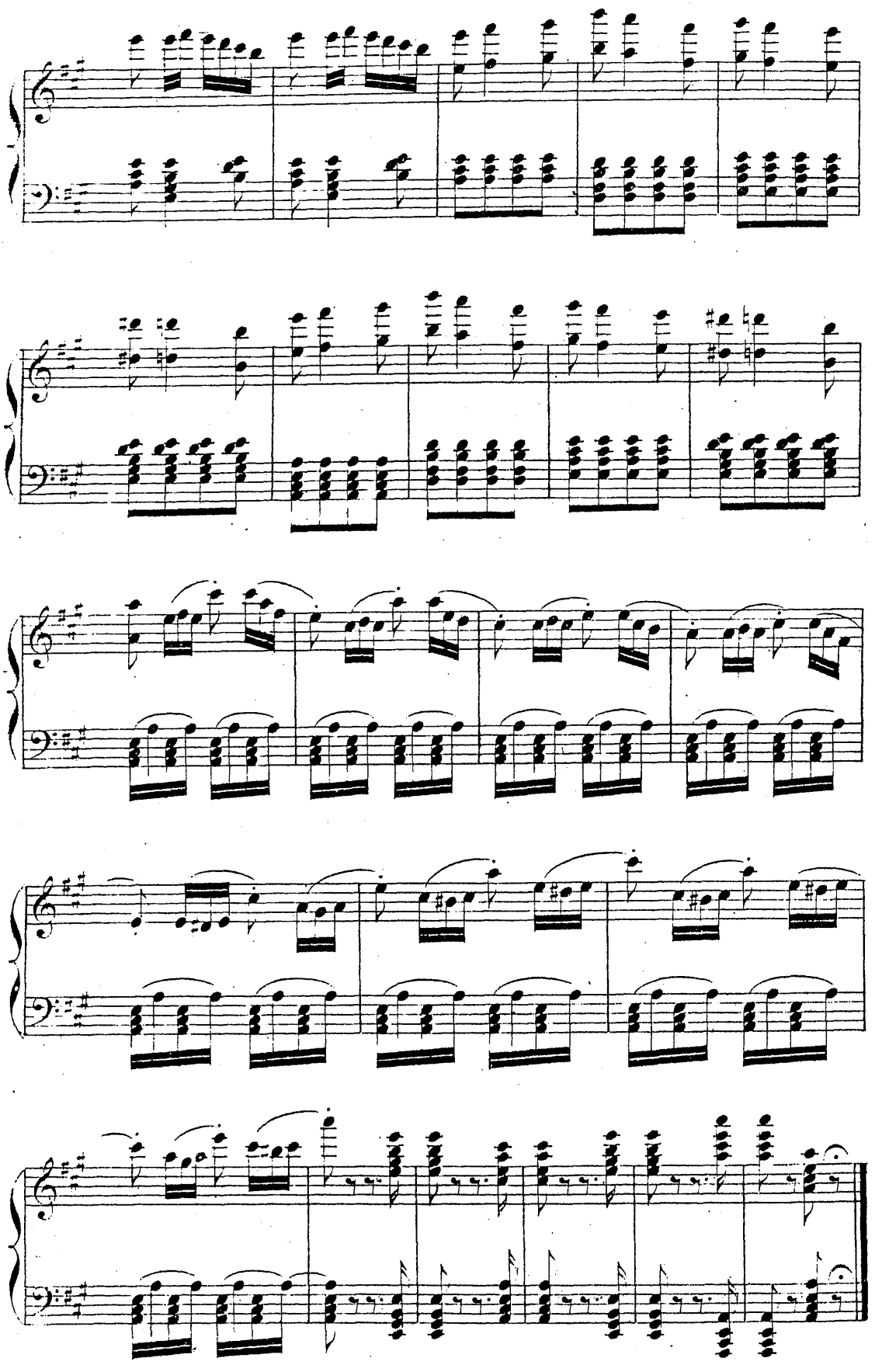

8va
8va
8va
cresc.
f
ff
mf
p


1º tempo.
inf
dim.
p
cre - scen - do ff


p
cresc.
Animez.
ff
ff

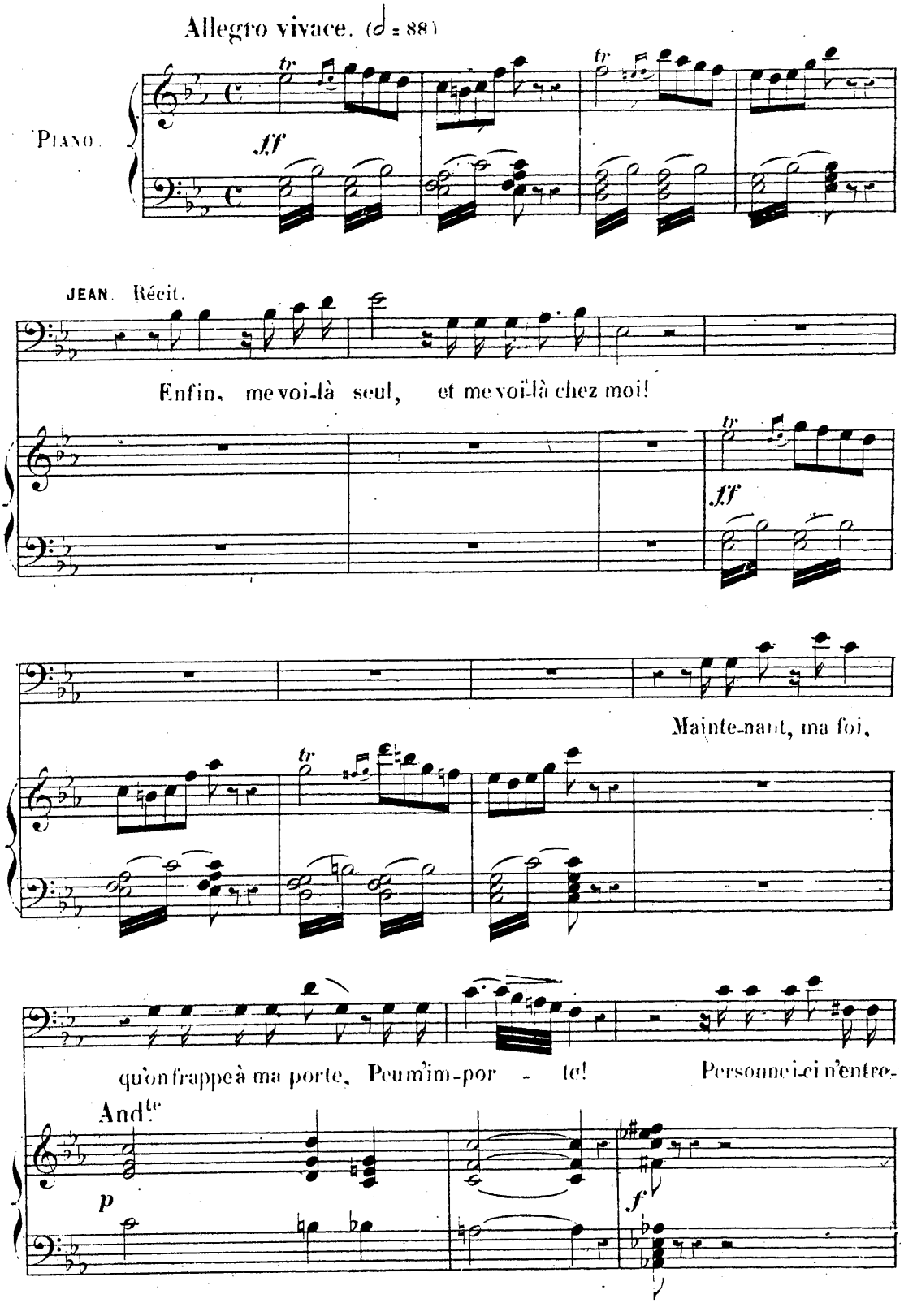

p
cresc.
ff
8va
ff

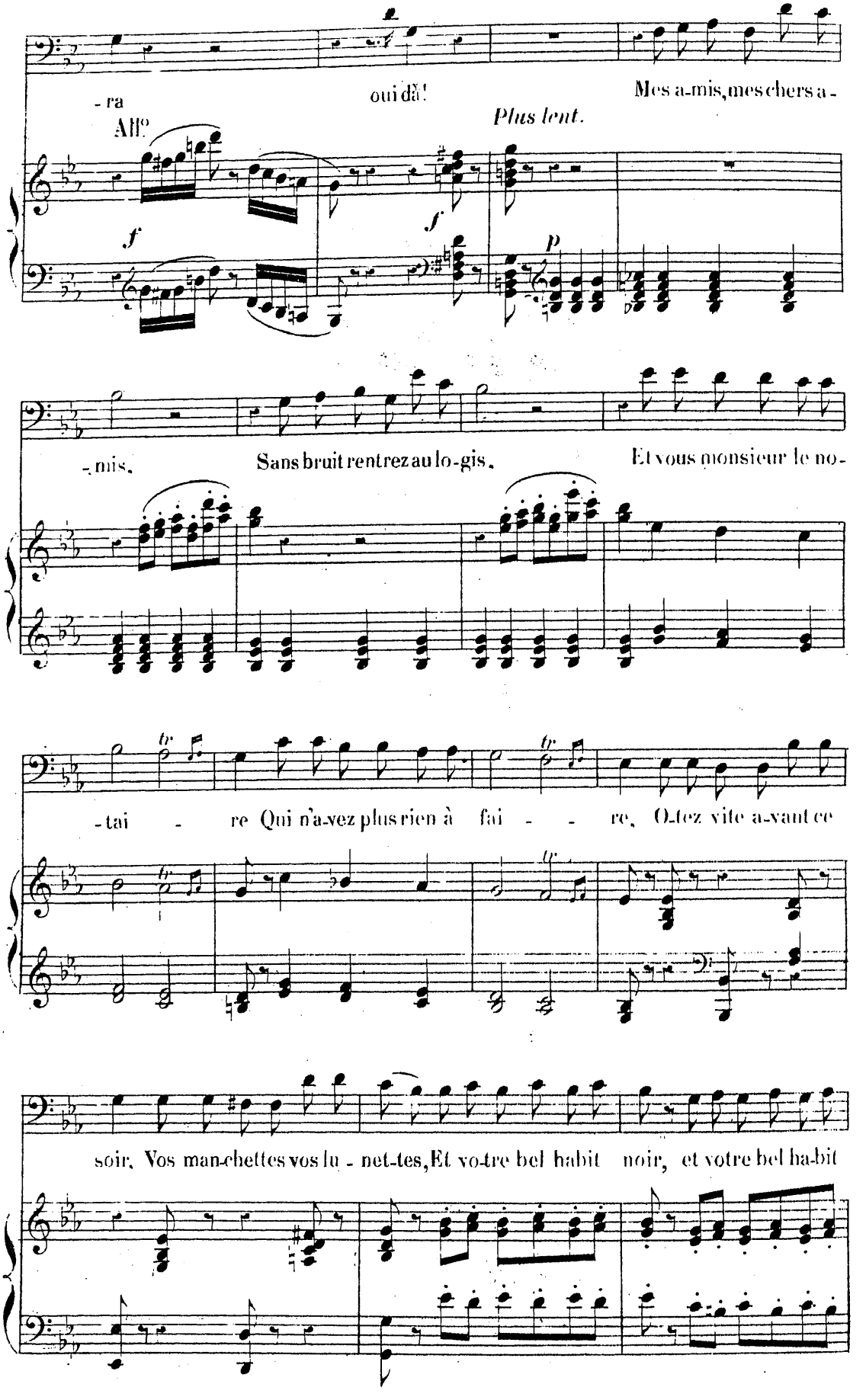

8a
p
ff

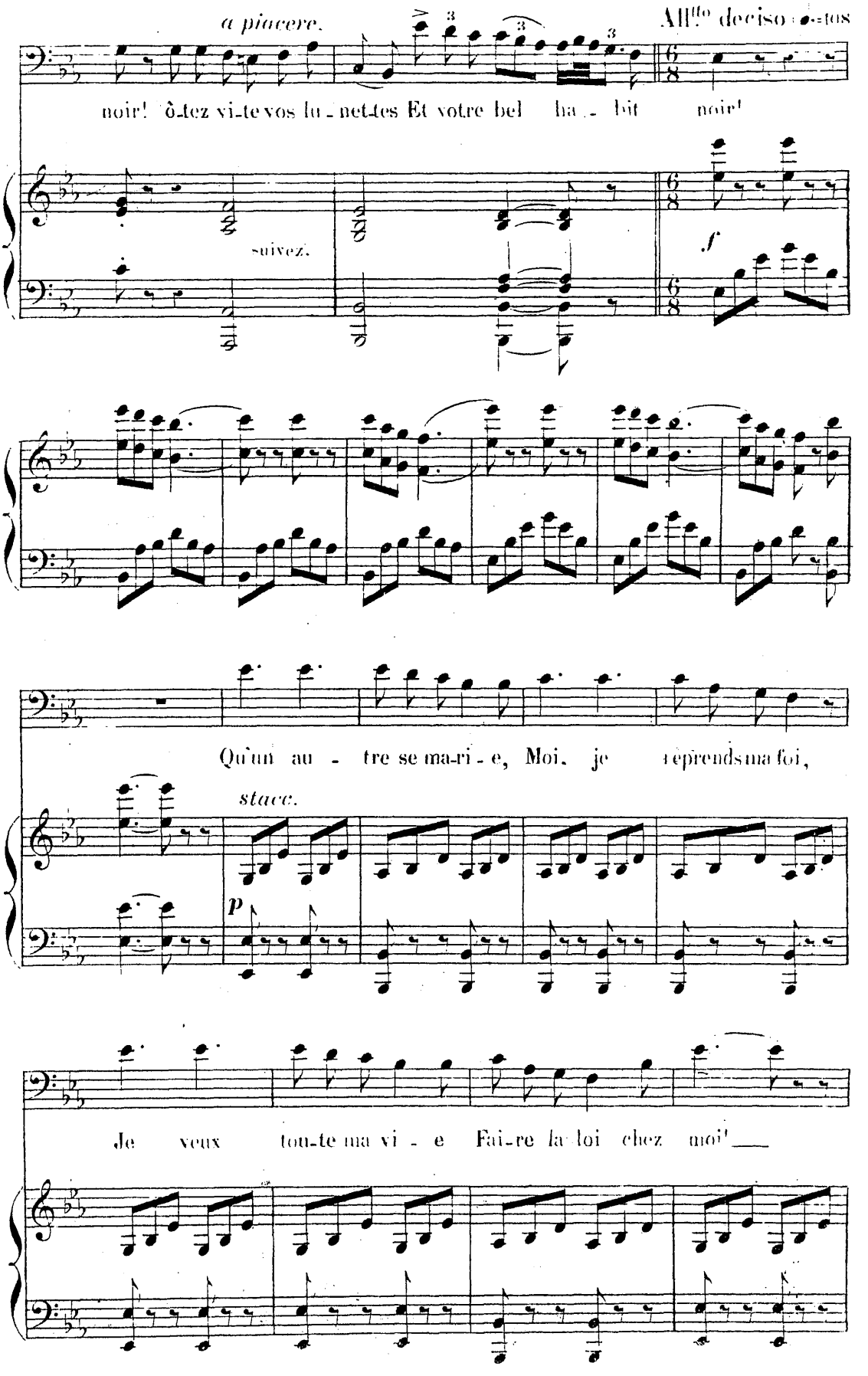


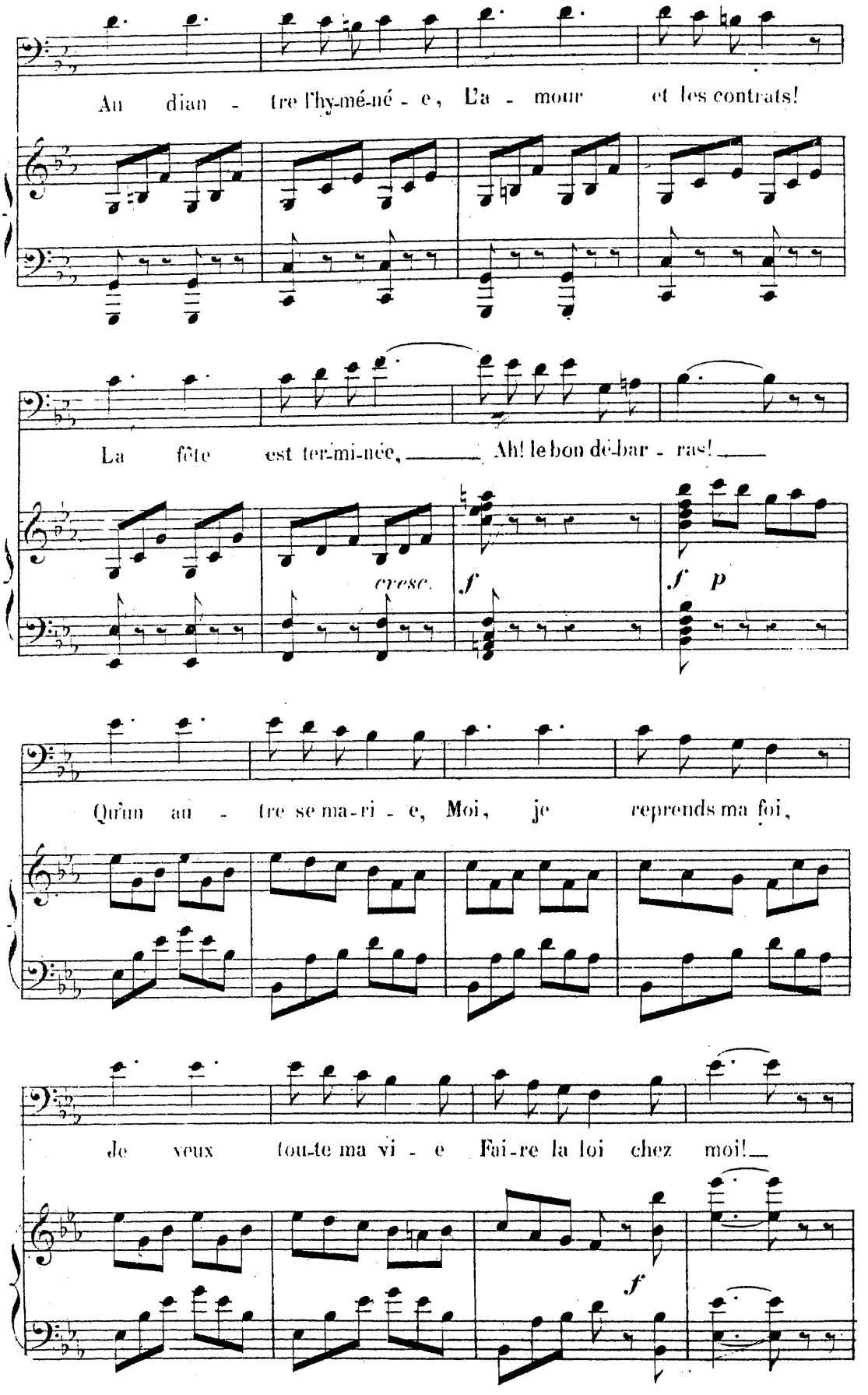
N° 1.

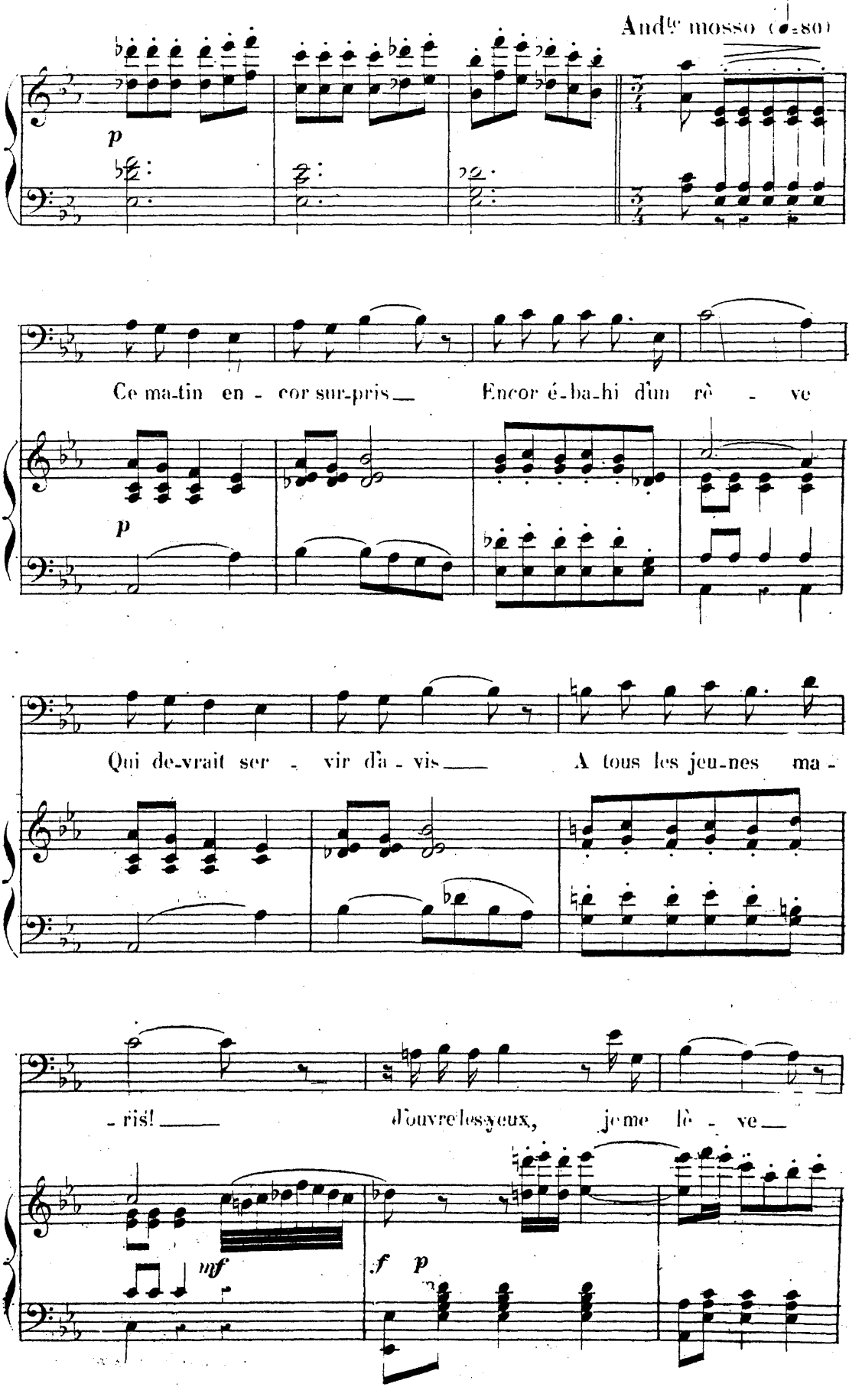
AIR.

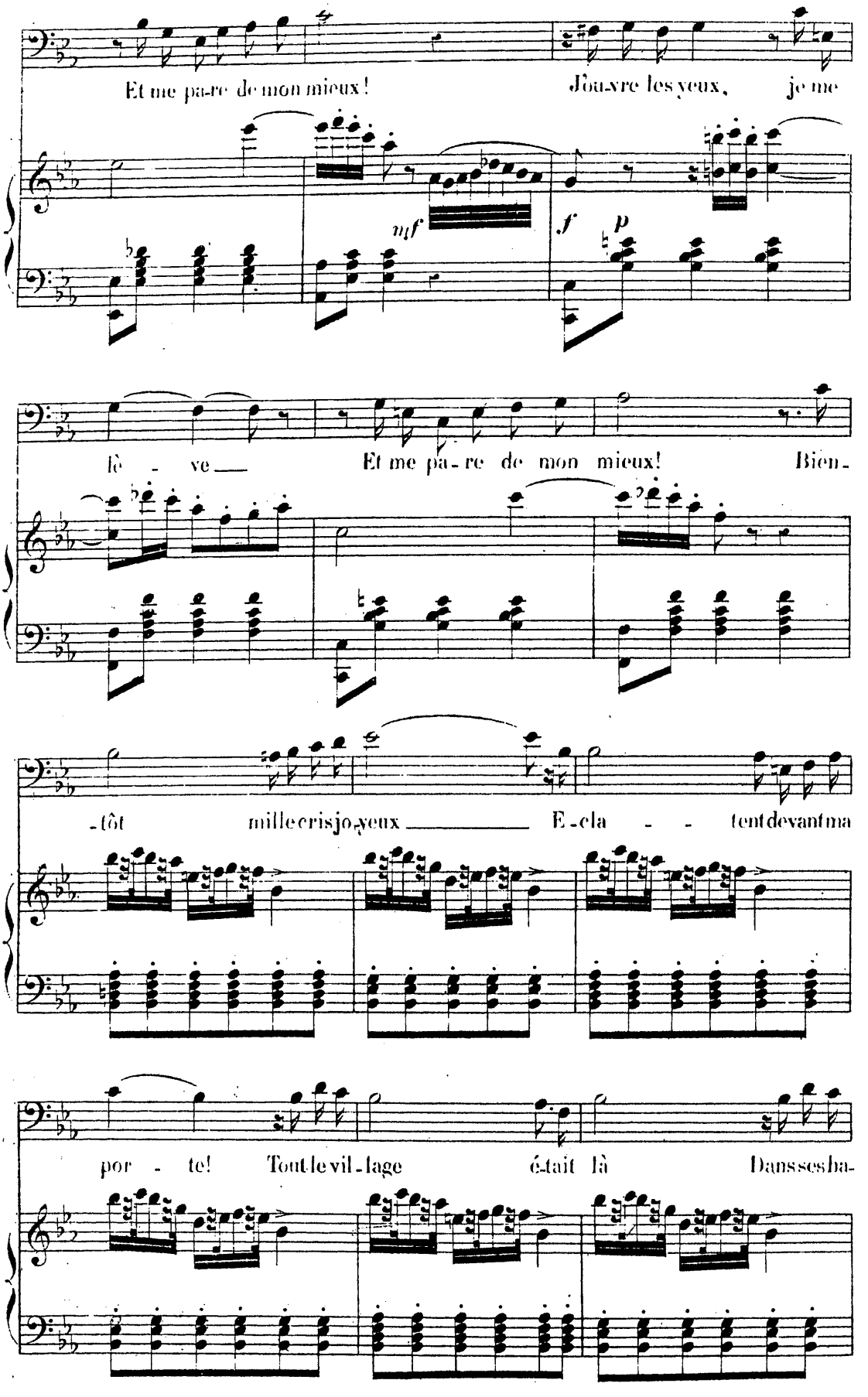

Allegro vivace. (♩ = 88)
PIANO.
ff
JEAN. Récit.
Enfin, me voi-là seul, et me voi-là chez moi!
ff
Mainte-nant, ma foi,
qu'on frappe à ma porte, Peu m'im-por - te! Personne ici n'entre-
And.te
p
f

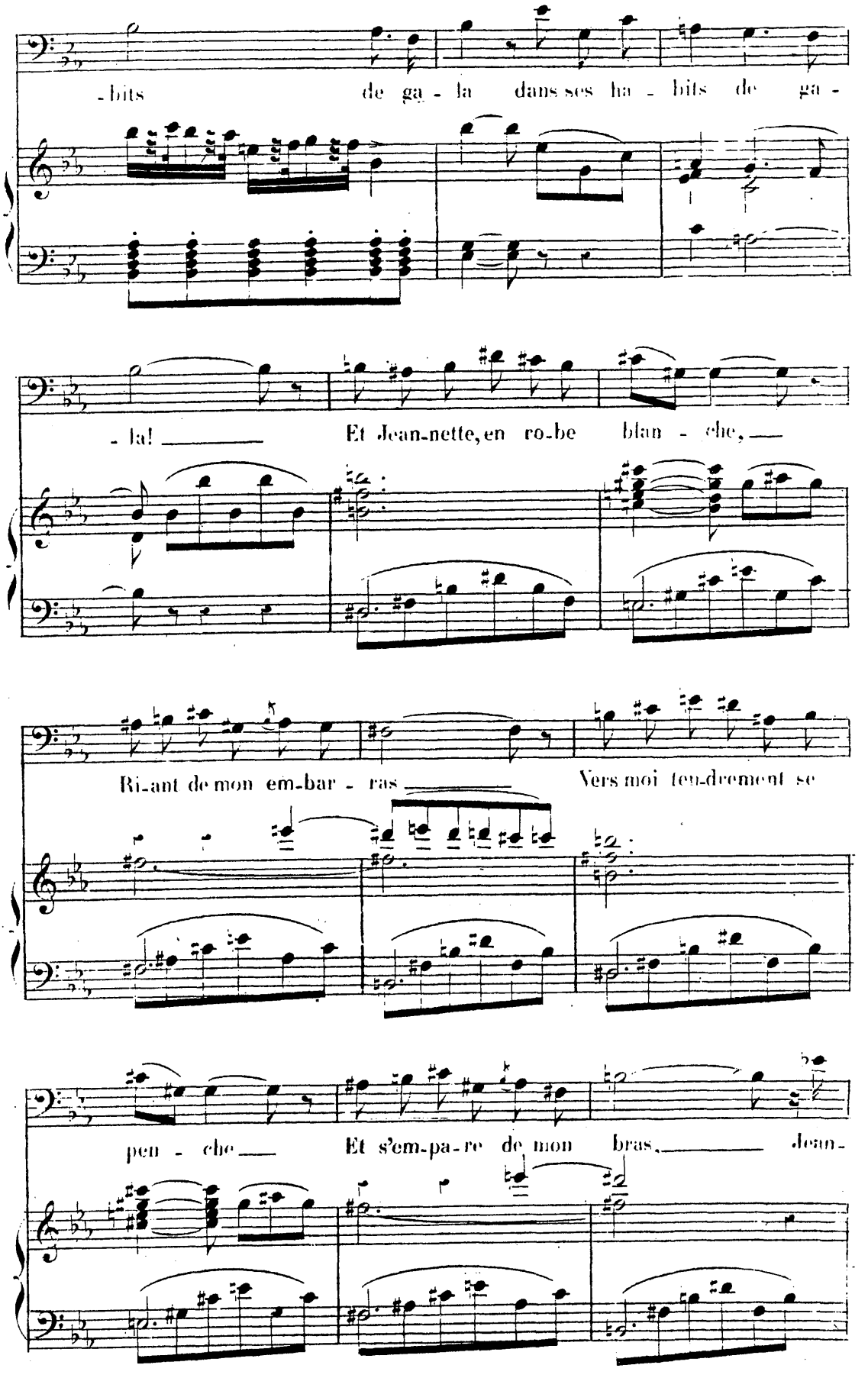

-ra
oui dà!
Mes a-mis, mes chers a-
All°
Plus lent.
-mis.
Sans bruit rentrez au lo-gis.
Et vous monsieur le no-
-tai - re Qui n'a-vez plus rien à fai - - re, Ôtez vite a-vant ce
soir, Vos man-chettes vos lu - net-tes, Et vo-tre bel habit noir, et votre bel ha-bit

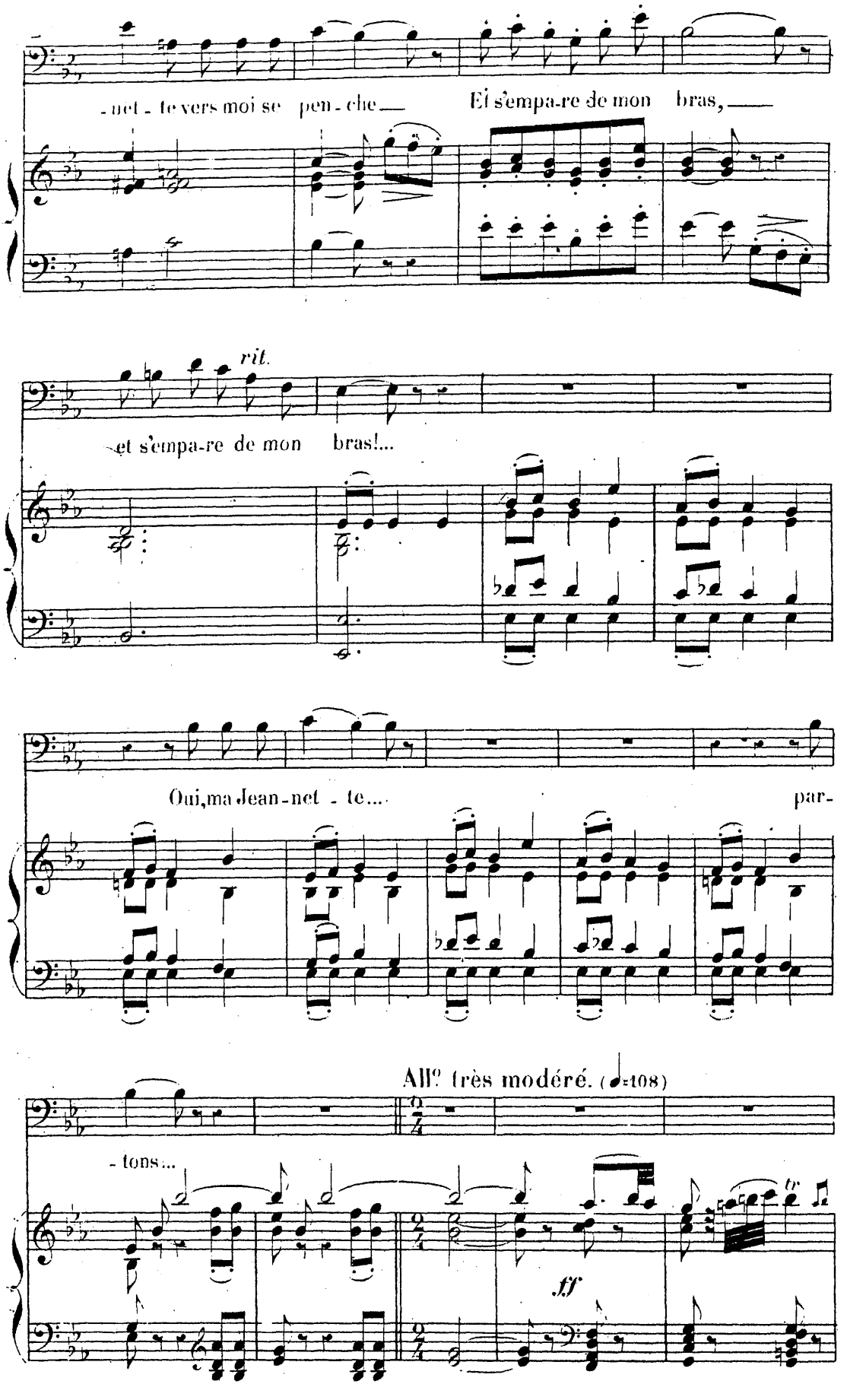

a piacere.
All.to deciso
noir! ôtez vi-te vos lu-nettes Et votre bel ha-bit noir!
suivez.
f
Qu'un au-tre se ma-ri-e, Moi, je reprends ma foi,
stacc.
p
Je veux tou-te ma vi-e Fai-re la loi chez moi!

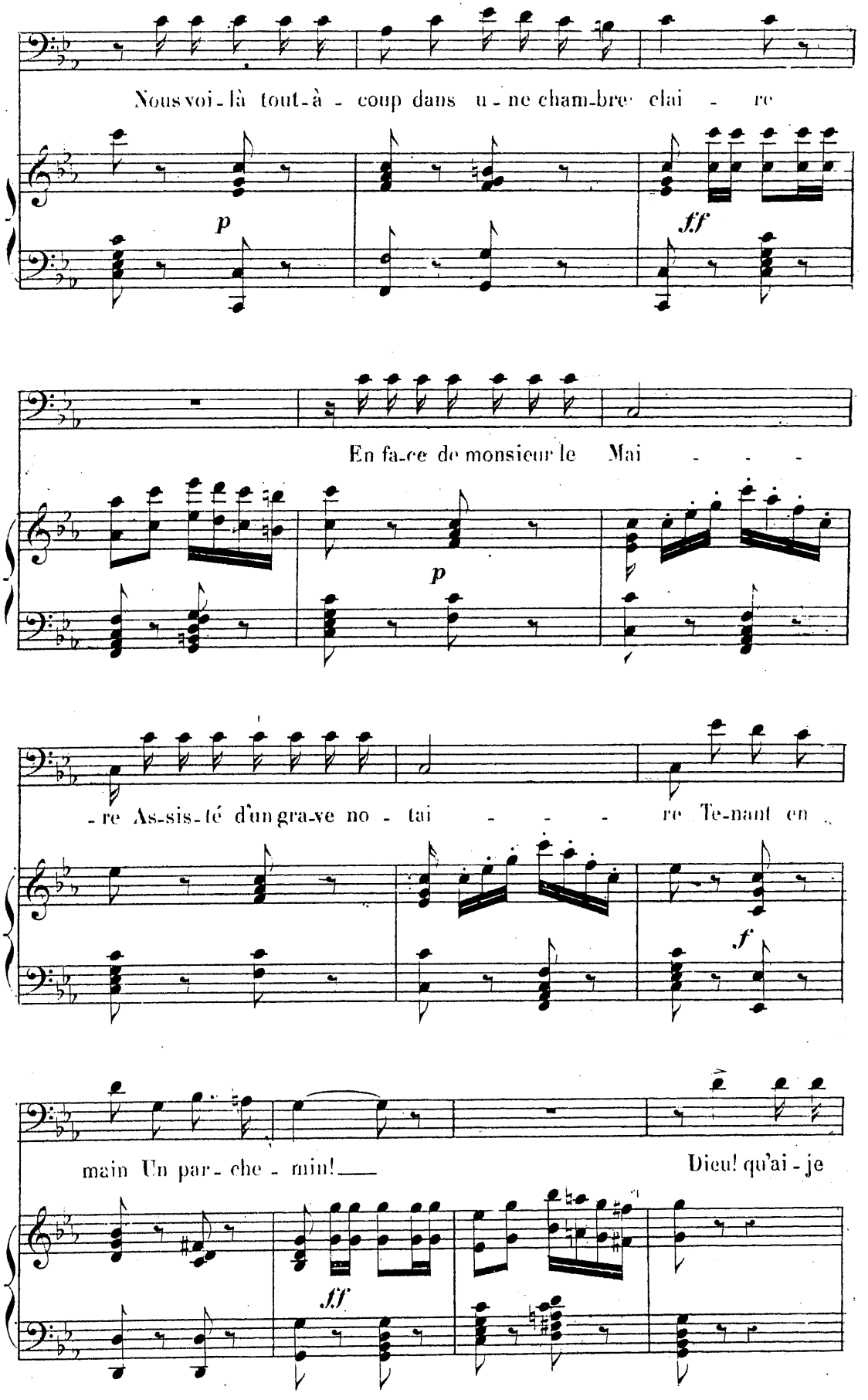

Au dian - tre l'hy-mé-né - e, L'a - mour et les contrats!
La fête est ter-mi-née, Ah! le bon dé-bar - ras!
cresc.
f
f p
Qu'un au - tre se ma-ri - e, Moi, je reprends ma foi,
Je veux tou-te ma vi - e Fai-re la loi chez moi!
f

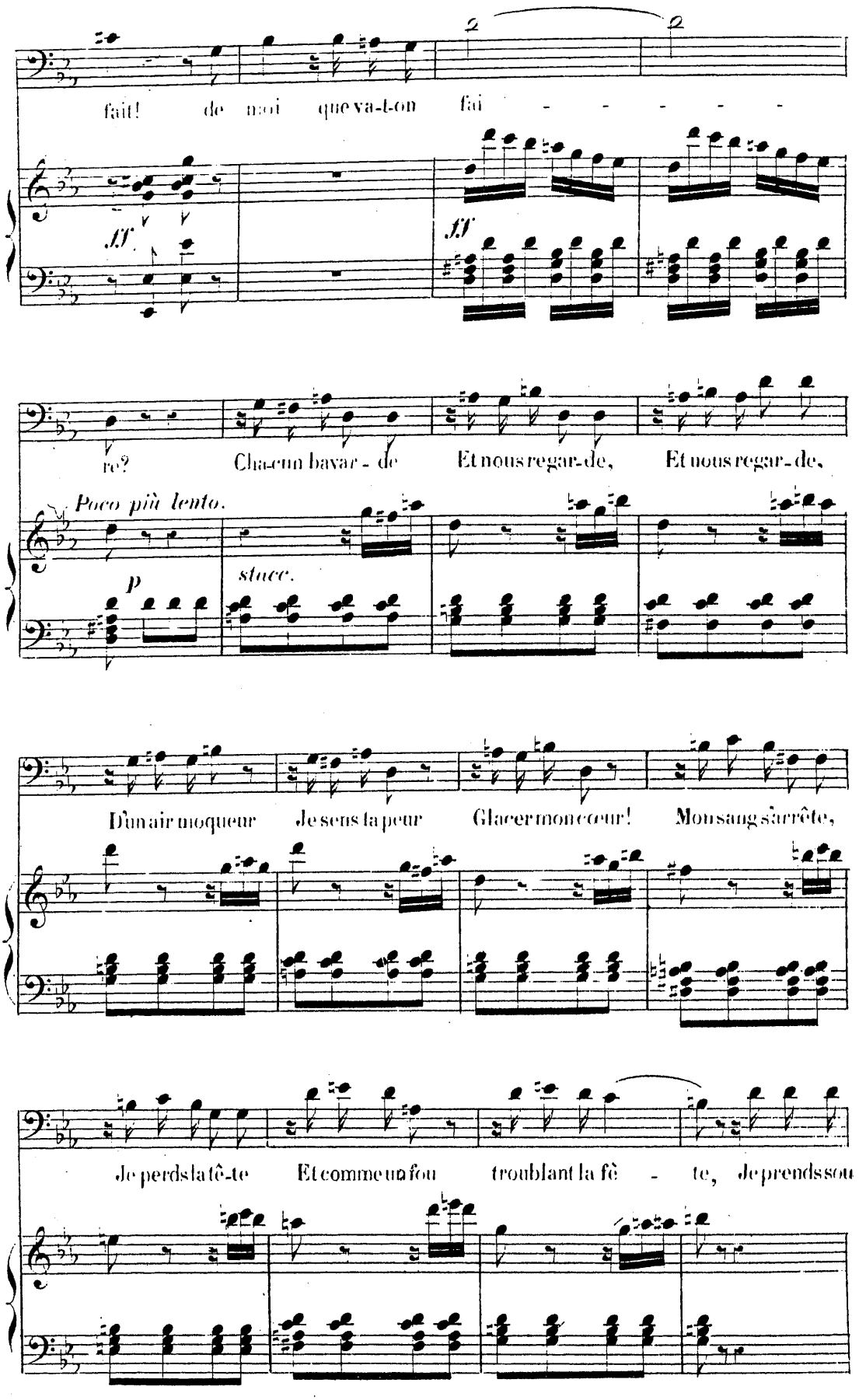

And^te mosso (♩=80)
p
Ce ma-tin en - cor sur-pris__ Encor é-ba-hi d'un rê - ve
p
Qui de-vrait ser - vir d'a - vis__ A tous les jeu-nes ma -
- ris!__ d'ouvre les yeux, je me lè - ve__
mf
f p

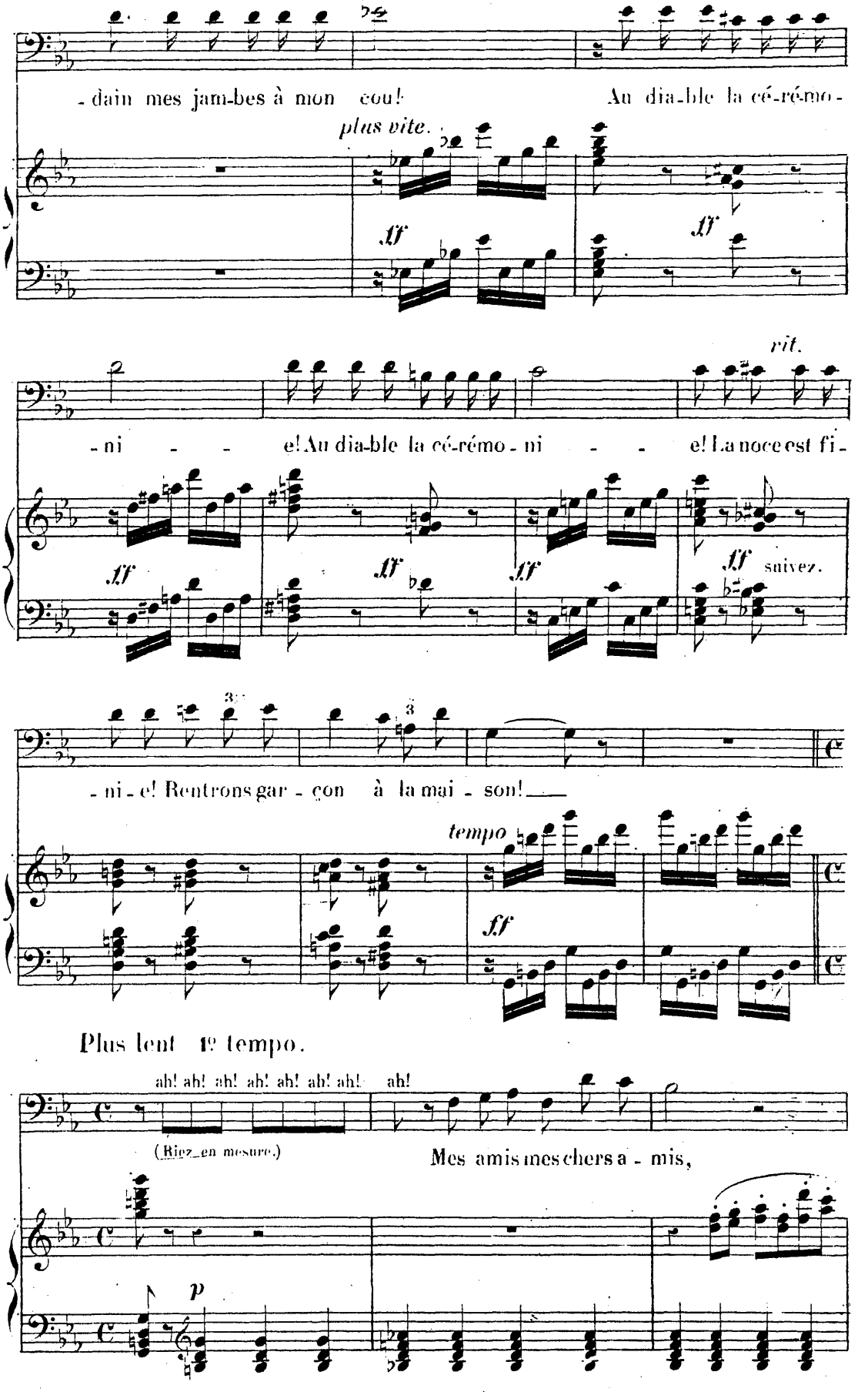

Et me pa-re de mon mieux! J'ou-vre les yeux, je me
mf
f
p
lè - ve Et me pa - re de mon mieux! Bien-
-tôt mille cris joyeux E - cla - tent devant ma
por - te! Tout le vil - lage était là Dans ses ha-


-bits de ga - la dans ses ha - bits de ga -
- la! Et Jean-nette, en ro-be blan - che,
Ri-ant de mon em-bar - ras Vers moi ten-drement se
pen - che Et s'em-pa-re de mon bras, Jean-


-net - te vers moi se pen - che — Et s'empa-re de mon bras, —
rit.
et s'empa-re de mon bras!...
Oui, ma Jean-net - te.... par-
All° très modéré. (♩=108)
- tons...
ff
tr


Nous voi - là tout - à - coup dans u - ne cham - bre clai - re
p
ff
En fa - ce de monsieur le Mai - - -
p
- re As - sis - té d'un gra - ve no - tai - - - re Te - nant en
f
main Un par - che - min! ___
Dieu! qu'ai - je
ff


fait! de moi que va-t-on fai - - - - - -
ff
ff
re? Cha-cun bava r - de Et nous regar-de, Et nous regar-de,
Poco più lento.
p
stacc.
D'un air moqueur Je sens la peur Glacer mon cœur! Mon sang s'arrête,
Je perds la tê-te Et comme un fou troublant la fê - te, Je prends sou


-dain mes jam-bes à mon cou! Au dia-ble la cé-rémo-
plus vite.
ff
ff
-ni - - e! Au dia-ble la cé-rémo-ni - - e! La noce est fi-
rit.
ff
ff
ff
ff suivez.
-ni-e! Rentrons gar-çon à la mai-son!
tempo
ff
Plus lent 1e tempo.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(Riez en mesure.)
Mes amis mes chers a-mis,
p

Sans bruit ren-trez au lo - gis, Et vous, monsieur le no -

- tai re Qui n'a-vez plus rien à fai - - re, O-tez vite a-vant ce

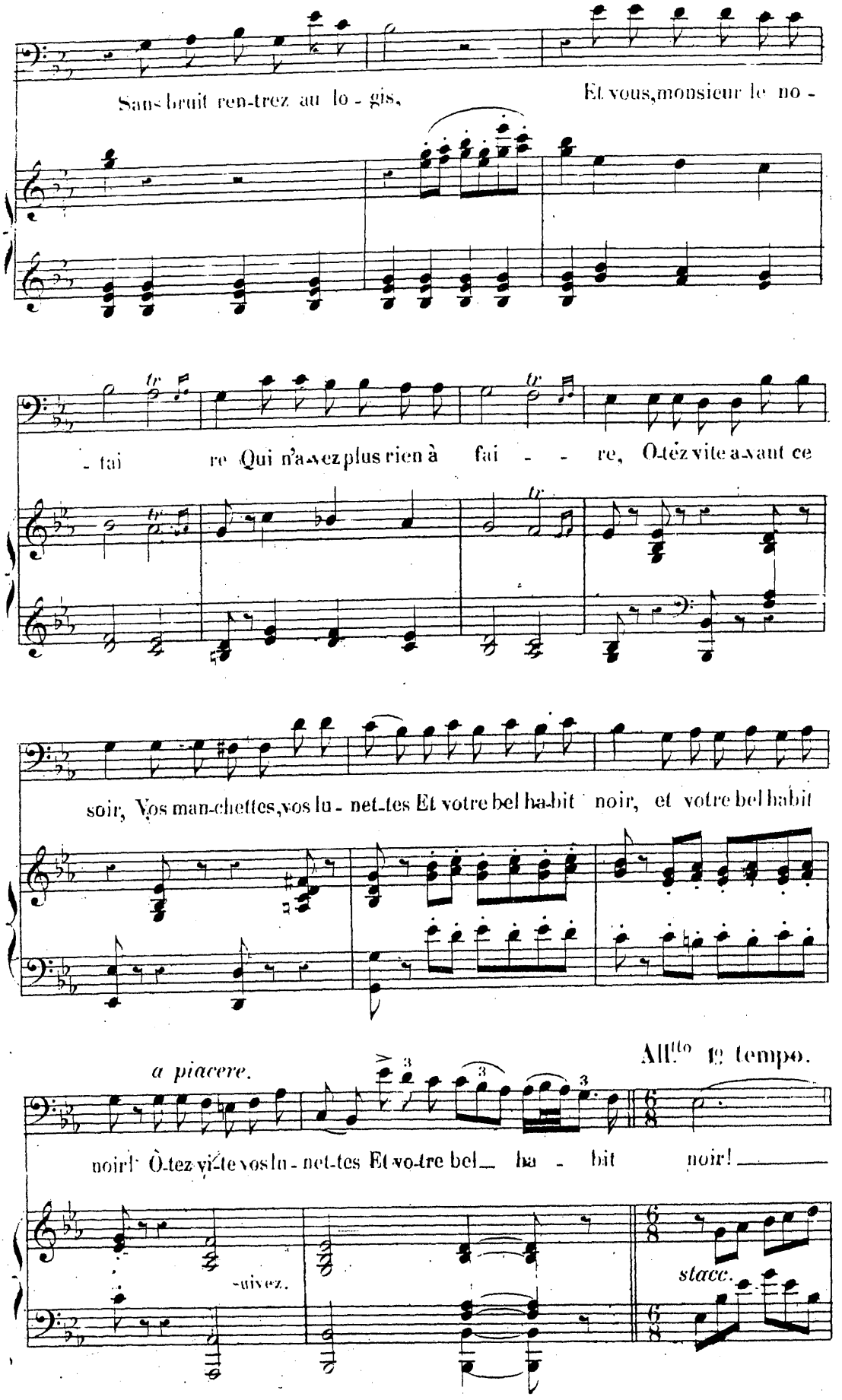
soir, Vos man-chettes, vos lu - net-tes Et votre bel ha-bit noir, et votre bel habit

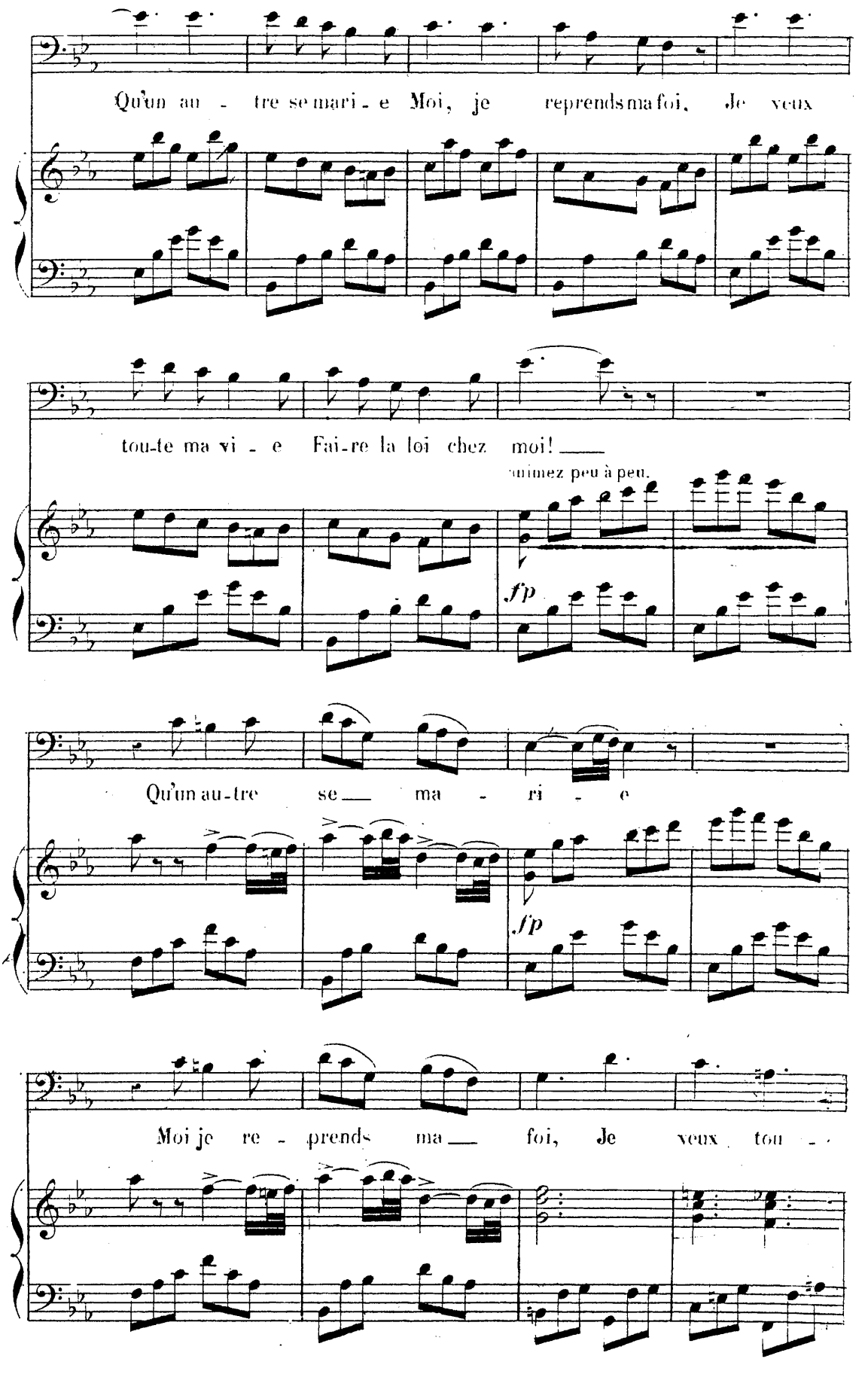
a piacere. All.tto 1º tempo.

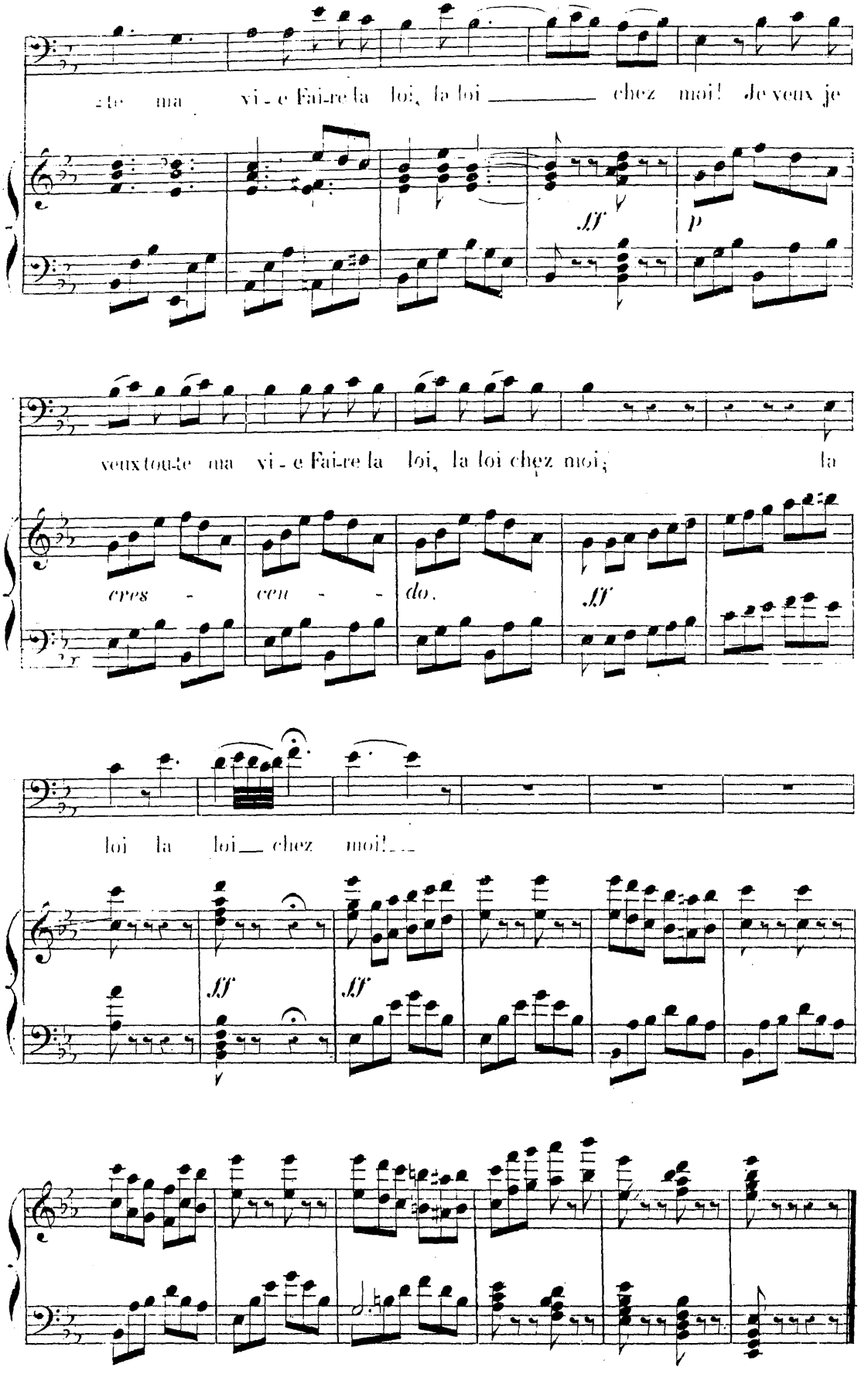
noir! Ô-tez vi-te vos lu - net-tes Et vo-tre bel ha - bit noir!

suivez.

stacc.

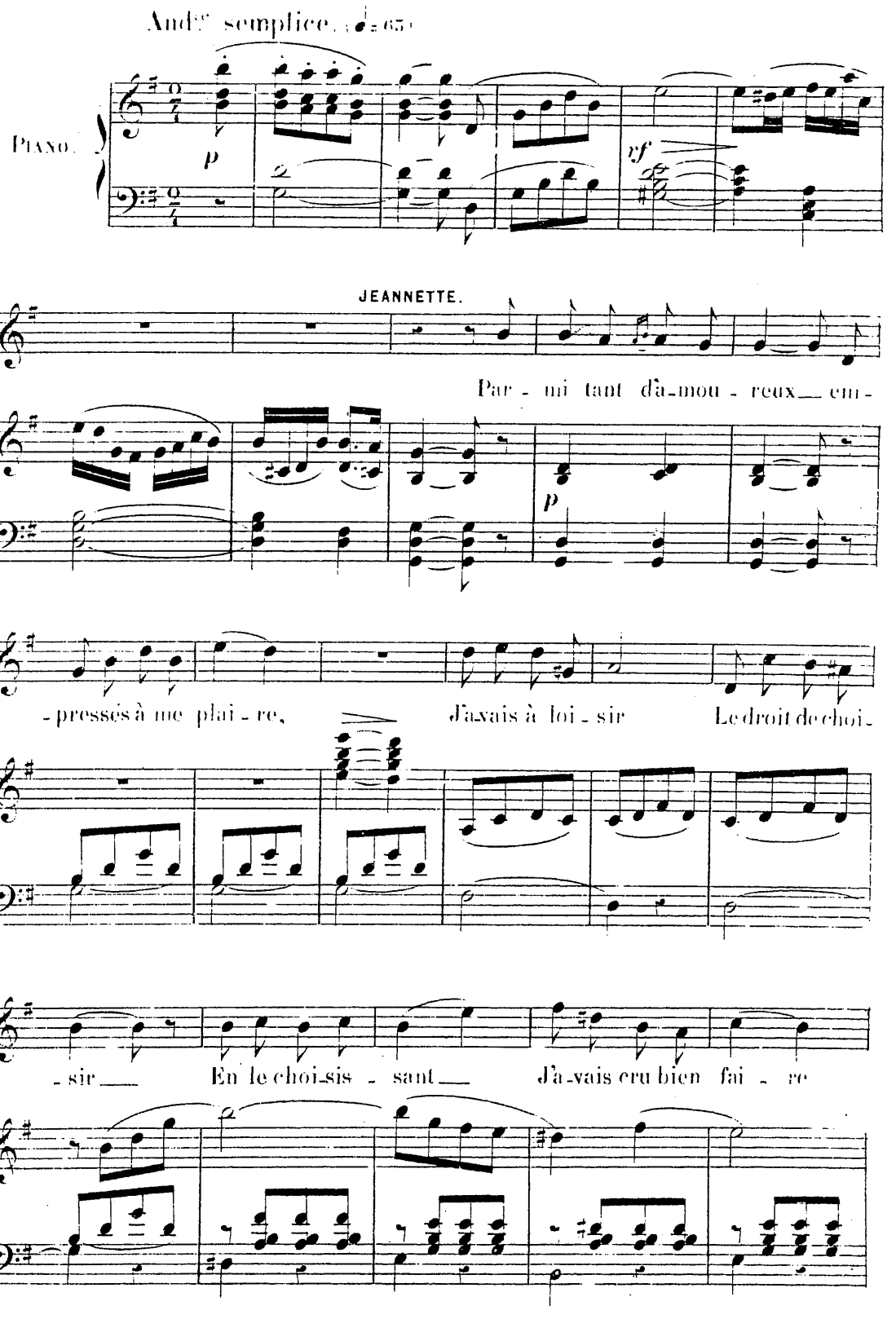


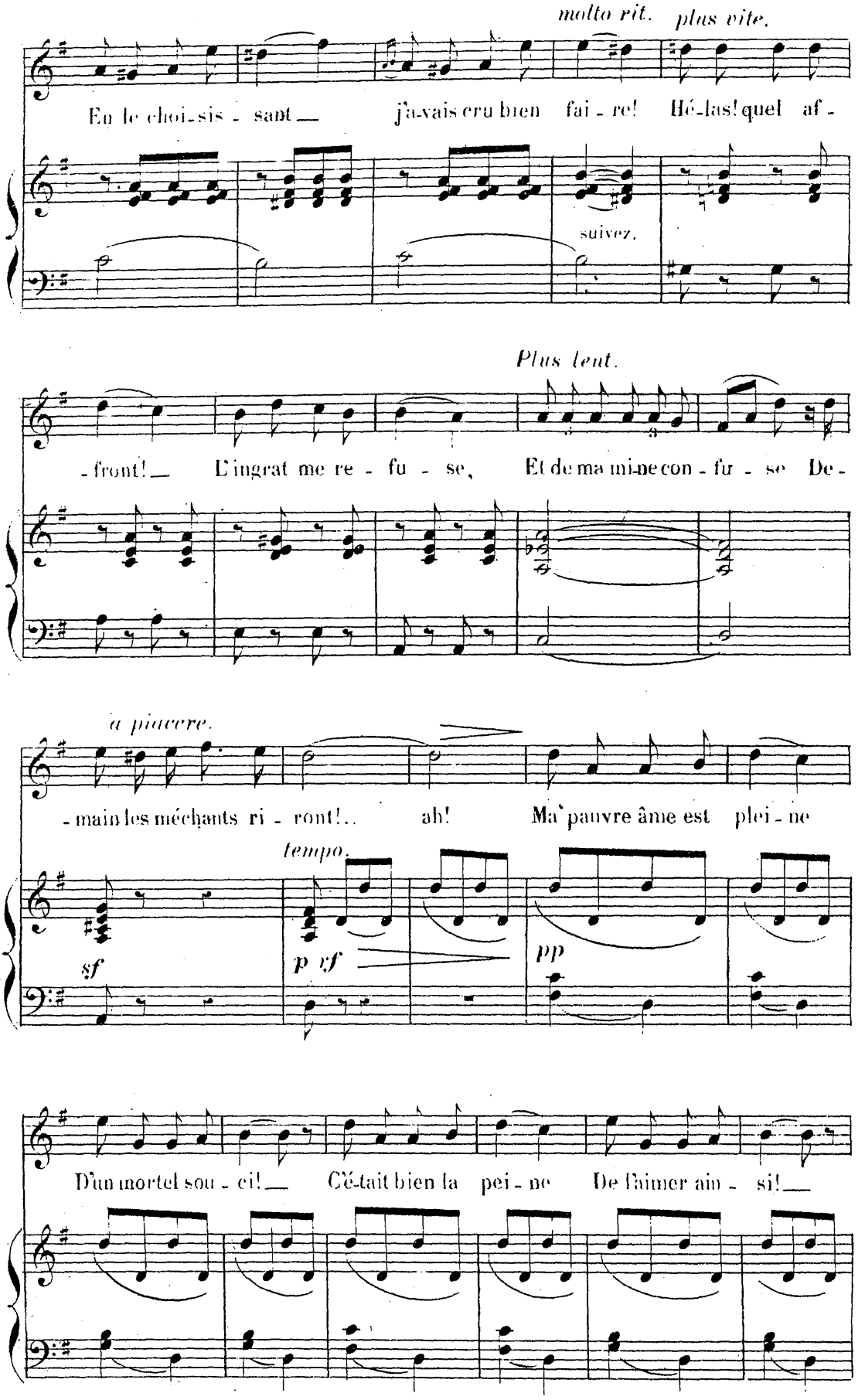

Qu'un au - tre se mari - e Moi, je reprends ma foi, Je veux
tou-te ma vi - e Fai-re la loi chez moi! ___
animez peu à peu.
fp
Qu'un au-tre se___ ma - ri - e
fp
Moi je re - prends ma___ foi, Je veux tou - -

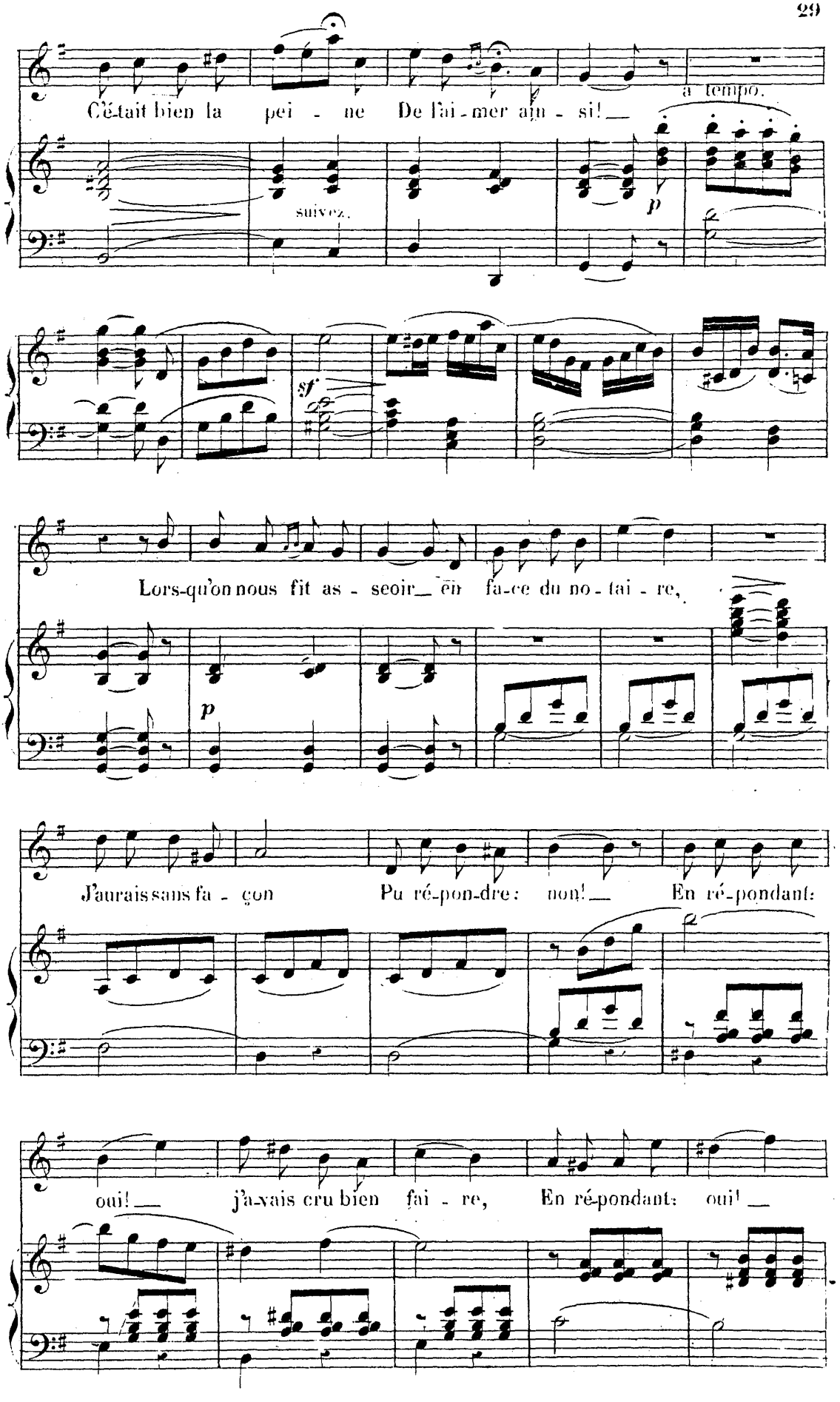

te ma vi - e Faire la loi, la loi _____ chez moi! Je veux je
ff
p
veux toute ma vi - e Faire la loi, la loi chez moi; la
cres - cen - - do.
ff
loi la loi__ chez moi!__
ff
ff

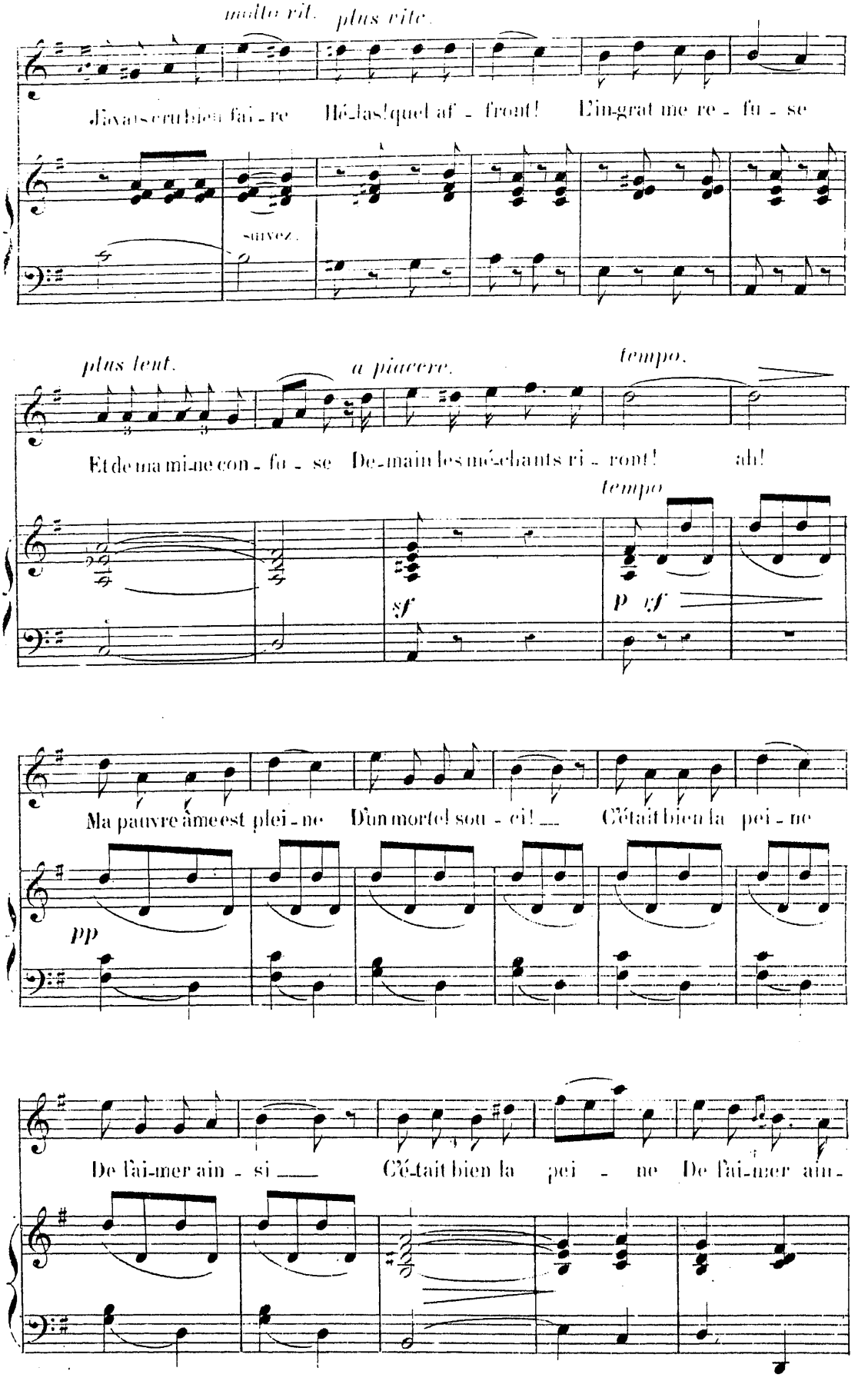
N° 2.

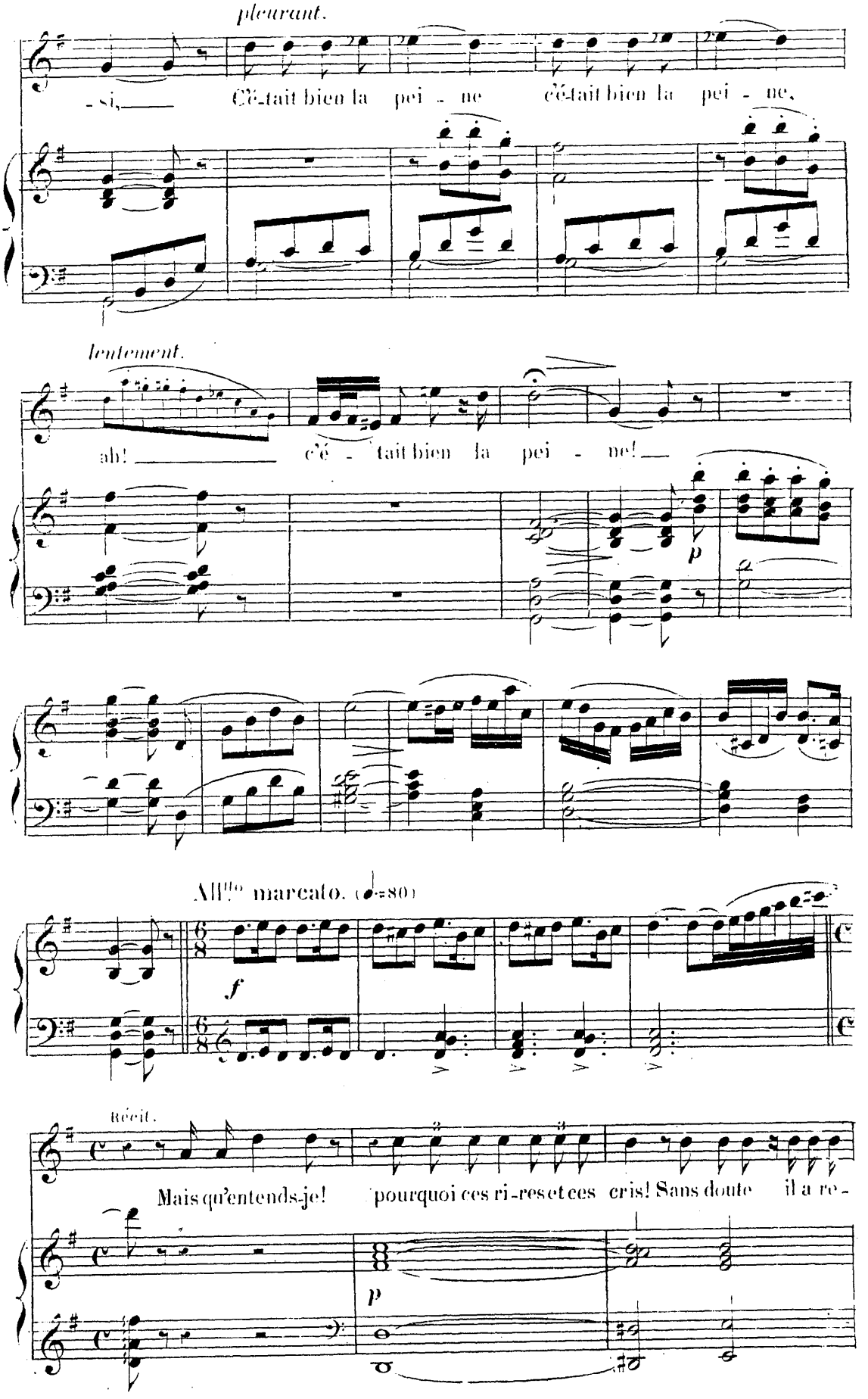
ROMANCE, CHANSON, ALLEGRO.

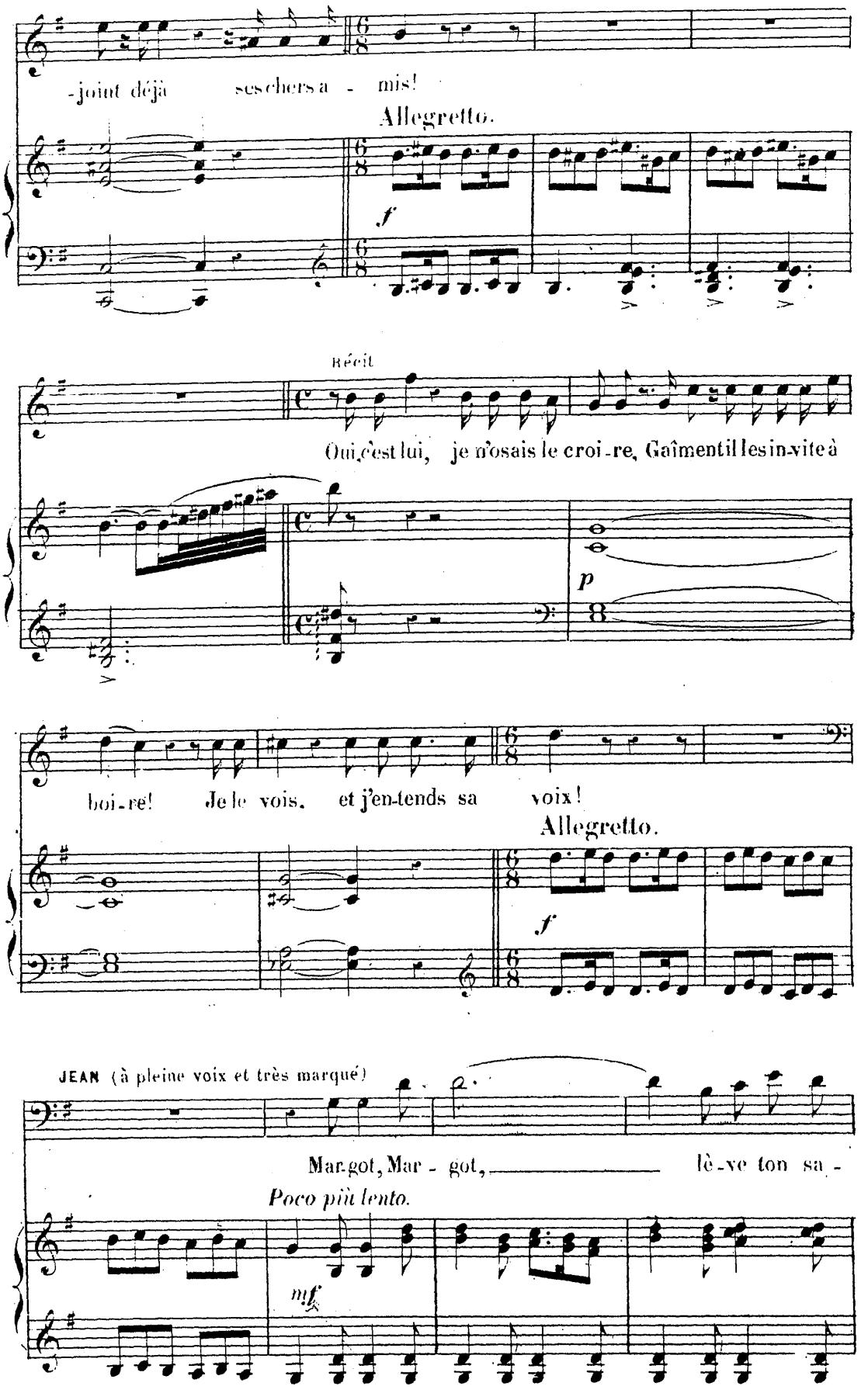


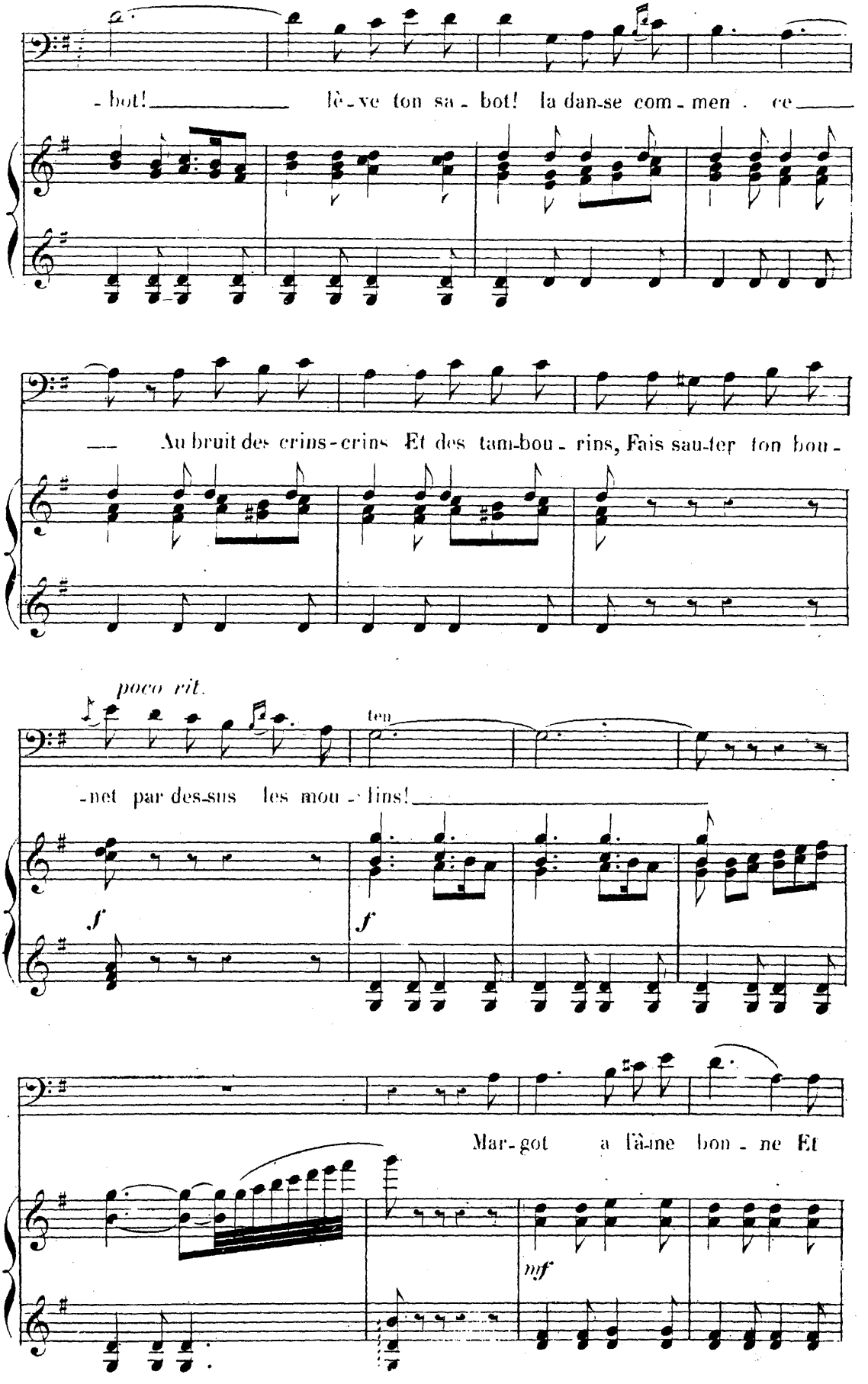

molto rit.
plus vite.
En le choi-sis - sant — j'a-vais cru bien fai - re! Hé-las! quel af -
suivez.
Plus lent.
- front! — L'ingrat me re - fu - se, Et de ma mi-ne con - fu - se De -
a piacere.
- main les méchants ri - ront!.. ah! Ma pauvre âme est plei - ne
tempo.
sf
p cf
pp
D'un mortel sou - ci! — C'é-tait bien la pei - ne De l'aimer ain - si! —

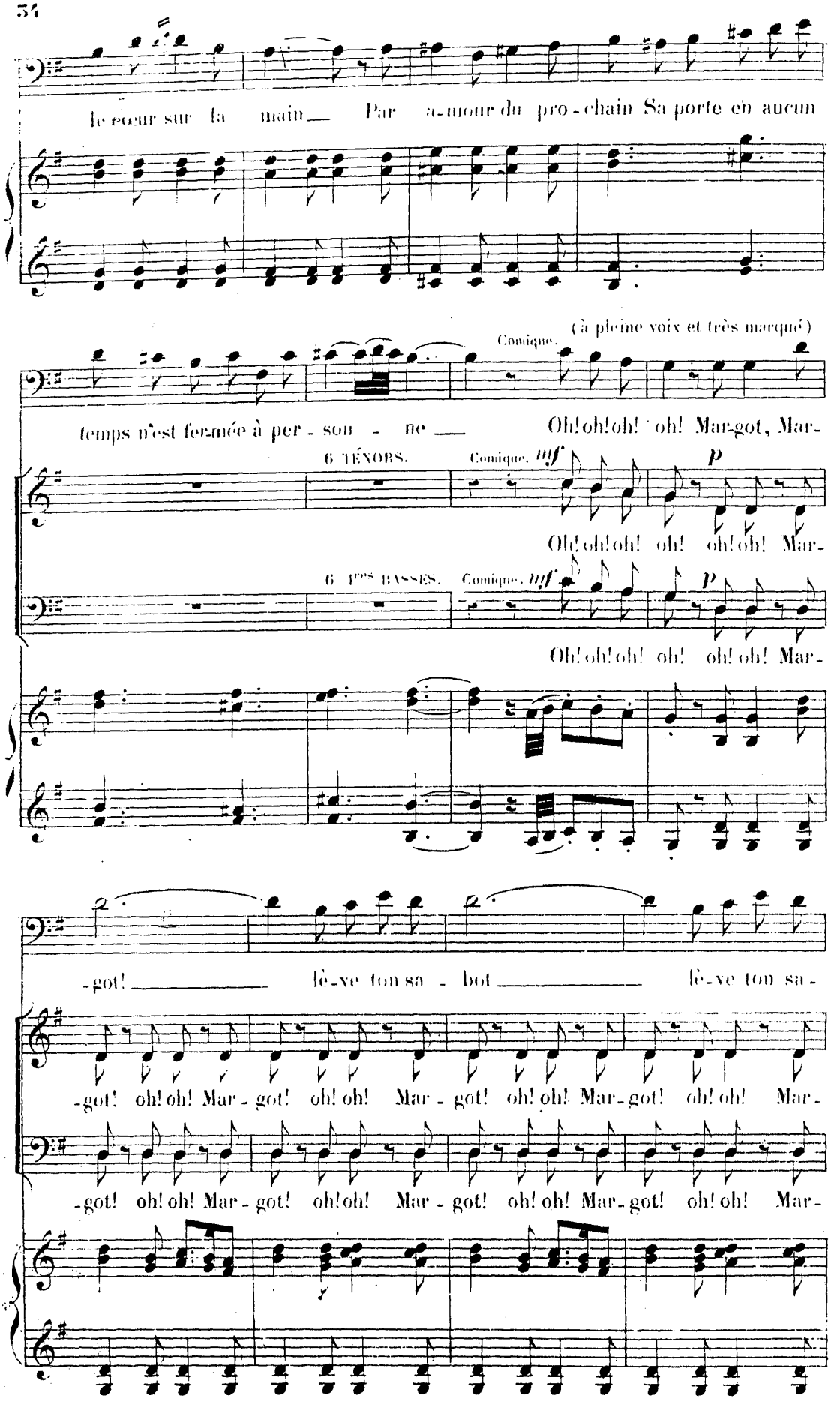

C'était bien la pei - ne De l'ai - mer ain - si! _
a tempo.
suivez.
p
sf
Lors-qu'on nous fit as - seoir _ en fa-ce du no - tai - re,
p
J'aurais sans fa - çon Pu ré-pon-dre: non! _ En ré-pondant:
oui! _ j'avais cru bien fai - re, En ré-pondant: oui! _

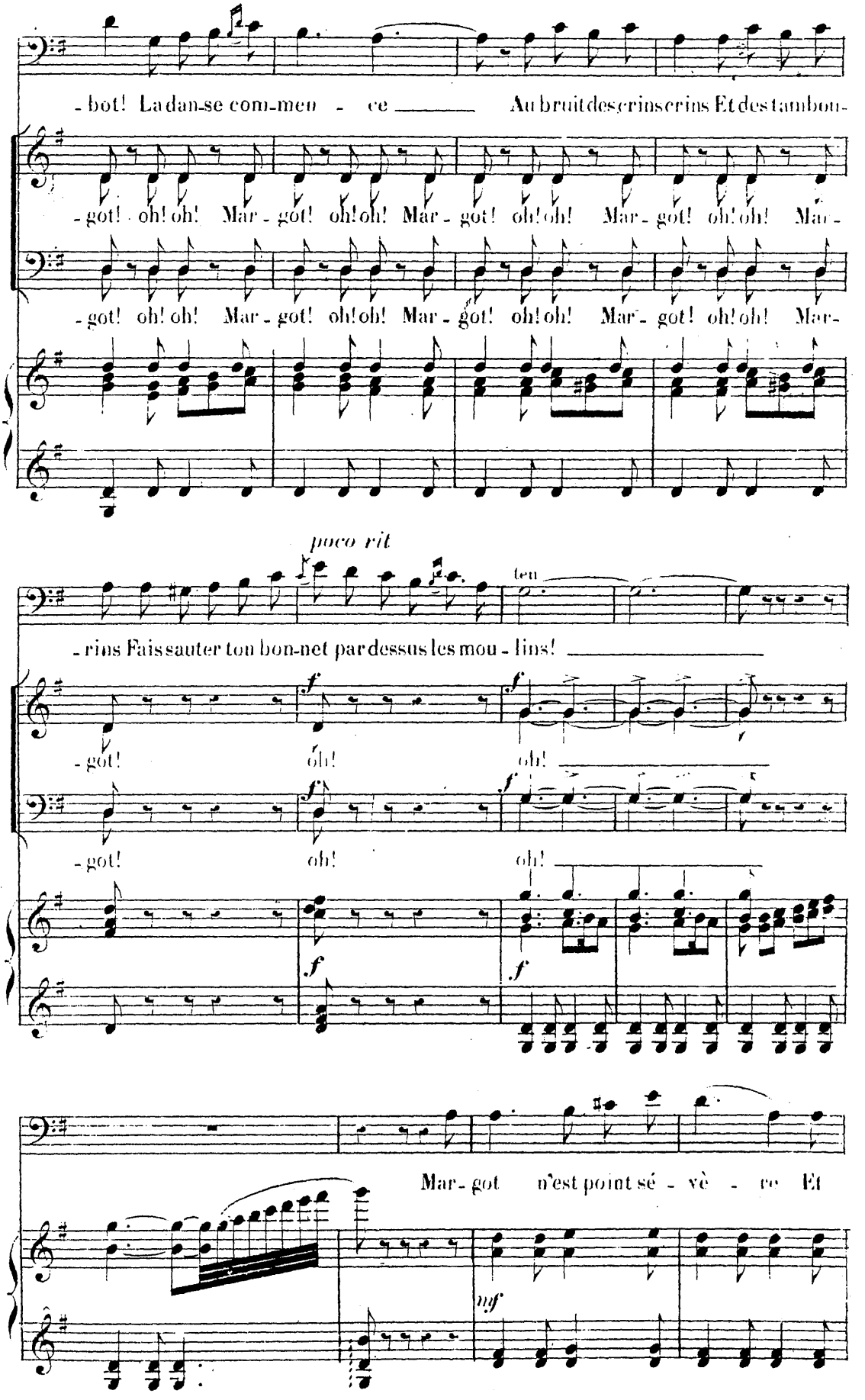

molto rit.
plus vite.
J'avais cru bien fai - re Hé-las! quel af - front! L'in-grat me re - fu - se
suivez.
plus lent.
a piacere.
tempo.
Et de ma mi-ne con - fu - se De-main les mé-chants ri - ront! ah!
tempo
sf
p cf
Ma pauvre âme est plei - ne D'un mortel sou - ci! C'était bien la pei - ne
pp
De l'ai-mer ain - si C'é-tait bien la pei - ne De l'ai-mer ain -

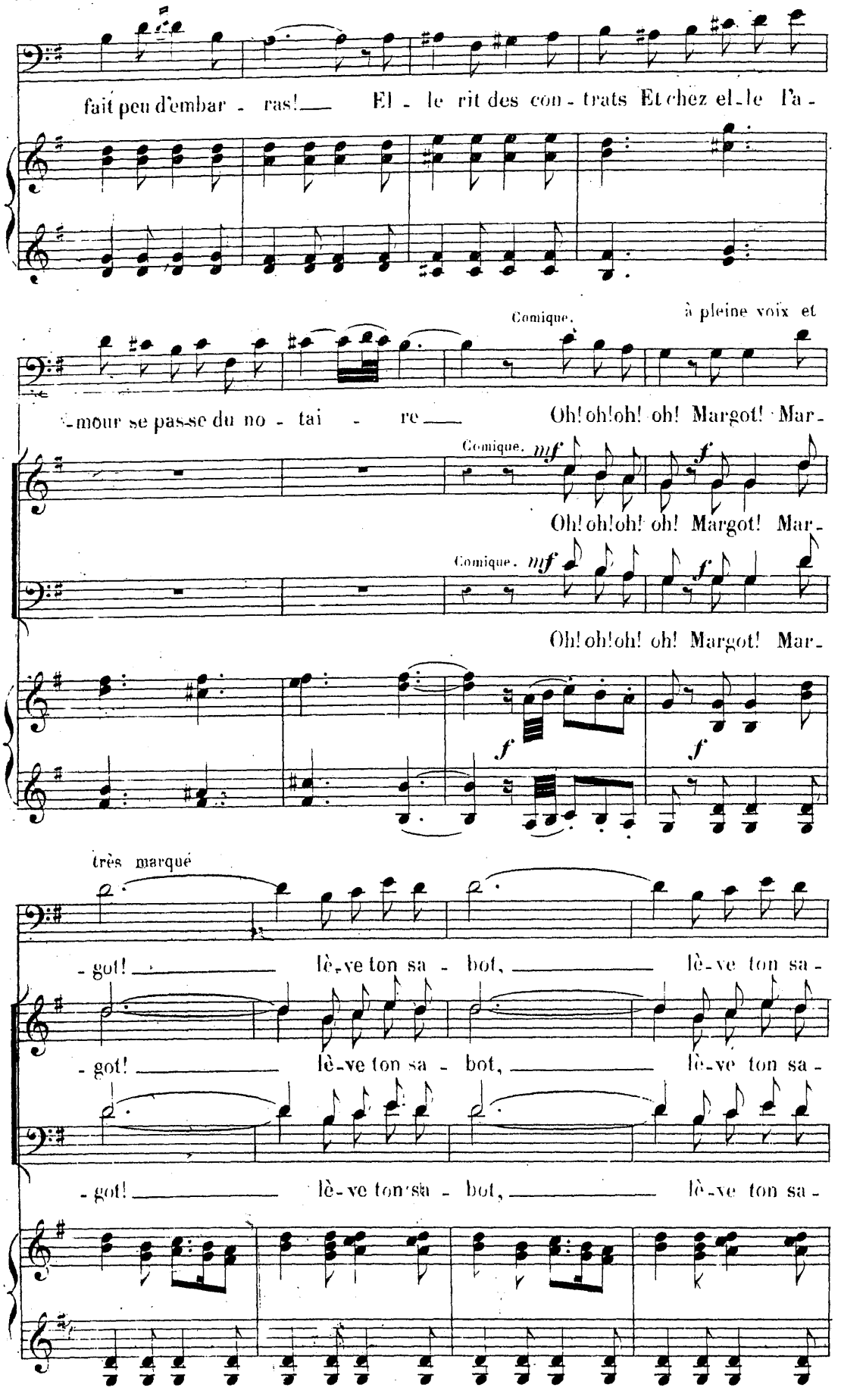

pleurant.
- si, C'é-tait bien la pei - ne c'é-tait bien la pei - ne,
lentement.
ah! c'é - tait bien la pei - ne!
p
All.o marcato. (♩=80)
f
Récit.
Mais qu'entends-je! pourquoi ces ri-res et ces cris! Sans doute il a re-
p

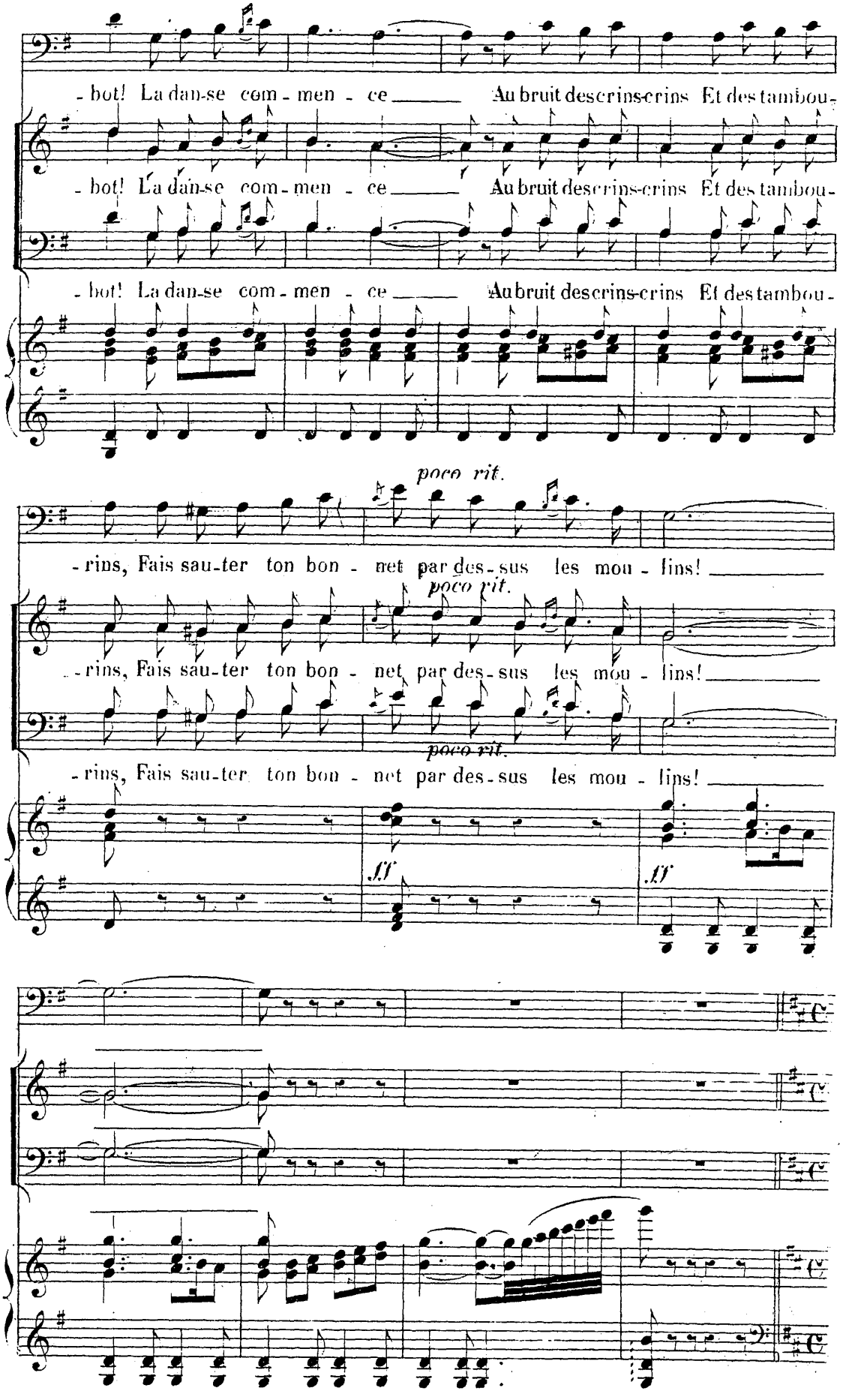

-joint déjà ses chers a - mis!
Allegretto.
f
Récit
Oui, c'est lui, je n'osais le croi - re, Gaîment il les in-vite à
p
boi - re! Je le vois, et j'en-tends sa voix!
Allegretto.
f
JEAN (à pleine voix et très marqué)
Mar-got, Mar - got, lè - ve ton sa -
Poco più lento.
mf


-bot! lè-ve ton sa-bot! la dan-se com-men-ce
Au bruit des crins-crins Et des tam-bou-rins, Fais sau-ter ton bou-
poco rit.
ten
-net par des-sus les mou-lins!
f
f
Mar-got a l'â-me bon-ne Et
mf


le cœur sur la main — Par a-mour du pro-chain Sa porte en aucun
(à pleine voix et très marqué)
Comique.
temps n'est fermée à per-son-ne — Oh! oh! oh! oh! Mar-got, Mar-
6 TÉNORS.
Comique. mf
p
Oh! oh! oh! oh! oh! oh! Mar-
6 LES BASSES.
Comique. mf
p
Oh! oh! oh! oh! oh! oh! Mar-
-got! — lè-ve ton sa-bot — lè-ve ton sa-
-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-
-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-


-bot! La dan-se com-men - ce Au bruit des crins crins Et des tambou-
-got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar -
-got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar-
poco rit
ten
-rins Fais sauter ton bon-net par dessus les mou - lins!
-got! oh! oh!
-got! oh! oh!
Mar - got n'est point sé - vè - re Et
mf


fait peu d'embar - ras! El - le rit des con - trats Et chez el - le l'a -
Comique.
à pleine voix et
-mour se pas-se du no - tai - re Oh! oh! oh! oh! Margot! Mar-
Comique. mf f
Oh! oh! oh! oh! Margot! Mar-
Comique. mf f
Oh! oh! oh! oh! Margot! Mar-
f f
très marqué
- got! lè - ve ton sa - bot, lè - ve ton sa -
- got! lè - ve ton sa - bot, lè - ve ton sa -
- got! lè - ve ton sa - bot, lè - ve ton sa -


- bot! La dan-se com - men - ce Au bruit des crins-crins Et des tambou-
- bot! La dan-se com - men - ce Au bruit des crins-crins Et des tambou-
- bot! La dan-se com - men - ce Au bruit des crins-crins Et des tambou-
poco rit.
- rins, Fais sau-ter ton bon - net par des - sus les mou - lins!
poco rit.
- rins, Fais sau-ter ton bon - net par des - sus les mou - lins!
poco rit.
- rins, Fais sau-ter ton bon - net par des - sus les mou - lins!
ff
ff

Allegro. ♩ = 126

JEANNETTE

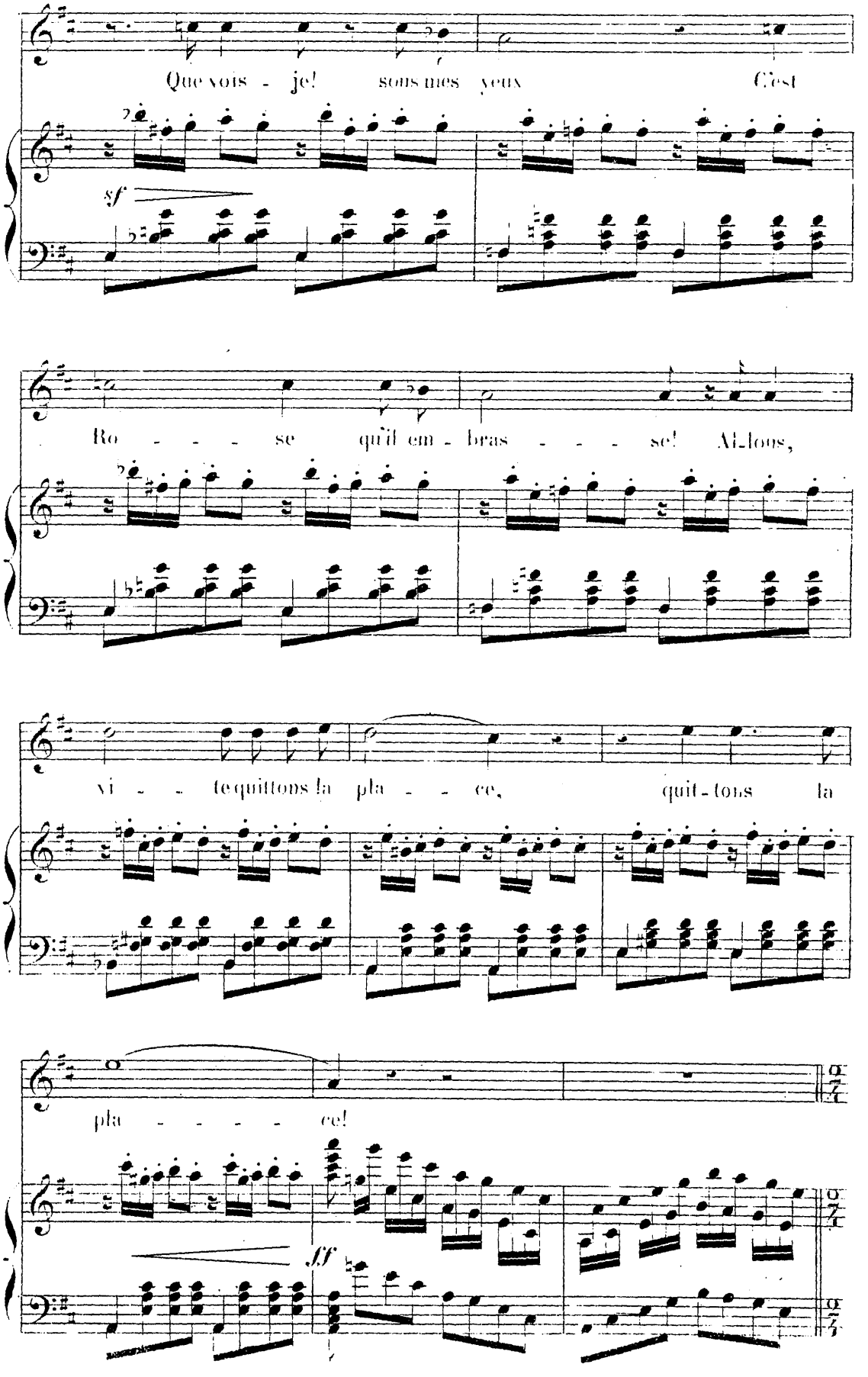
Quoi! c'est moi que l'on rail - le,

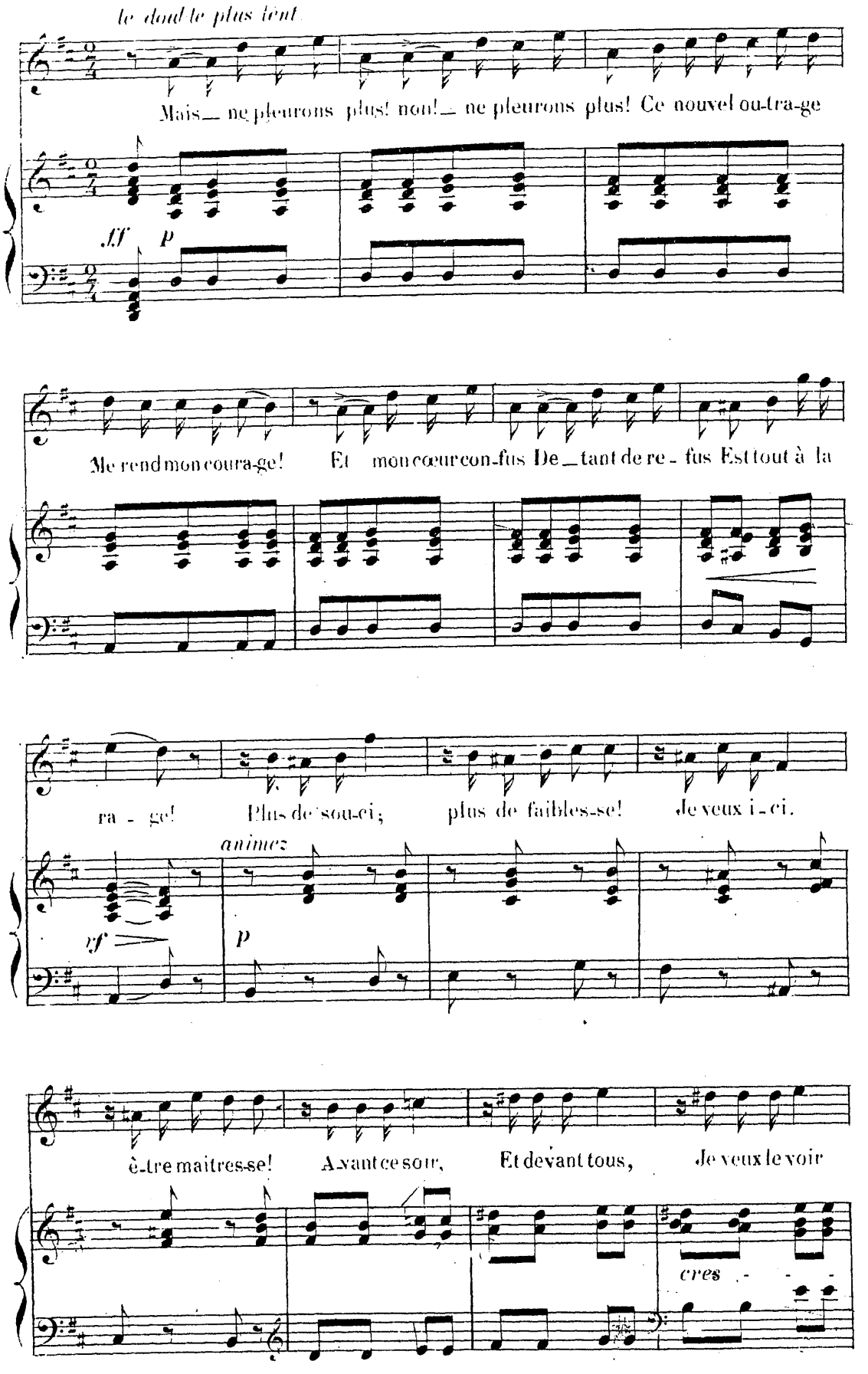
ff *p*

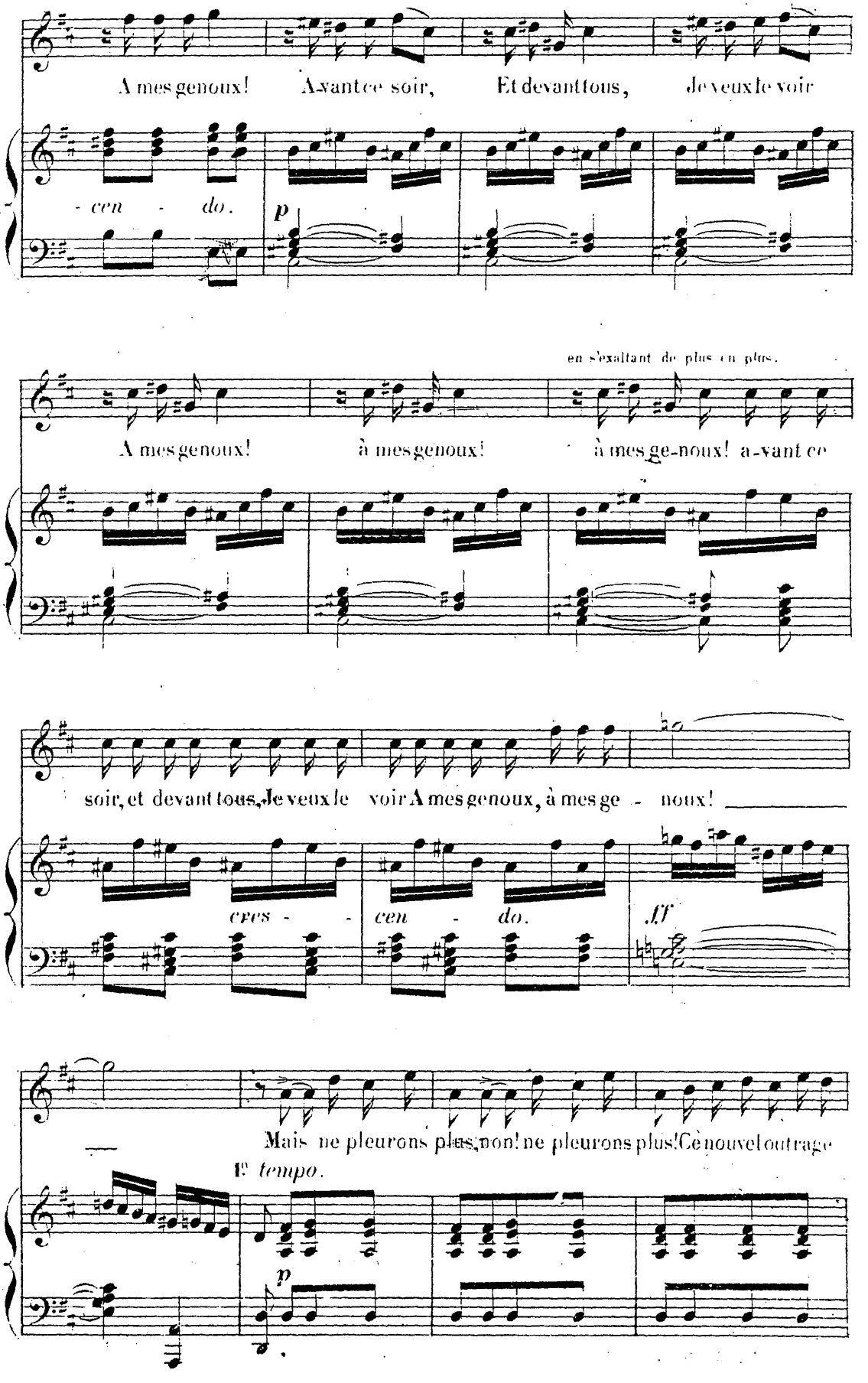
Et c'est Mar - got qu'on fê - - te! Le verre en

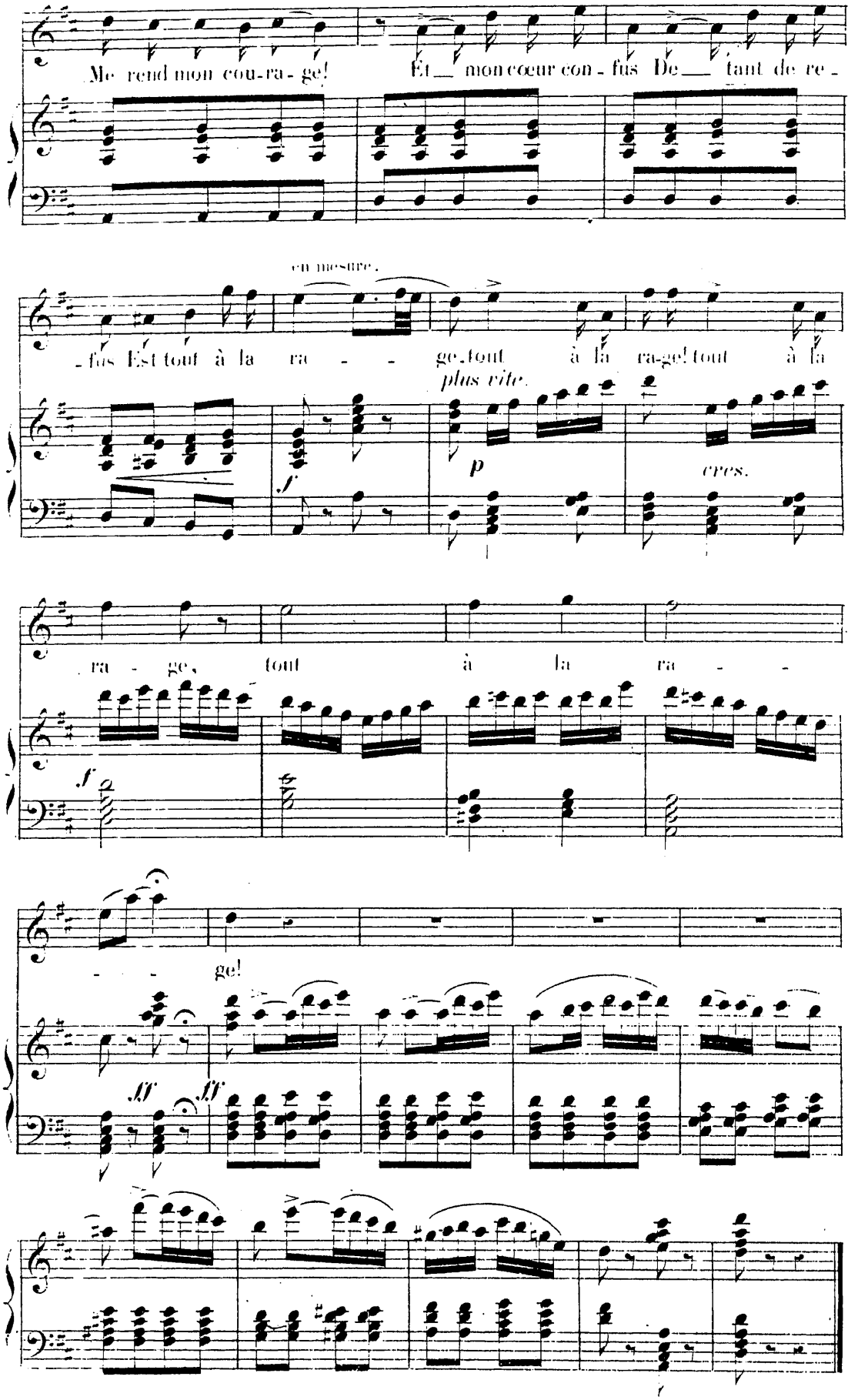
main il leur tient tê - - te, Et tan-dis que je

pleu - - re, il rit de mon cha - grin!


Que vois - je! sous mes yeux C'est
sf
Ro - - - - se qu'il em - bras - - - - se! Allons,
vi - - - te quittons la pla - - - ce, quit - tons la
pla - - - - - ce!
ff

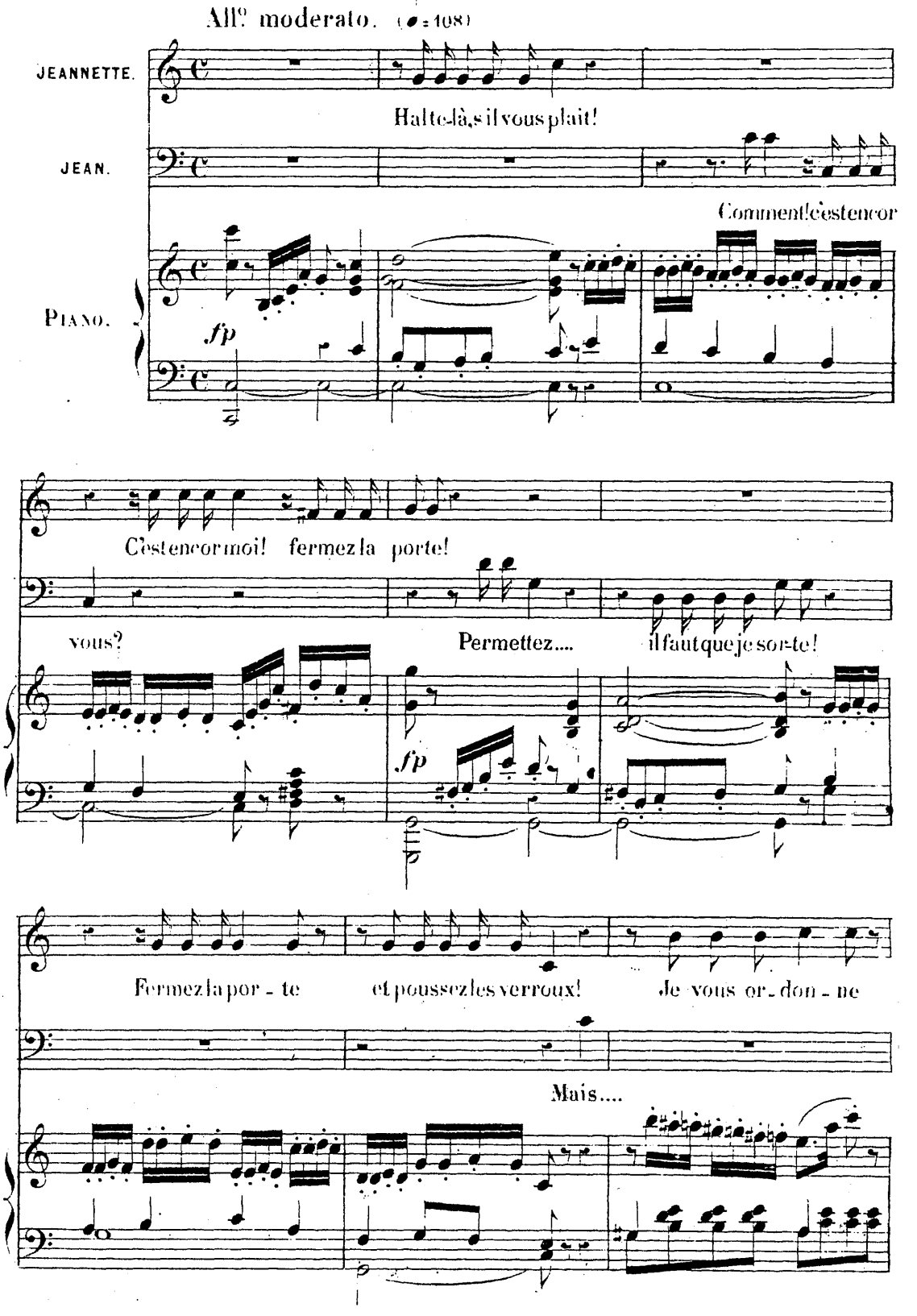

le doul le plus lent
Mais_ ne pleurons plus! non!_ ne pleurons plus! Ce nouvel ou-tra-ge
ff
p
Me rend mon cou-ra-ge! Et mon cœur con-fus De_tant de re-fus Est tout à la
ra-ge! Plus de sou-ci; plus de faibles-se! Je veux i-ci.
animez
vf
p
è-tre maitres-se! Avant ce soir, Et devant tous, Je veux le voir
cres

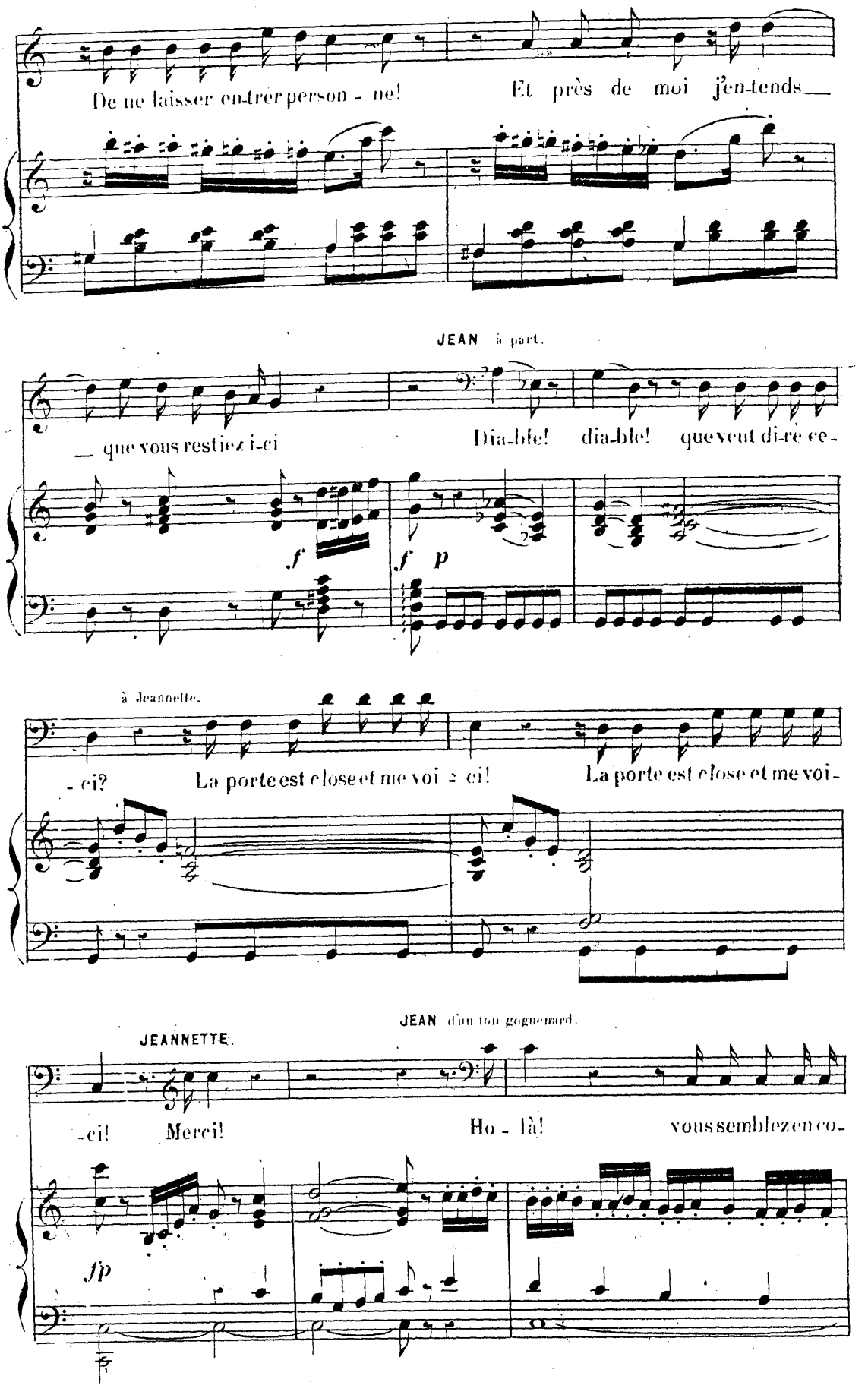

A mes genoux! A-vant ce soir, Et devant tous, je veux le voir
- cen - do.
p
en s'exaltant de plus en plus.
A mes genoux! à mes genoux! à mes ge-noux! a-vant ce
soir, et devant tous, Je veux le voir A mes genoux, à mes ge - noux!
ces - cen - do.
ff
Mais ne pleurons plus, non! ne pleurons plus! Ce nouvel outrage
1e tempo.
p

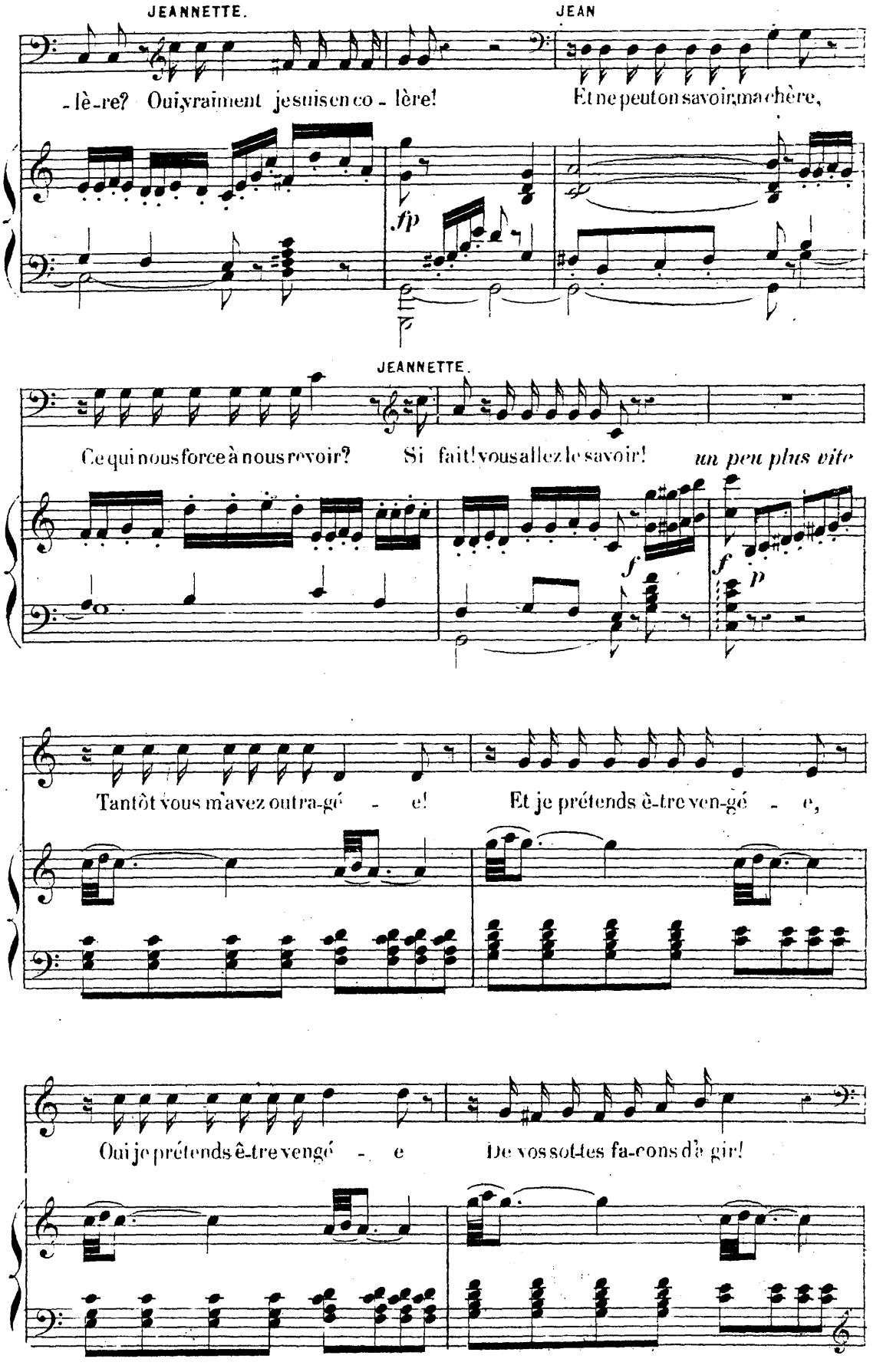

Me rend mon cou-ra-ge! Et mon cœur con-fus De tant de re-
en mesure.
-fus Est tout à la ra - - ge, tout à la ra-ge! tout à la
plus vite.
p
cres.
ra - ge, tout à la ra - -
ge!

N. 5.

DUO.


All.o moderato. (♩=108)
JEANNETTE.
Halte-là, s'il vous plait!
JEAN.
Comment! c'est encor
PIANO.
fp
C'est encor moi! fermez la porte!
vous?
Permettez....
il faut que je sor-te!
fp
Fermez la por - te
et poussez les verroux!
Je vous or - don - ne
Mais....


De ne laisser en-trer person - ne!
Et près de moi j'en-tends__
JEAN à part.
__ que vous restiez i-ci
Dia-ble! dia-ble! que veut di-re ce-
f
f p
à Jeannette.
- ci?
La porte est close et me voi - ci!
La porte est close et me voi-
JEAN d'un ton goguenard.
JEANNETTE.
-ci! Merci!
Ho - là!
vous semblez en co-
fp


JEANNETTE.
JEAN
-lè-re? Oui, vraiment je suis en co-lère!
Et ne peut on savoir, ma chère,
fp
JEANNETTE.
Ce qui nous force à nous revoir?
Si fait! vous allez le savoir!
un peu plus vite
f
f
p
Tantôt vous m'avez outra-gé - e!
Et je prétends ê-tre ven-gé - e,
Oui je prétends ê-tre vengé - e
De vos sottes fa-cons d'a gir!

JEAN.

Quoi vous voulez ê-tre ven-gé - e? Oh! oh! vous voilà bien chan-gé - e!

à part.

JEANNETTE.

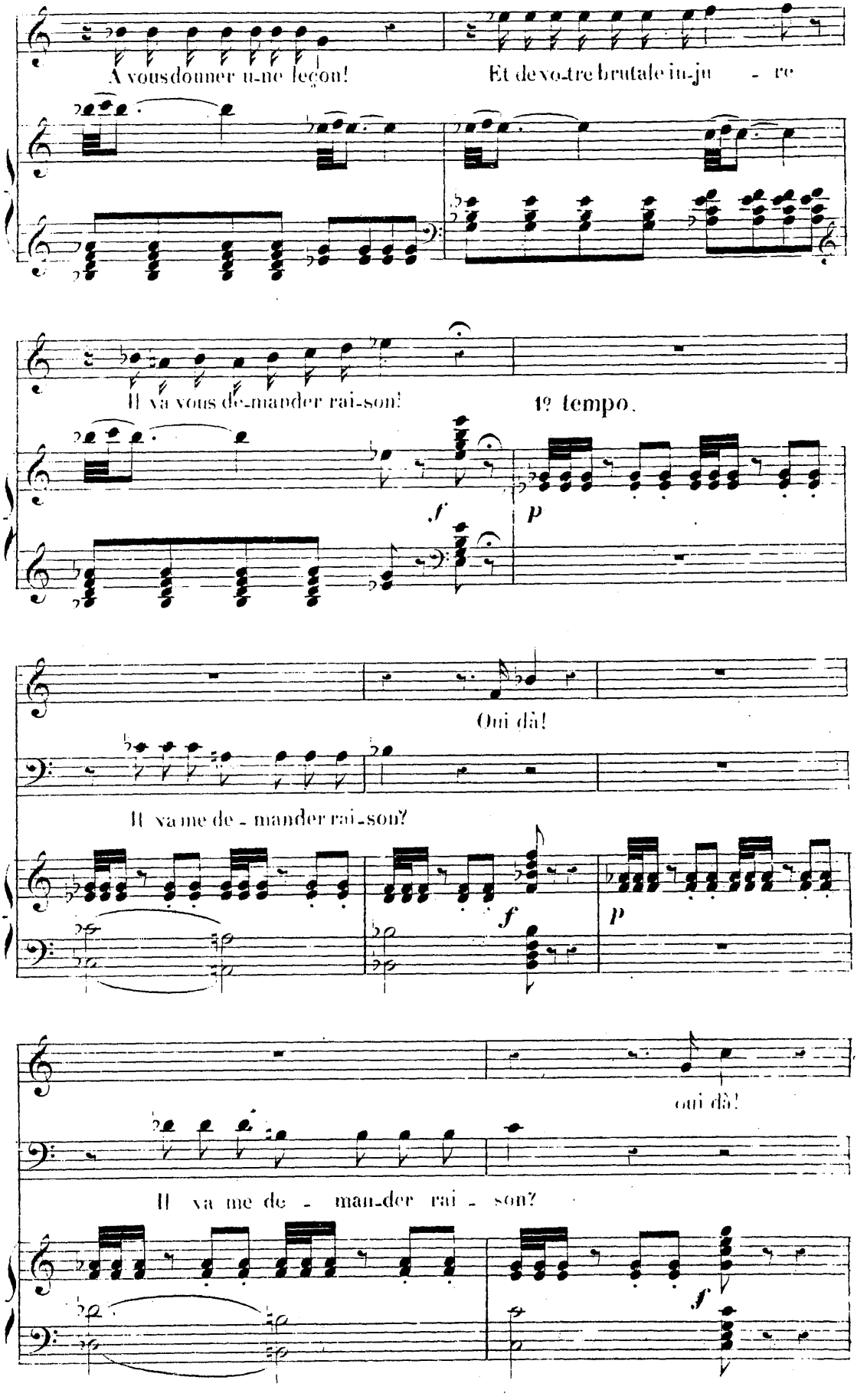
Comment ce-ci va-t'il fi-nir! Tout à l'heure, pour vous punir,

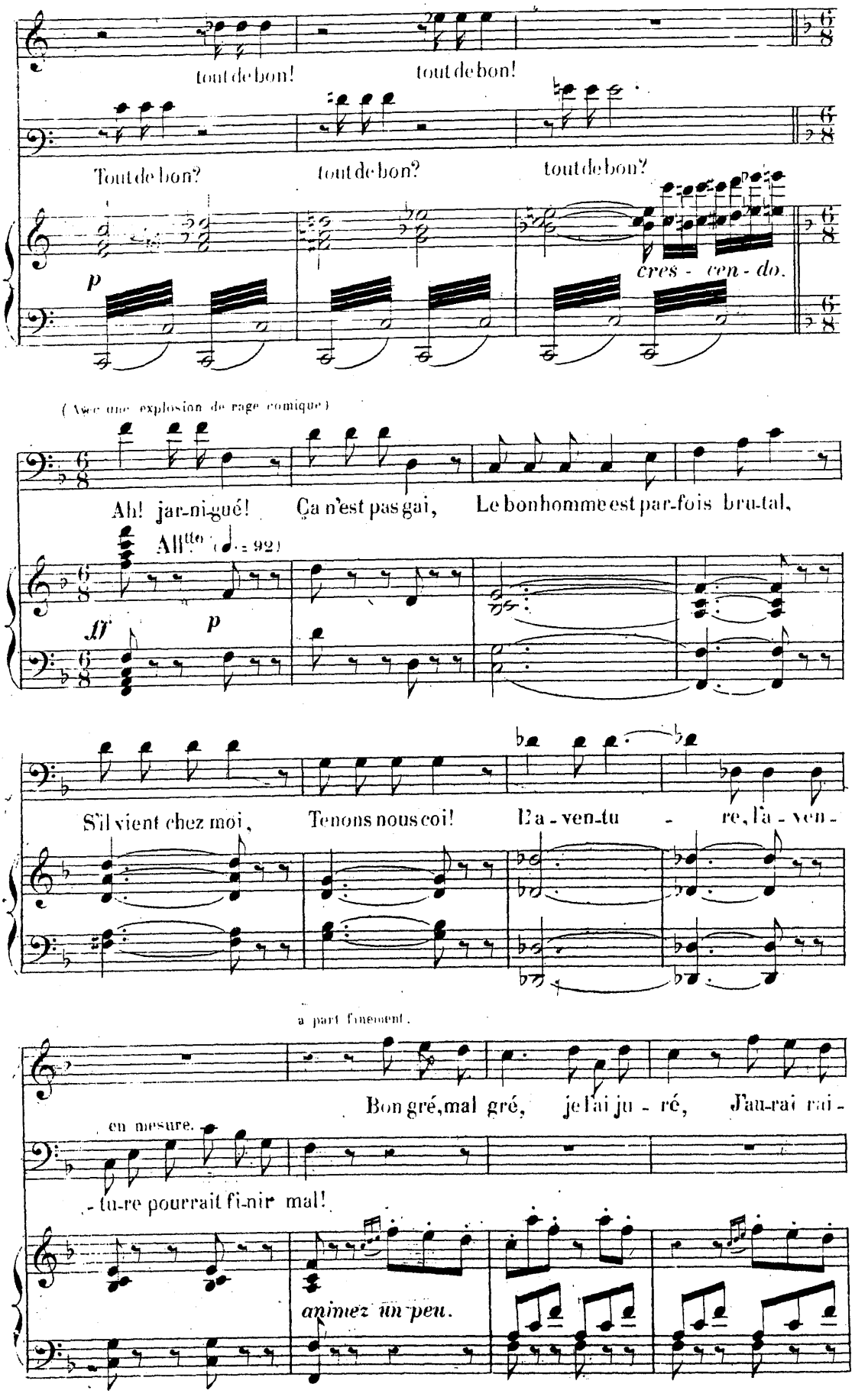
Chez vous mon père va ve-nir! Il va venir!

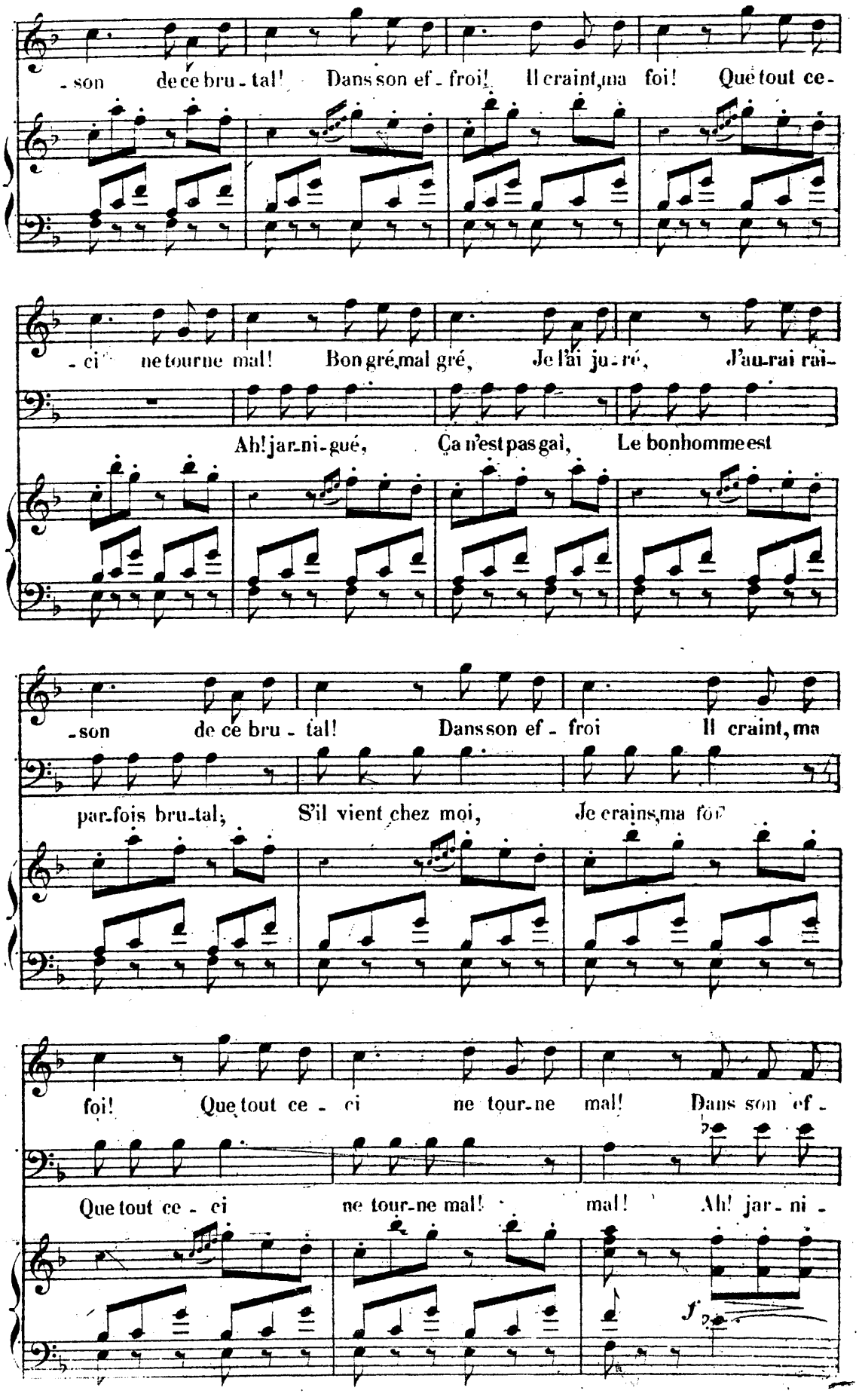
Quoi! vo-tre pè-re va venir? pour me pu-

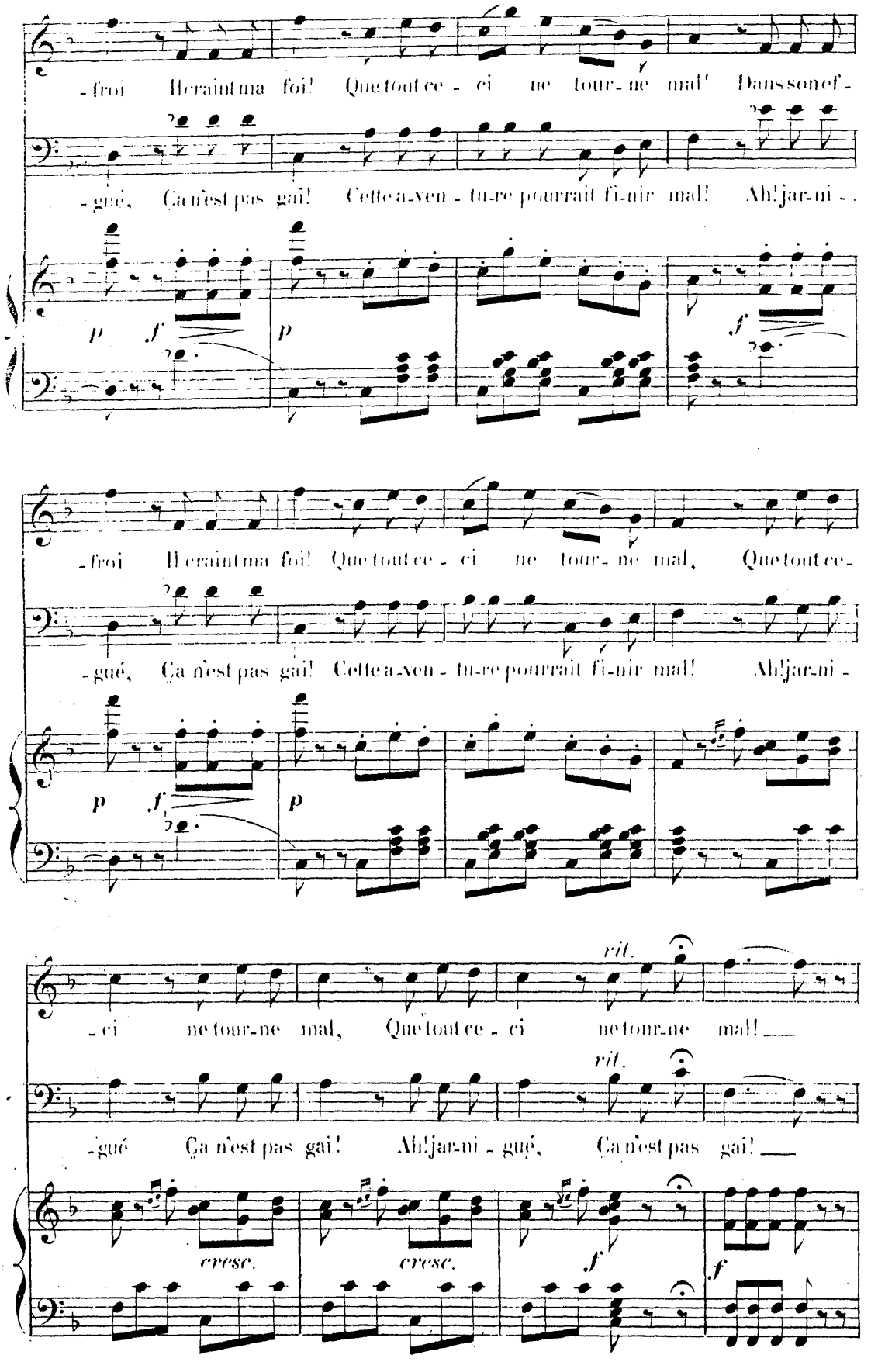
pour vous punir! Il est homme, je vous le ju - re,

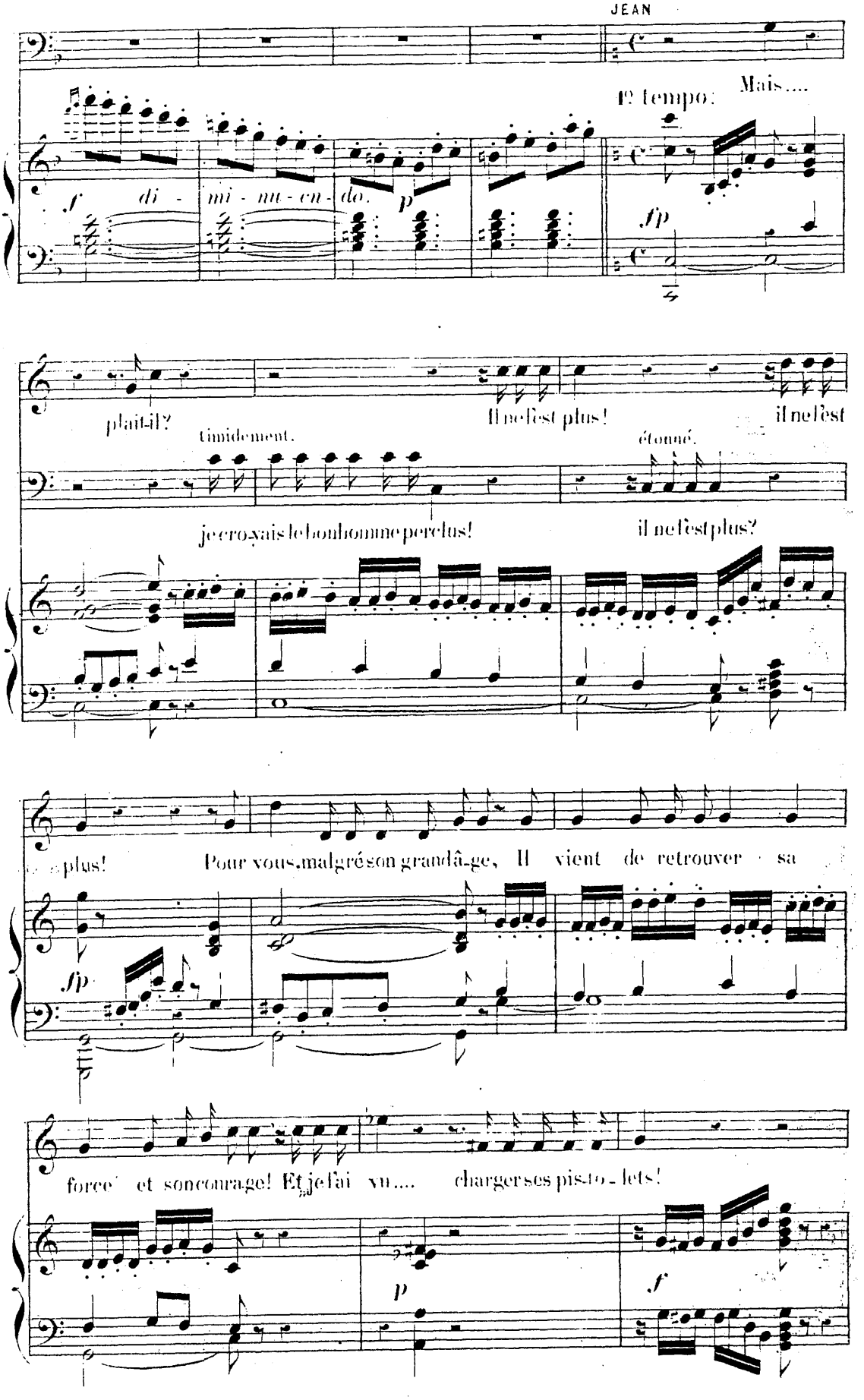
- nir? pour me punir?

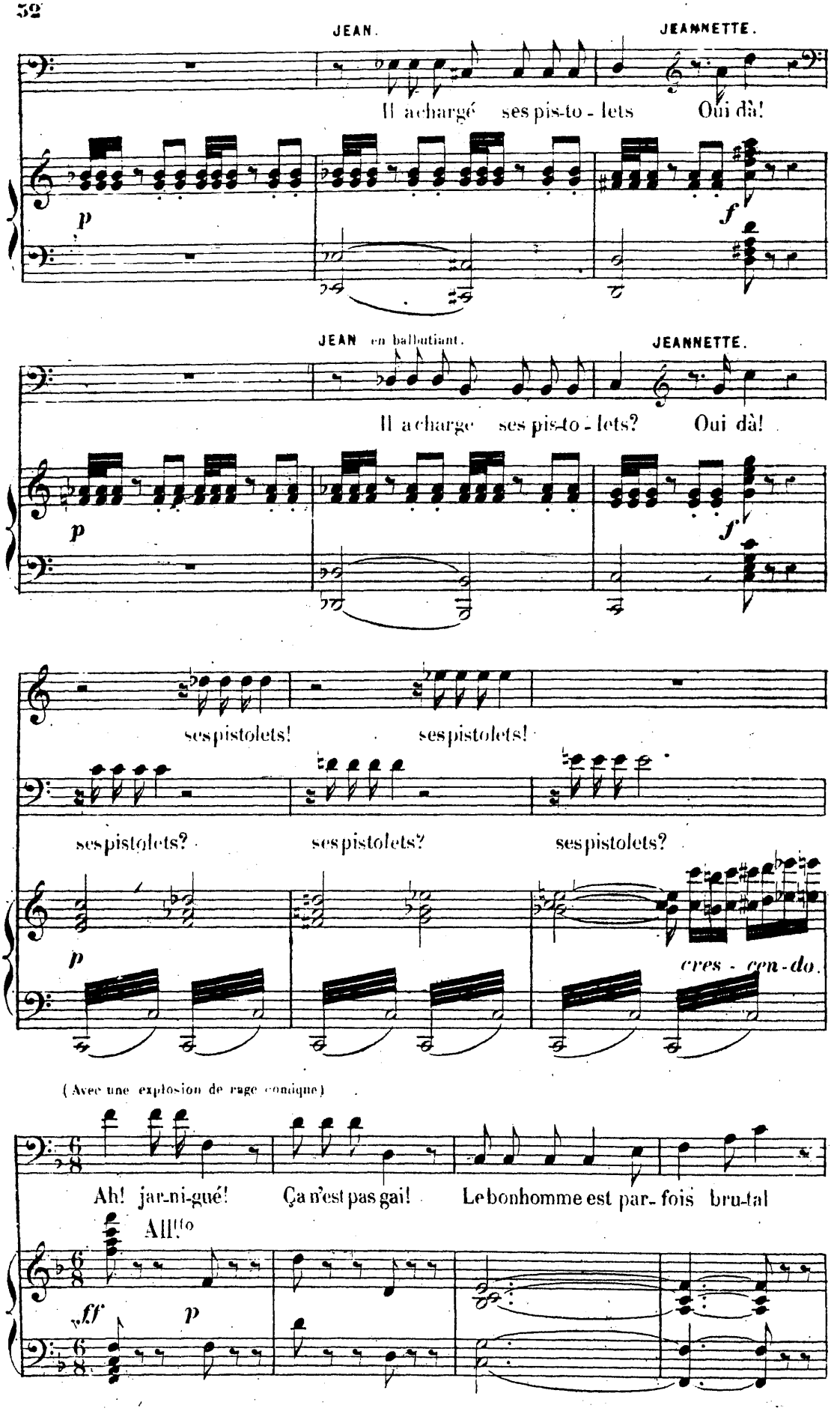

A vous donner u-ne leçon!
Et de vo-tre brutale in-ju - re
Il va vous de-mander rai-son!
1º tempo.
f
p
Oui dà!
Il va me de - mander rai-son?
f
p
oui dà!
Il va me de - man-der rai - son?
f

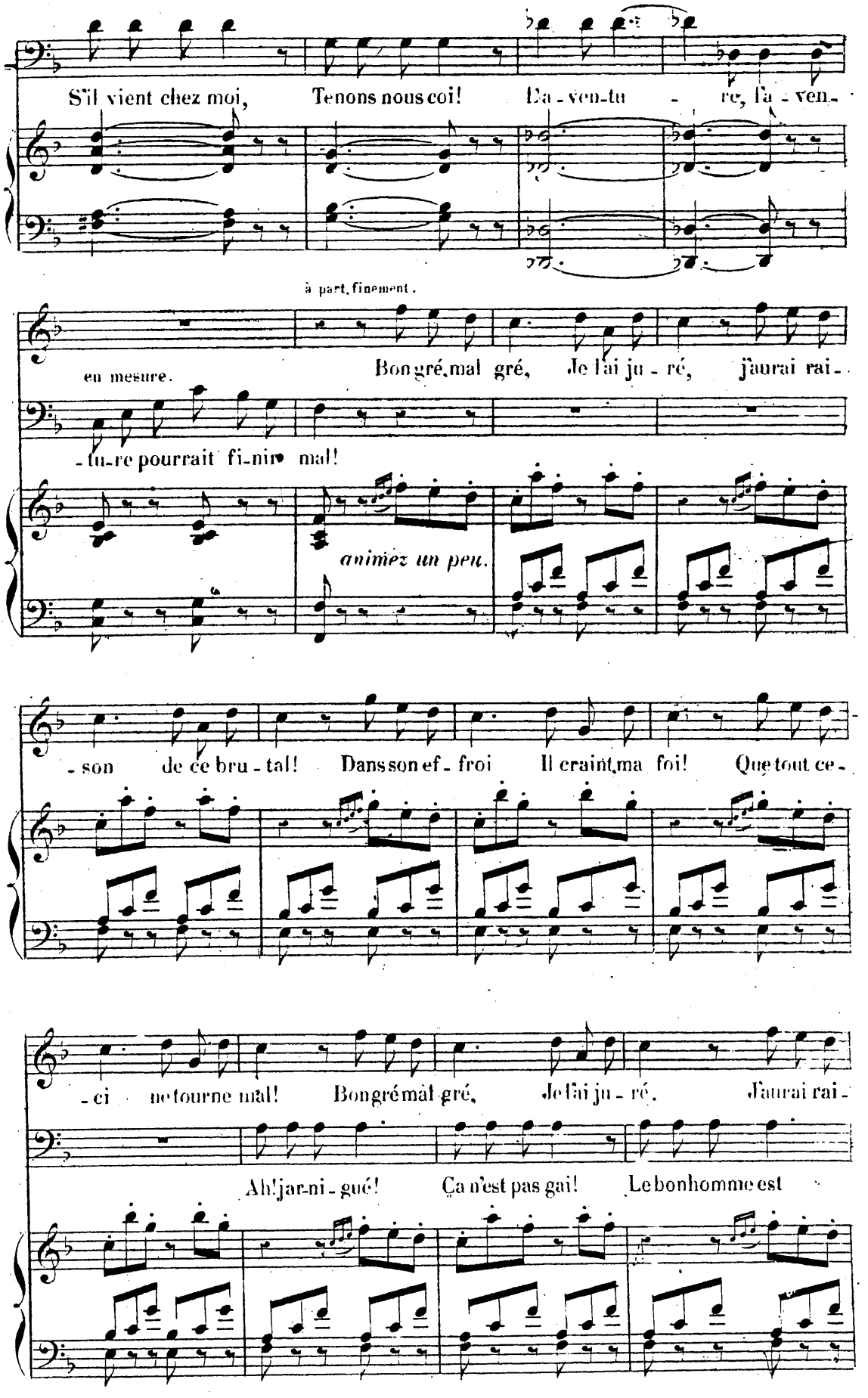

tout de bon! tout de bon!
Tout de bon? tout de bon? tout de bon?
p
cres - cen - do.
(Avec une explosion de rage comique)
Ah! jar-ni-gué! Ça n'est pas gai, Le bonhomme est par-fois bru-tal,
All^tto (♩.= 92)
ff
p
S'il vient chez moi, Tenons nous coi! L'a - ven-tu - re, l'a - ven -
à part finement.
Bon gré, mal gré, je l'ai ju - ré, J'au-rai rai -
en mesure.
- tu-re pourrait fi-nir mal!
animez un peu.

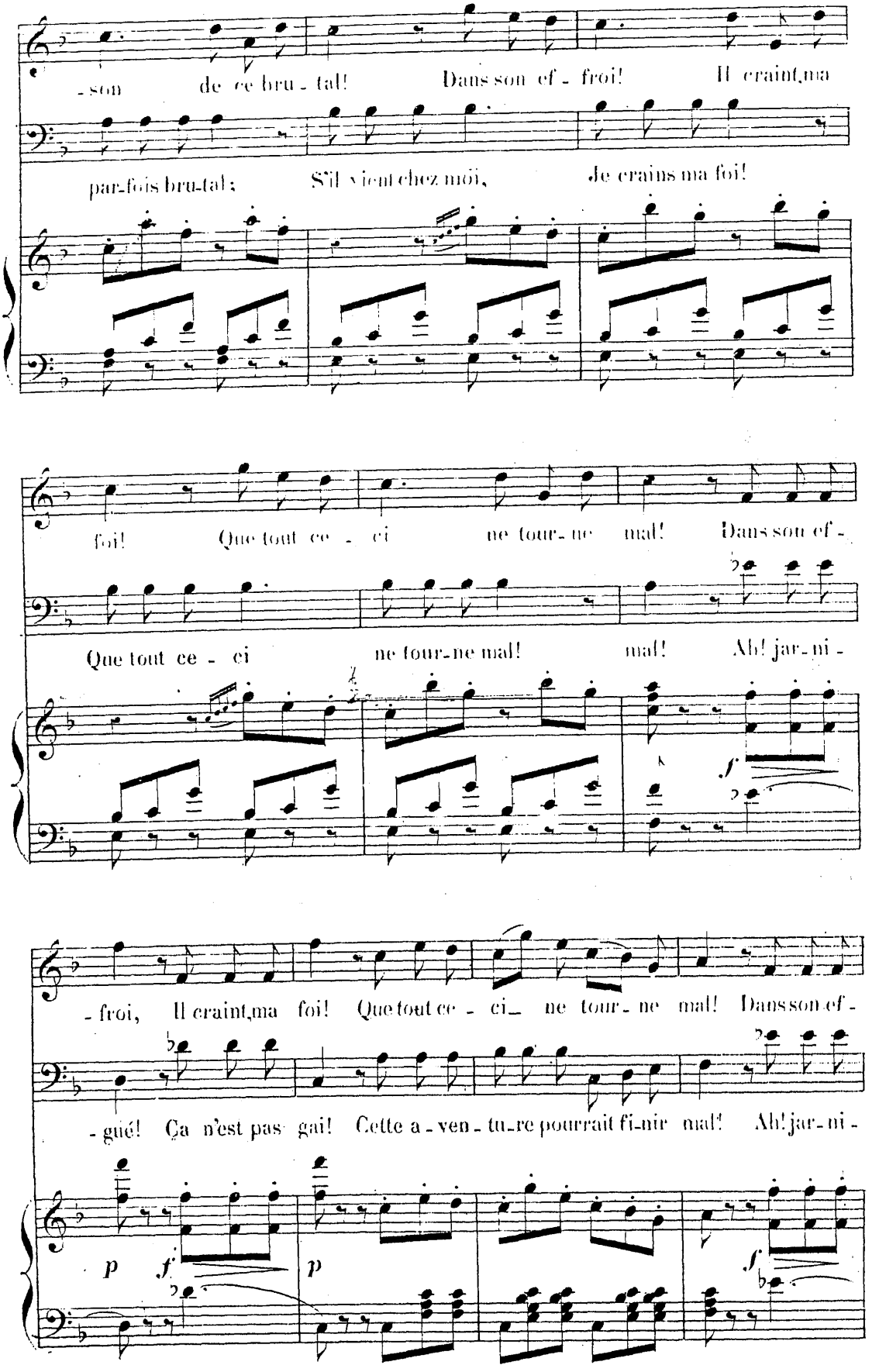

-son de ce bru-tal! Dans son ef-froi! Il craint, ma foi! Que tout ce-
-ci ne tourne mal! Bon gré, mal gré, Je l'ai ju-ré, J'au-rai rai-
Ah! jar-ni-gué, Ça n'est pas gai, Le bonhomme est
-son de ce bru-tal! Dans son ef-froi Il craint, ma
par-fois bru-tal; S'il vient chez moi, Je crains, ma foi
foi! Que tout ce-ci ne tour-ne mal! Dans son ef-
Que tout ce-ci ne tour-ne mal! mal! Ah! jar-ni-
f

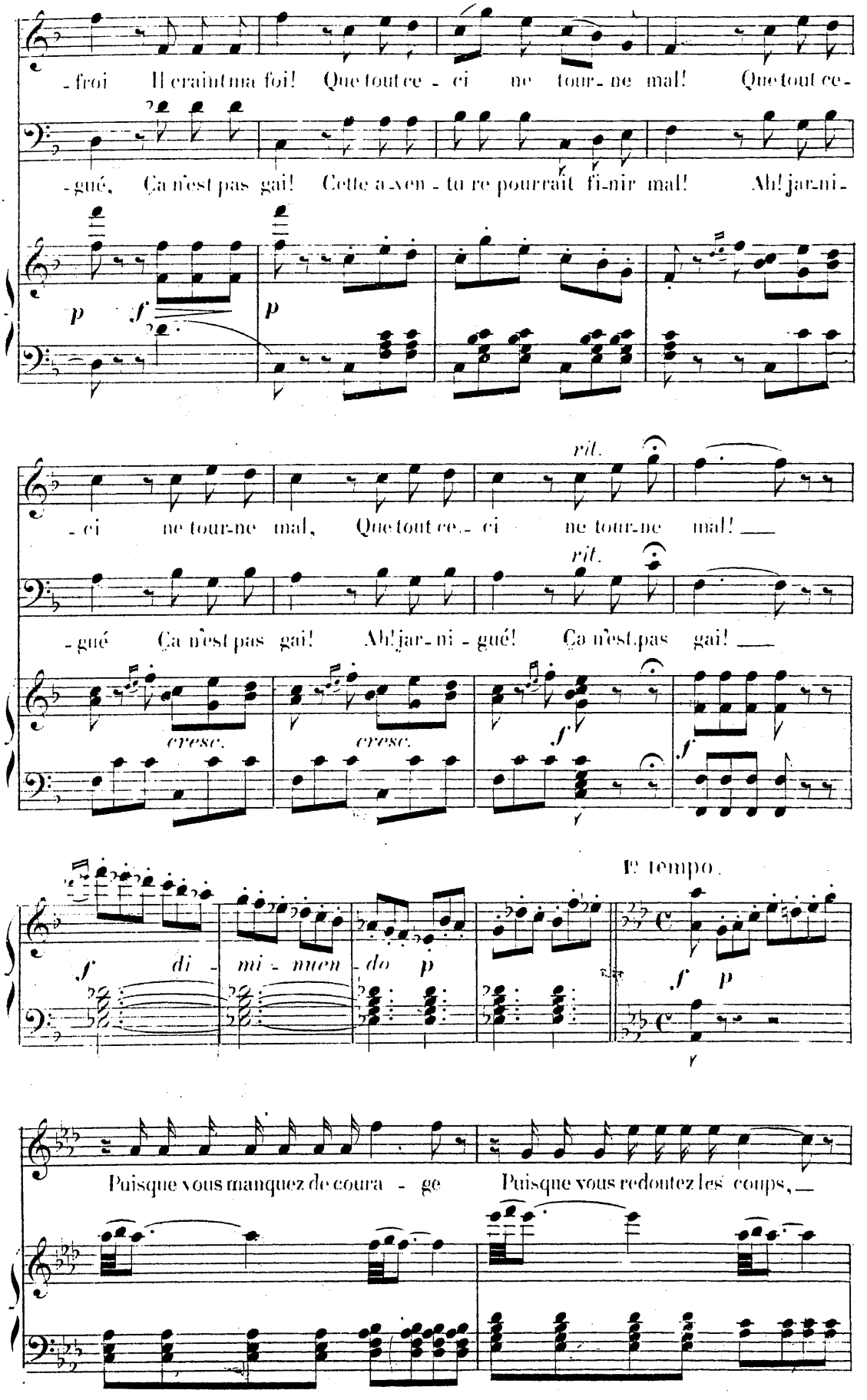

-froi Il craint ma foi! Que tout ce - ci ne tour-ne mal! Dans son ef-
-gué, Ça n'est pas gai! Cette a-ven - tu-re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni - -
p f p f
-froi Il craint ma foi! Que tout ce - ci ne tour-ne mal, Que tout ce-
-gué, Ça n'est pas gai! Cette a-ven - tu-re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni -
p f p
rit.
- ci ne tour-ne mal, Que tout ce - ci ne tour-ne mal! ___
rit.
-gué Ça n'est pas gai! Ah! jar-ni - gué, Ça n'est pas gai! ___
cresc. cresc. f f

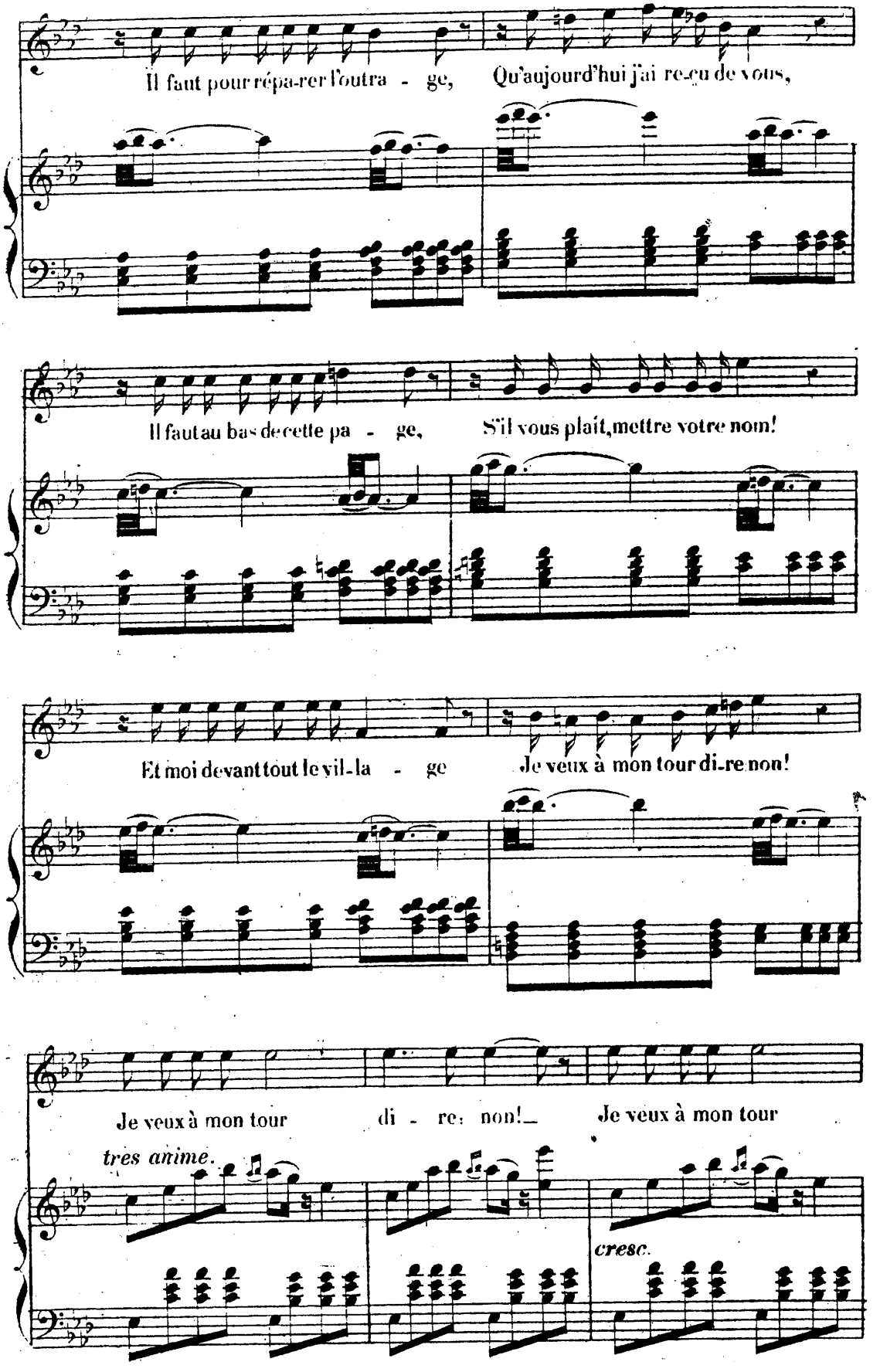

JEAN
1e tempo:
Mais....
f di - mi - nu - en - do. p
fp
plaît-il?
timidement.
Il ne l'est plus!
il ne l'est
étonné.
je croyais le bonhomme perclus!
il ne l'est plus?
plus!
Pour vous, malgré son grand âge, Il vient de retrouver sa
fp
force et son courage! Et je l'ai vu.... charger ses pistolets!
p
f

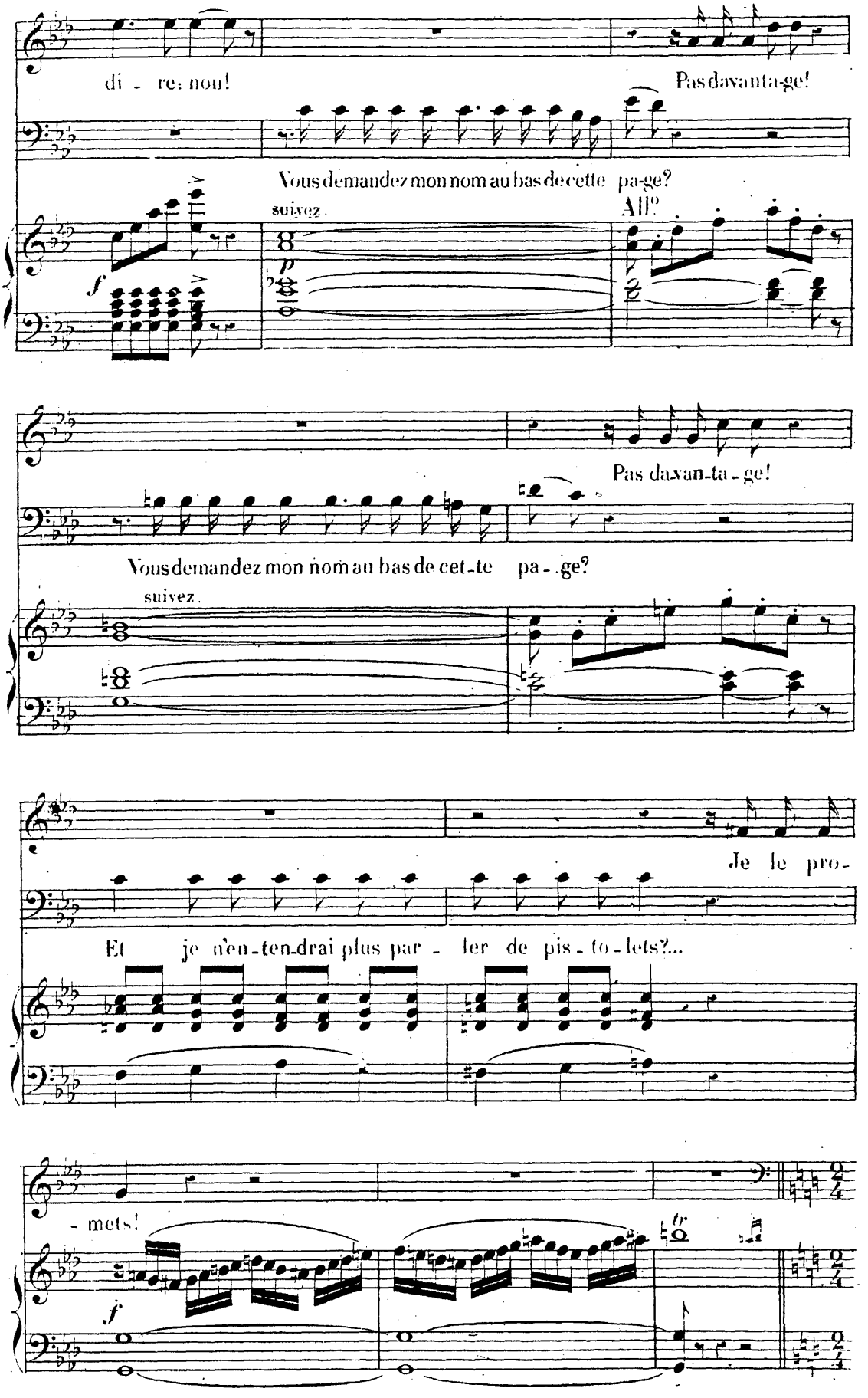

JEAN.
JEANNETTE.
Il a chargé ses pis-to-lets Oui dà!
p
f
JEAN en ballottant.
JEANNETTE.
Il a charge ses pis-to-lets? Oui dà!
p
f
ses pistolets! ses pistolets!
ses pistolets? ses pistolets? ses pistolets?
p
cres-cen-do.
(Avec une explosion de rage comique)
Ah! jar-ni-gué! Ça n'est pas gai! Le bonhomme est par-fois bru-tal
All.to
ff
p


S'il vient chez moi, Tenons nous coi! La-ven-tu-re, la-ven-
à part, finement.
en mesure.
Bon gré, mal gré, Je l'ai ju-ré, j'aurai rai-
-tu-re pourrait fi-nir mal!
animez un peu.
-son de ce bru-tal! Dans son ef-froi Il craint, ma foi! Que tout ce-
-ci ne tourne mal! Bon gré mal gré, Je l'ai ju-ré, J'aurai rai-
Ah! jar-ni-gué! Ça n'est pas gai! Le bonhomme est

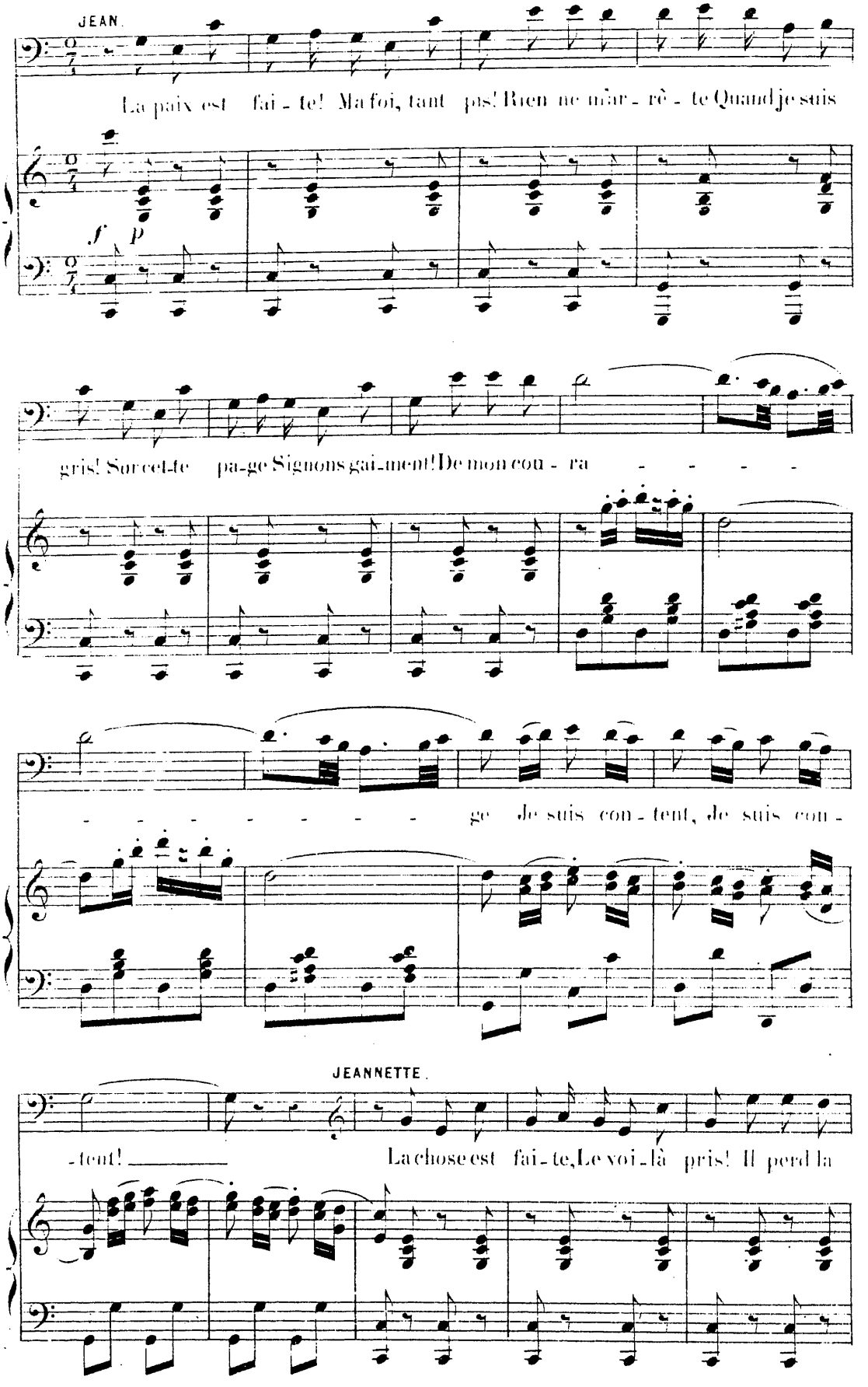

-son de ce bru-tal! Dans son ef-froi! Il craint ma
par-fois bru-tal; S'il vient chez moi, Je crains ma foi!
foi! Que tout ce-ci ne tour-ne mal! Dans son ef-
Que tout ce-ci ne tour-ne mal! mal! Ah! jar-ni-
f
-froi, Il craint ma foi! Que tout ce-ci ne tour-ne mal! Dans son ef-
-gué! Ça n'est pas gai! Cette a-ven-tu-re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni-
p f p f

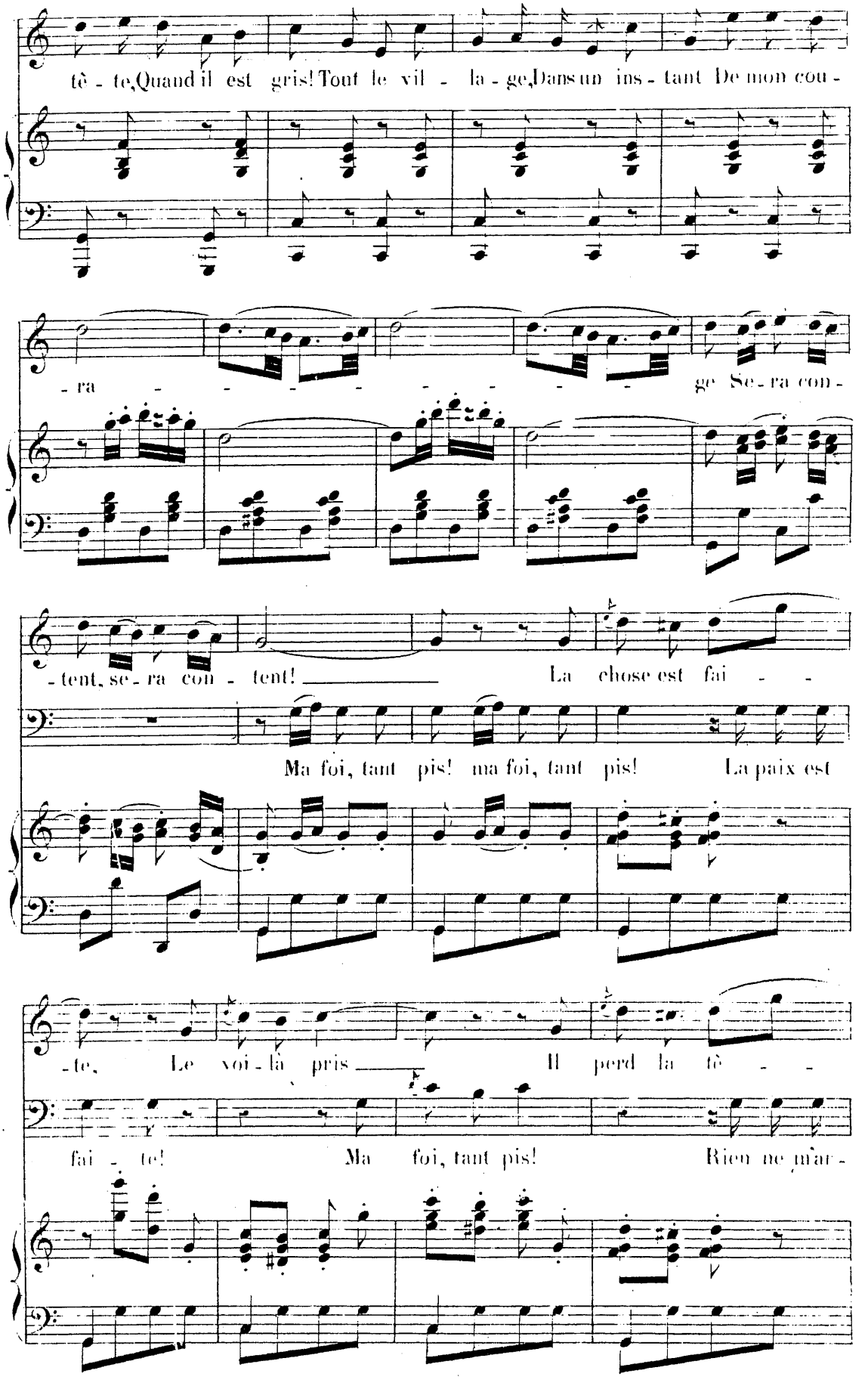

-froi Il craint ma foi! Que tout ce - ci ne tour - ne mal! Que tout ce-
-gué, Ça n'est pas gai! Cette a-ven - tu re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni-
p f p
- ci ne tour-ne mal, Que tout ce - ci ne tour-ne mal! ___
rit.
- gué Ça n'est pas gai! Ah! jar-ni - gué! Ça n'est pas gai! ___
rit.
cresc. cresc.
f f
f di - mi - nuen - do p
I° tempo.
f p
Puisque vous manquez de coura - ge Puisque vous redoutez les coups, ___

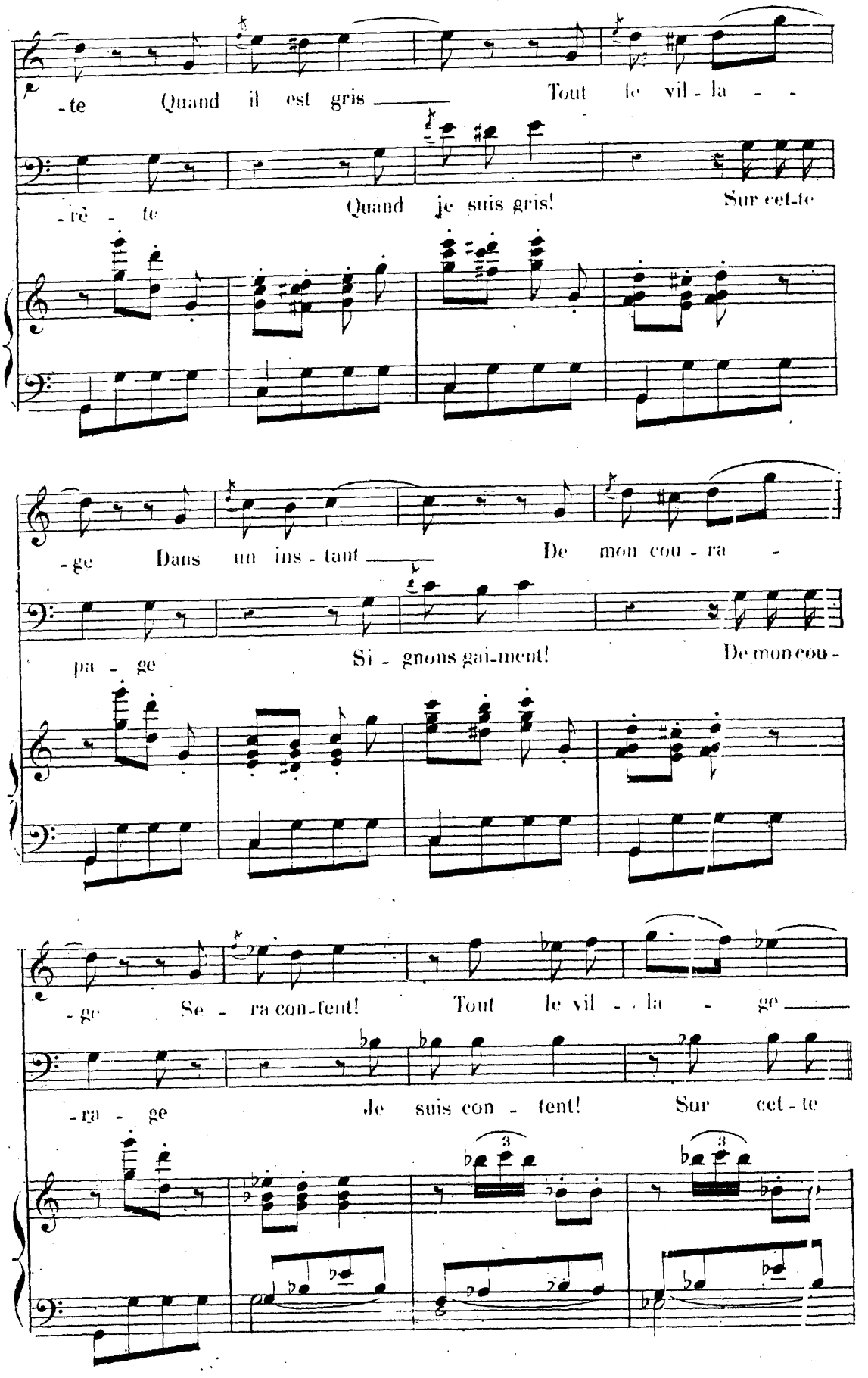

Il faut pour répa-rer l'outra - ge, Qu'aujourd'hui j'ai re-çu de vous,
Il faut au bas de cette pa - ge, S'il vous plaît, mettre votre nom!
Et moi devant tout le vil-la - ge Je veux à mon tour di-re non!
Je veux à mon tour di - re non!_ Je veux à mon tour
très anime.
cresc.

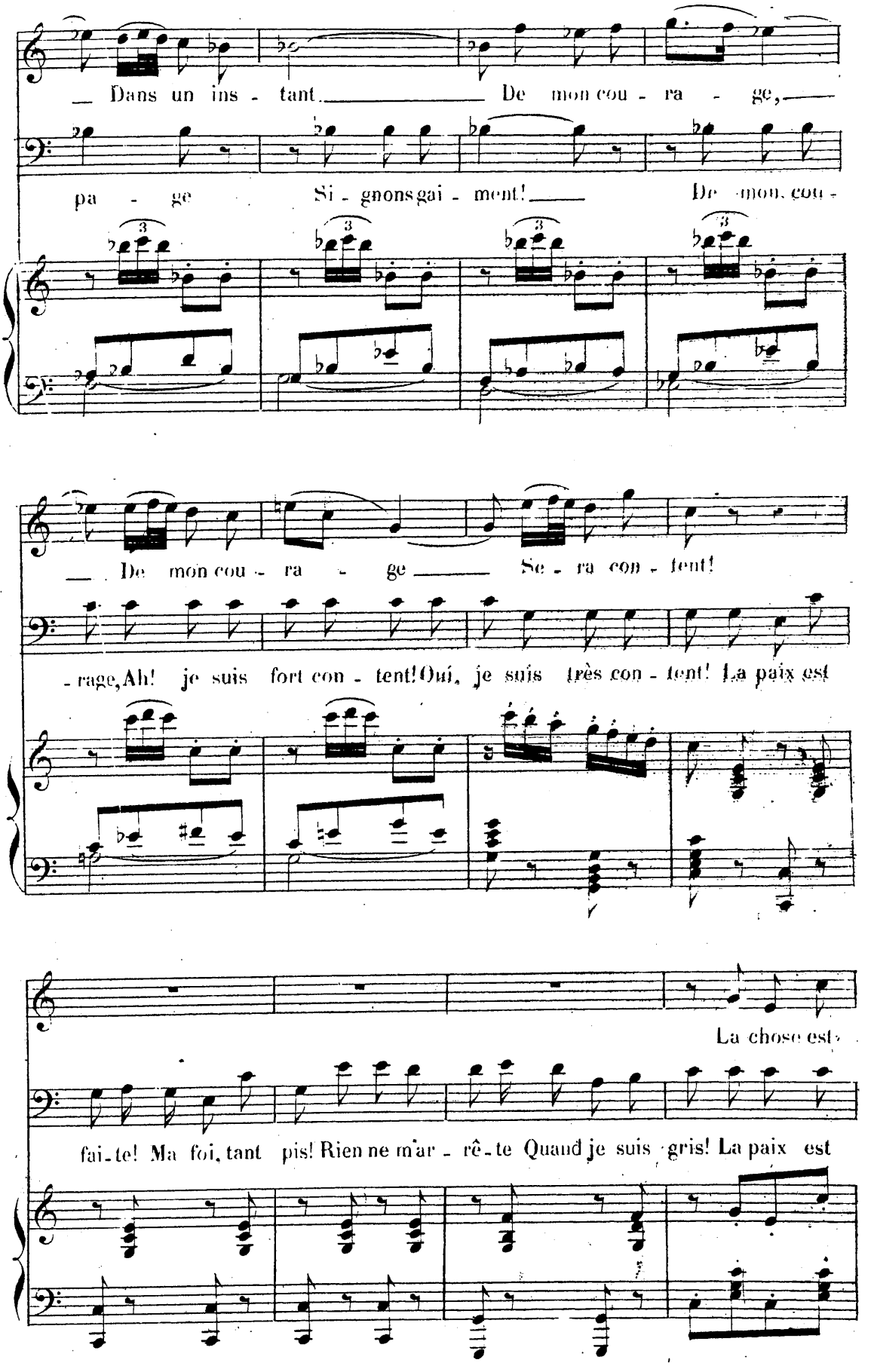

di - re: non!
Pas davanta-ge!
Vous demandez mon nom au bas de cette pa-ge?
suivez
All°
Pas davan-ta - ge!
Vous demandez mon nom au bas de cet-te pa - ge?
suivez
Je le pro-
Et je n'en-ten-drai plus par - ler de pis - to-lets?...
- mets!
tr

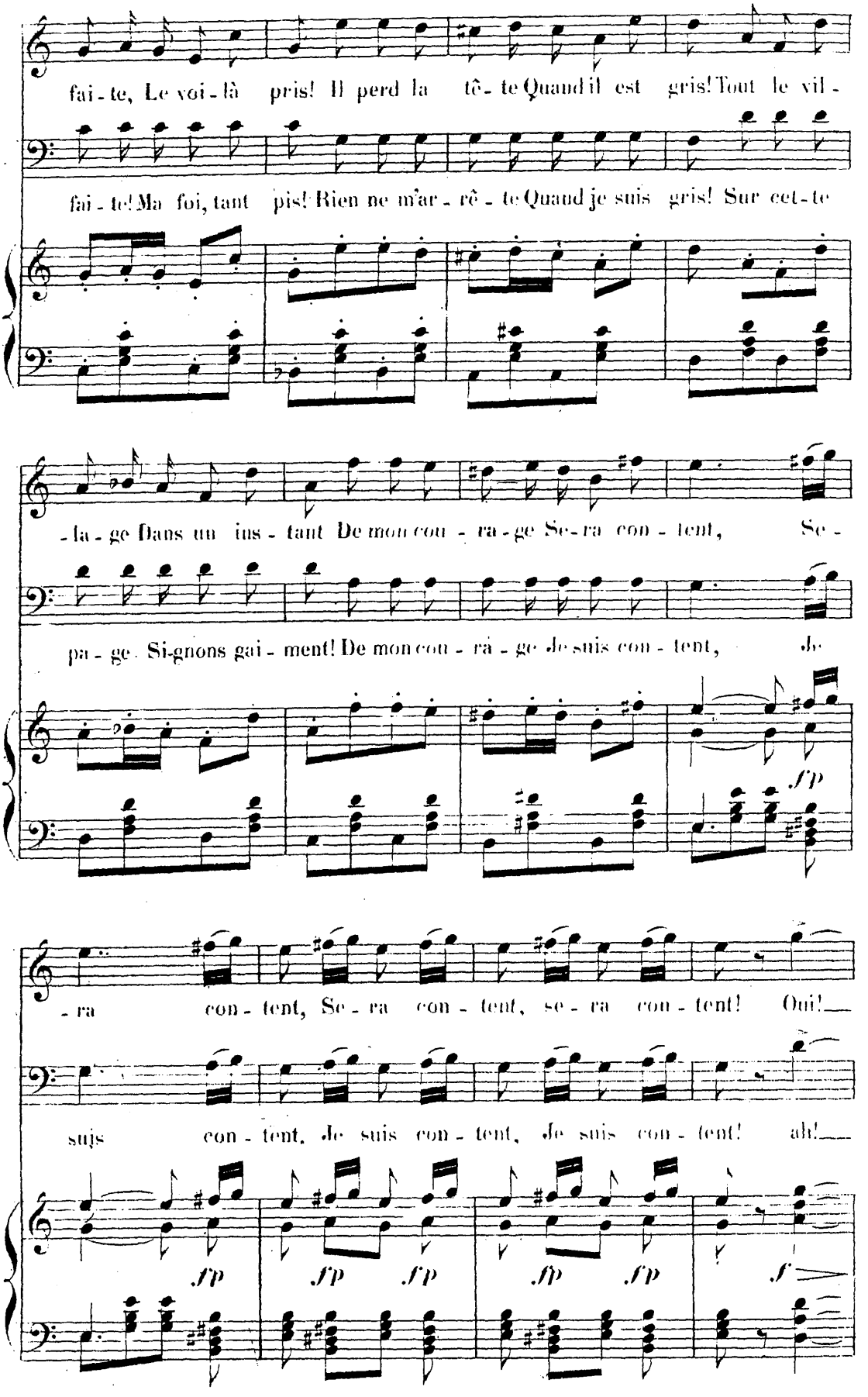
All° moderato. (♩=108)

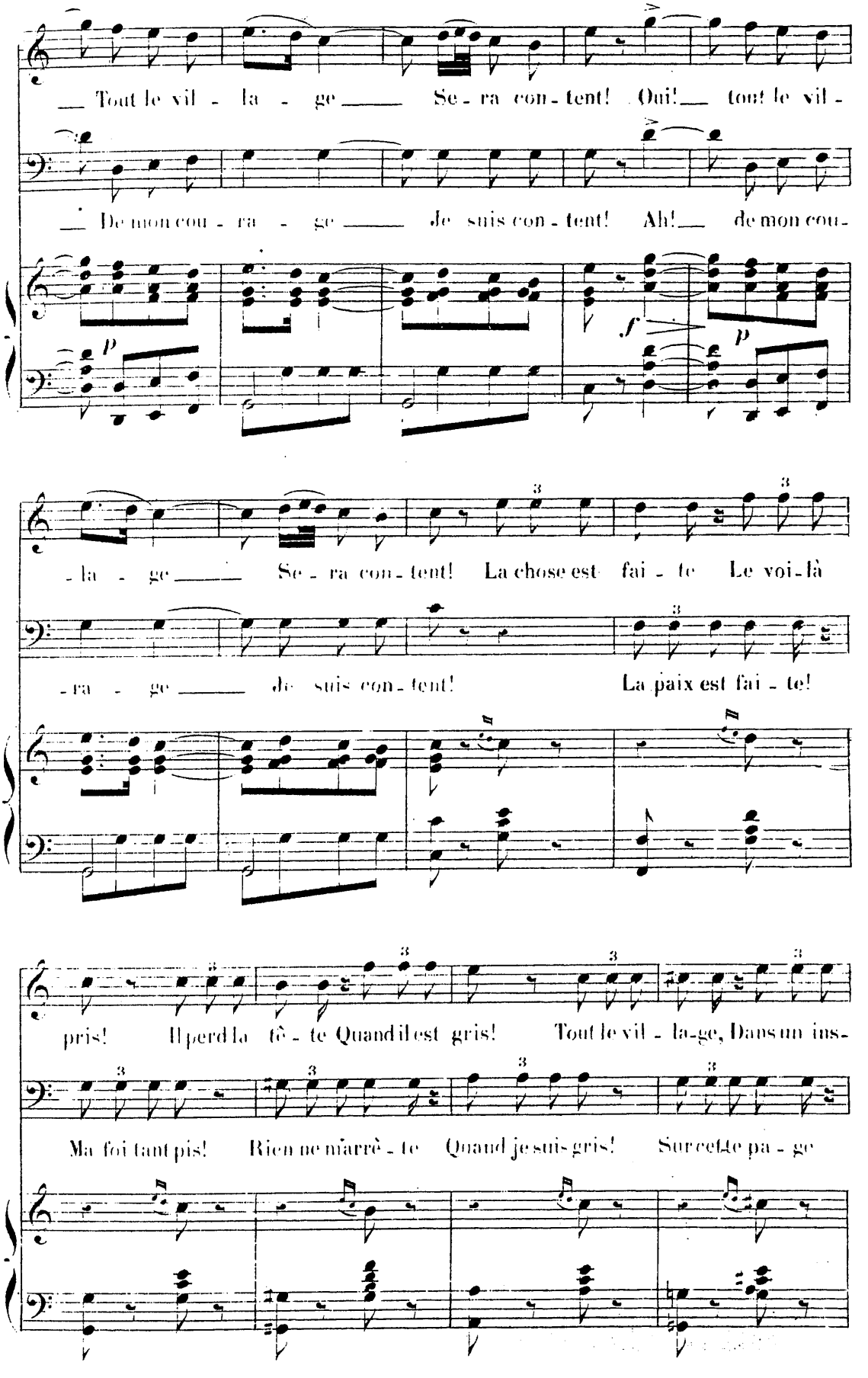


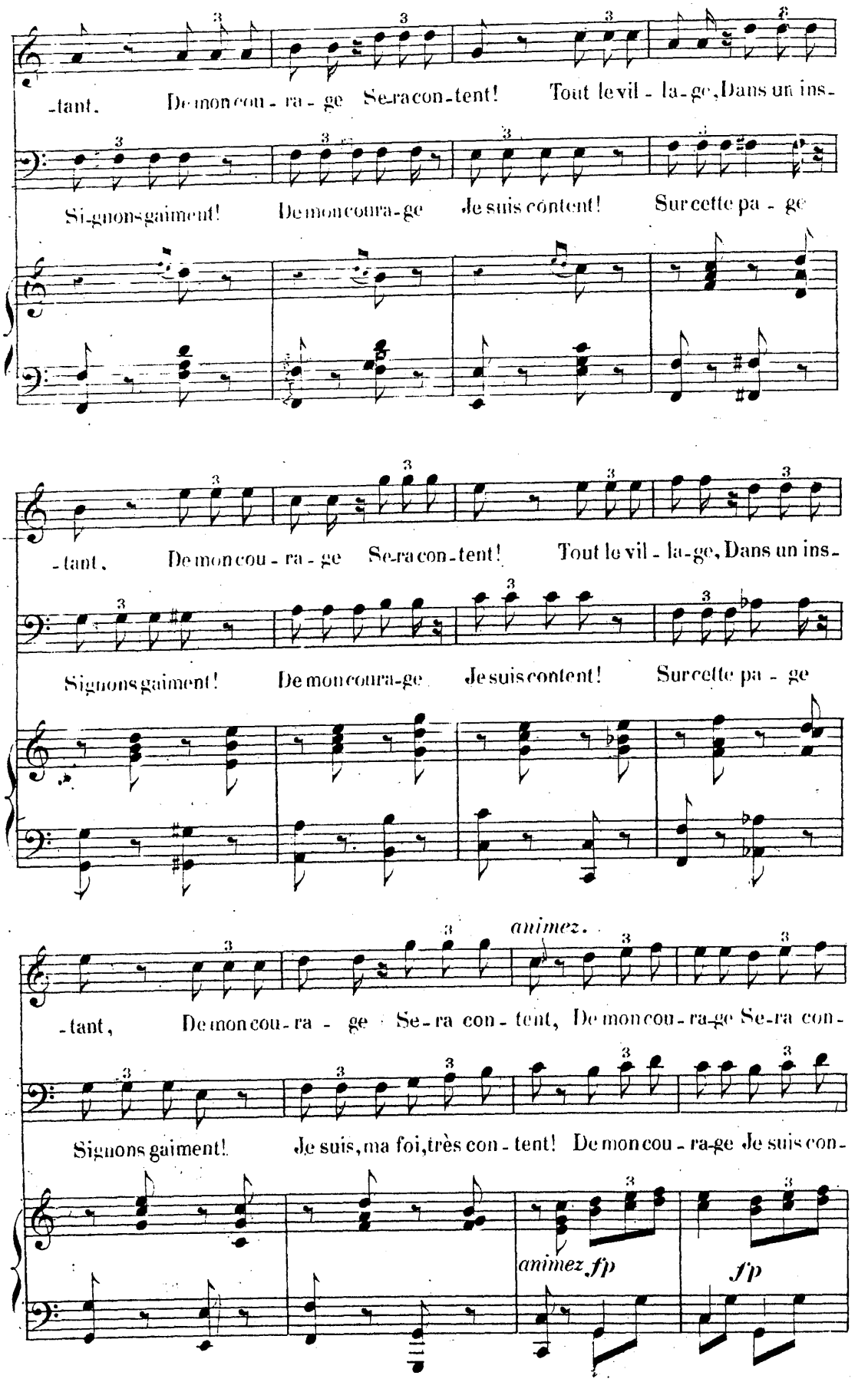

tê - te, Quand il est gris! Tout le vil - la - ge, Dans un ins - tant De mon cou -
- ra - - - - - - - ge Se - ra con -
- tent, se - ra con - tent! La chose est fai - -
Ma foi, tant pis! ma foi, tant pis! La paix est
- te. Le voi - là pris Il perd la tê - -
fai - te! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar -

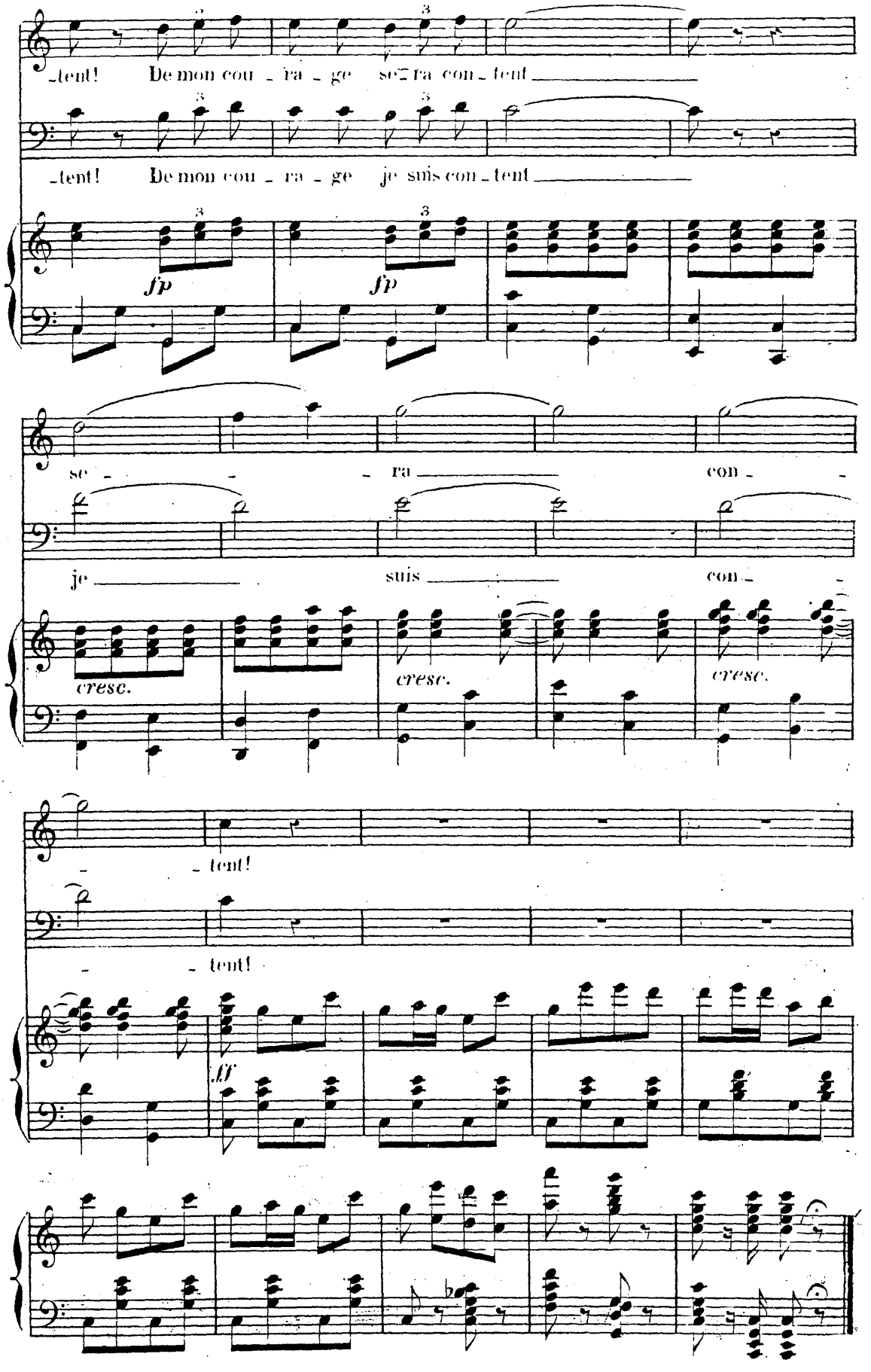

-te Quand il est gris Tout le vil - la - -
-rè - te Quand je suis gris! Sur cet-te
-ge Dans un ins - tant De mon cou - ra -
pa - ge Si - gnons gai-ment! De mon cou -
-ge Se - ra con-tent! Tout le vil - - la - ge
-ra - ge Je suis con - tent! Sur cet - te
3
3


Dans un ins - tant De mon cou - ra - ge,
pa - ge Si - gnons gai - ment! De mon cou -
De mon cou - ra - ge Se - ra con - tent!
- rage, Ah! je suis fort con - tent! Oui, je suis très con - tent! La paix est
La chose est
faite! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar - rête Quand je suis gris! La paix est


fai - te, Le voi - là pris! Il perd la tê - te Quand il est gris! Tout le vil -
fai - te! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar - rê - te Quand je suis gris! Sur cet - te
- la - ge Dans un ins - tant De mon cou - ra - ge Se - ra con - tent, Se -
pa - ge Si - gnons gai - ment! De mon cou - ra - ge Je suis con - tent, Je
fp
- ra con - tent, Se - ra con - tent, se - ra con - tent! Oui!
suis con - tent, Je suis con - tent, Je suis con - tent! ah!
fp fp fp fp fp f

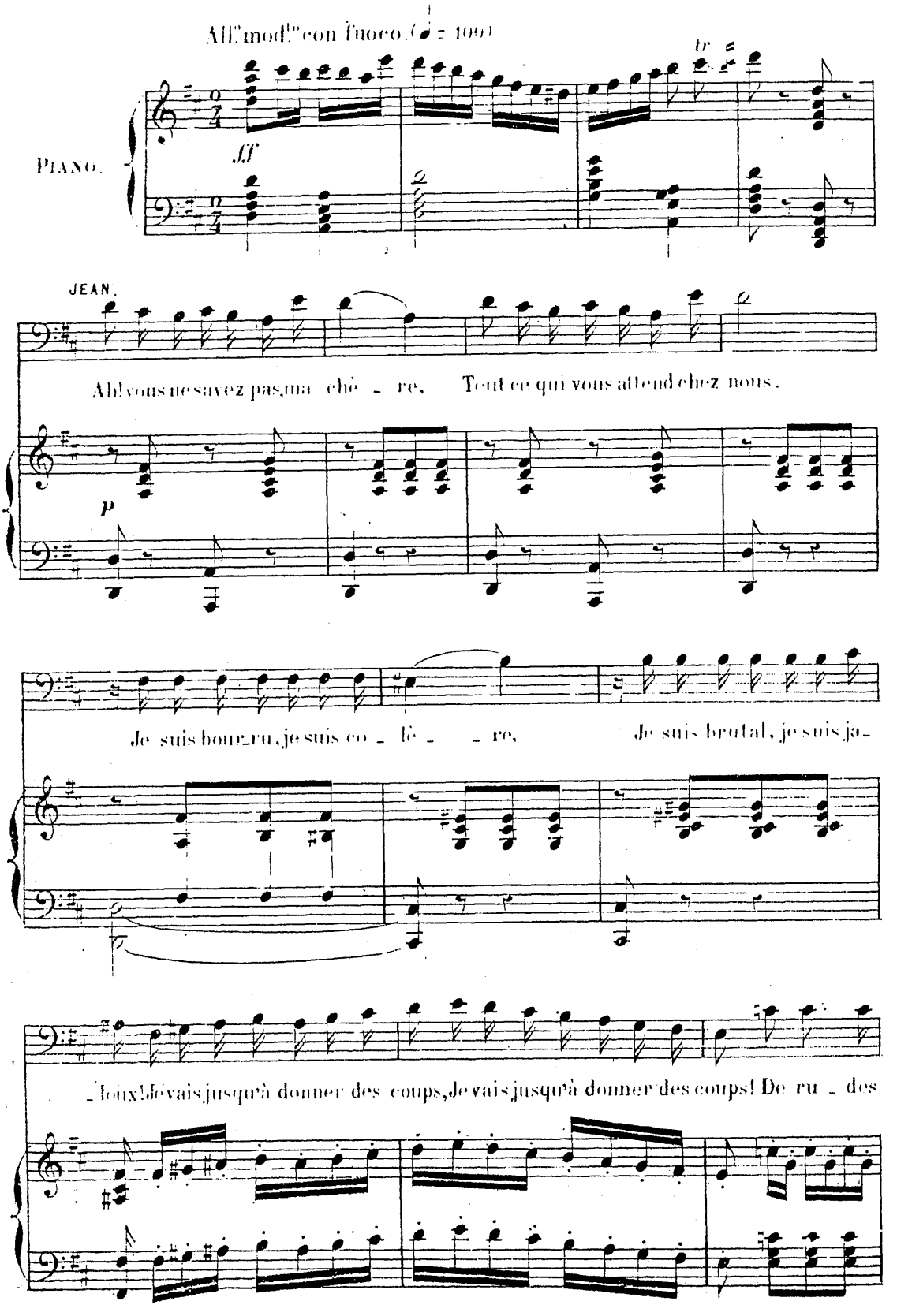

Tout le vil - la - ge Se - ra con - tent! Oui! tout le vil -
De mon cou - ra - ge Je suis con - tent! Ah! de mon cou -
- la - ge Se - ra con - tent! La chose est fai - te Le voi - là
- ra - ge Je suis con - tent! La paix est fai - te!
pris! Il perd la tê - te Quand il est gris! Tout le vil - la - ge, Dans un ins -
Ma foi tant pis! Rien ne m'arrê - te Quand je suis gris! Sur cette pa - ge

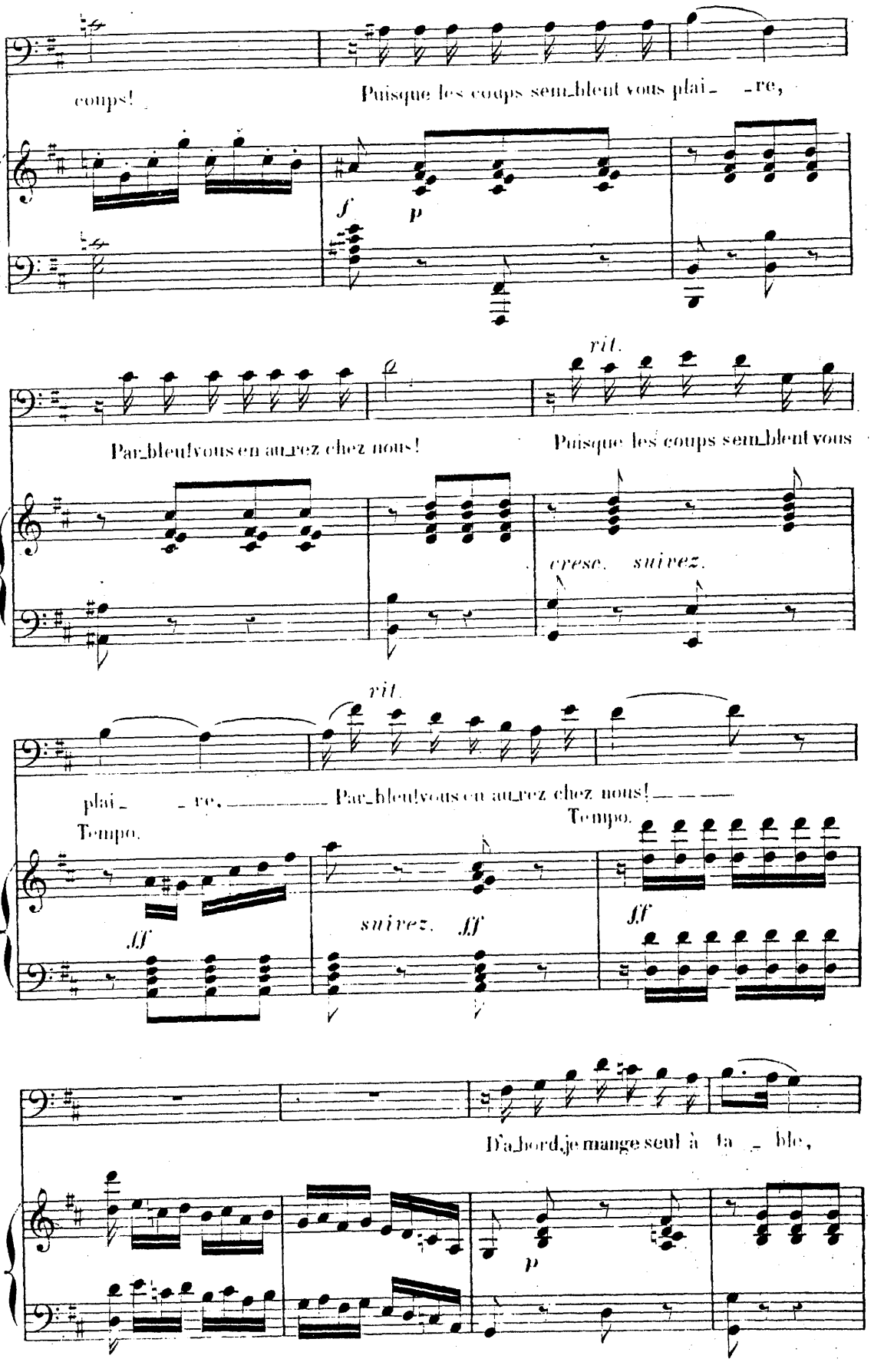

-tant. De mon cou - ra - ge Se-ra con-tent! Tout le vil - la-ge, Dans un ins-
Si-gnons gaiment! De mon coura-ge Je suis content! Sur cette pa - ge
-tant. De mon cou - ra - ge Se-ra con-tent! Tout le vil - la-ge, Dans un ins-
Signons gaiment! De mon coura-ge Je suis content! Sur cette pa - ge
animez.
-tant, De mon cou-ra - ge Se-ra con - tent, De mon cou-ra-ge Se-ra con-
Signons gaiment! Je suis, ma foi, très con - tent! De mon cou - ra-ge Je suis con-
animez fp
fp

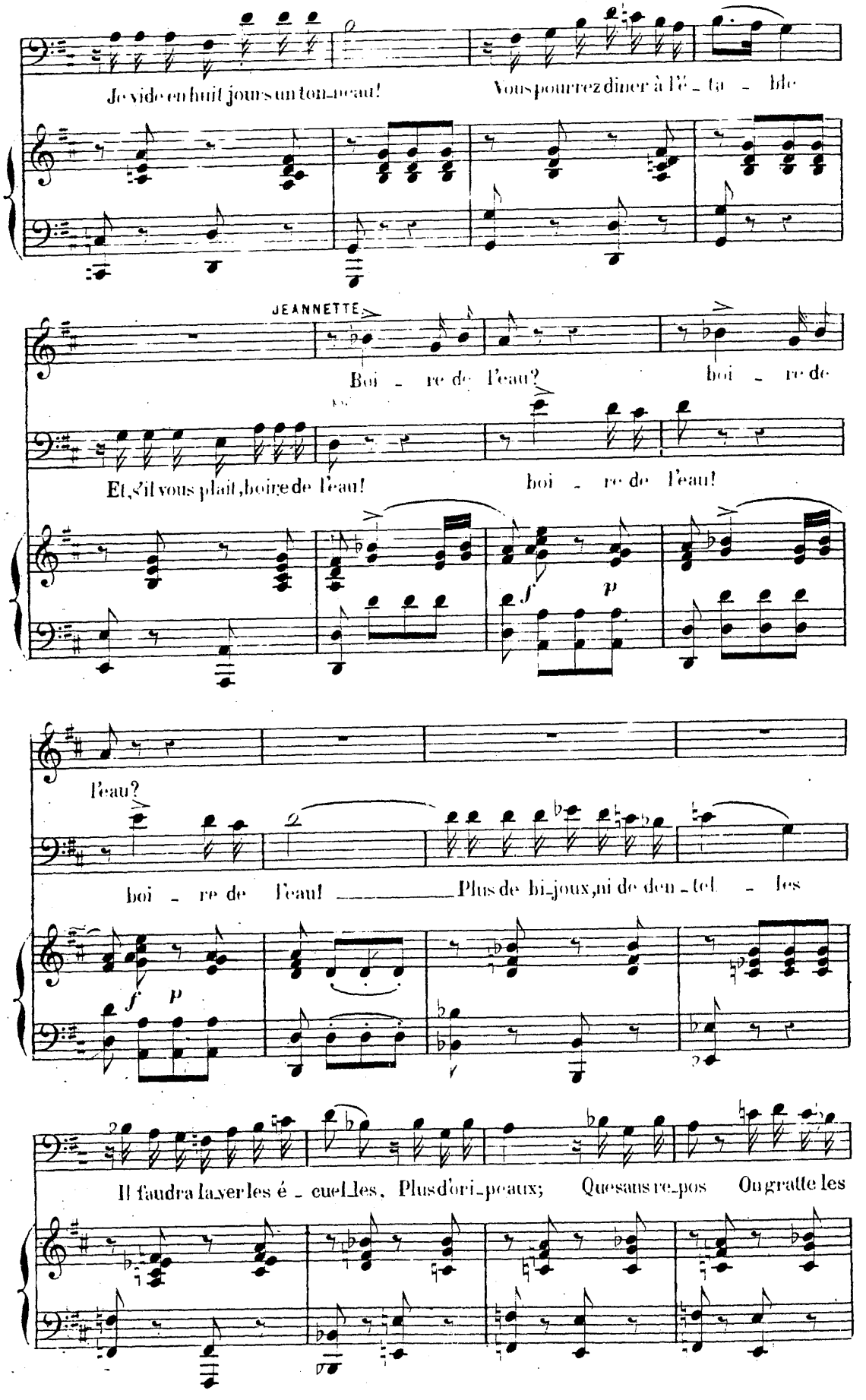

-tent! De mon cou - ra - ge se-ra con - tent
-tent! De mon cou - ra - ge je suis con - tent
fp
fp
se - ra con -
je suis con -
cresc.
cresc.
cresc.
- tent!
- tent!
ff

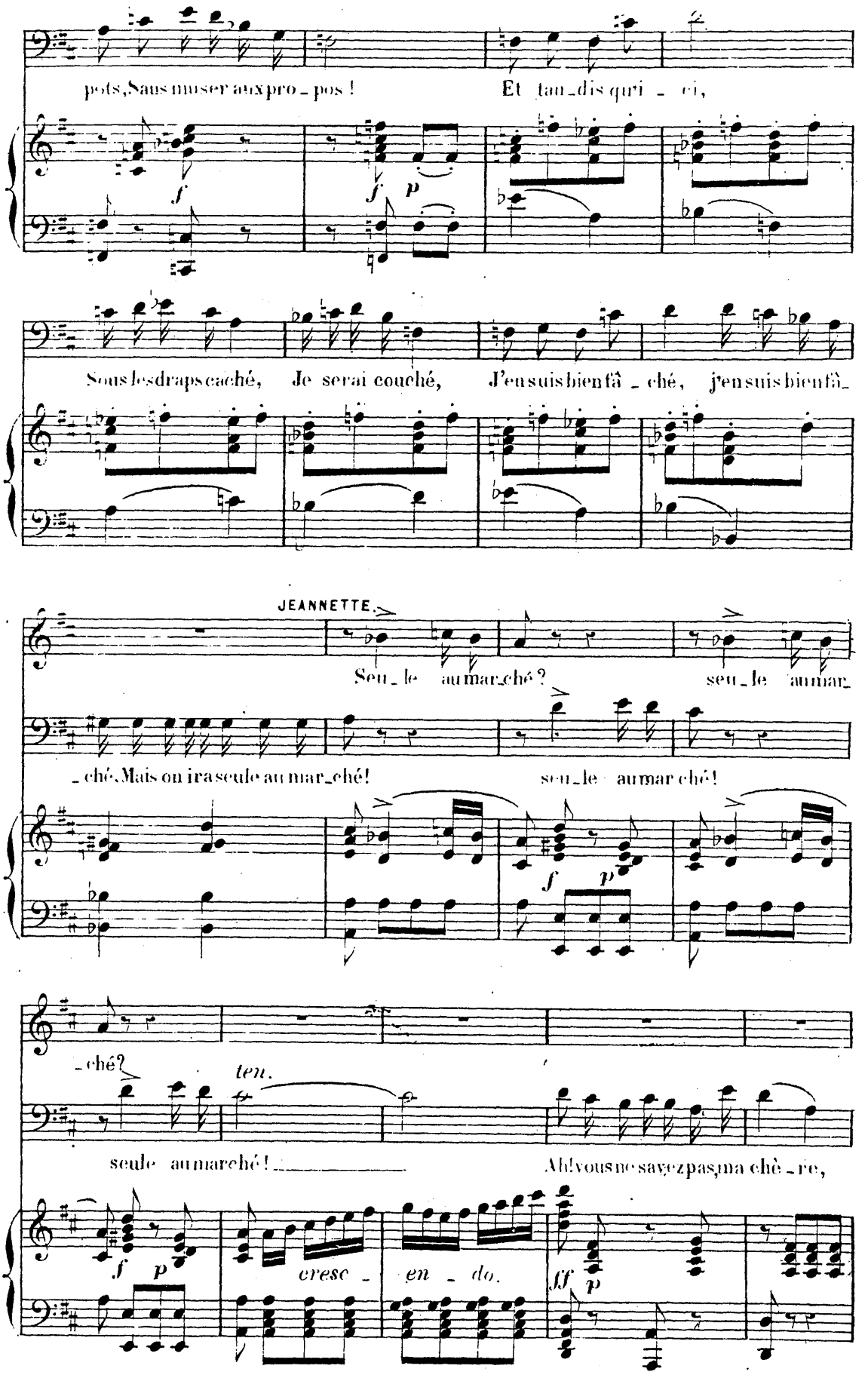
N° 4.

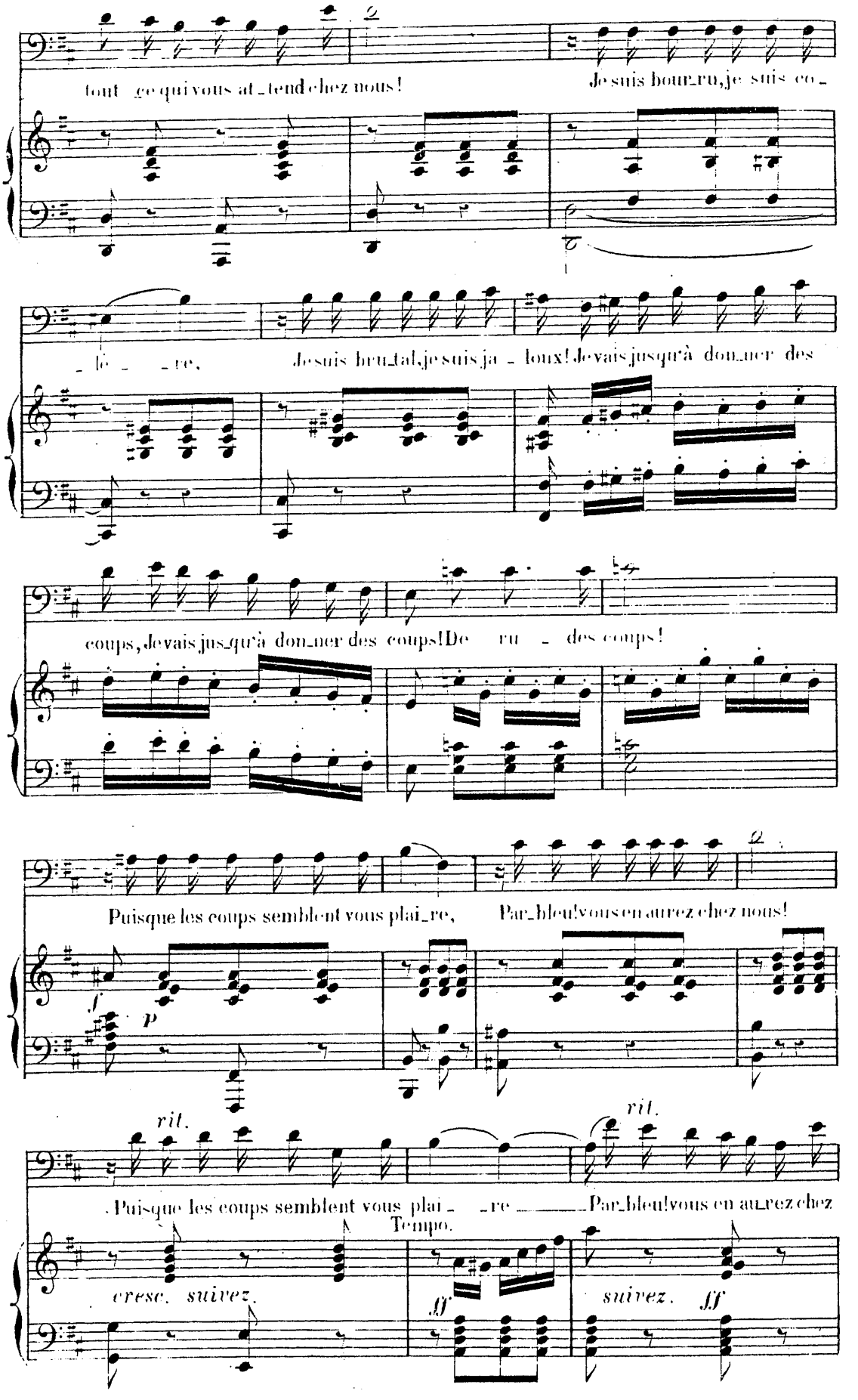
COUPLETS.

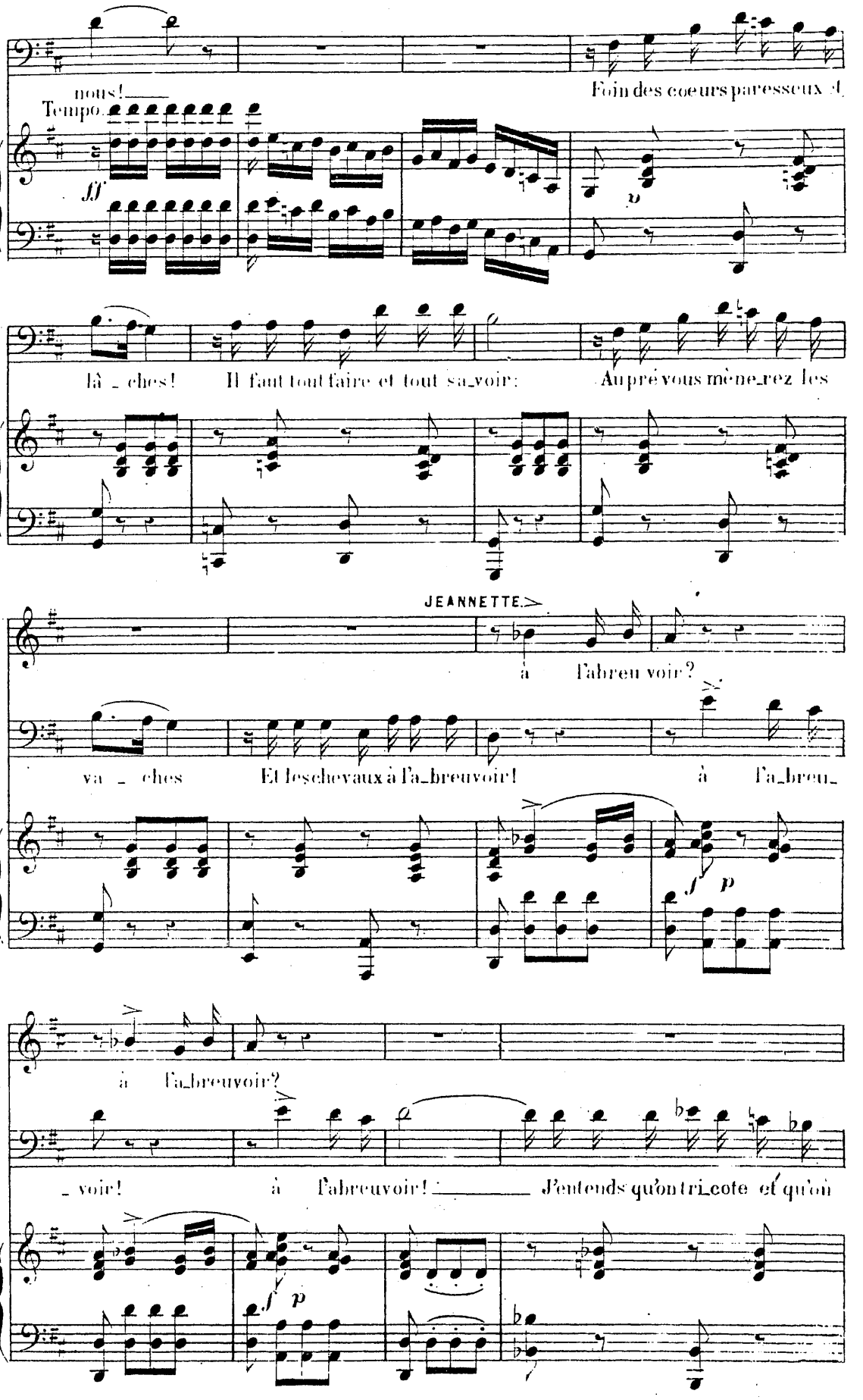

All.to mod.to con fuoco. (♩ = 100)
PIANO.
ff
tr
JEAN.
Ah! vous ne savez pas, ma chè - re, Tout ce qui vous attend chez nous.
p
Je suis bour-ru, je suis co - lè - re, Je suis brutal, je suis ja-
loux! Je vais jusqu'à donner des coups, Je vais jusqu'à donner des coups! De ru - des

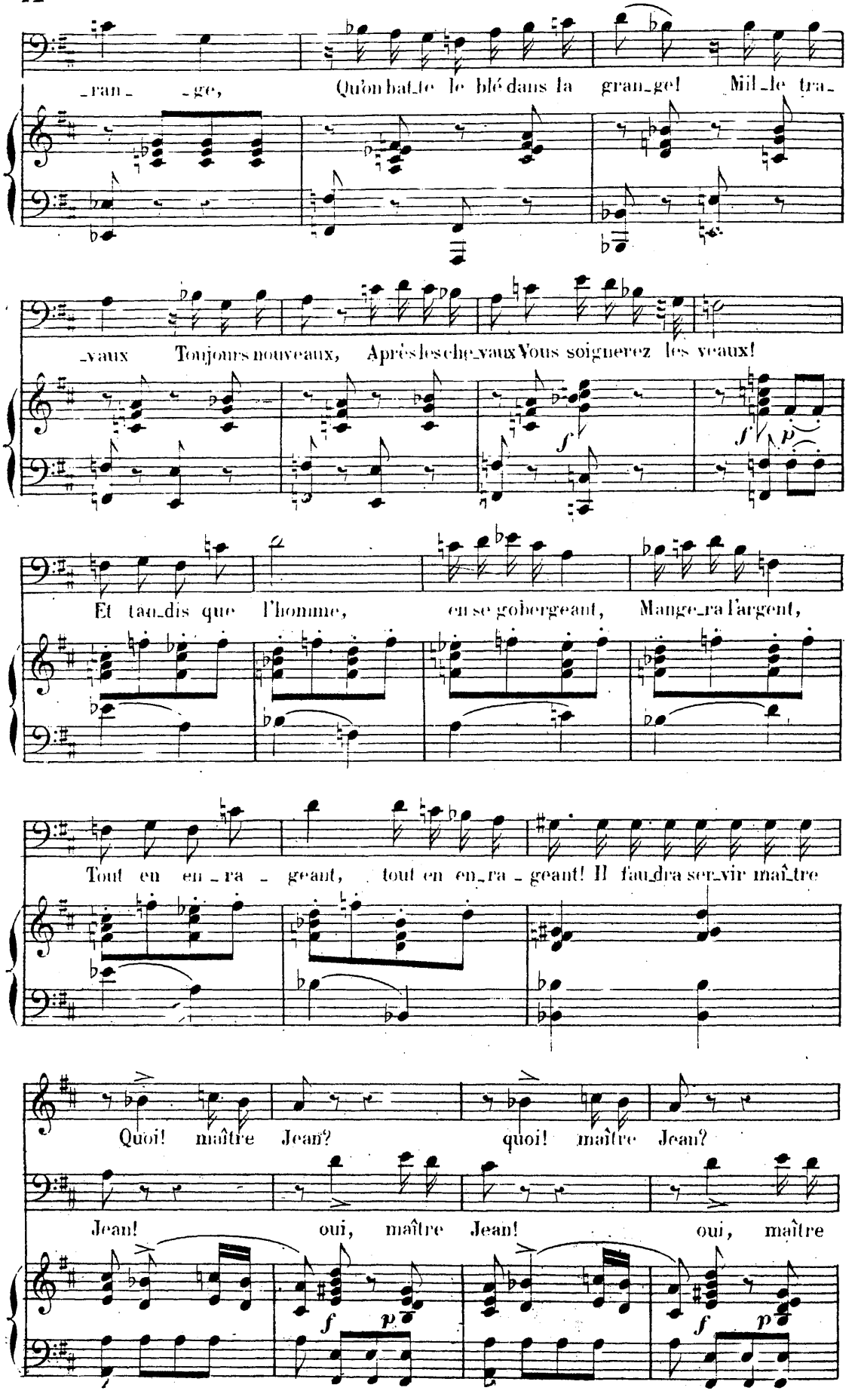

coups!
Puisque les coups sem_blent vous plai_ _re,
f
p
rit.
Par_bleu! vous en au_rez chez nous!
Puisque les coups sem_blent vous
cresc.
suivez.
rit.
plai_ _re,
Par_bleu! vous en au_rez chez nous!
Tempo.
Tempo.
ff
suivez.
ff
ff
D'a_bord, je mange seul à ta _ ble,
p

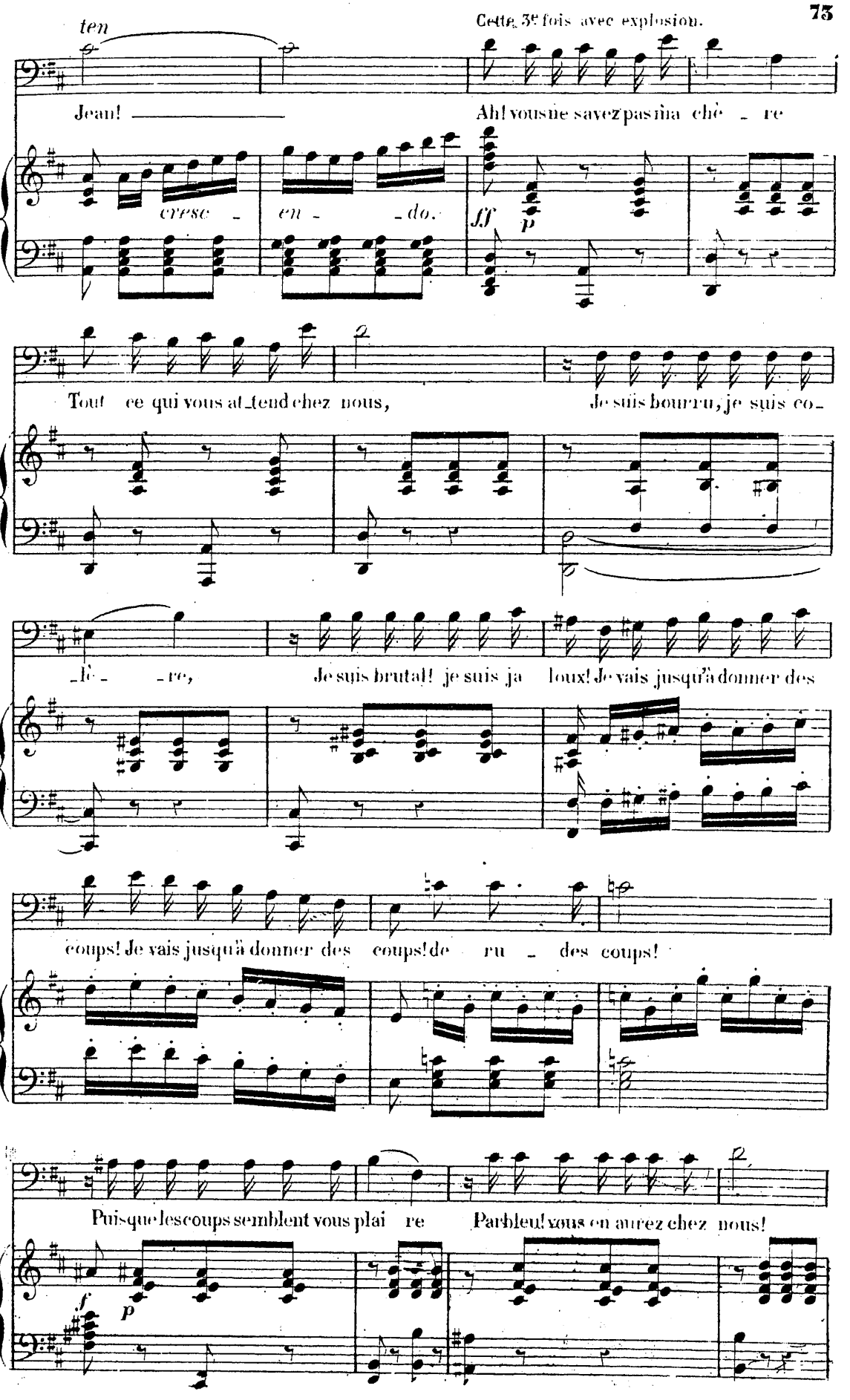

Je vide en huit jours un ton_neau!
Vous pourrez dîner à l'é_ta_ble
JEANNETTE
Boi_re de l'eau?
boi_re de
Et, s'il vous plaît, boire de l'eau!
boi_re de l'eau!
f
p
l'eau?
boi_re de l'eau! Plus de bi_joux, ni de den_tel_les
f
p
Il faudra la_ver les é_cuel_les, Plus d'ori_peaux; Que sans re_pos On gratte les

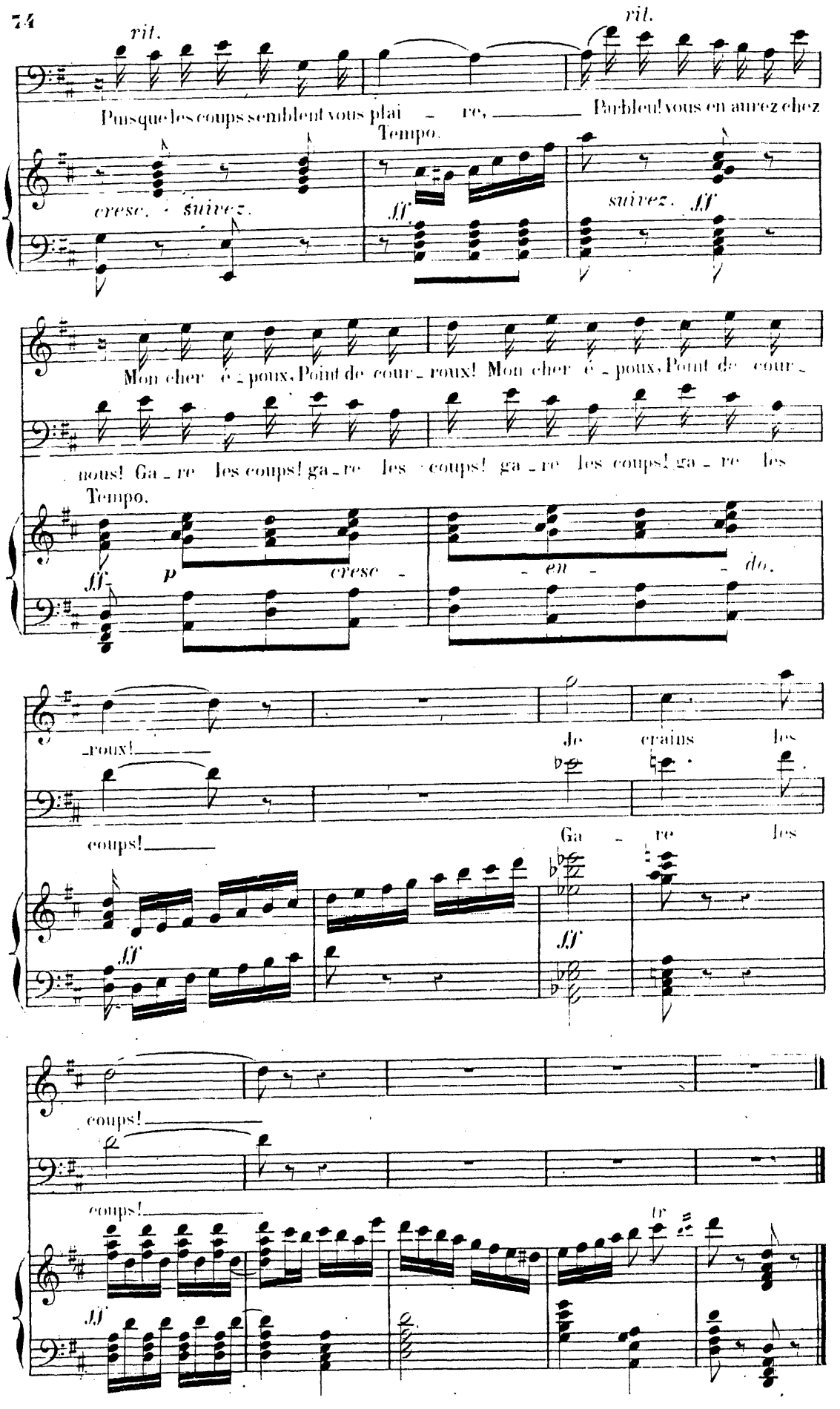

pots, Sans muser aux pro_pos ! Et tan_dis qu'ri_ci,
Sous les draps caché, Je serai couché, J'en suis bien fâ_ché, j'en suis bien fâ_
JEANNETTE
Seu_le au mar_ché ? seu_le au mar_
_ché. Mais on ira seule au mar_ché ! seu_le au mar ché !
_ché ?
ten.
seule au marché ! Ah ! vous ne savez pas, ma chè_re,
cresc_ en_do.


tout ce qui vous at_tend chez nous!
Je suis bour_ru, je suis co_
_lè _re,
Je suis brutal, je suis ja_loux! Je vais jusqu'à don_ner des
coups, Je vais jus_qu'à don_ner des coups! De ru_ des coups!
Puisque les coups semblent vous plai_re, Par_bleu! vous en aurez chez nous!
f
p
rit.
rit.
Puisque les coups semblent vous plai_ _re Par_bleu! vous en aurez chez
Tempo.
cresc. suivez.
ff
suivez. ff


nous!
Tempo.
Foin des coeurs paresseux et
lâ_ches! Il faut tout faire et tout sa_voir: Au pré vous mène_rez les
JEANNETTE.
à l'abreu voir?
va_ches Et les chevaux à l'a_breuvoir! à l'a_breu_
à l'a_breuvoir?
_voir! à l'abreuvoir! J'entends qu'on tri_cote et qu'on

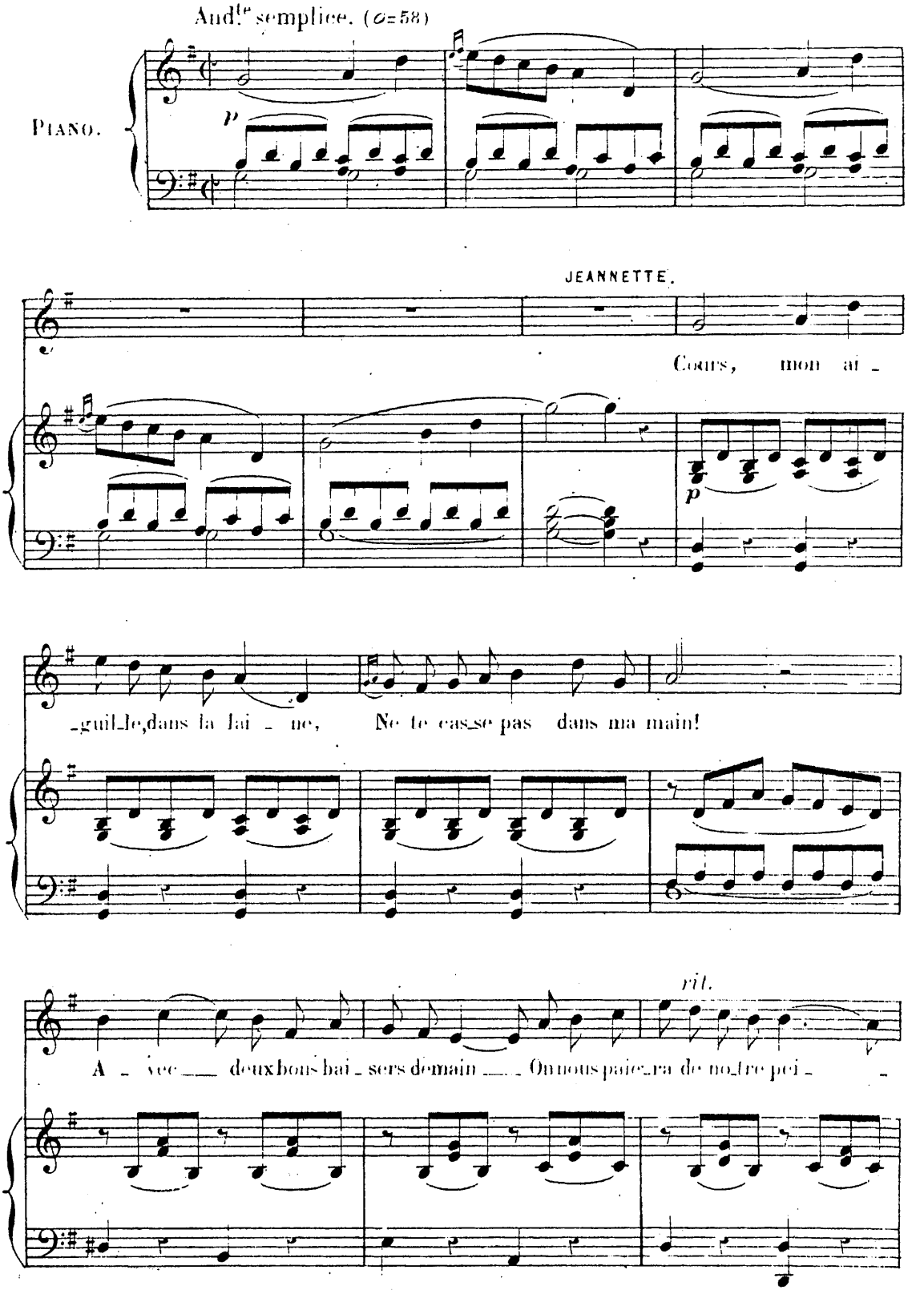

ran _ge, Qu'on bat le blé dans la gran_ge! Mil_le tra_
_vaux Toujours nouveaux, Après les che_vaux Vous soignerez les veaux!
Et tan_dis que l'homme, en se gobergeant, Mange_ra l'argent,
Tout en en_ra_geant, tout en en_ra_geant! Il fau_dra ser_vir maî_tre
Quoi! maître Jean? quoi! maître Jean?
Jean! oui, maître Jean! oui, maître

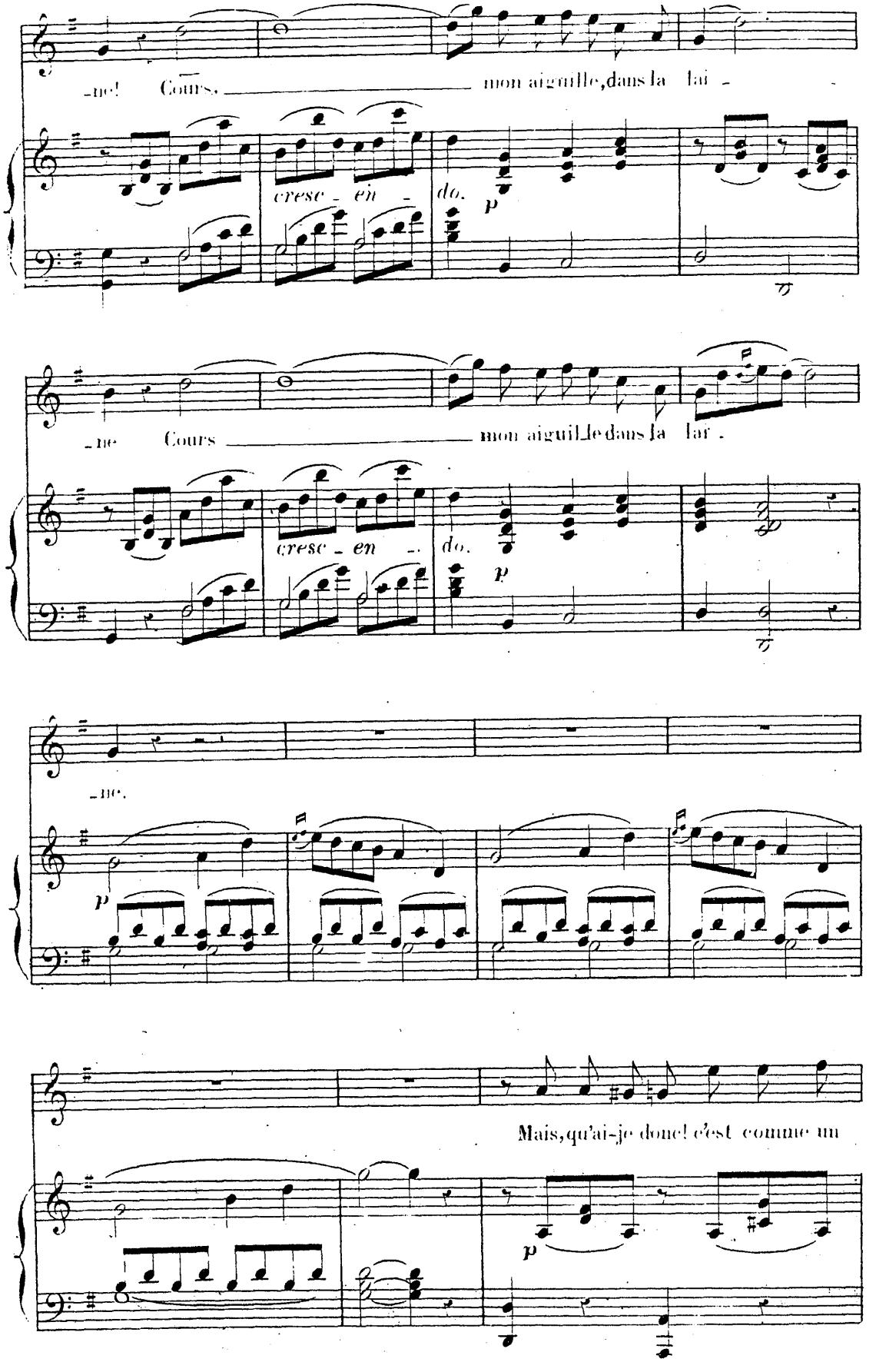

ten
Cette 3e fois avec explosion.
Jean!
Ah! vous ne savez pas ma chè - re
cresc - en - - do.
ff
p
Tout ce qui vous at_tend chez nous,
Je suis bourru, je suis co_
_lè - - re,
Je suis brutal! je suis ja loux! Je vais jusqu'à donner des
coups! Je vais jusqu'à donner des coups! de ru - des coups!
Puisque les coups semblent vous plai re
Parbleu! vous en aurez chez nous!
f
p

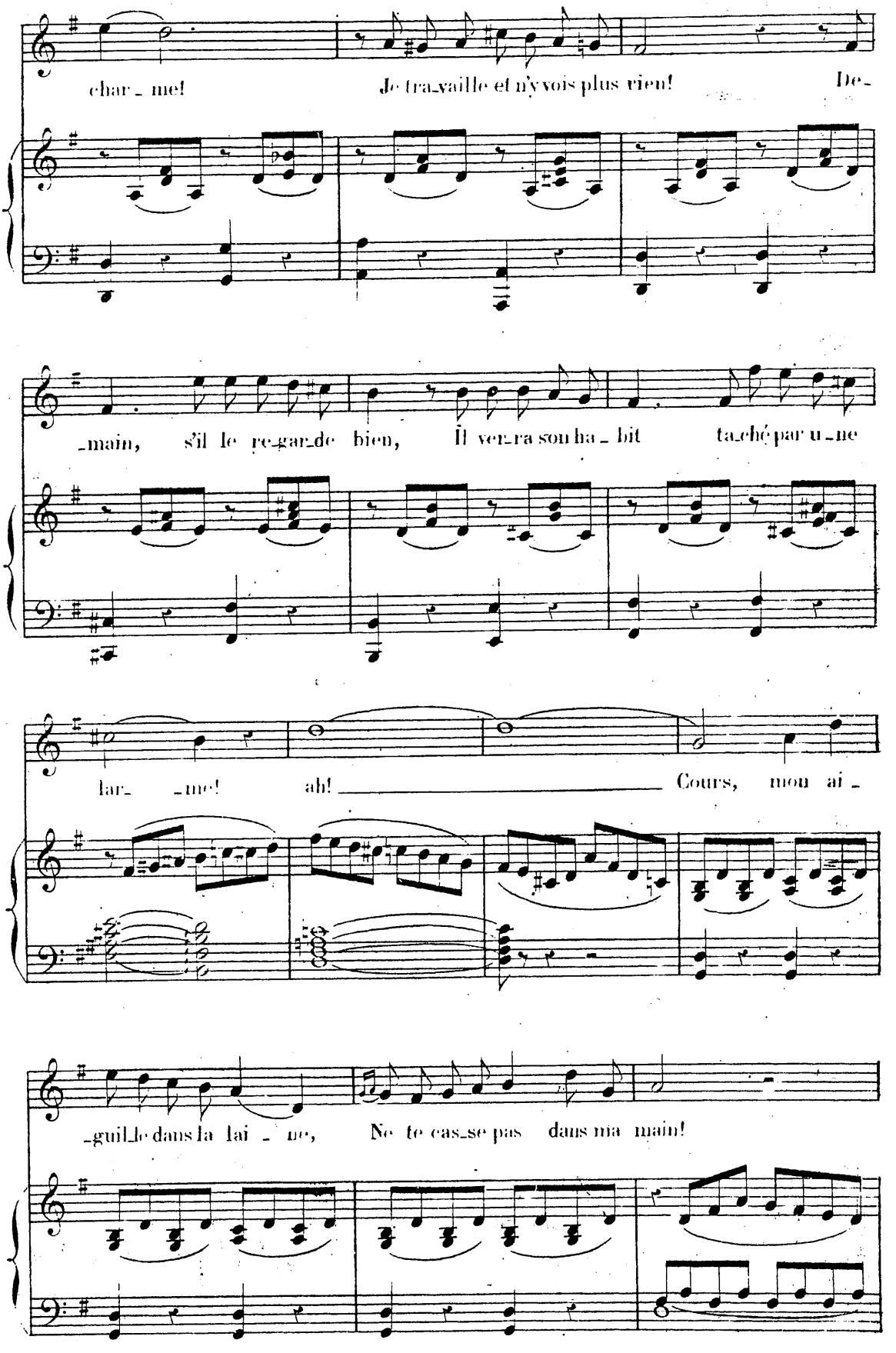

rit.
rit.
Puisque les coups semblent vous plai - re, Parbleu! vous en aurez chez
Tempo.
cresc. suivez.
ff
suivez. ff
Mon cher é - poux, Point de cour - roux! Mon cher é - poux, Point de cour -
nous! Ga - re les coups! ga - re les coups! ga - re les coups! ga - re les
Tempo.
ff
p
cresc -
- en - - do.
-roux!
Je crains les
coups!
Ga - re les
ff
ff
coups!
coups!
ff
tr

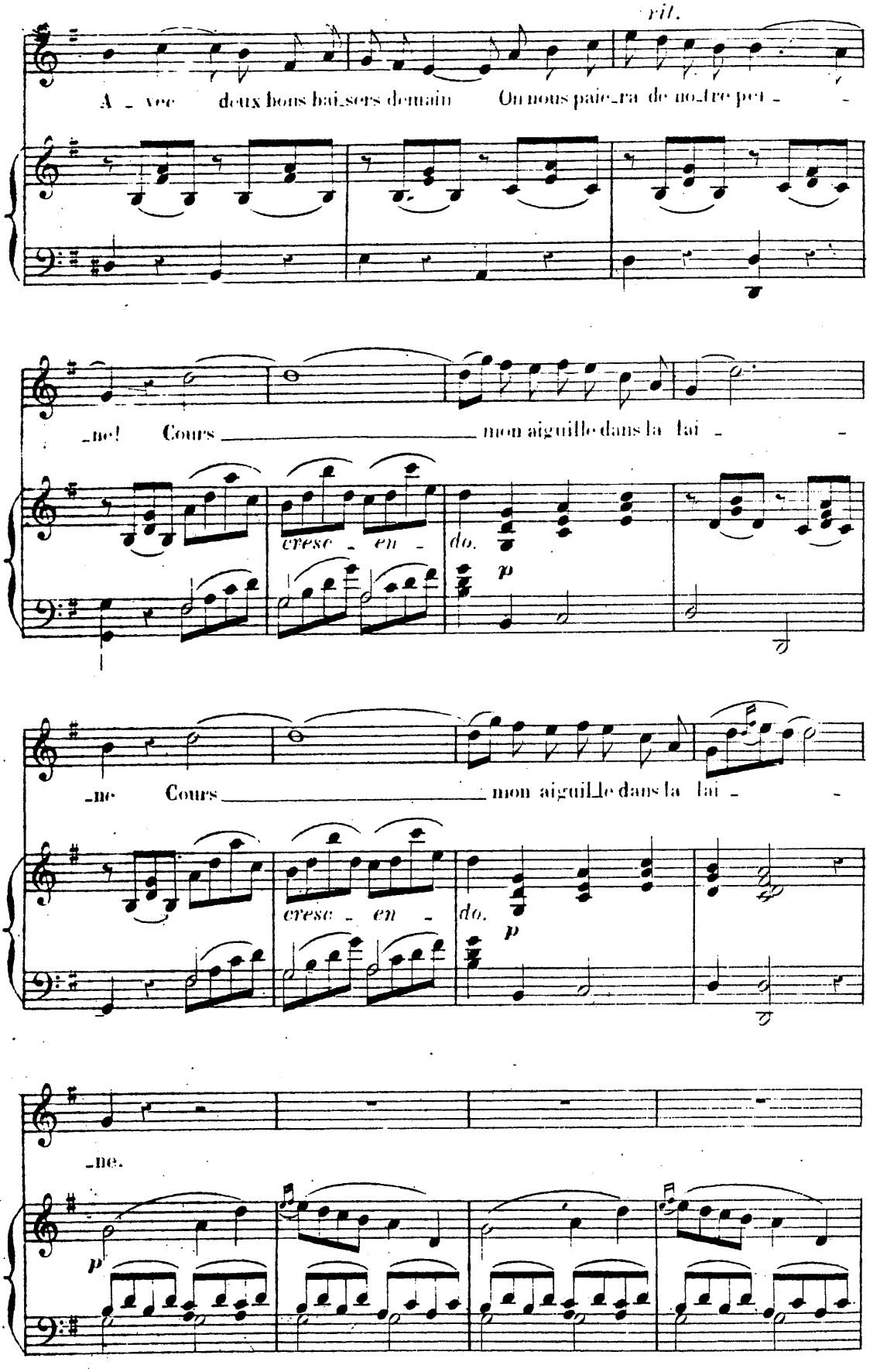
N° 5.

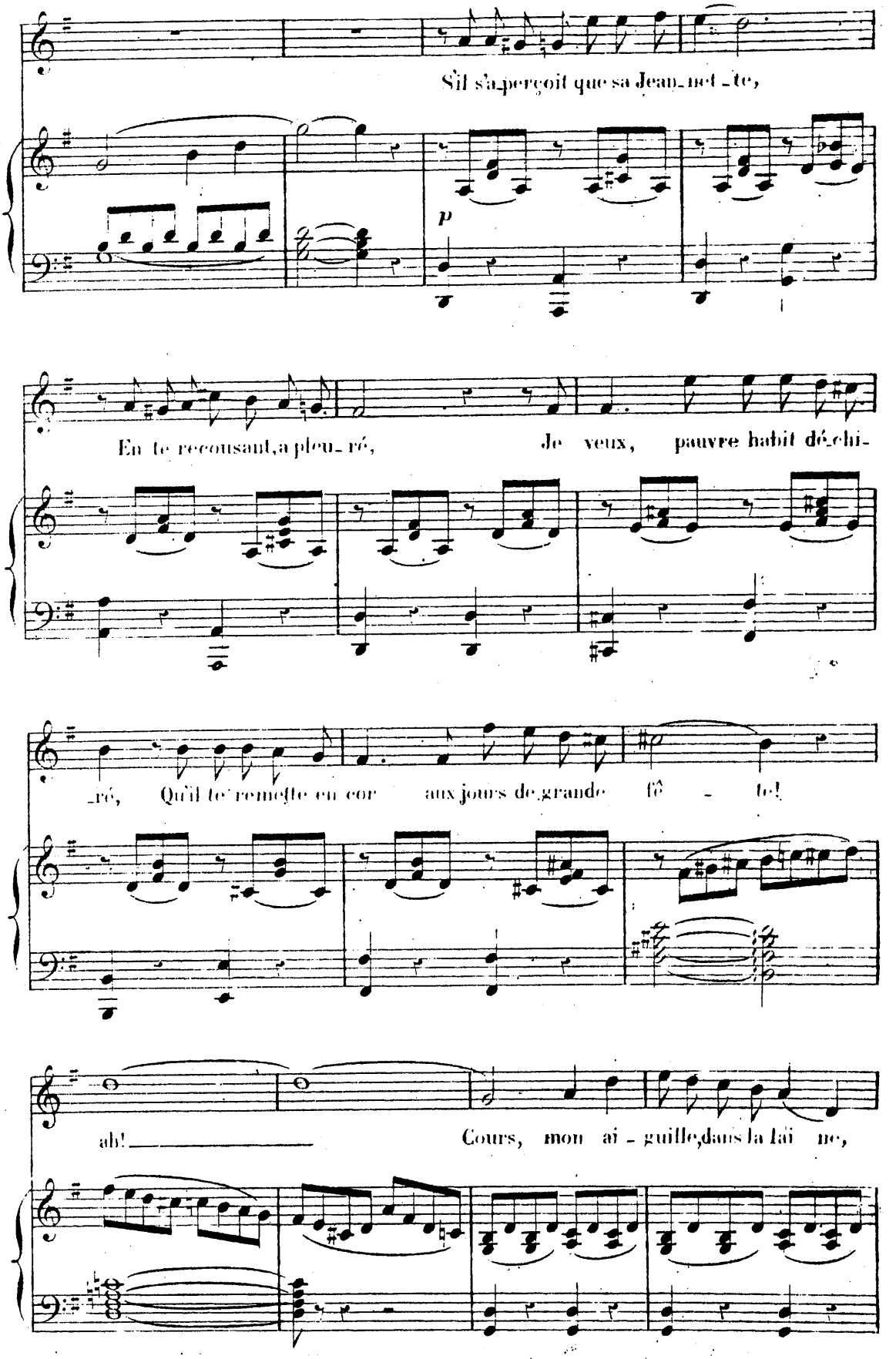
ROMANCE DE L'AIGUILLE
AIR DES MEUBLES.

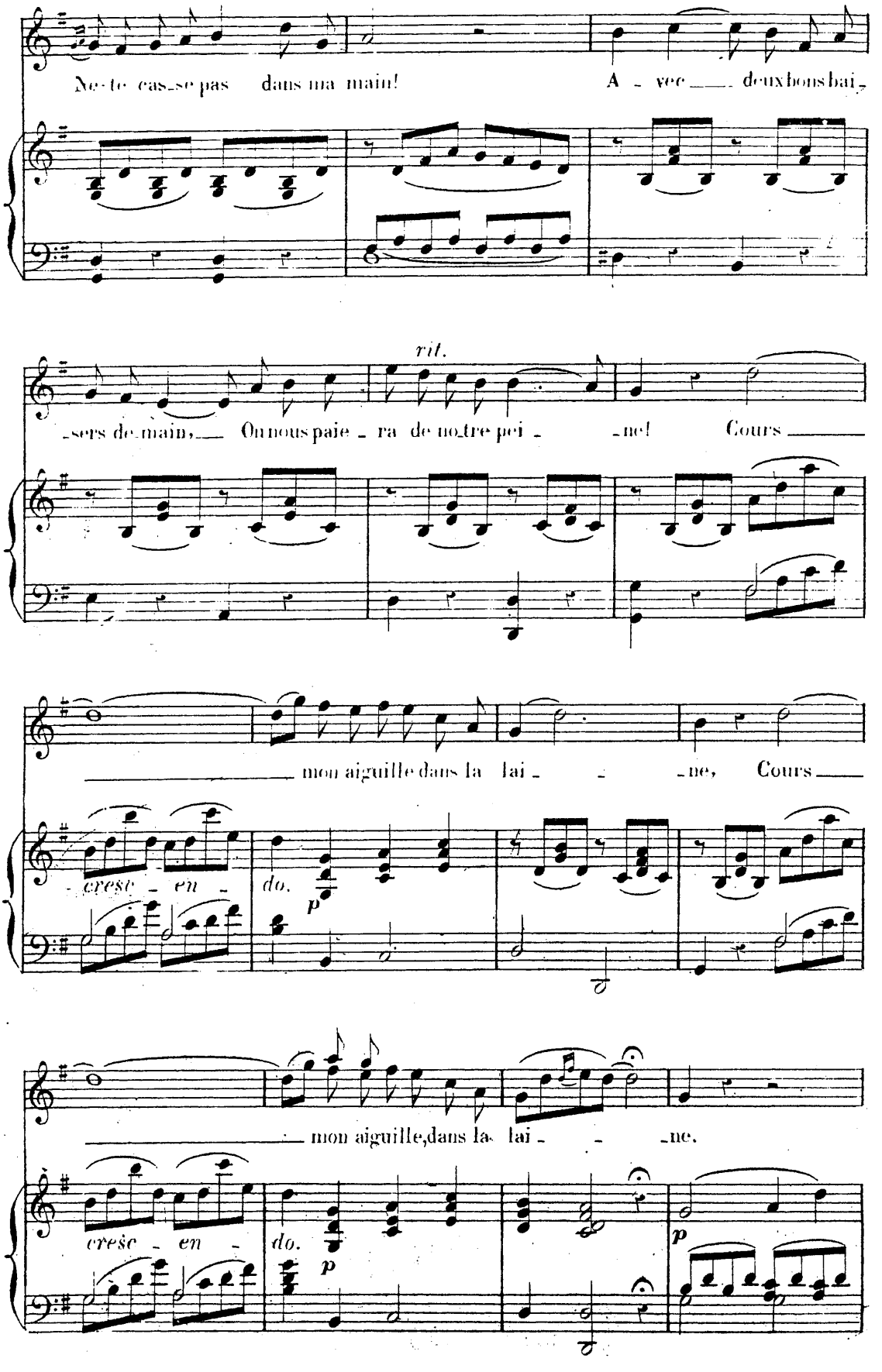


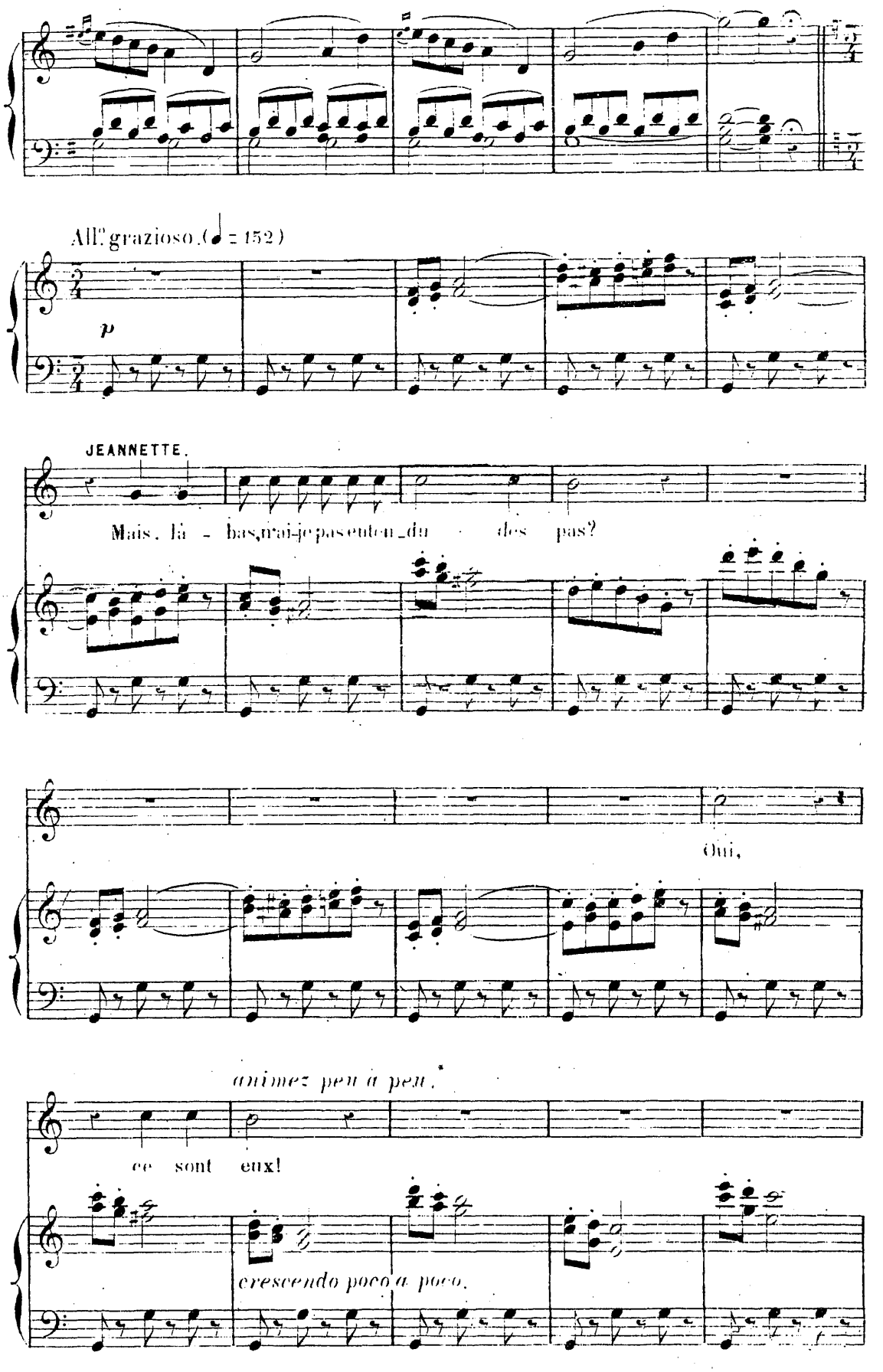

-ne! Cours, mon aiguille, dans la lai -
cresc - en - do.
p
-ne Cours mon aiguil_le dans la lar -
cresc - en - do.
p
-ne.
p
Mais, qu'ai-je donc! c'est comme un
p

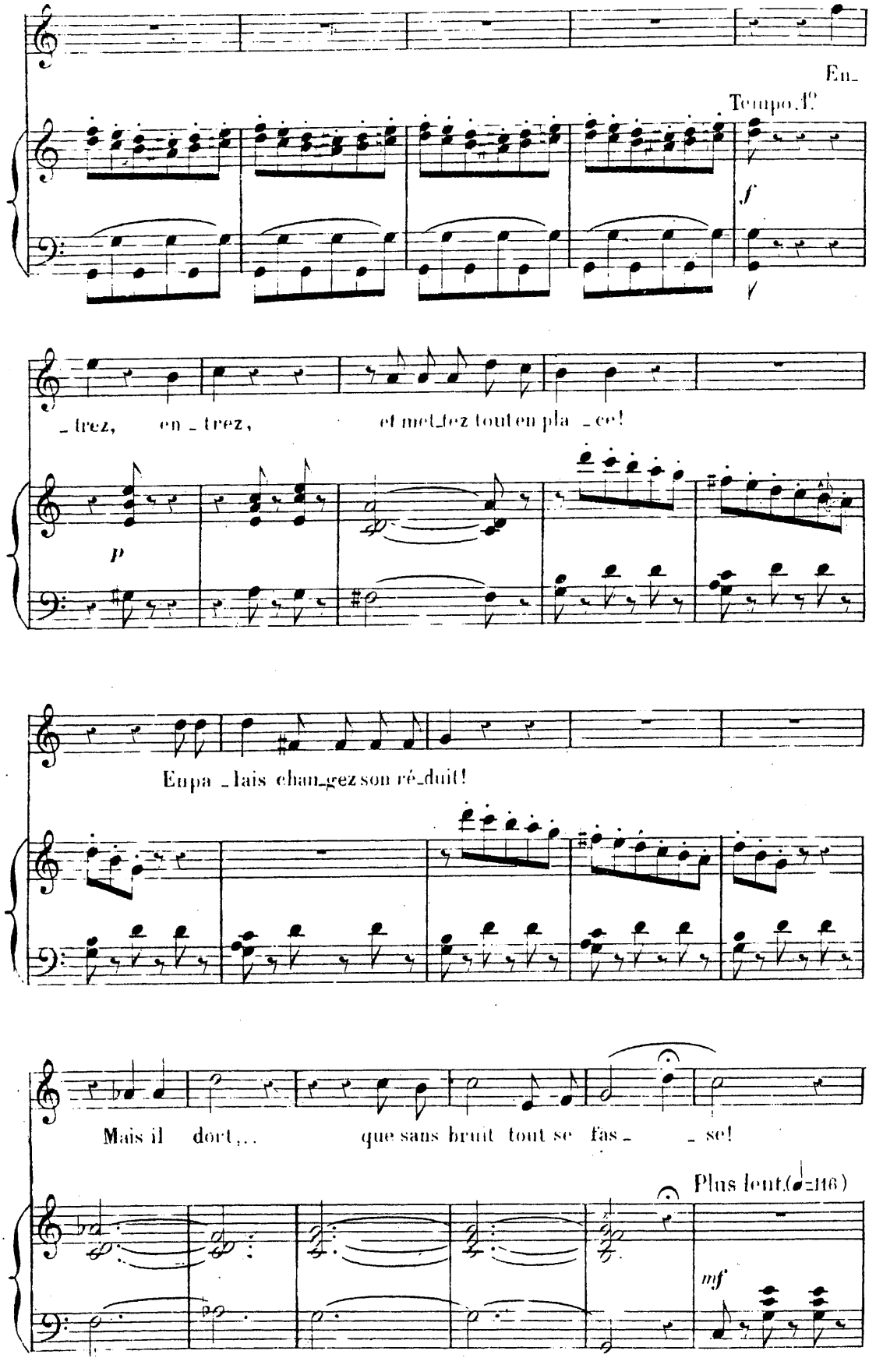

char_ me! Je tra_vaille et n'y vois plus rien! De_
_main, s'il le re_gar_de bien, Il ver_ra son ha_bit ta_ché par u_ne
lar_ _me! ah! Cours, mon ai_
_guil_le dans la lai_ ne, Ne te cas_se pas dans ma main!

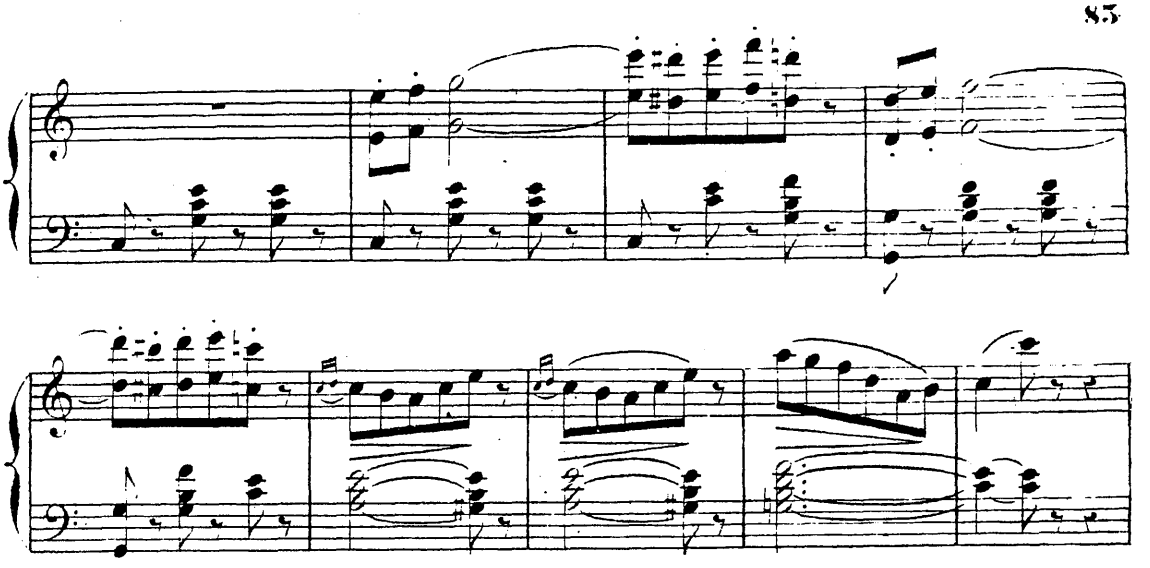

rit.
A - vec deux bons bai_sers demain On nous paie_ra de no_tre pei -
_ne! Cours mon aiguille dans la lai -
cresc - en - do.
p
_ne Cours mon aiguil_le dans la lai -
cresc - en - do.
p
_ne.
p


S'il s'aperçoit que sa Jeannette,
p
En te reconnaissant, a pleuré,
Je veux, pauvre habit déchi-
ré, Qu'il te remette encor aux jours de grande fête!
ah! Cours, mon aiguille, dans la laine,


Ne te casse pas dans ma main! A - vec deux bons bai -
rit.
-sers de main, On nous paie - ra de notre pei - -ne! Cours
mon aiguille dans la lai - - -ne, Cours
cresc - en - do.
p
mon aiguille, dans la lai - - -ne.
cresc - en - do.
p
p

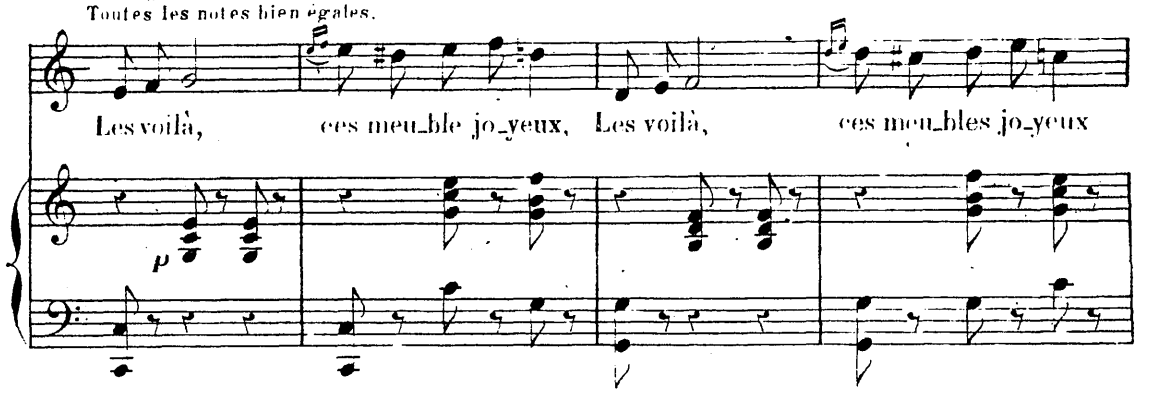

All.° grazioso. (♩ = 152)
p
JEANNETTE.
Mais, là - bas, n'ai-je pas entendu des pas?
Oui,
animez peu à peu.
ce sont eux!
crescendo poco a poco.

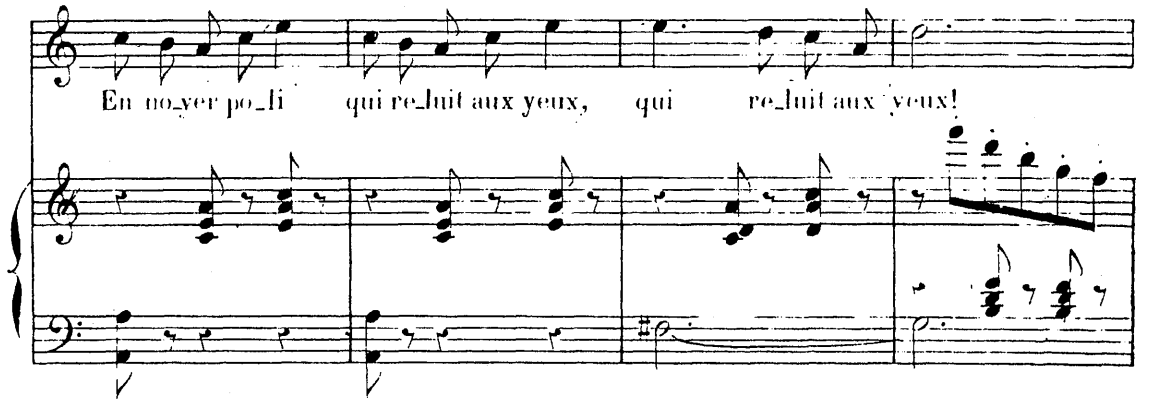

En_
Tempo.I°
f
_trez, en_trez, et met_tez tout en pla_ce!
p
Enpa_lais chan_gez son ré_duit!
Mais il dort,... que sans bruit tout se fas_ _se!
Plus lent.(♩=116)
mf

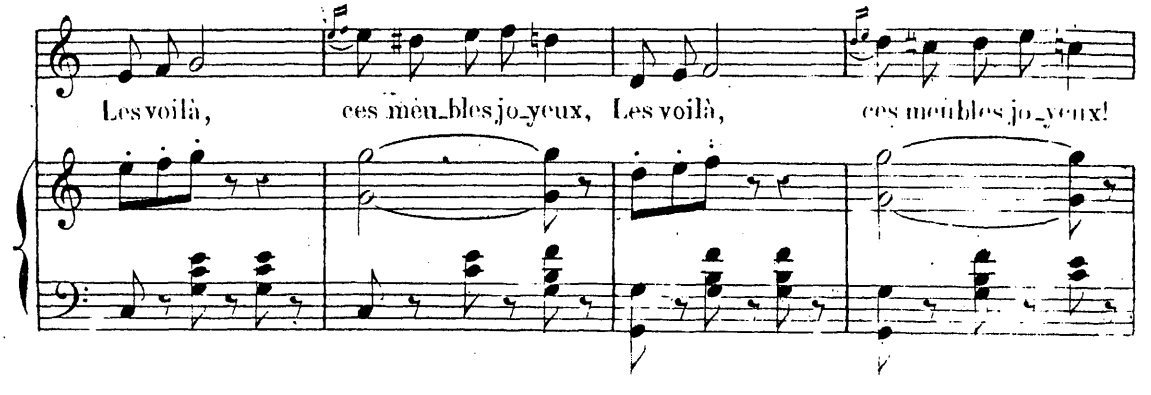


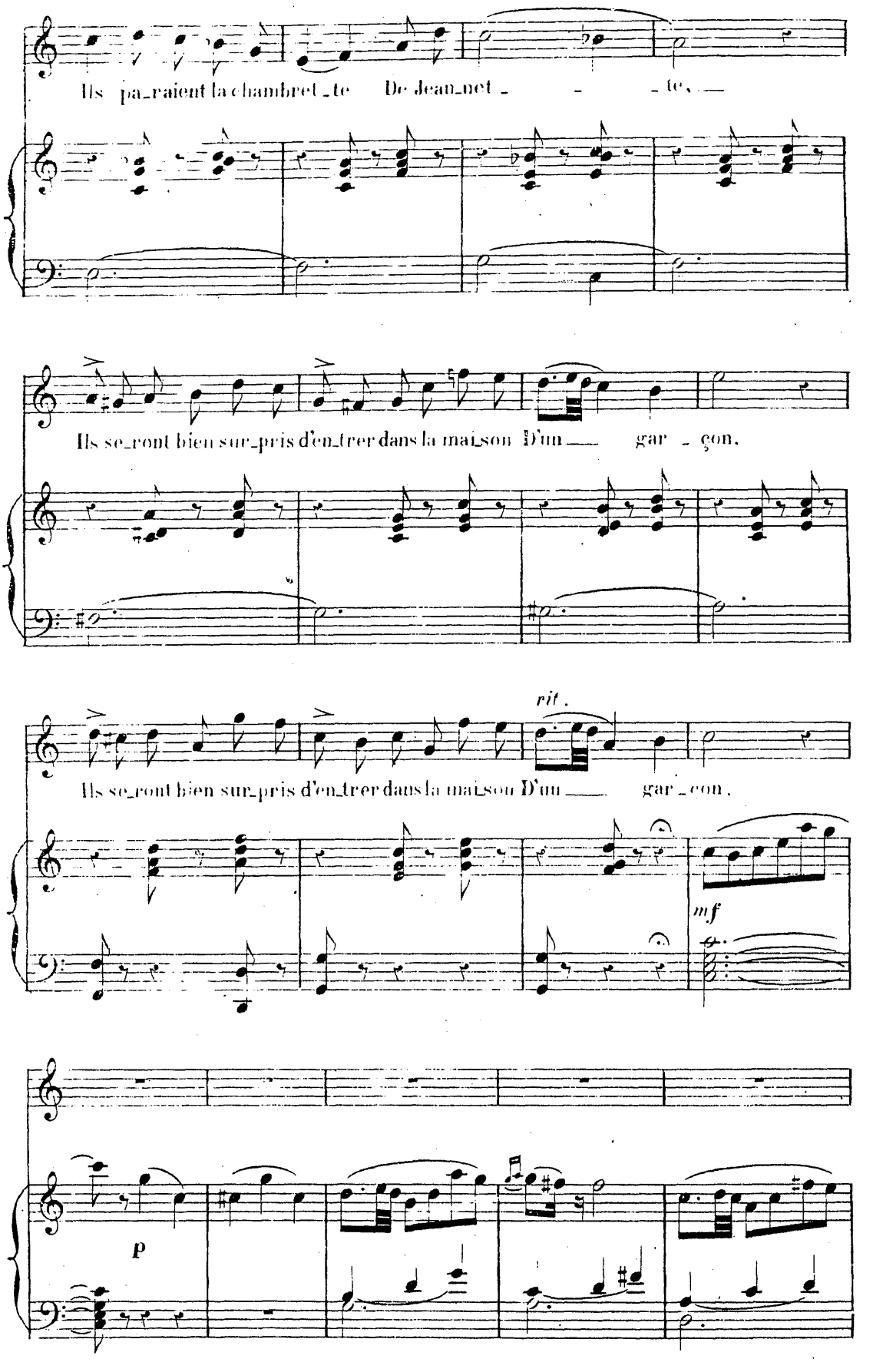
Con grazia.

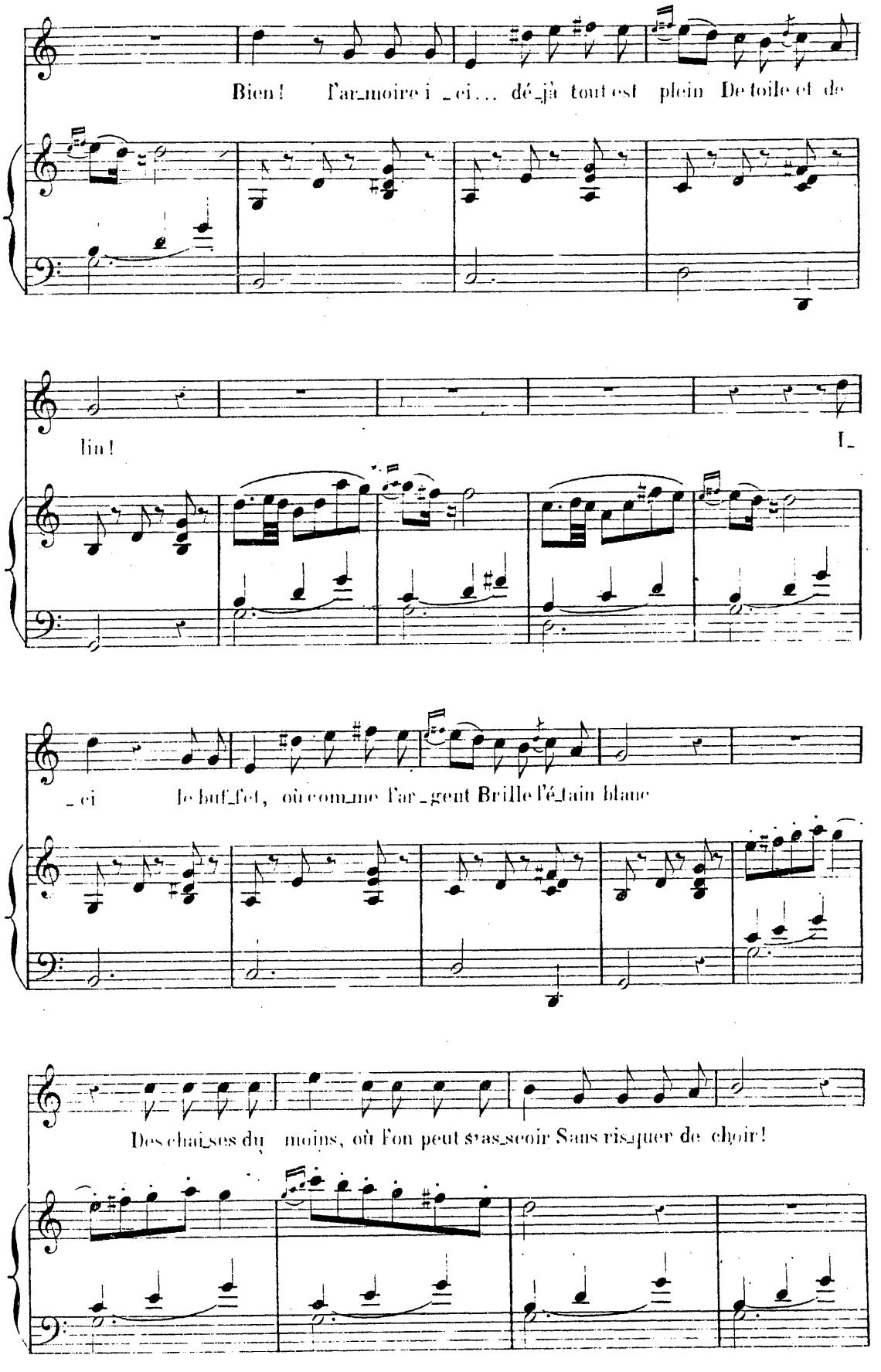
Toutes les notes bien égales.

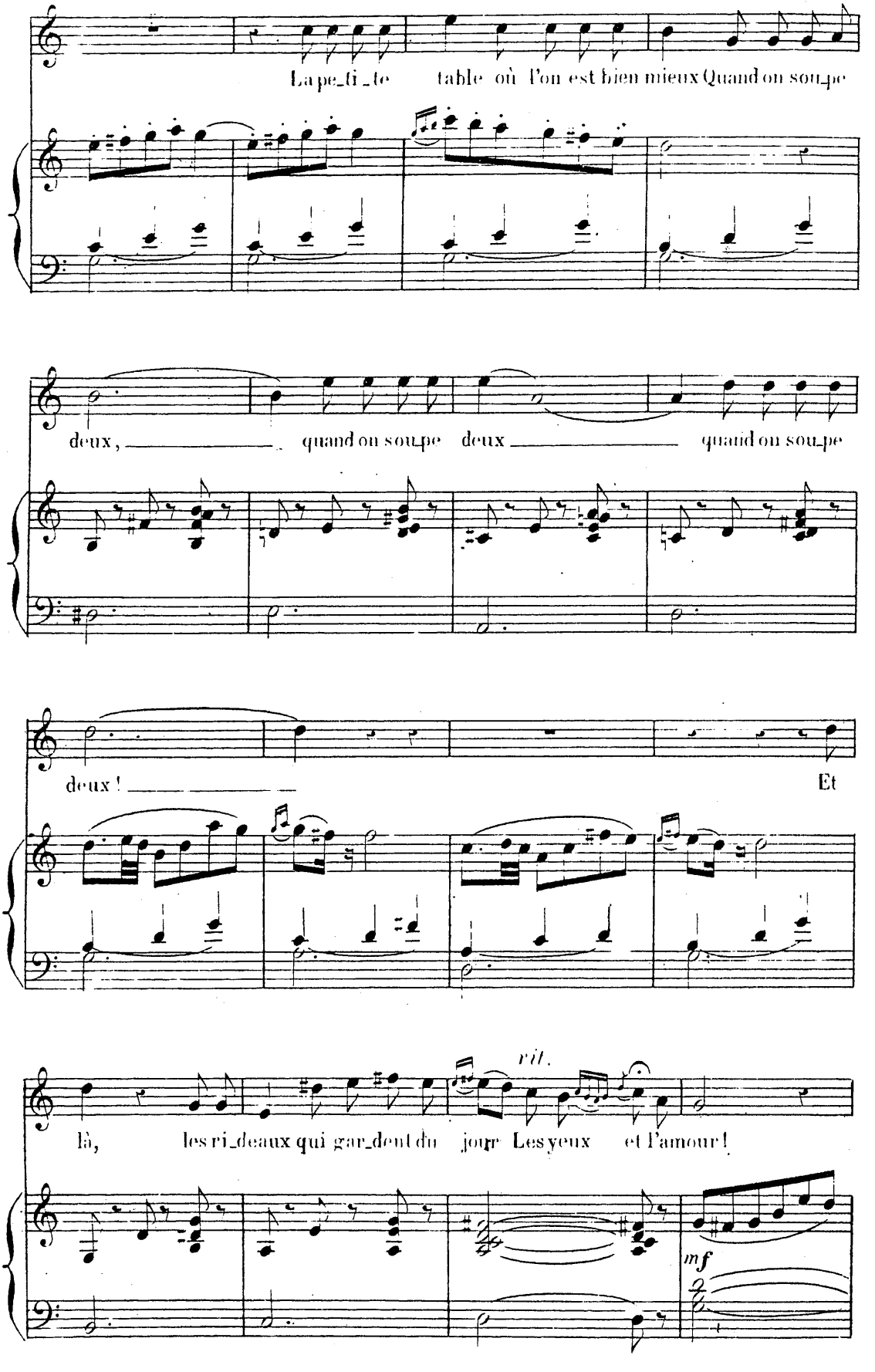


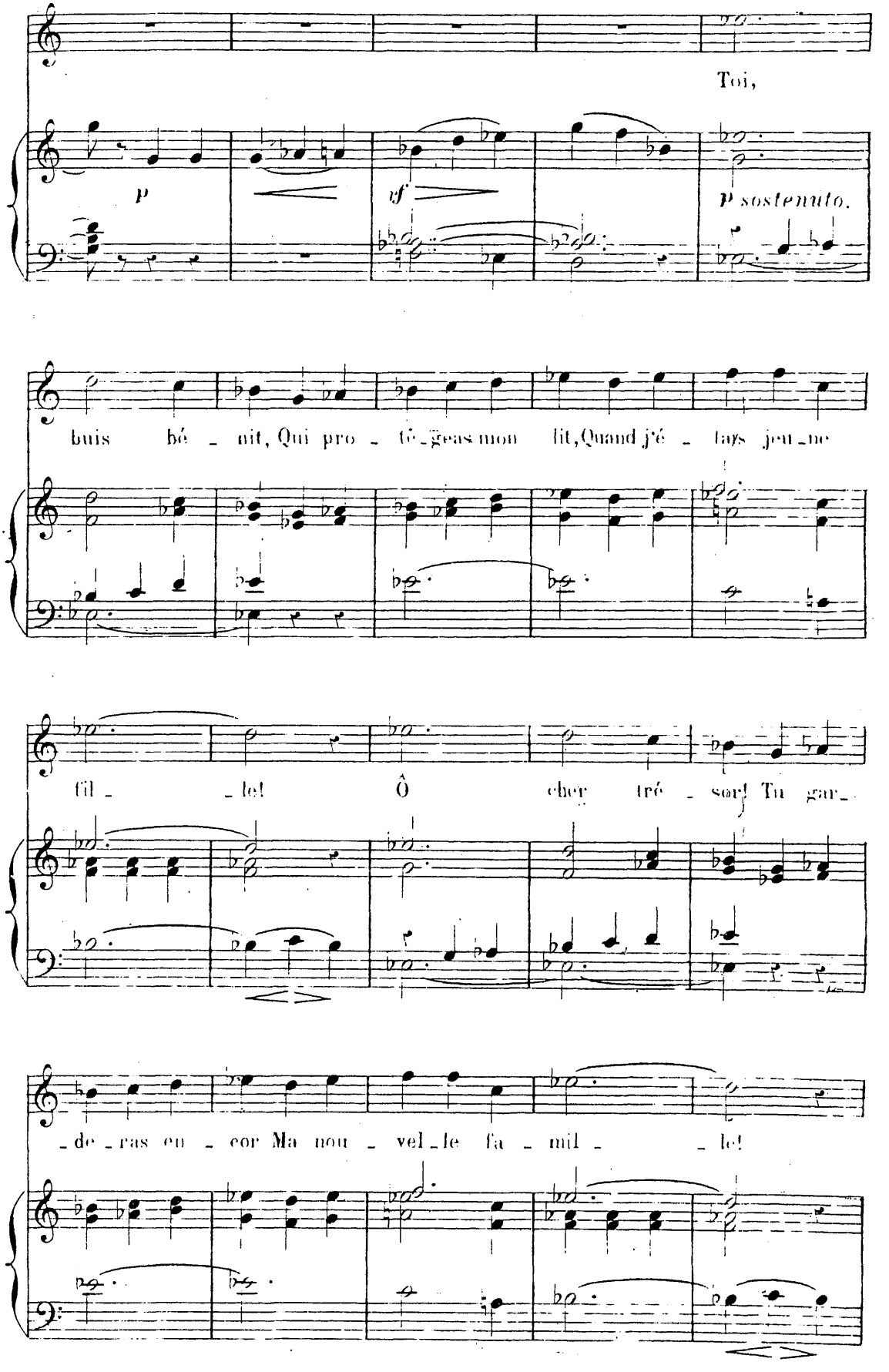


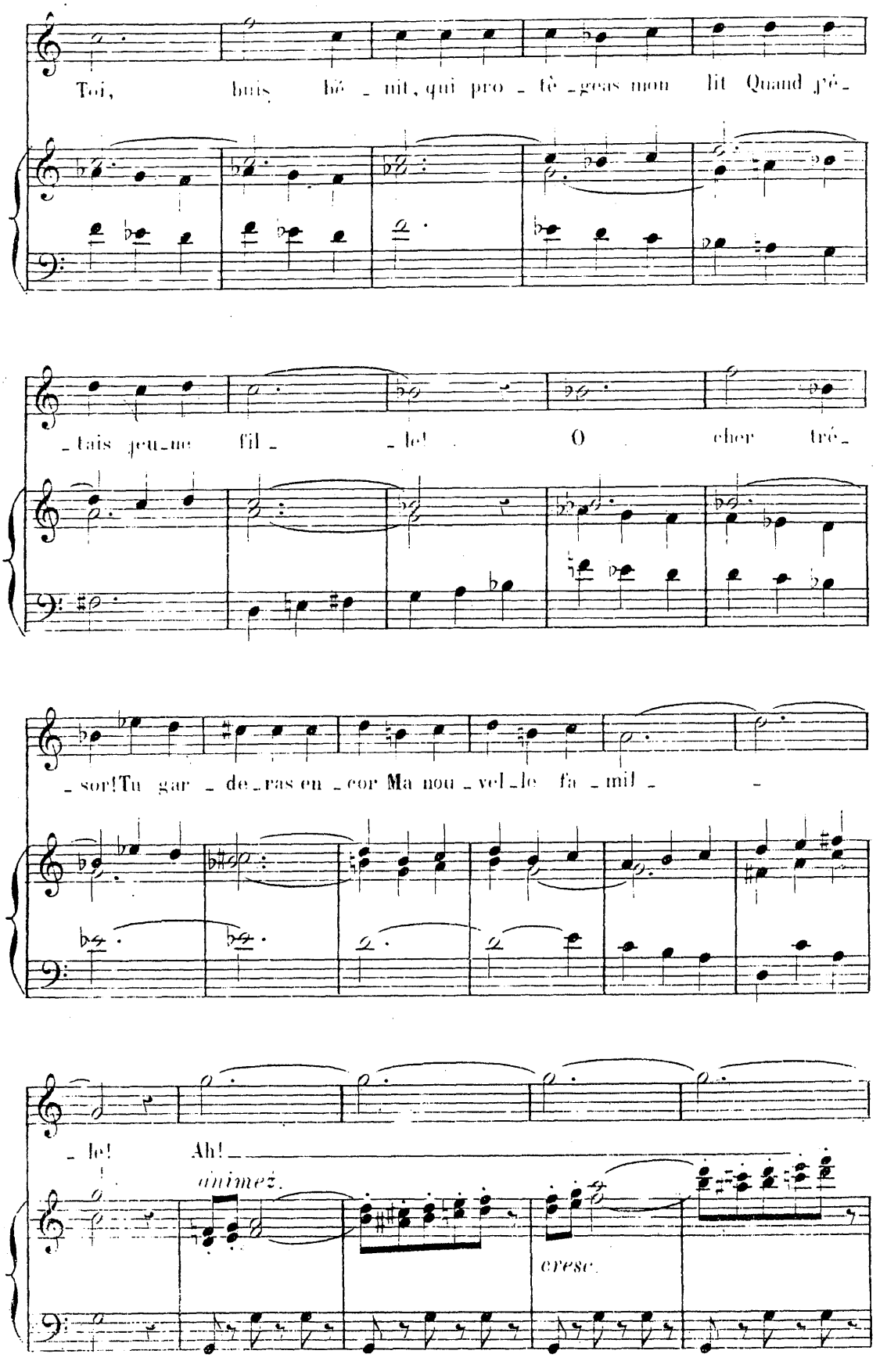


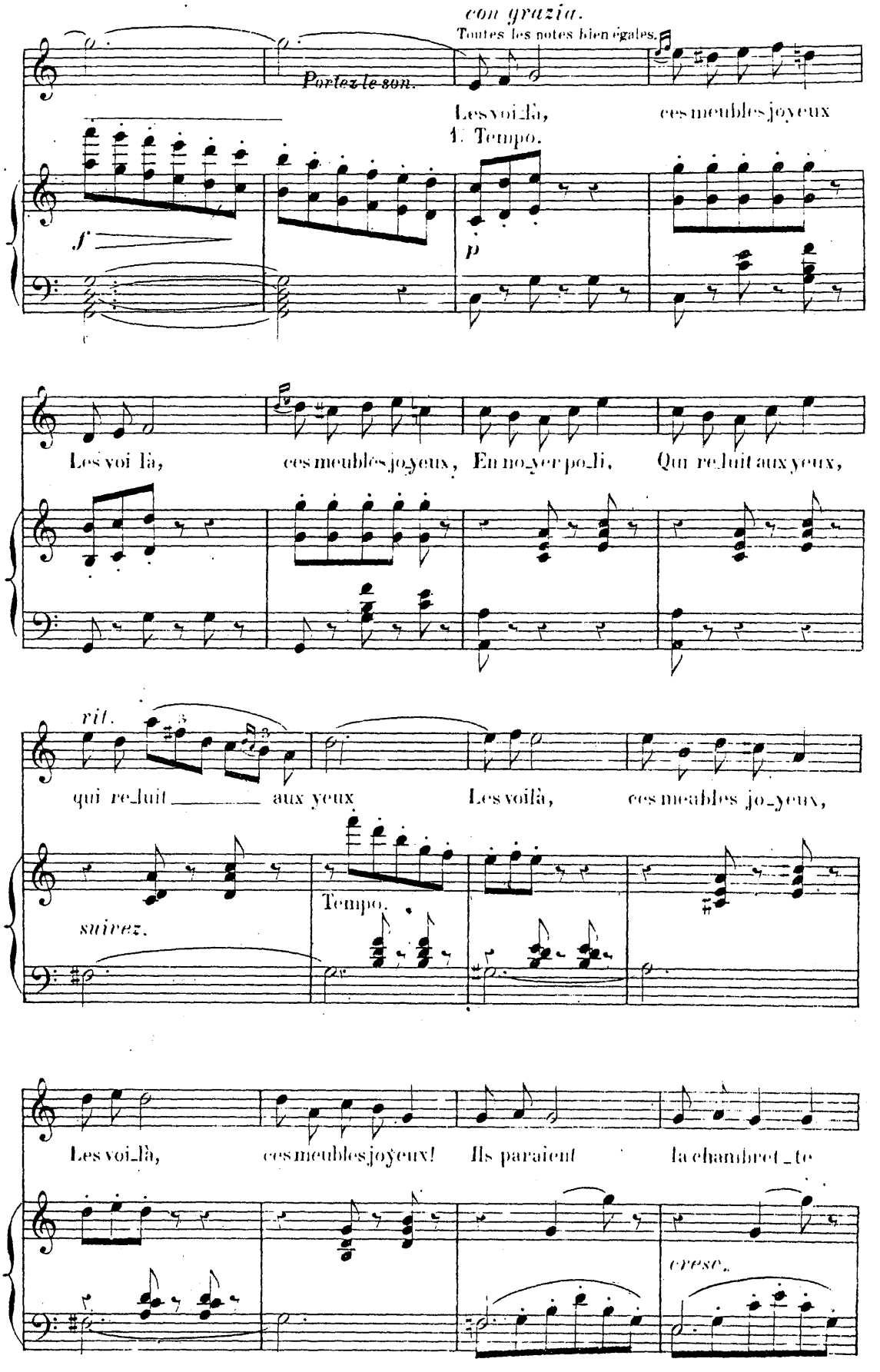

Ils pa_raient la chambret_te De Jean_net_ _ _ _te,
Ils se_ront bien sur_pris d'en_trer dans la mai_son D'un _ _ gar_çon.
rit.
Ils se_ront bien sur_pris d'en_trer dans la mai_son D'un _ _ gar_çon.
mf
p

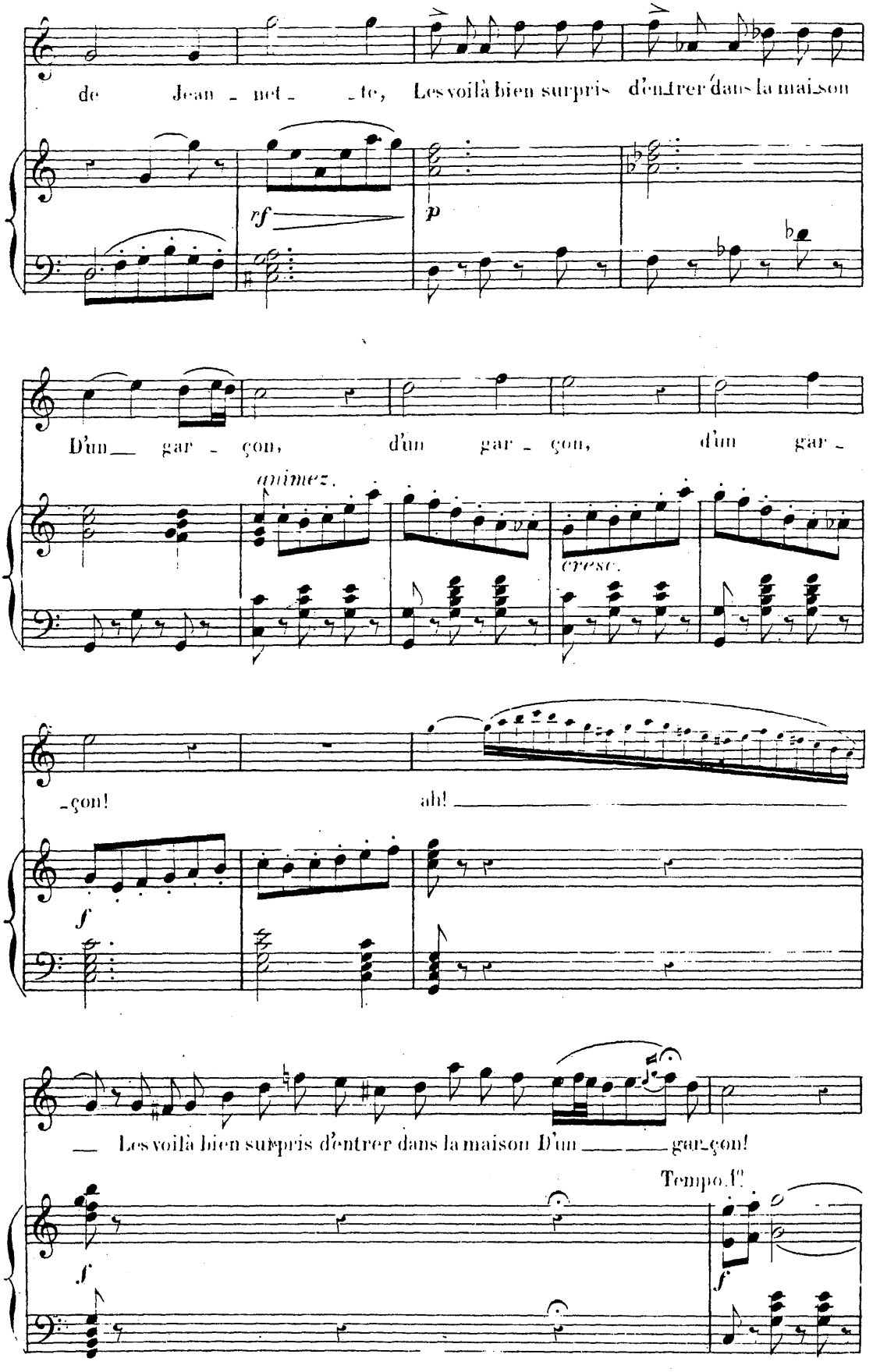

Bien ! l'ar_moire i _ci... dé_jà tout est plein De toile et de
lin ! L_
_ci le buf_fet, où com_me l'ar_gent Brille l'é_tain blanc
Des chai_ses du moins, où l'on peut s'as_seoir Sans ris_quer de choir !

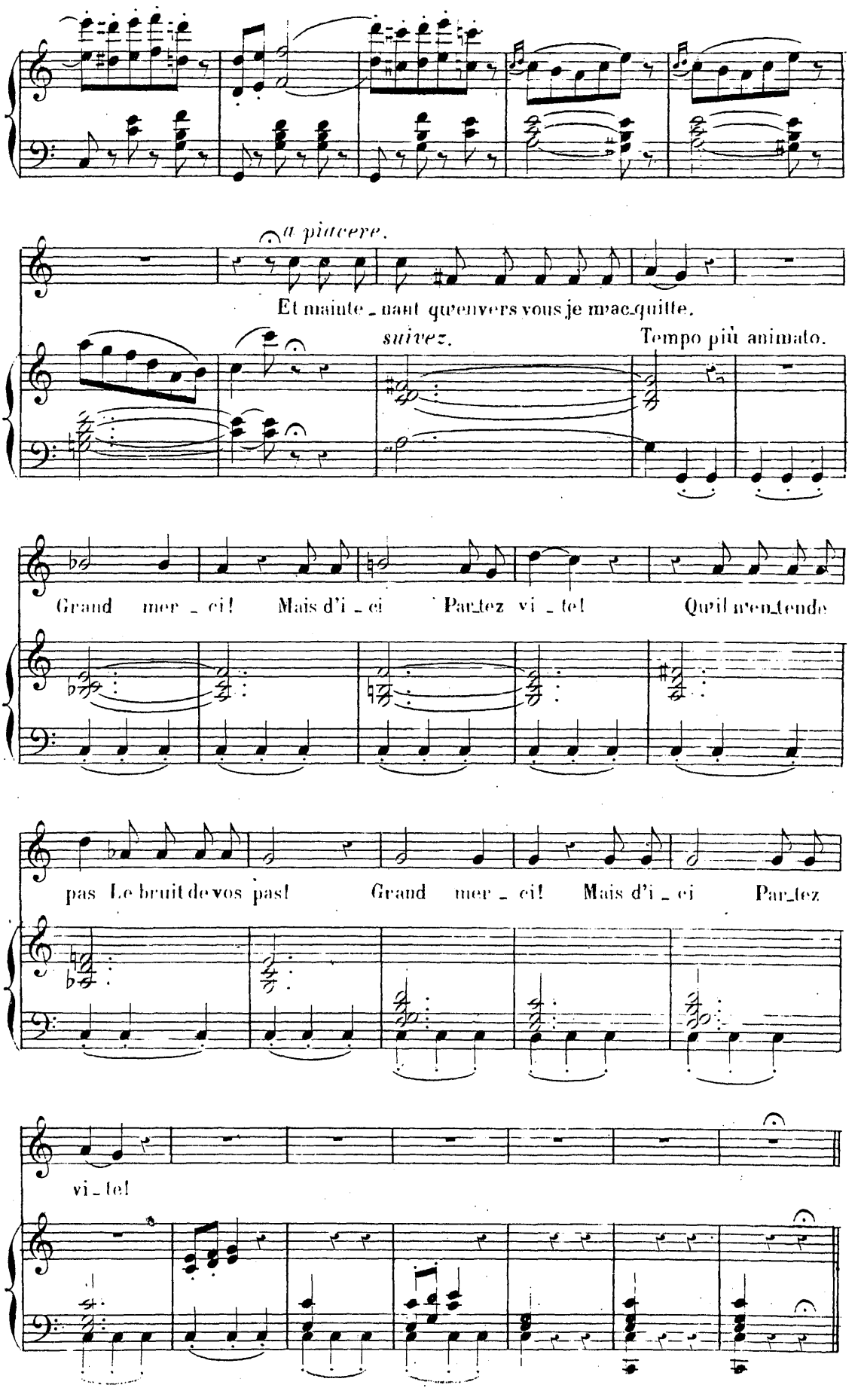

La pe_ti_te table où l'on est bien mieux Quand on sou_pe
deux, quand on sou_pe deux quand on sou_pe
deux ! Et
rit.
là, les ri_deaux qui gar_dent du jour Les yeux et l'amour !
mf


Toi,
p
sf
p sostenuto.
buis bé - nit, Qui pro - tè - geas mon lit, Quand j'é - tays jeu - ne
fil - le! Ô cher tré - sor! Tu gar -
- de - ras en - cor Ma nou - vel - le fa - mil - le!


Toi, buis hê - nit, qui pro - tè - geas mon lit Quand jé -
- tais jeu - ne fil - - le! O cher tré -
- sor! Tu gar - de - ras en - cor Ma nou - vel - le fa - mil - -
- le! Ah!
animez.
cresc.

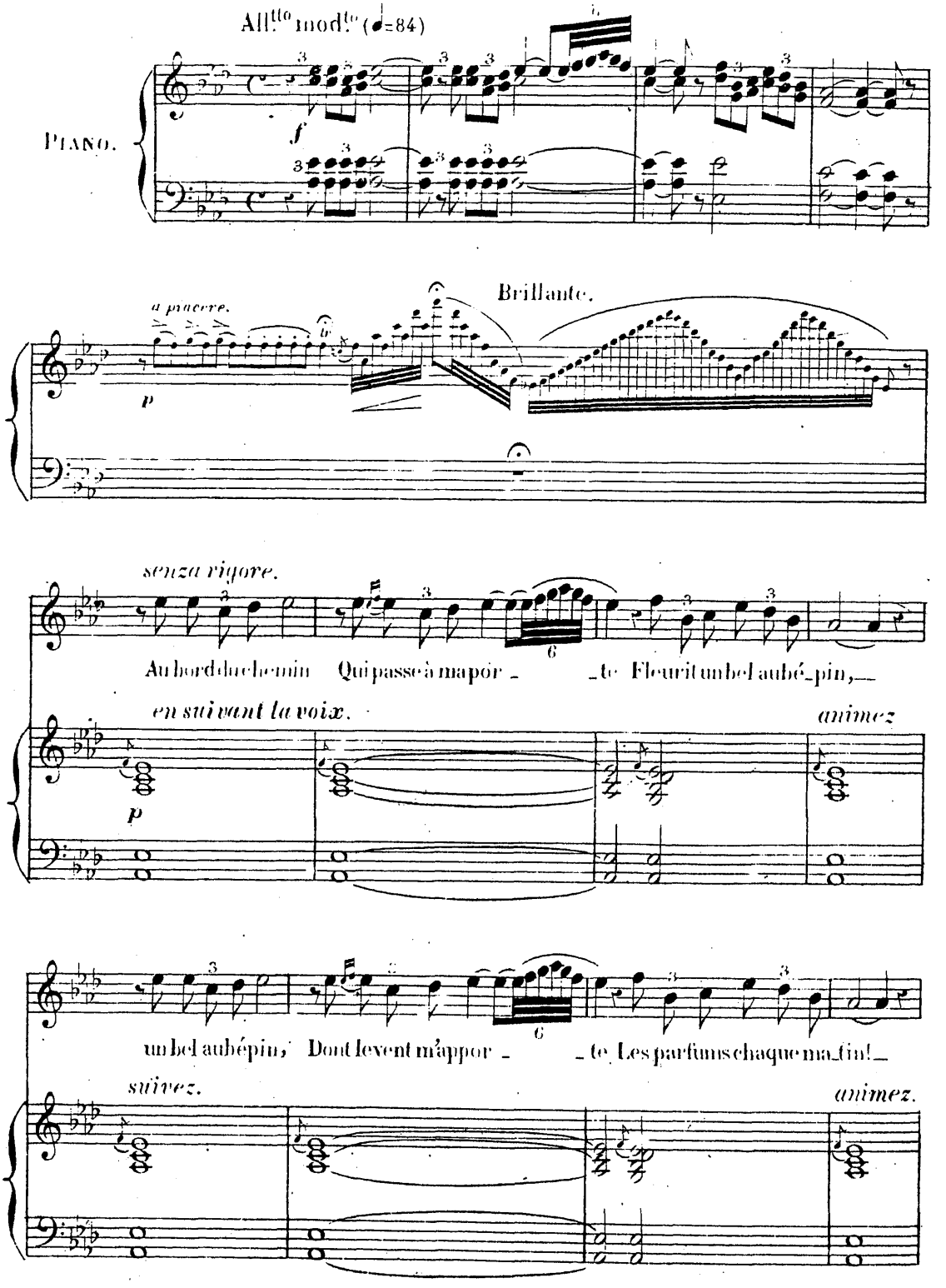

con grazia.
Toutes les notes bien égales.
Portez le son.
Les voi_là, ces meubles joyeux
1. Tempo.
f
p
Les voi_là, ces meubles jo_yeux, En noyer po_li, Qui re_luit aux yeux,
rit.
qui re_luit aux yeux Les voilà, ces meubles jo_yeux,
Tempo.
suivez.
Les voi_là, ces meubles joyeux! Ils paraient la chambre_te
cresc.

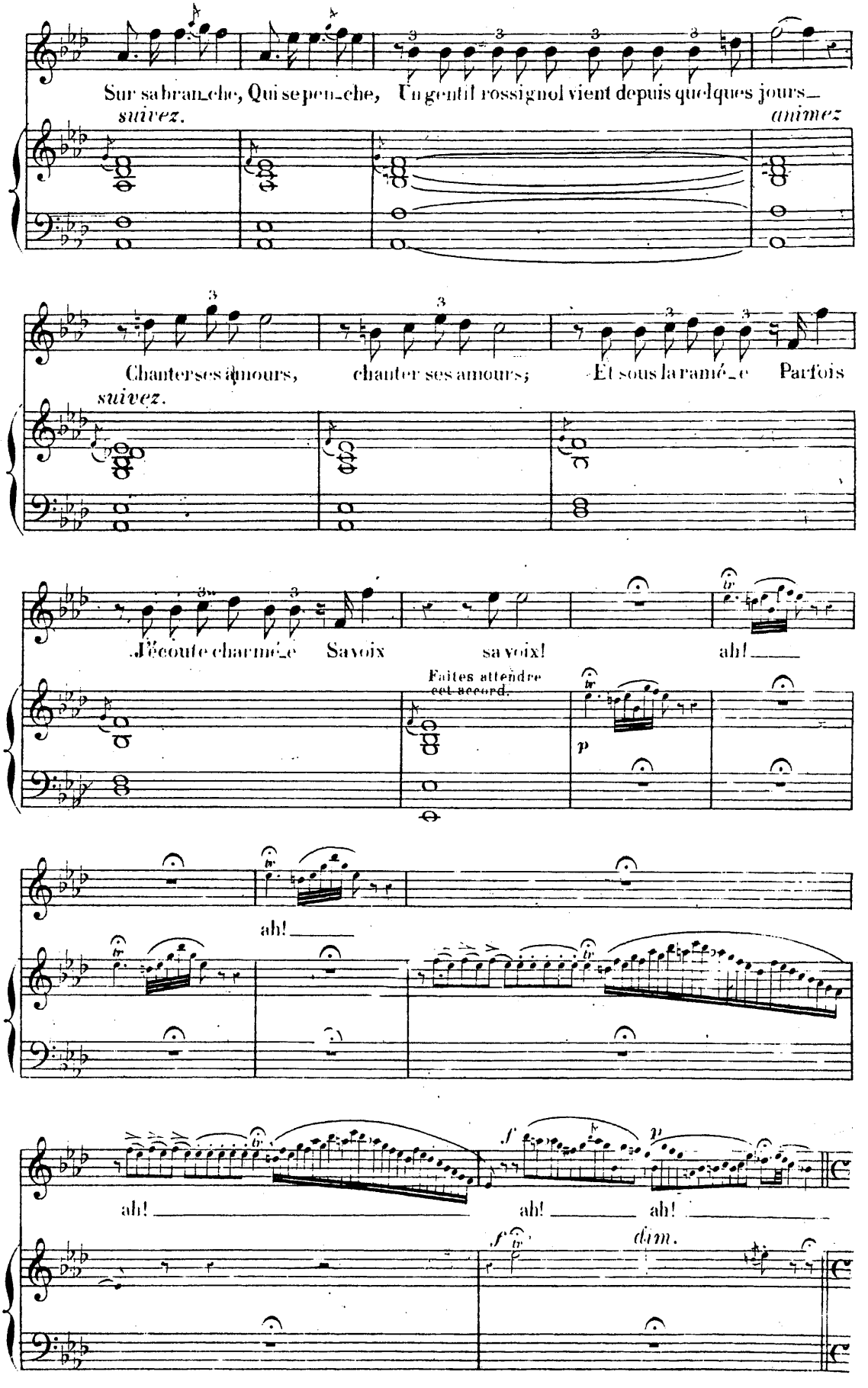

de Jean - net - - te, Les voilà bien surpris d'entrer dans la maison
rf
p
D'un gar - çon, d'un gar - çon, d'un gar -
animez.
cresc.
- çon! ah!
f
Les voilà bien surpris d'entrer dans la maison D'un gar - çon!
Tempo.f.
f
f

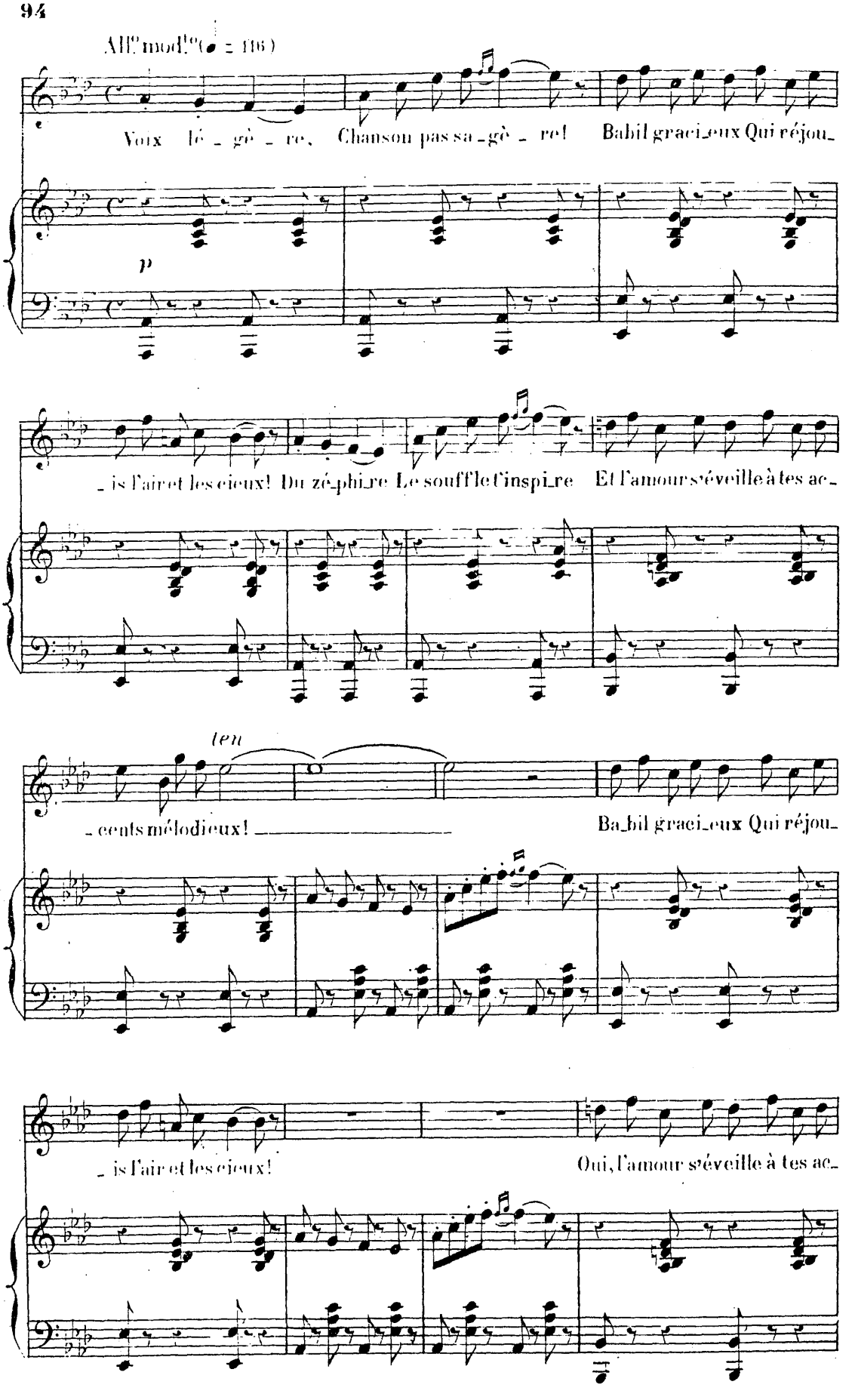

a piacere.
Et mainte_nant qu'envers vous je m'ac_quitte,
suivez.
Tempo più animato.
Grand mer_ci! Mais d'i_ci Par_tez vi_te! Qu'il m'en_tende
pas Le bruit de vos pas! Grand mer_ci! Mais d'i_ci Par_tez
vi_te!

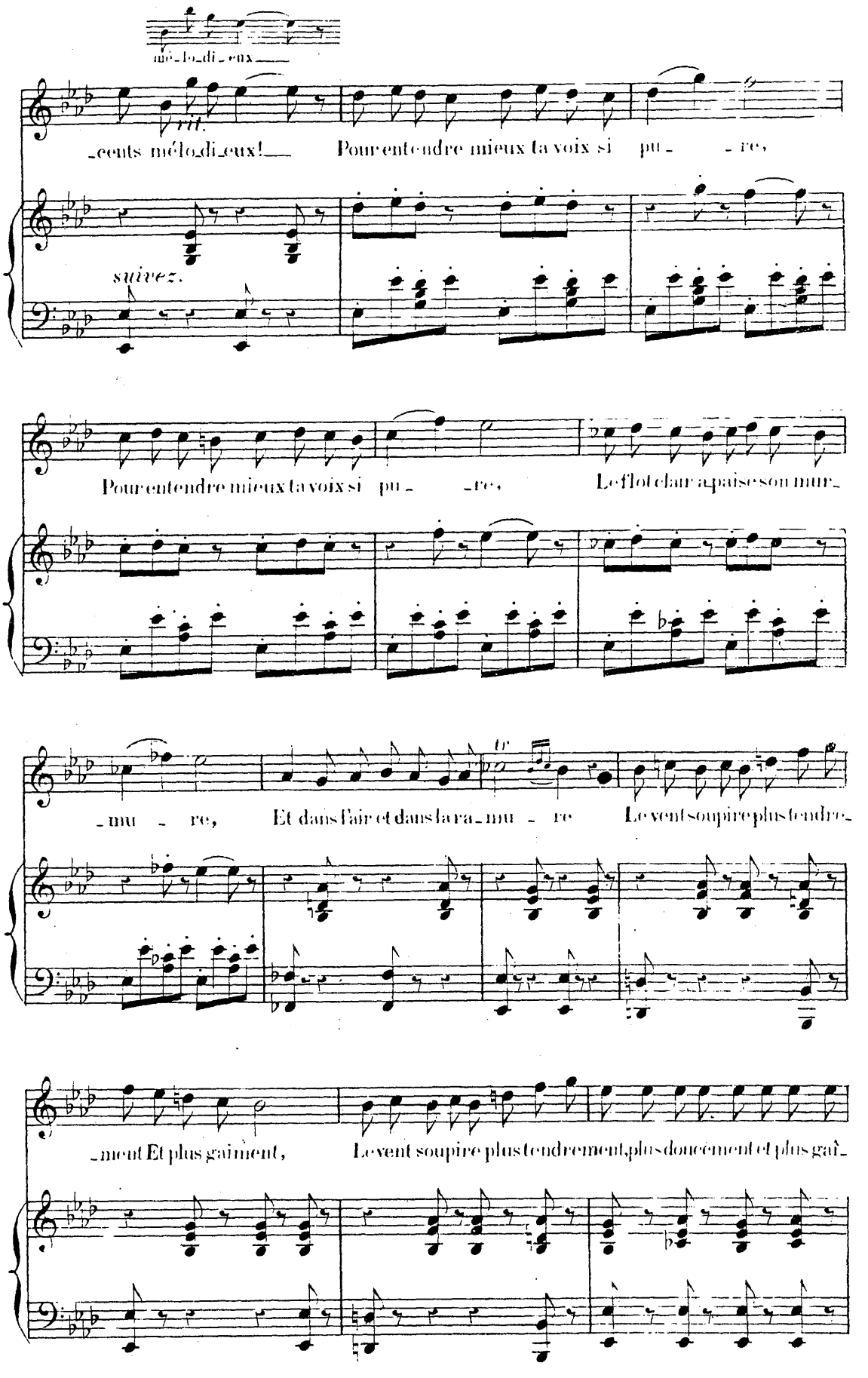
N°6.

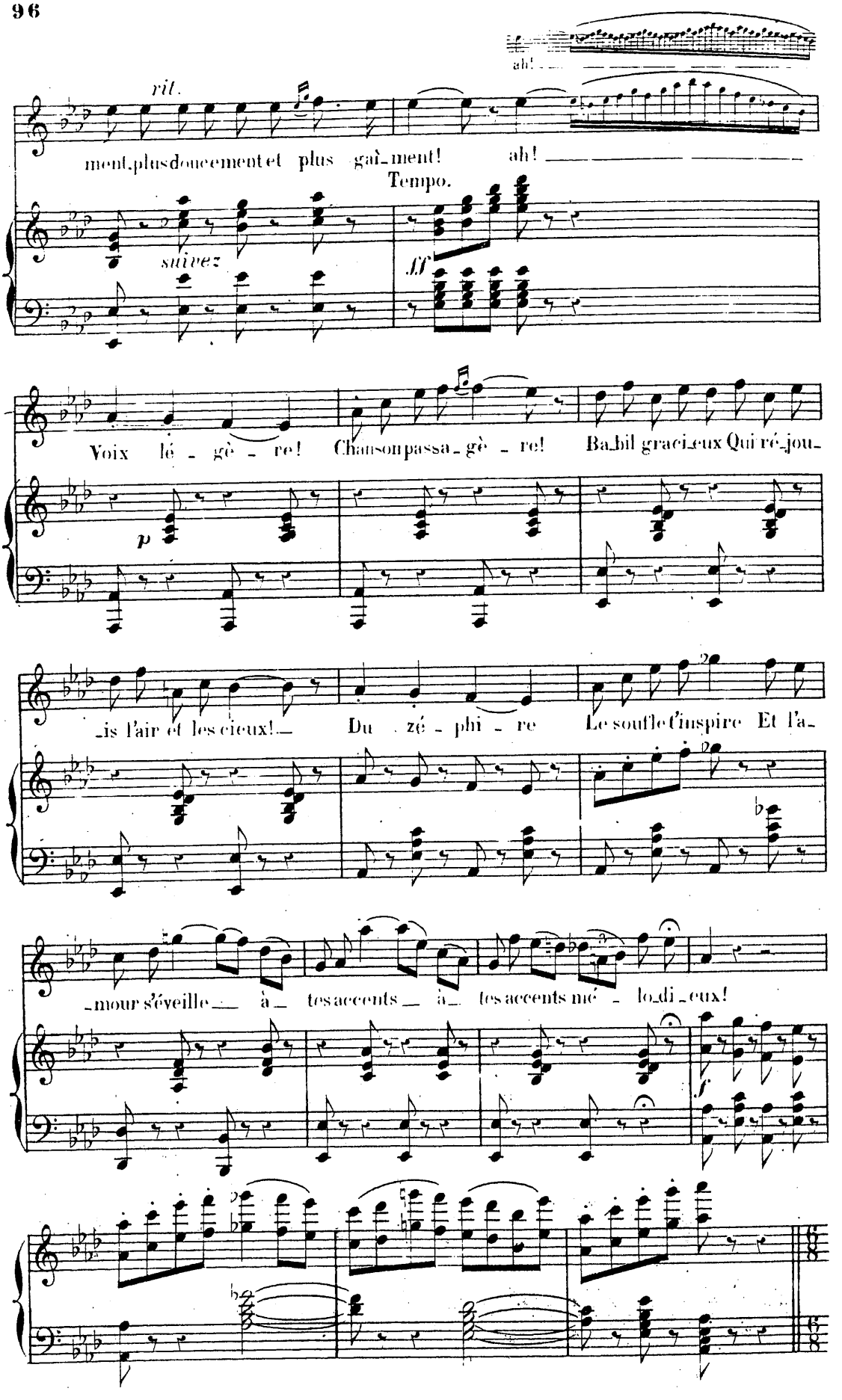
AIR DU ROSSIGNOL.




Sur sa branche, Qui se penche, Un gentil rossignol vient depuis quelques jours_
suivez.
animez
Chanter ses amours, chanter ses amours; Et sous la ramée Parfois
suivez.
J'écoute charmée Sa voix sa voix! ah!
Faites attendre cet accord.
p
ah!
ah! ah! ah!
f
dim.


All.o mod.to (♩ = 116)
Voix lé_gè_re, Chanson pas sa_gè_re! Babil graci_eux Qui réjou_
p
_is l'air et les cieux! Du zé_phir_e Le souffle t'inspi_re Et l'amour s'éveille à tes ac_
len
_cents mélodieux! Ba_bil graci_eux Qui réjou_
is l'air et les cieux! Oui, l'amour s'éveille à tes ac


mé-lo-di-eux
rit.
-cents mélo-di-eux! Pour entendre mieux ta voix si pu- -re,
suivez.
Pour entendre mieux ta voix si pu- -re, Le flot clair a-paise son mur-
-mu- -re, Et dans l'air et dans la ra-mu- -re Le vent soupire plus tendre-
tr
-ment Et plus gaiment, Le vent soupire plus tendrement, plus doucement et plus gai-


ah!
rit.
ment, plus doucement et plus gaî_ment! ah!
Tempo.
suivez
ff
Voix lé_gè_re! Chanson passa_gè_re! Ba_bil graci_eux Qui ré_jou_
p
_is l'air et les cieux! Du zé_phi_re Le souffle l'inspire Et l'a_
_mour s'éveille à tes accents à tes accents mé_lo_di_eux!
f

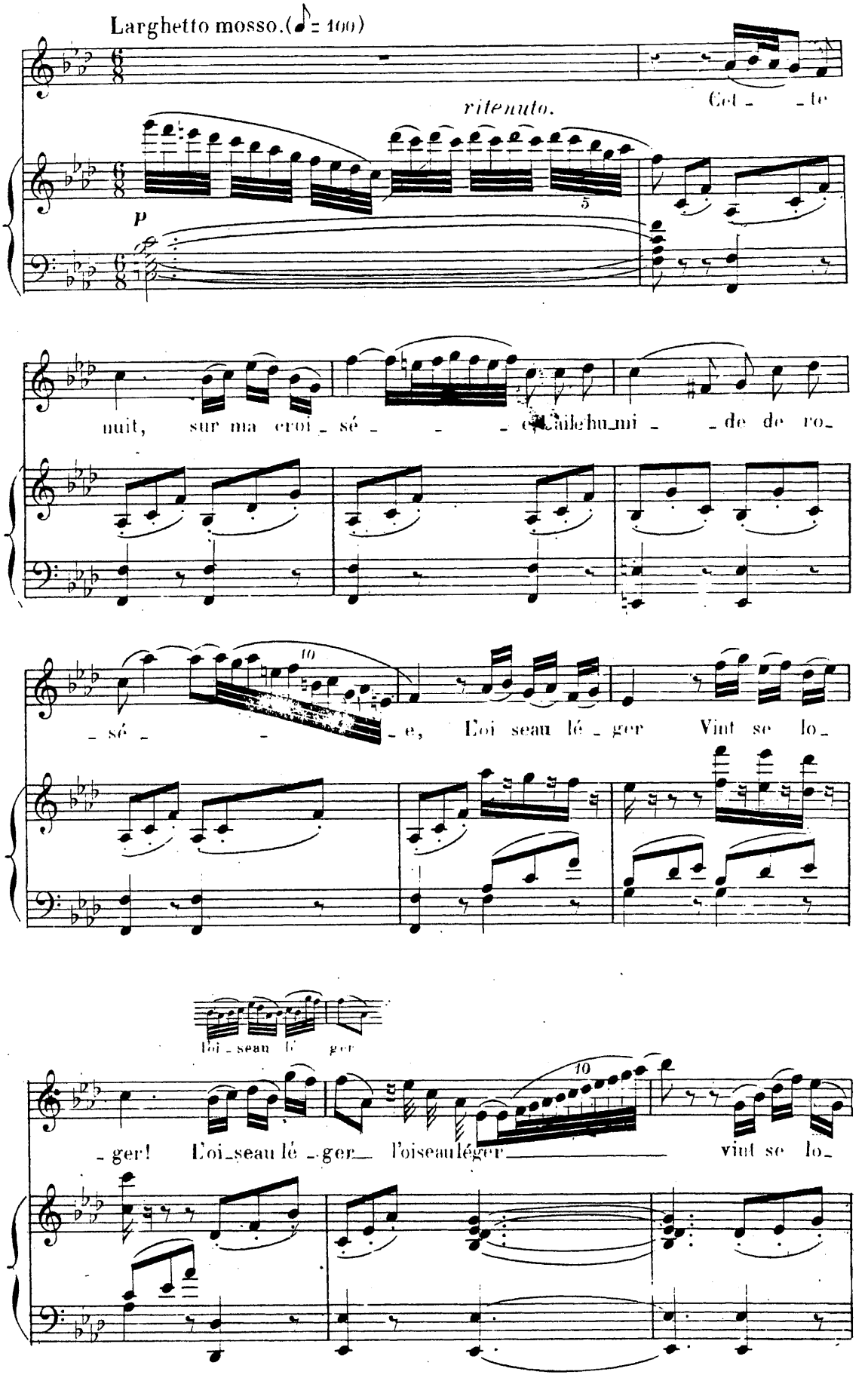
Larghetto mosso. (♪ = 100)

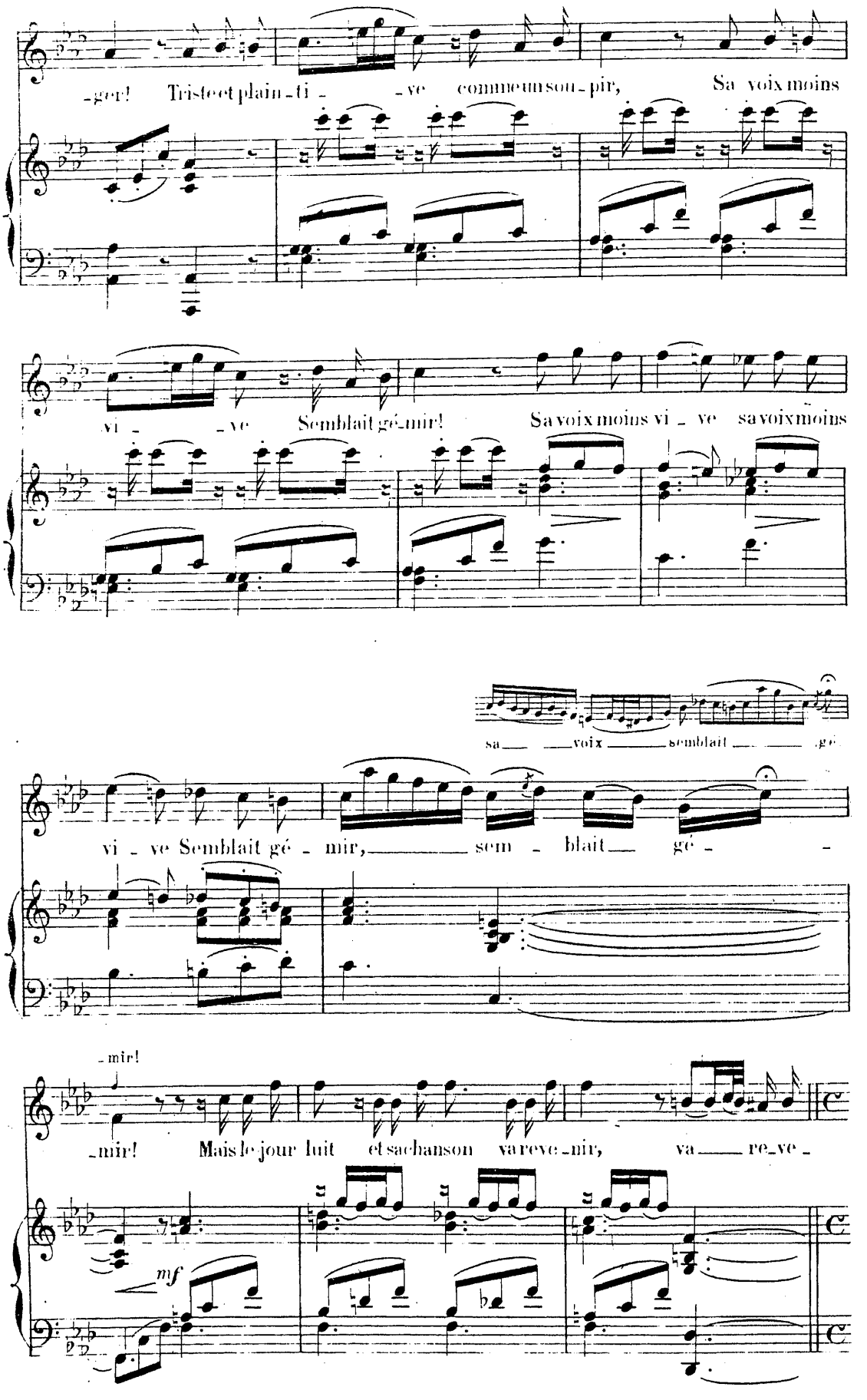
ritenuto.

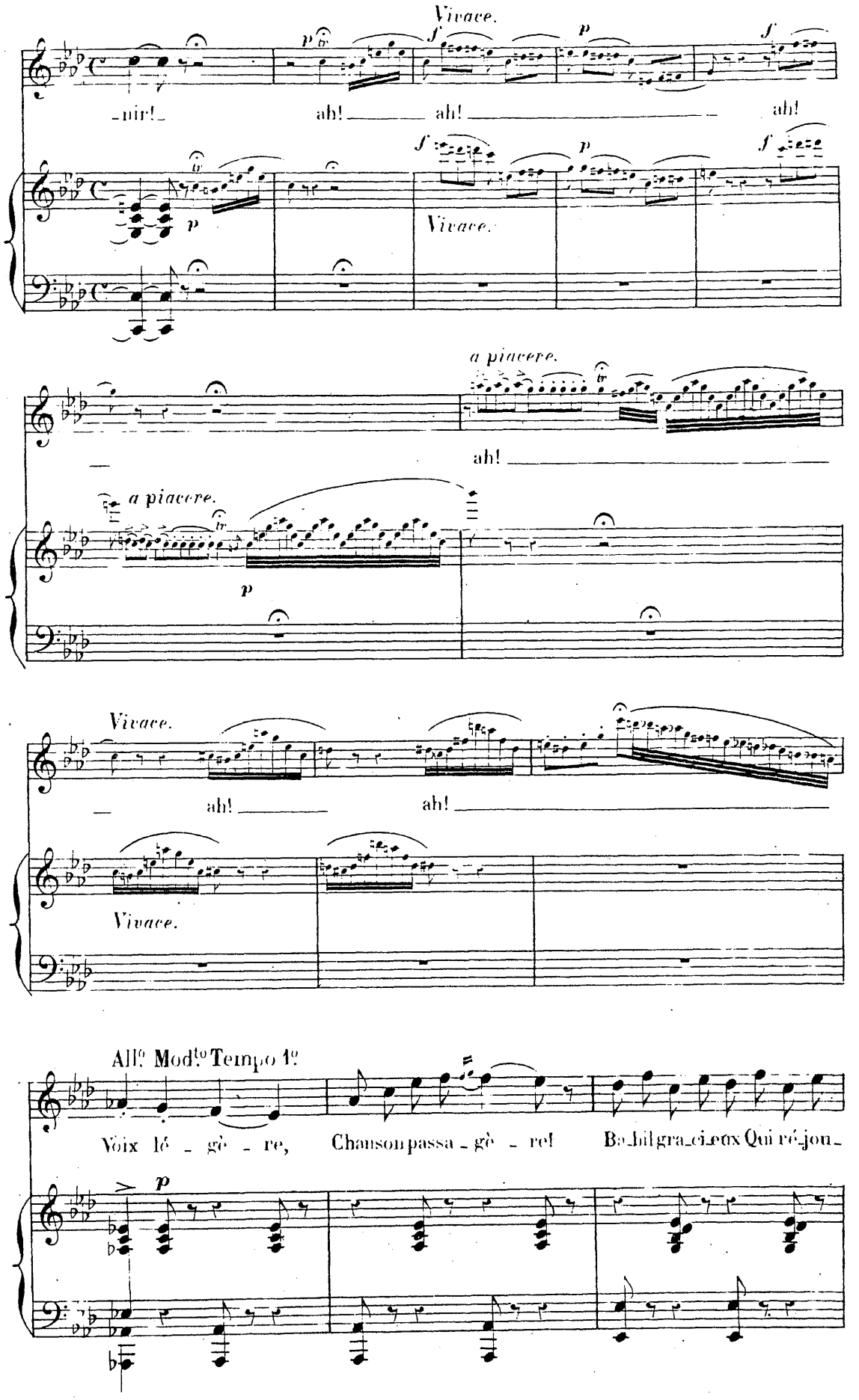
p

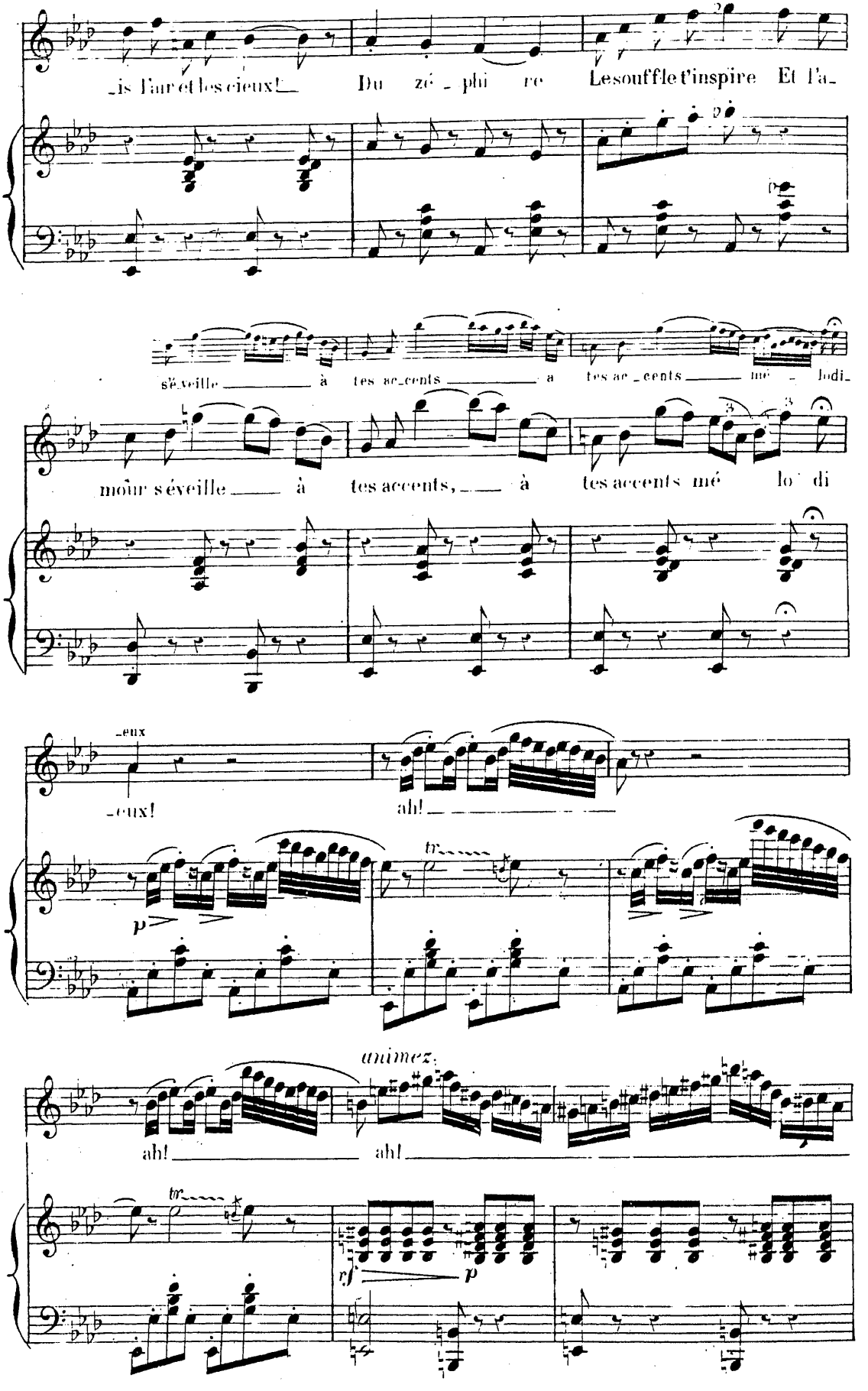
Cet _ _ te nuit, sur ma croi _ sé _ _ _ e, l'aile hu_mi _ _ de de ro_ _ sé _ _ _ e, L'oi seau lé _ ger Vint se lo_ _ ger! L'oi_seau lé _ ger_ l'oiseau léger vint se lo_

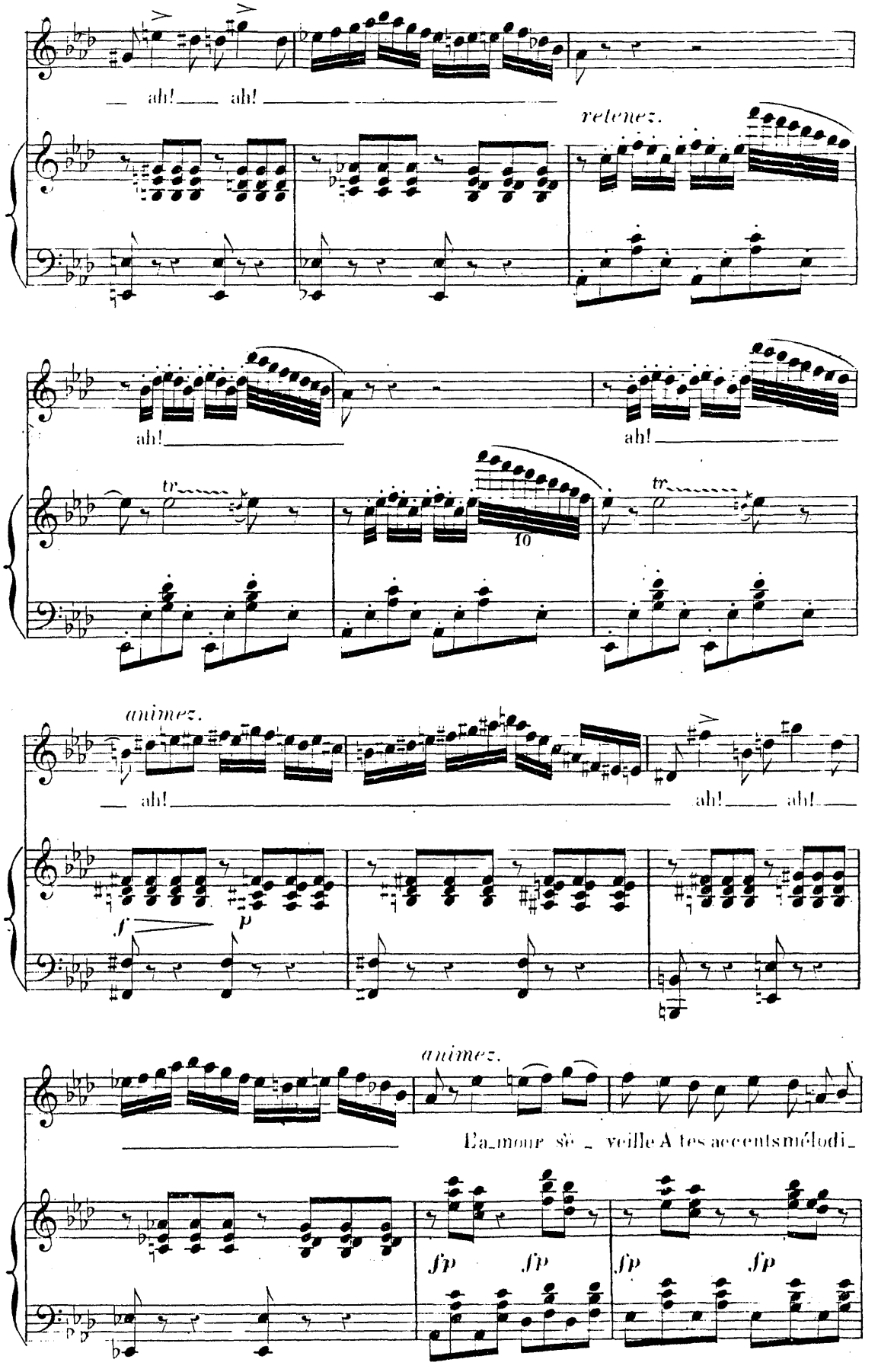
l'oi _ seau lé ger

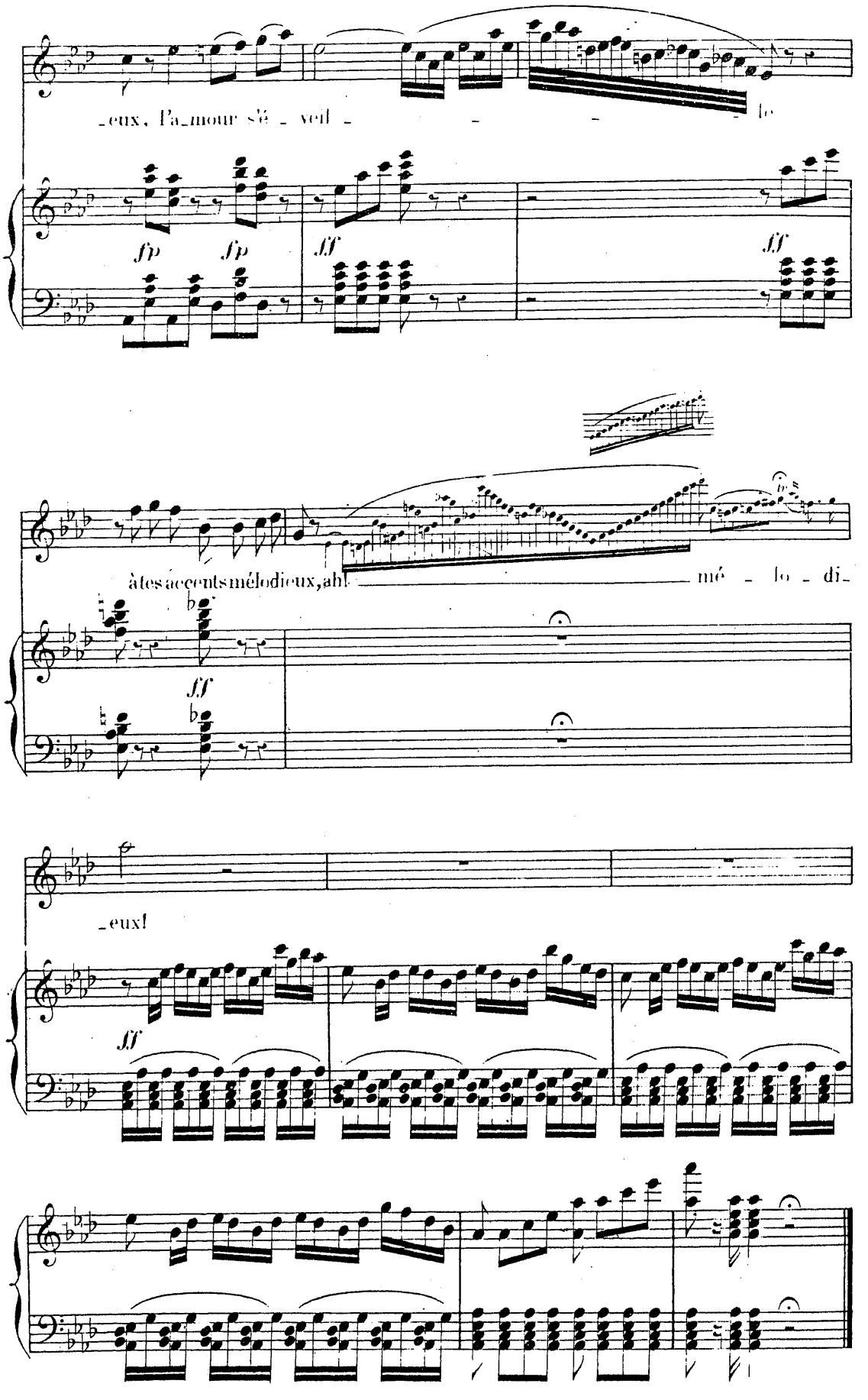



-ger! Triste et plain-ti- -ve comme un sou-pir, Sa voix moins
vi- -ve Semblait gé-mir! Sa voix moins vi- ve sa voix moins
sa voix semblait gé
vi- ve Semblait gé- mir, sem- blait gé-
-mir!
-mir! Mais le jour luit et sa chanson va re-ve-nir, va re-ve-
mf


Vivace.
-nir!-
ah! ah!
ah!
Vivace.
a piacere.
ah!
a piacere.
Vivace.
ah! ah!
Vivace.
All.o Mod.to Tempo 1.o
Voix lé - gè - re, Chanson passa - gè - re! Ba-dil gra-ci-eux Qui ré-jou-

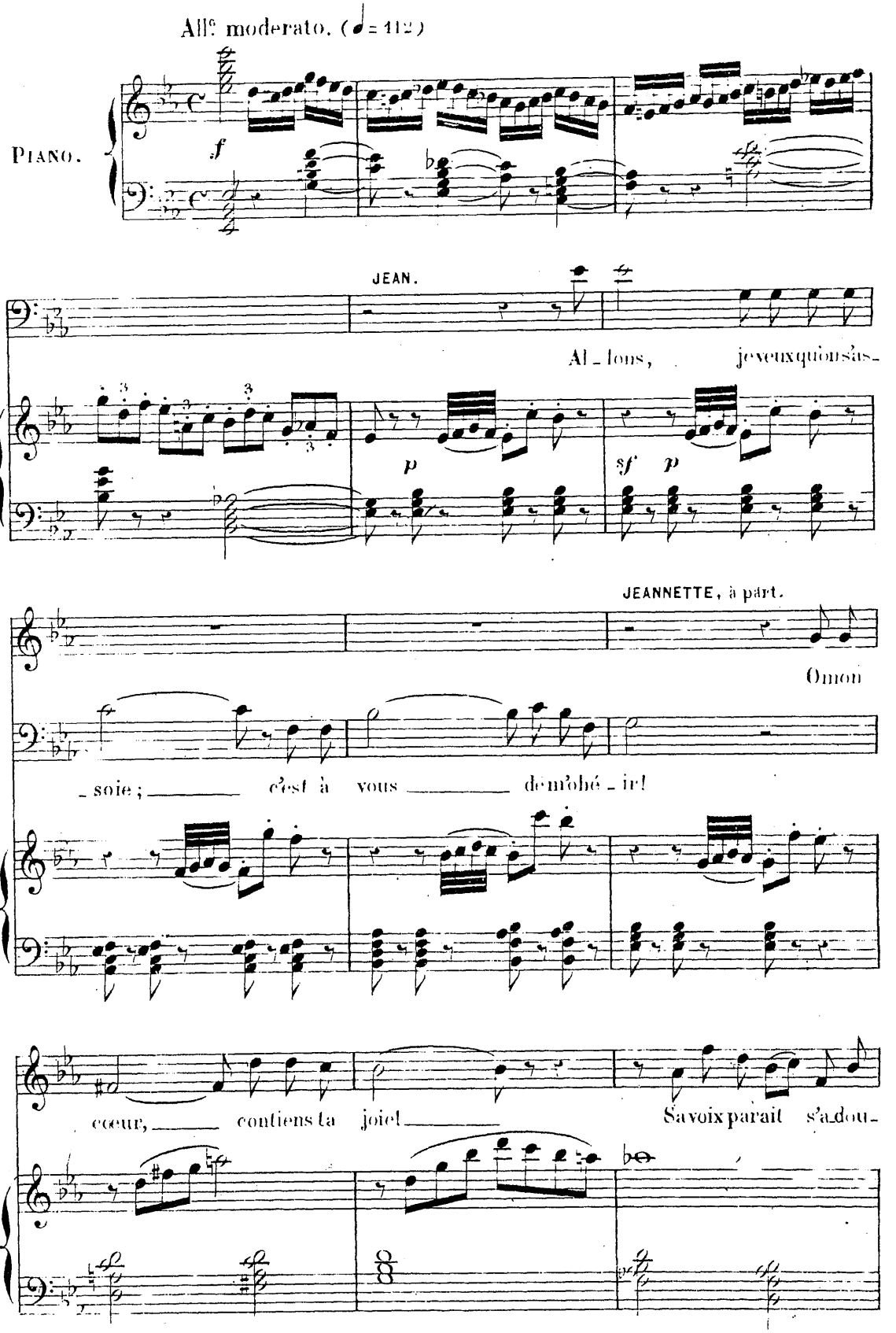

_is l'air et les cieux! Du zé_phi re Le souffle t'inspire Et l'a_
s'é_veille à tes ac_cents a tes ac_cents mé_lodi_
mour s'éveille à tes accents, à tes accents mé lo di
_eux
_eux!
ah!
tr
p
animez
ah! ah!
tr
rf
p

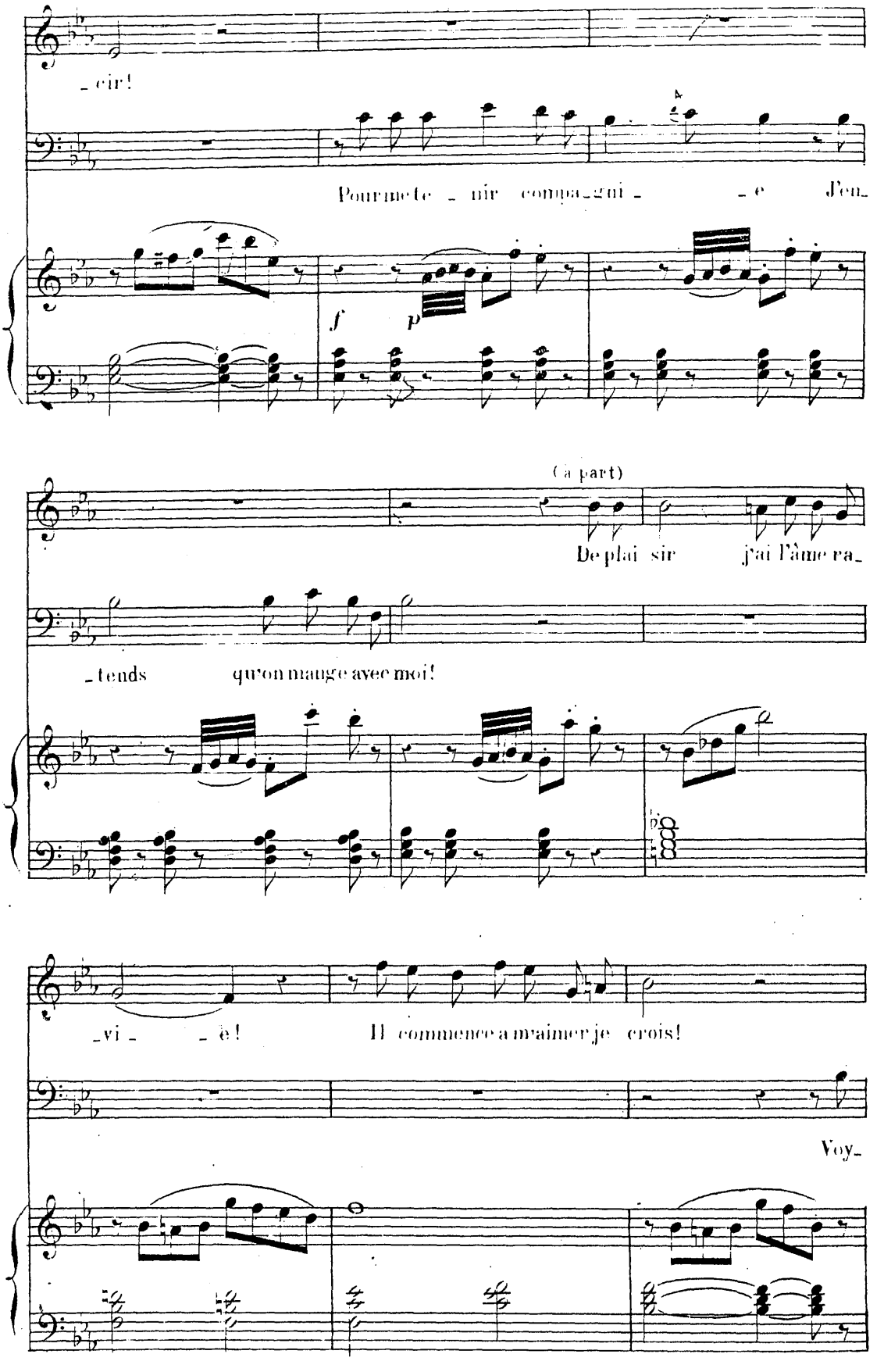

ah! ah!
retenez.
ah!
ah!
tr
10
tr
animez.
ah!
ah! ah!
f
p
animez.
L'a_mour sè _ veille A tes accents mélodi_
fp fp
fp fp

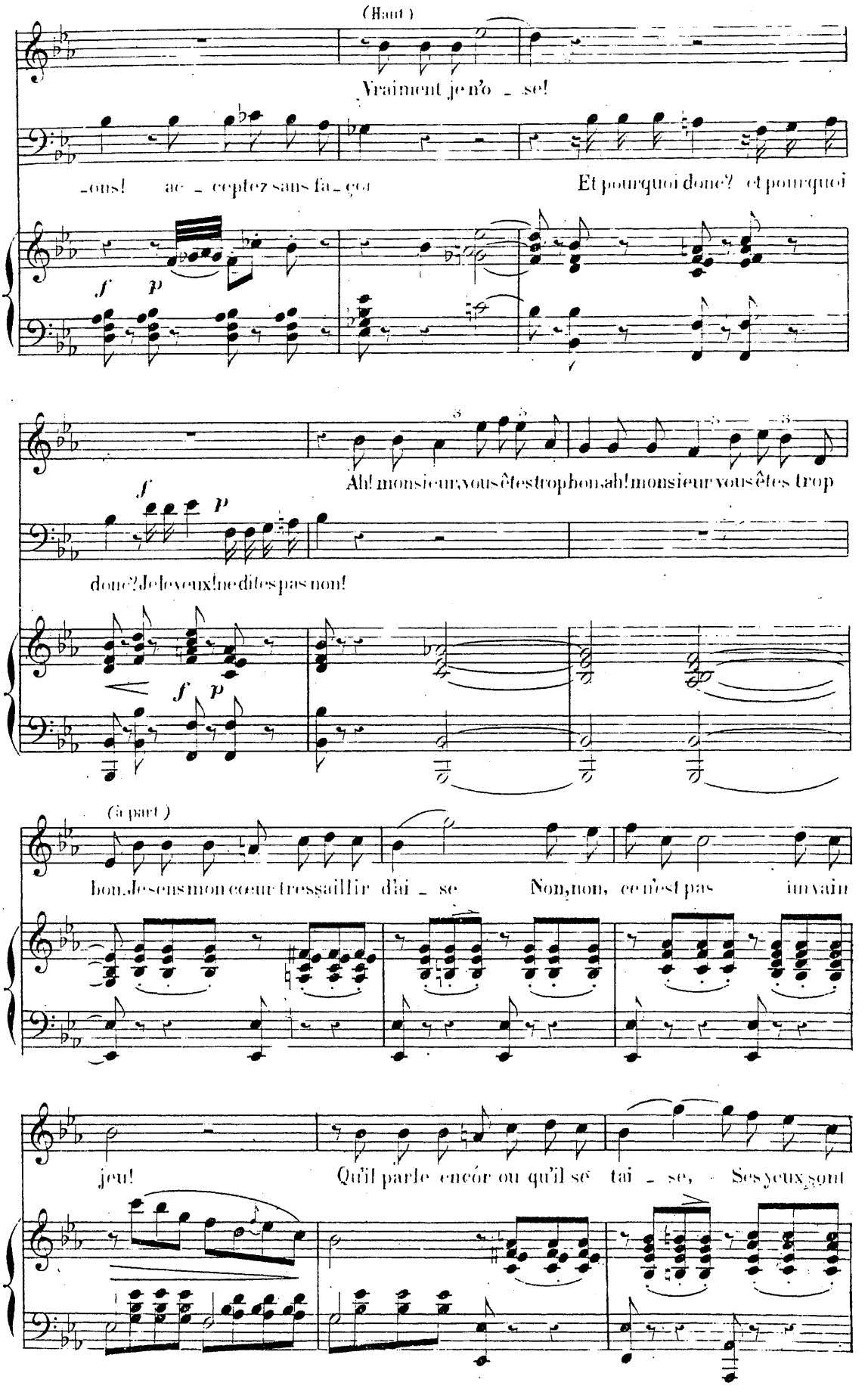

-eux, l'a-mour sé - veil - - - - le
fp fp ff ff
à tes ac-cents mé-lo-dieux, ah! mé - lo - di-
ff
-eux!
ff

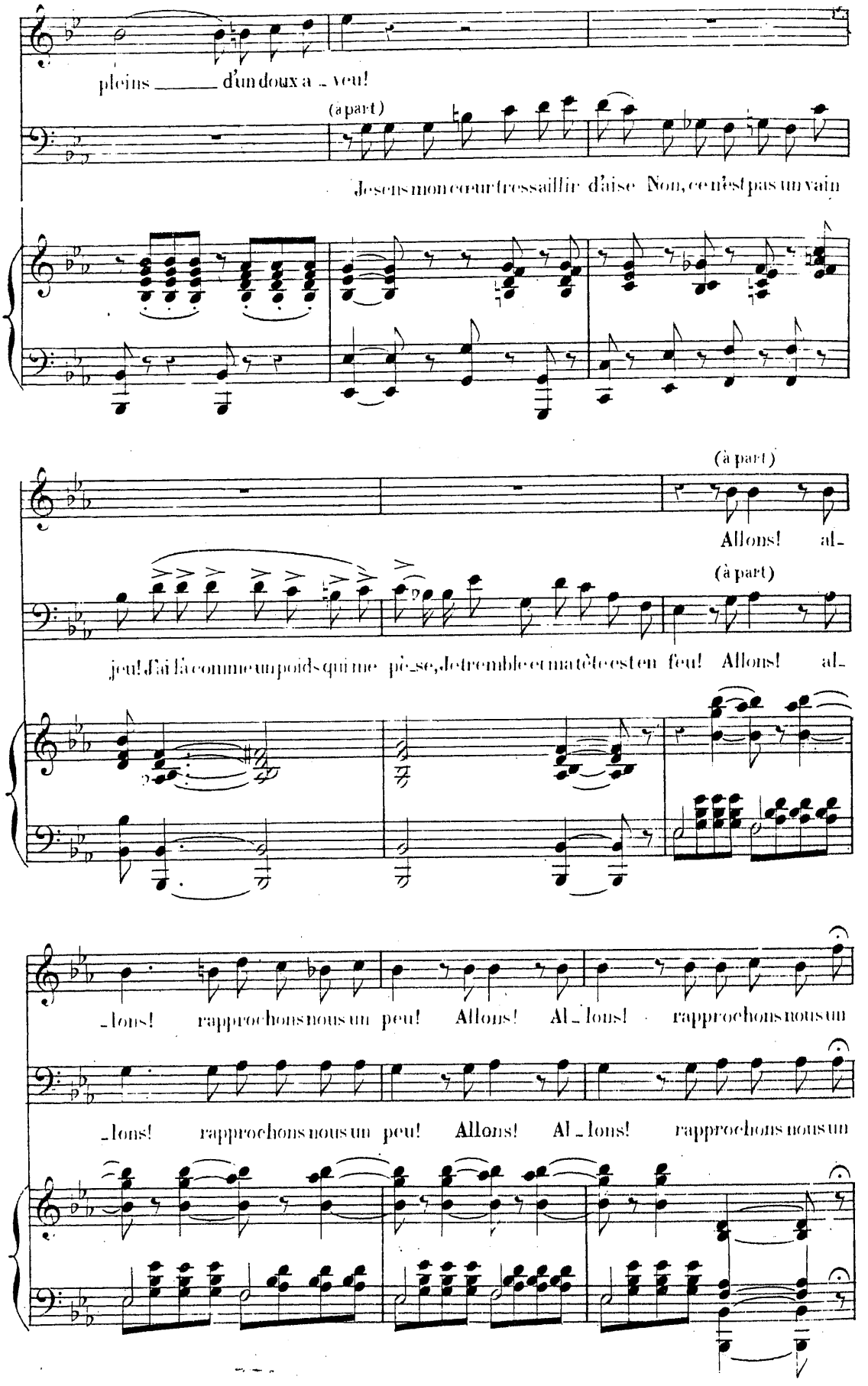
N° 7.

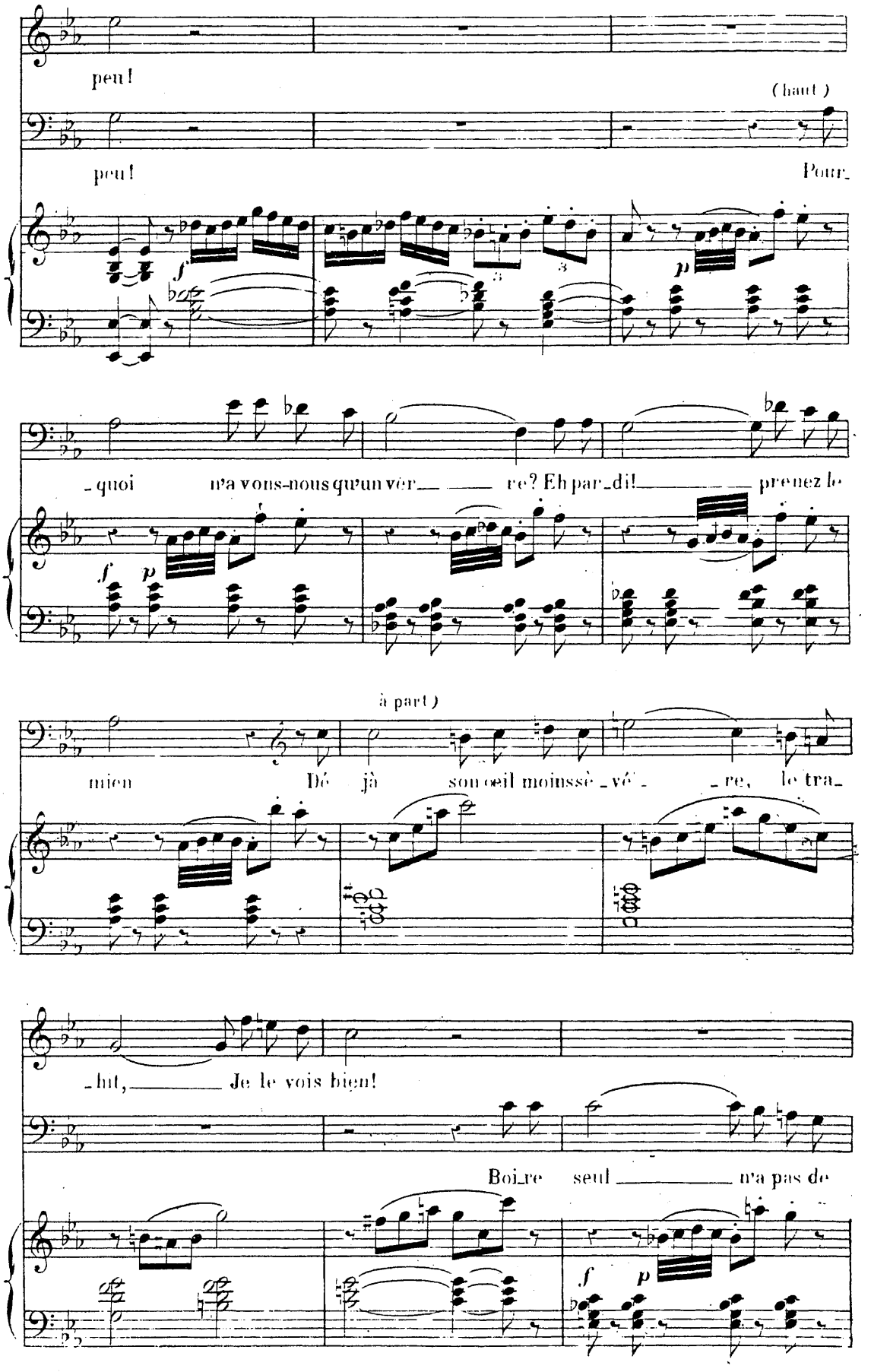
DUO.

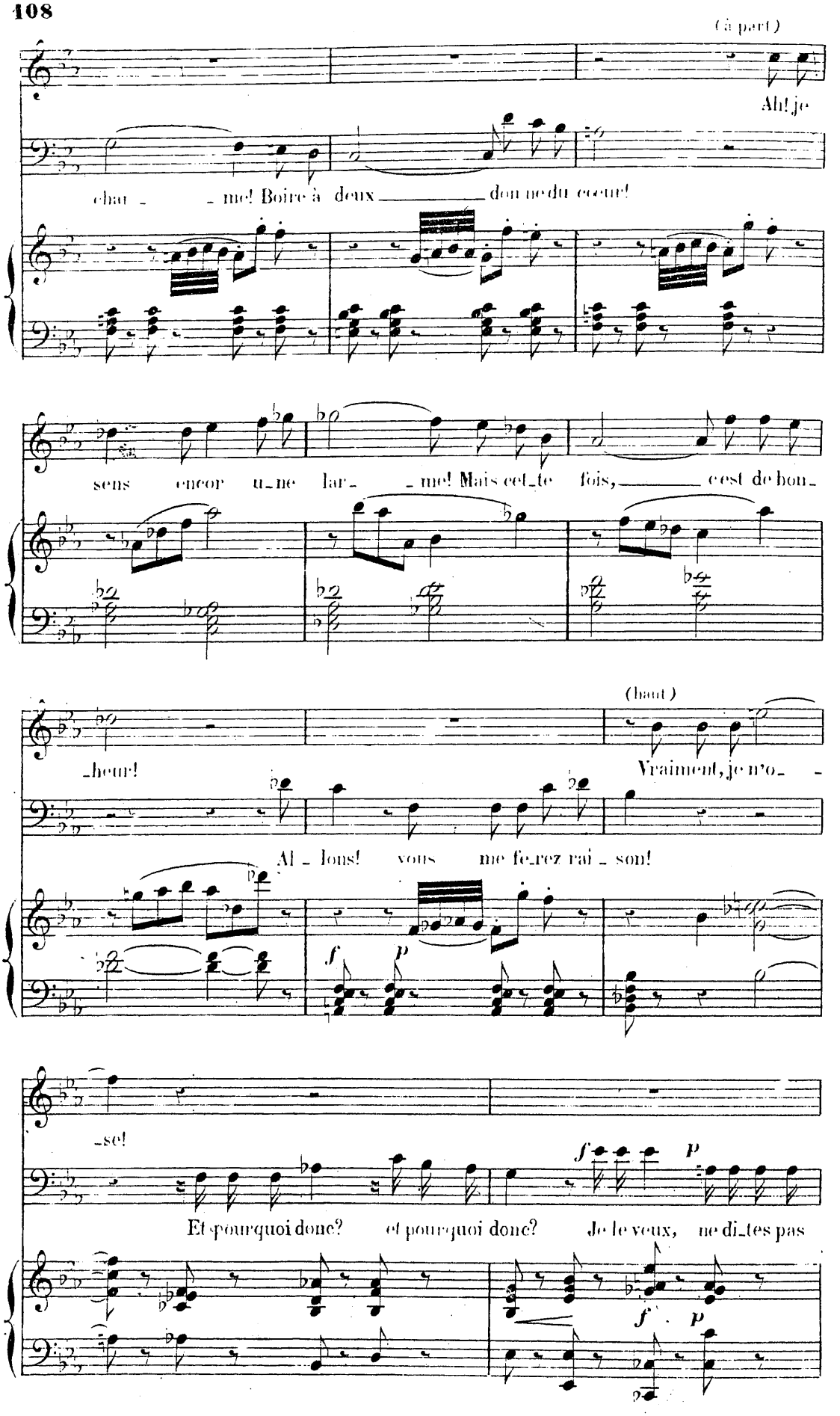

All^o moderato. (♩= 112)
PIANO.
f
JEAN.
Allons, je veux qu'on s'as-
p
sf p
JEANNETTE, à part.
O mon
soie ; c'est à vous de m'obéir !
p
cœur, contiens ta joie ! Sa voix paraît s'adou-

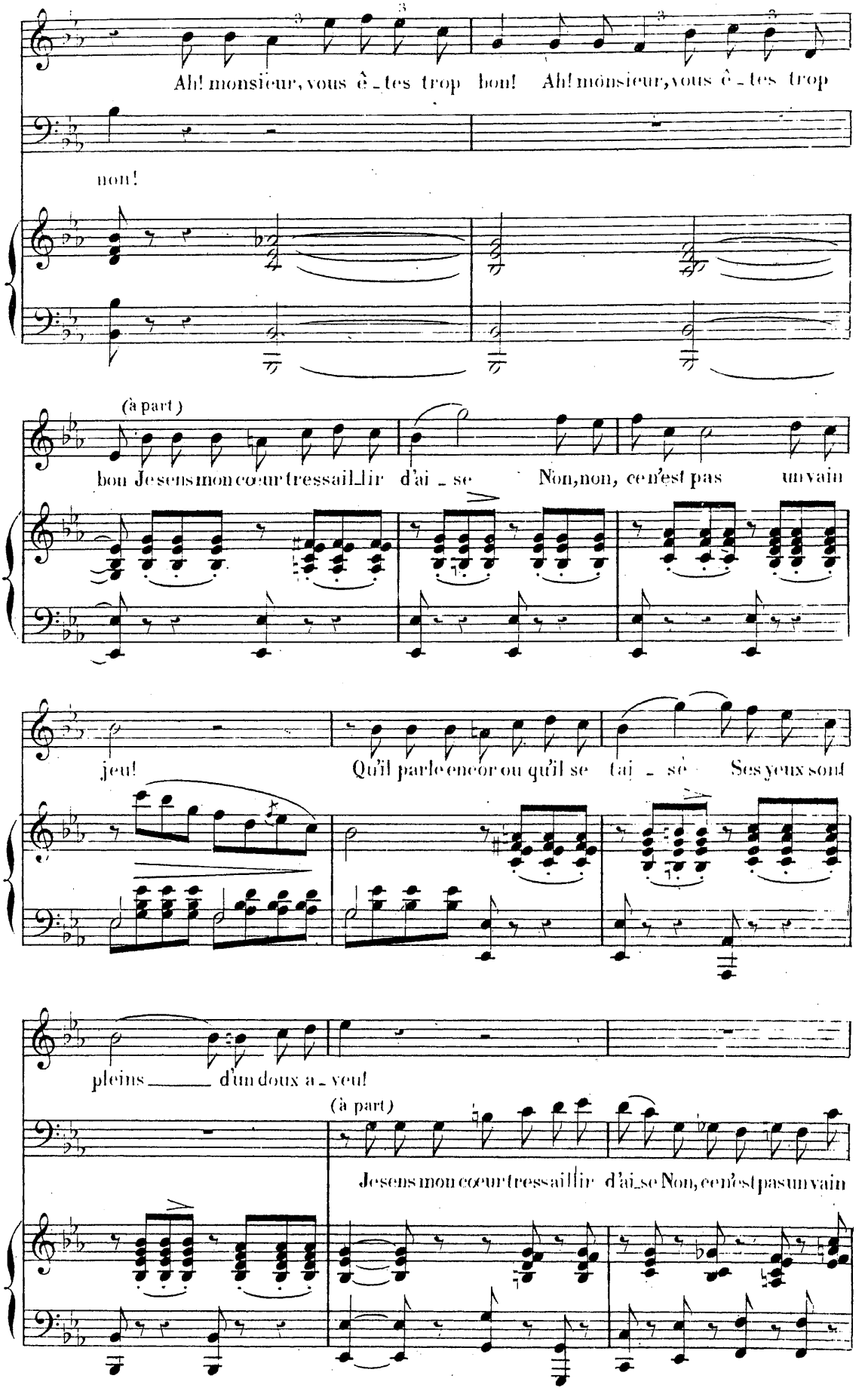

_cir!
Pour me te _ nir compa_gni _ _ e J'en_
f p
(à part)
De plai sir j'ai l'âme ra_
_tends qu'on mange avec moi!
_vi _ _ è! Il commence à m'aimer je crois!
Voy_

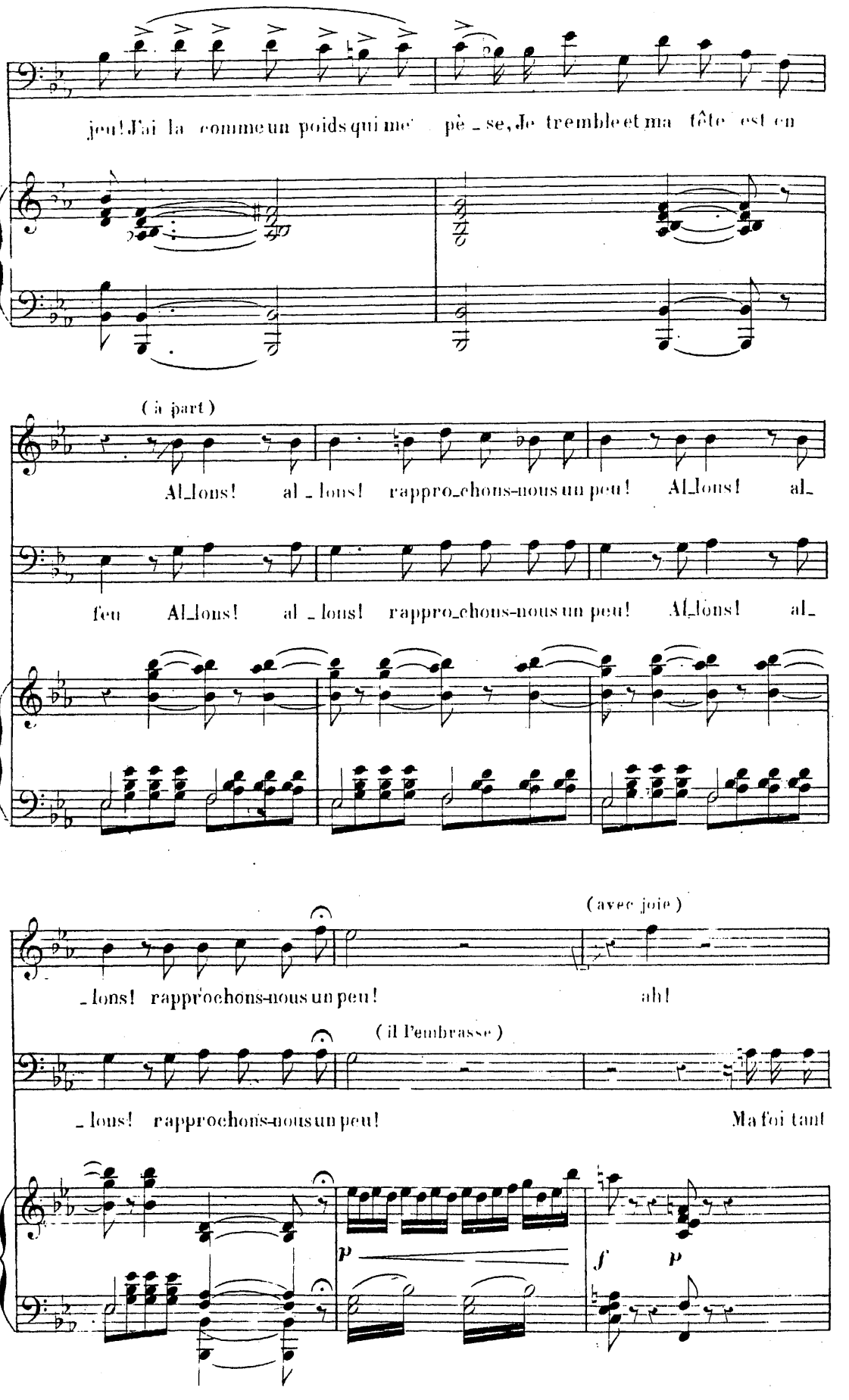

(Haut)
Vraiment je n'o - se!
-ons! ac - ceptez sans fa - çon
Et pourquoi donc? et pourquoi
f p
Ah! monsieur, vous êtes trop bon, ah! monsieur vous êtes trop
f p
donc? Je le veux! ne dites pas non!
f p
(à part)
bon. Je sens mon cœur tressaillir d'ai - se
Non, non, ce n'est pas
in vain
jeu!
Qu'il parle encor ou qu'il se tai - se,
Ses yeux sont

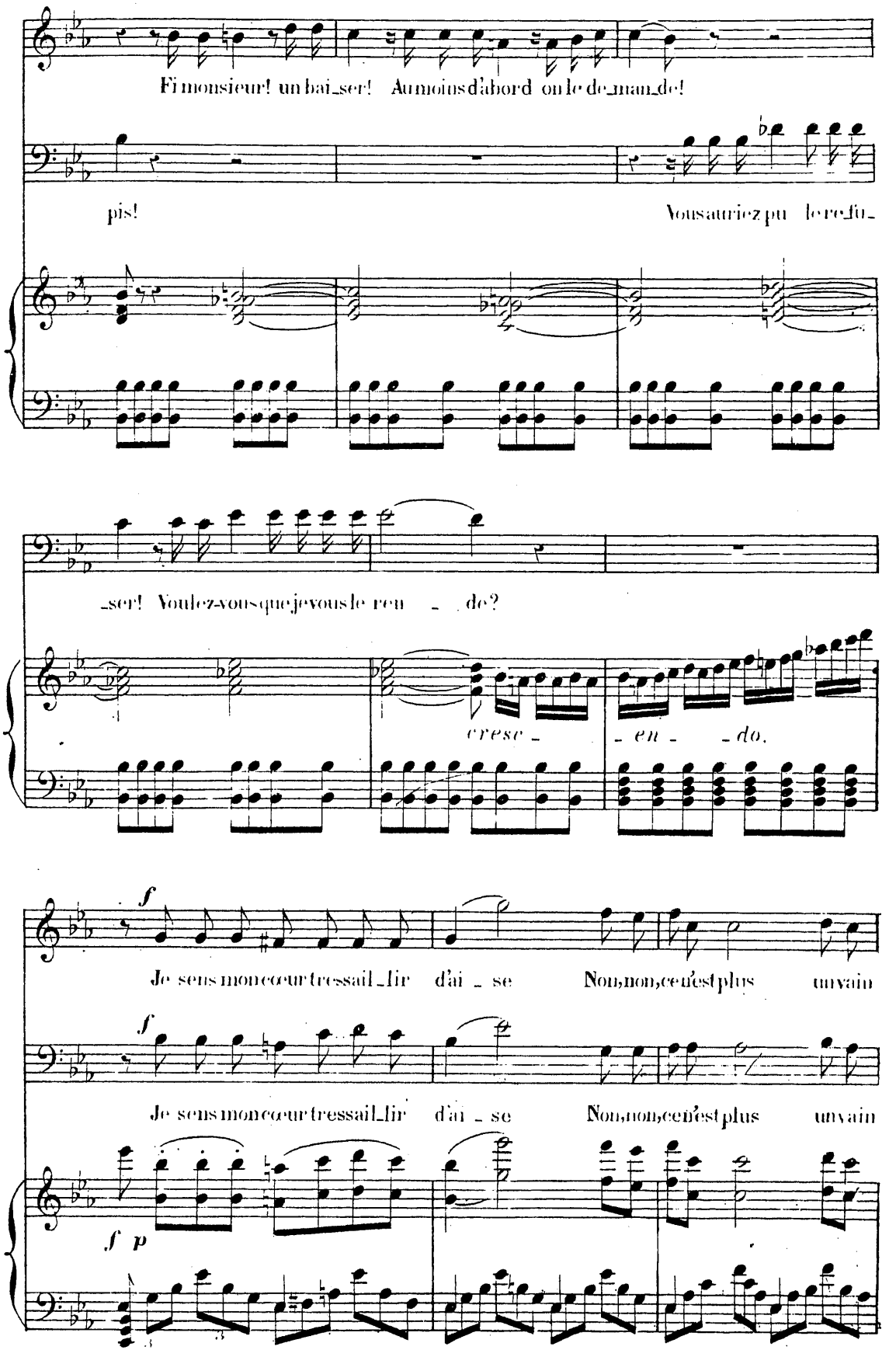

pleins ____ d'un doux a _ veu!
(a part)
Je sens mon cœur tressaillir d'aise Non, ce n'est pas un vain
(à part)
Allons! al_
(à part)
jeu! J'ai là comme un poids qui me pè_se, Je tremble et ma tête est en feu! Allons! al_
_lons! rapprochons nous un peu! Allons! Al_lons! rapprochons nous un
_lons! rapprochons nous un peu! Allons! Al_lons! rapprochons nous un

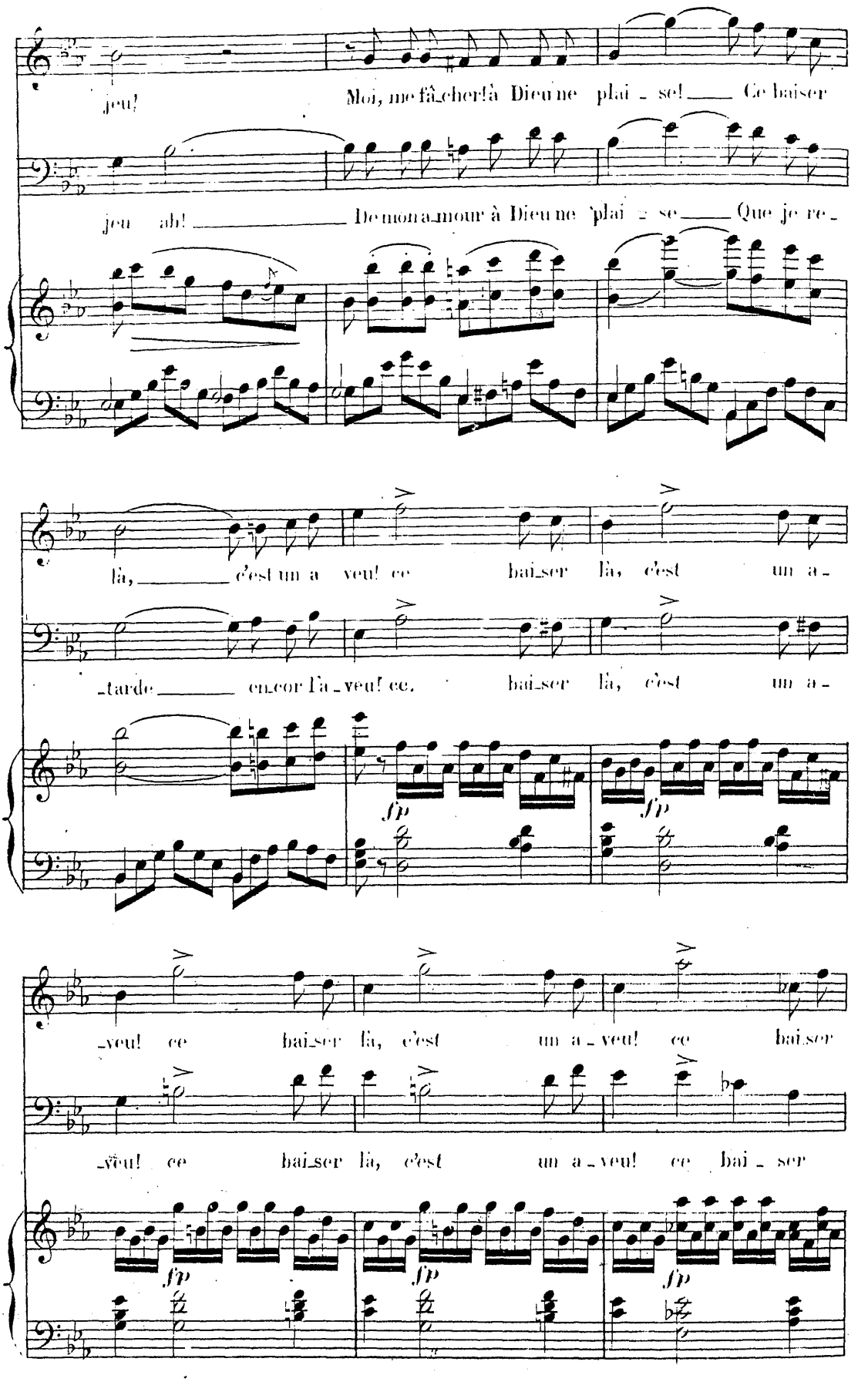

peu!
(haut)
peu!
Pour_
quoi n'a vons-nous qu'un vér re? Eh par_di! prenez le
(à part)
mien Dé jà son œil moinssè_vé_ re, le tra_
_hit, Je le vois bien!
Boi_re seul n'a pas de

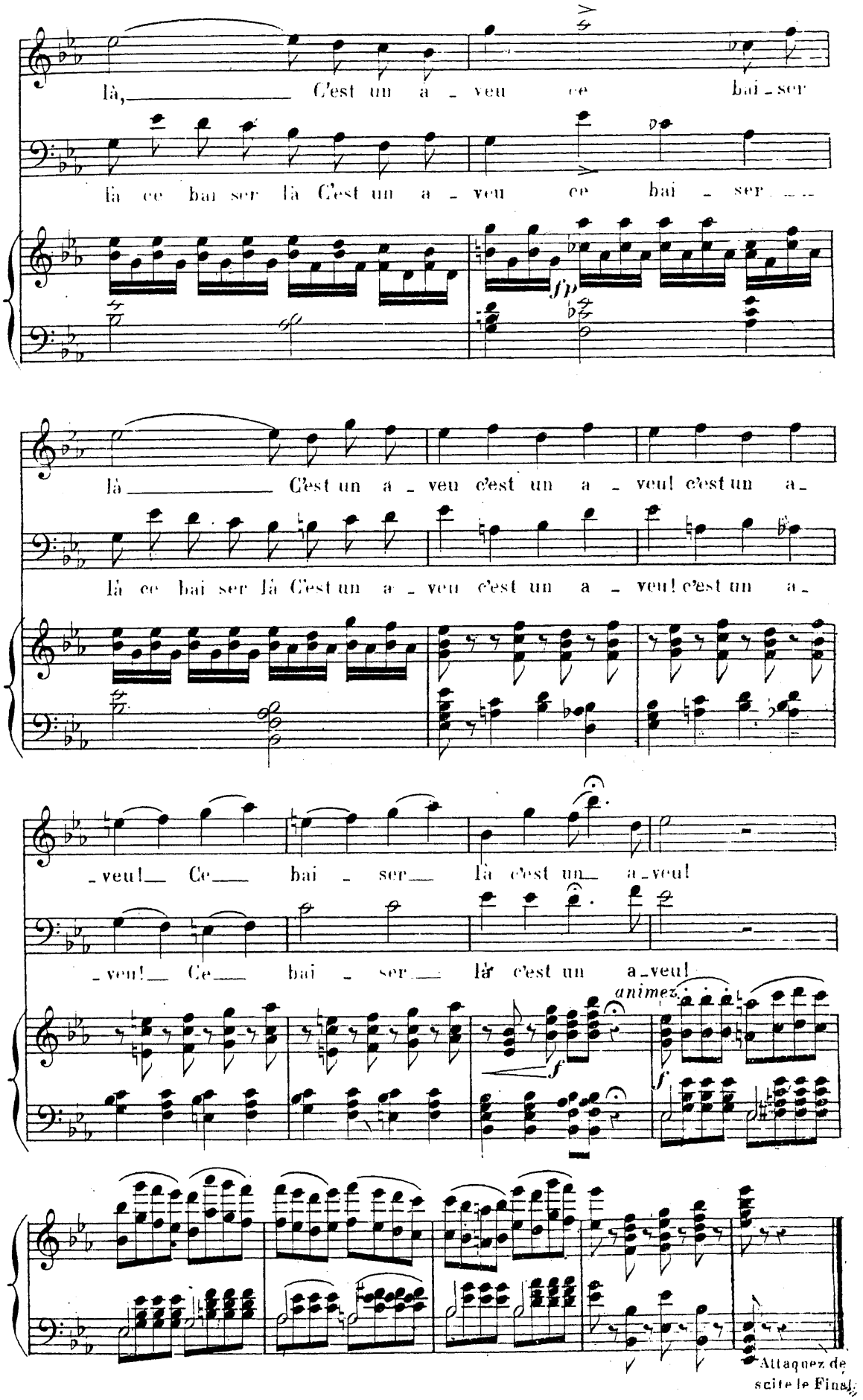

(à part)
Ah! je
char - - me! Boire à deux don ne du cœur!
sens encor u-ne lar- - me! Mais cet-te fois, c'est de bon-
(haut)
-heur! Vraiment, je n'o- -
Al - lons! vous me fe-rez rai - son!
-se!
Et pourquoi donc? et pourquoi donc? Je le veux, ne di-tes pas


Ah! monsieur, vous ê_tes trop bon! Ah! monsieur, vous ê_tes trop
non!
(à part)
bon Je sens mon cœur tressail_lir d'ai_se Non, non, ce n'est pas un vain
jeu! Qu'il parle encor ou qu'il se tai_se Ses yeux sont
pleins _____ d'un doux a_veu!
(à part)
Je sens mon cœur tressail_lir d'ai_se Non, ce n'est pas un vain


jeu! J'ai la comme un poids qui me pè_se, Je tremble et ma tête est en
(à part)
Al_lons! al_lons! rappro_chons-nous un peu! Al_lons! al_
feu Al_lons! al_lons! rappro_chons-nous un peu! Al_lons! al_
(avec joie)
_lons! rapprochons-nous un peu! ah!
(il l'embrasse)
_lons! rapprochons-nous un peu! Ma foi tant
p
f
p

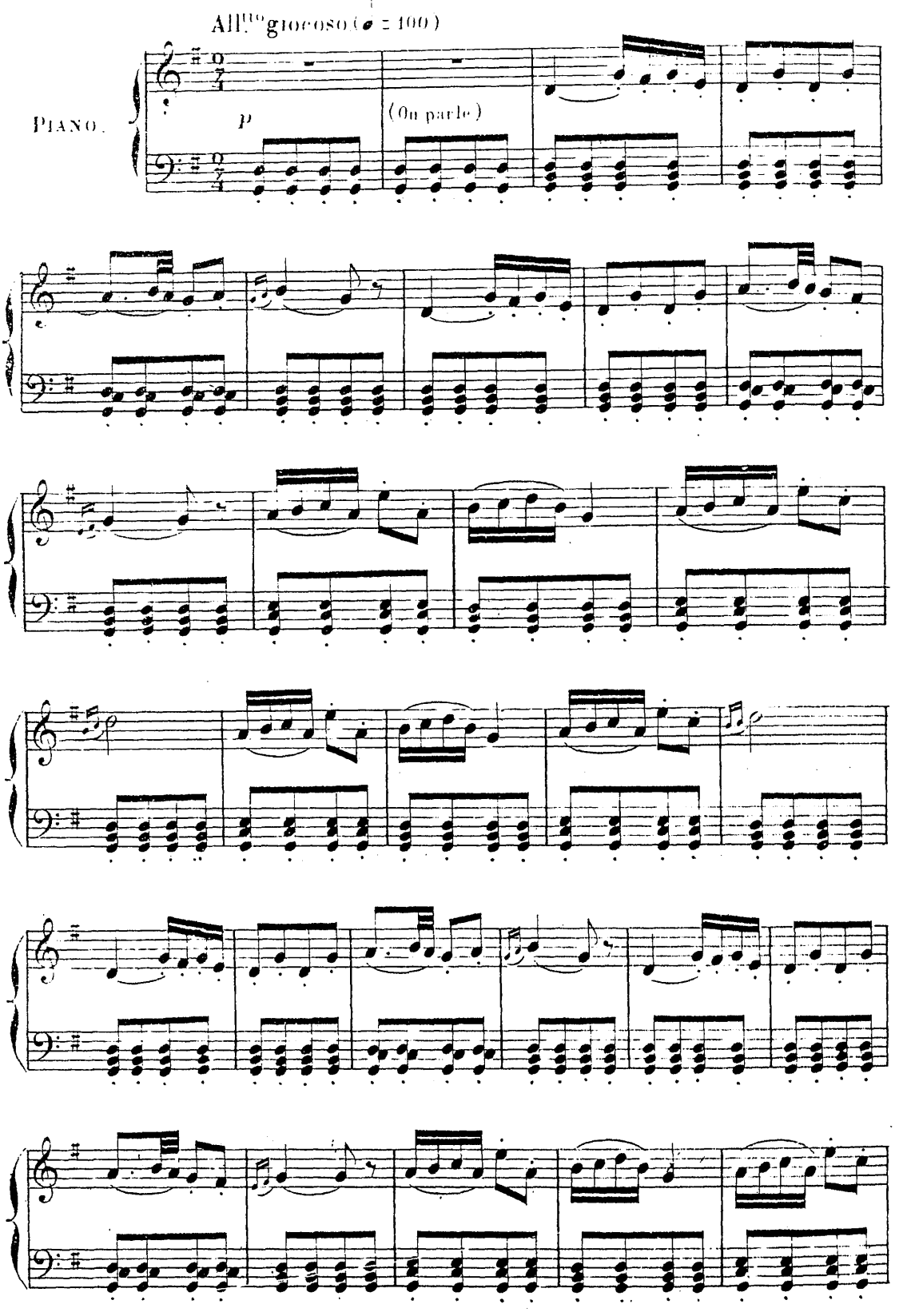

Fi monsieur! un bai_ser! Au moins d'abord on le de_man_de!
pis!
Vous auriez pu le re_fu_
_ser! Voulez-vous que je vous le ren _ de?
cresc_
_en_ _do.
f
Je sens mon cœur tressail_lir d'ai_se Non, non, ce n'est plus un vain
f
Je sens mon cœur tressail_lir d'ai_se Non, non, ce n'est plus un vain
f p

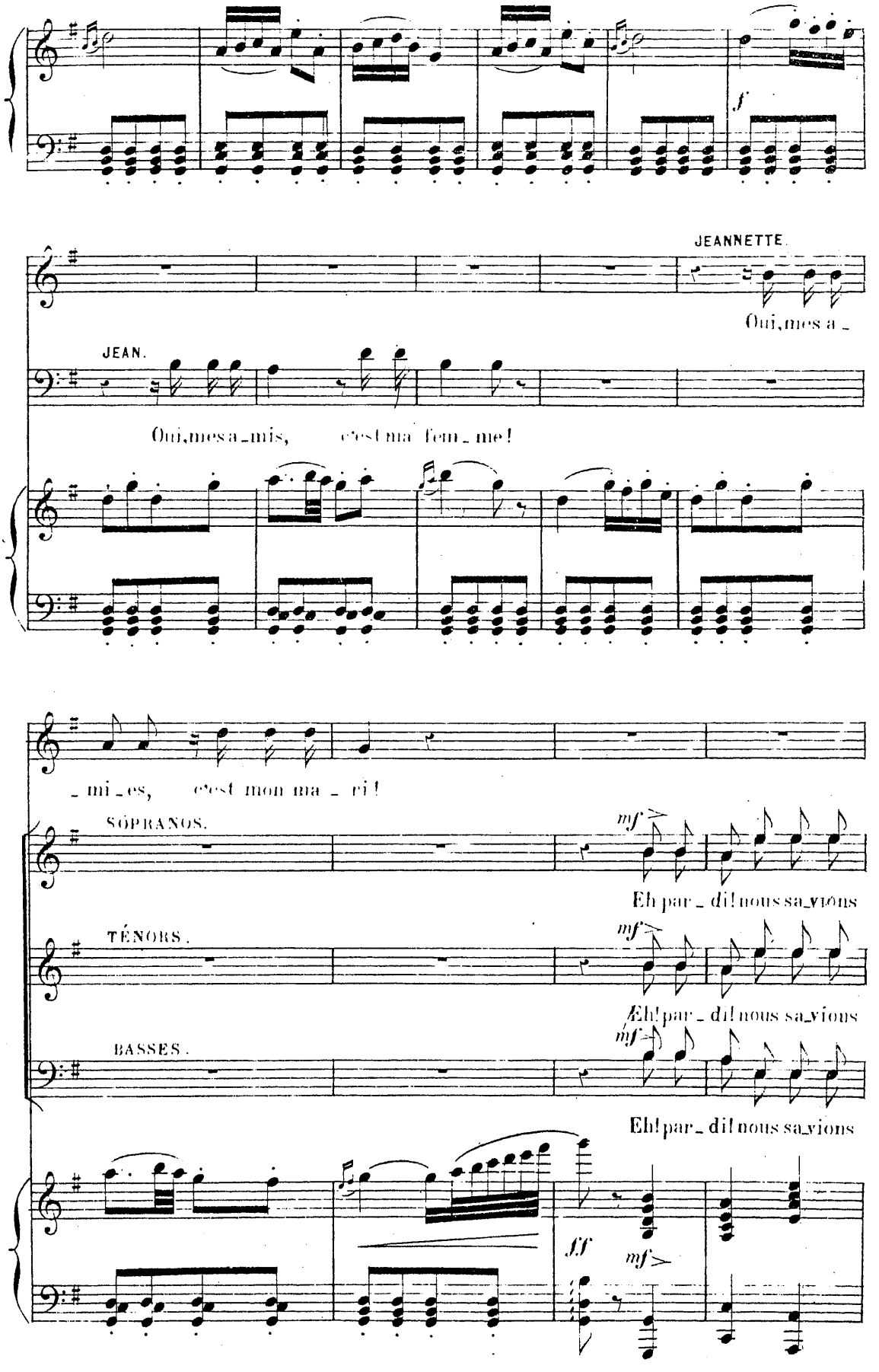

jeu!
Moi, me fâcher! à Dieu ne plaise! Ce baiser
jeu ah!
De mon amour à Dieu ne plaise Que je re-
là, c'est un aveu! ce baiser là, c'est un a-
-tarde encor l'aveu! ce baiser là, c'est un a-
fp
fp
-veu! ce baiser là, c'est un aveu! ce baiser
-veu! ce baiser là, c'est un aveu! ce baiser
fp
fp
fp

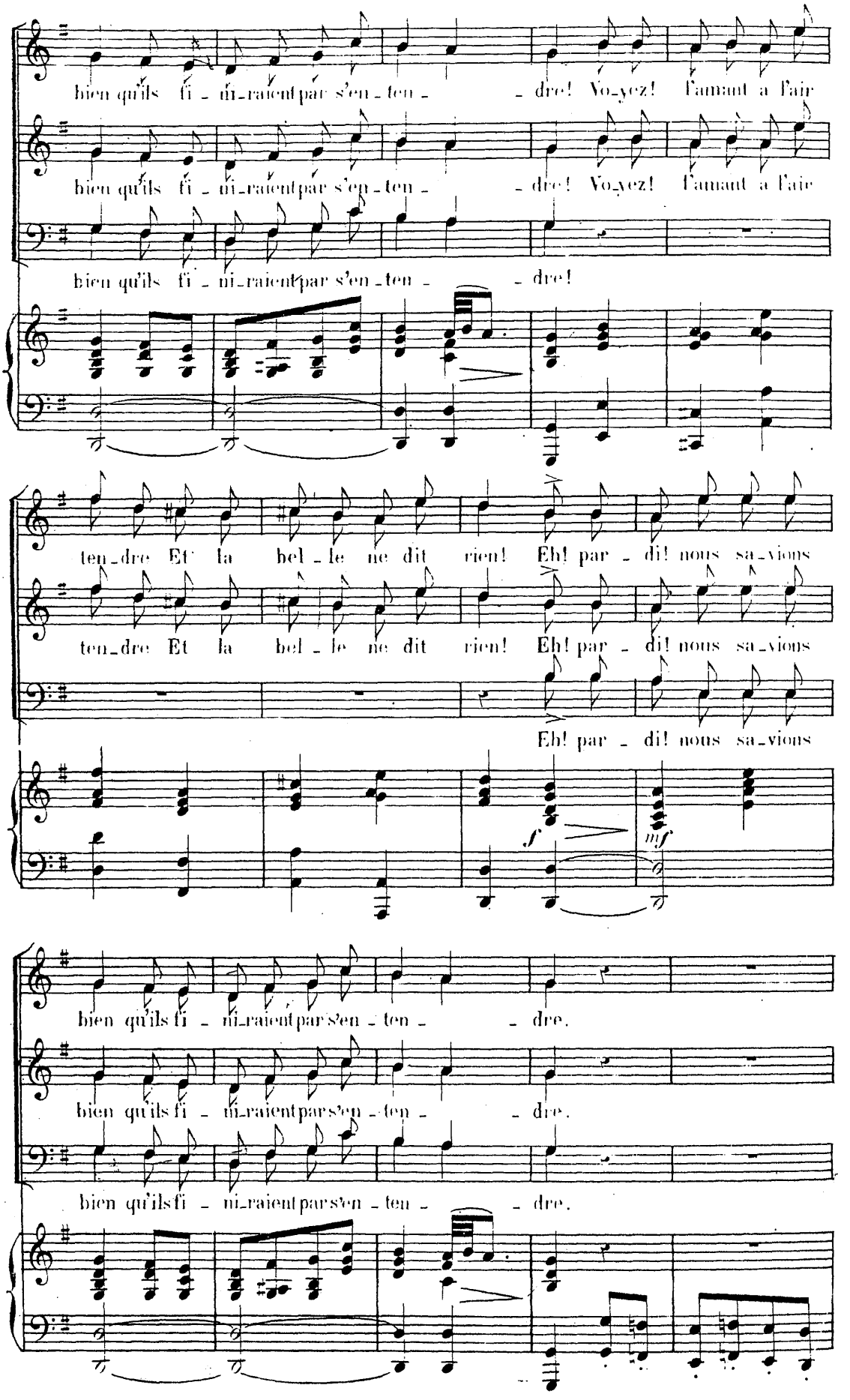

là, C'est un a - veu ce bai - ser
là ce bai ser là C'est un a - veu ce bai - ser
fp
là C'est un a - veu c'est un a - veu! c'est un a -
là ce bai ser là C'est un a - veu c'est un a - veu! c'est un a -
- veu! Ce bai - ser là c'est un a - veu!
- veu! Ce bai - ser là c'est un a - veu!
animez
f
f
Attaquez de
suite le Final

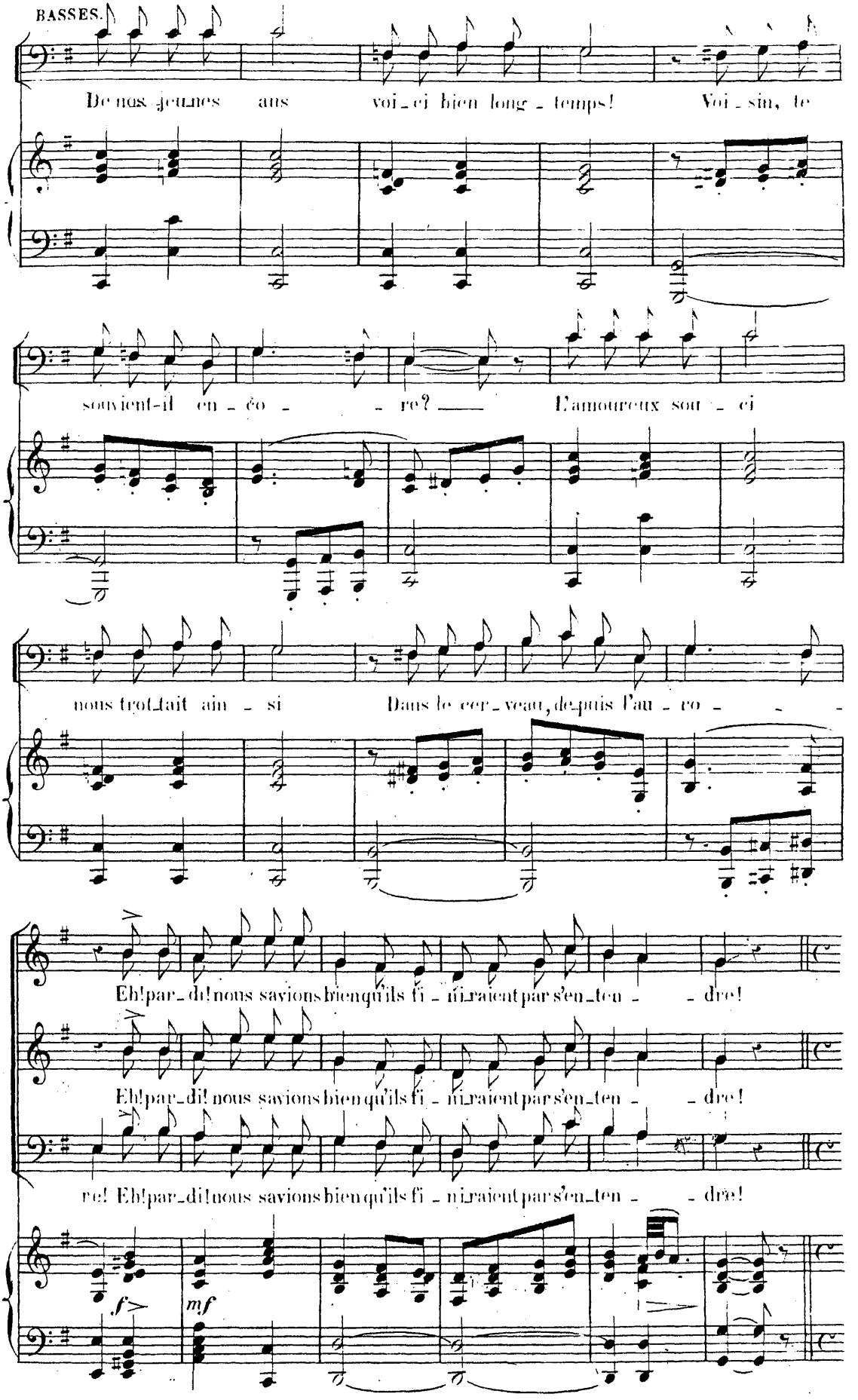
N° 8.

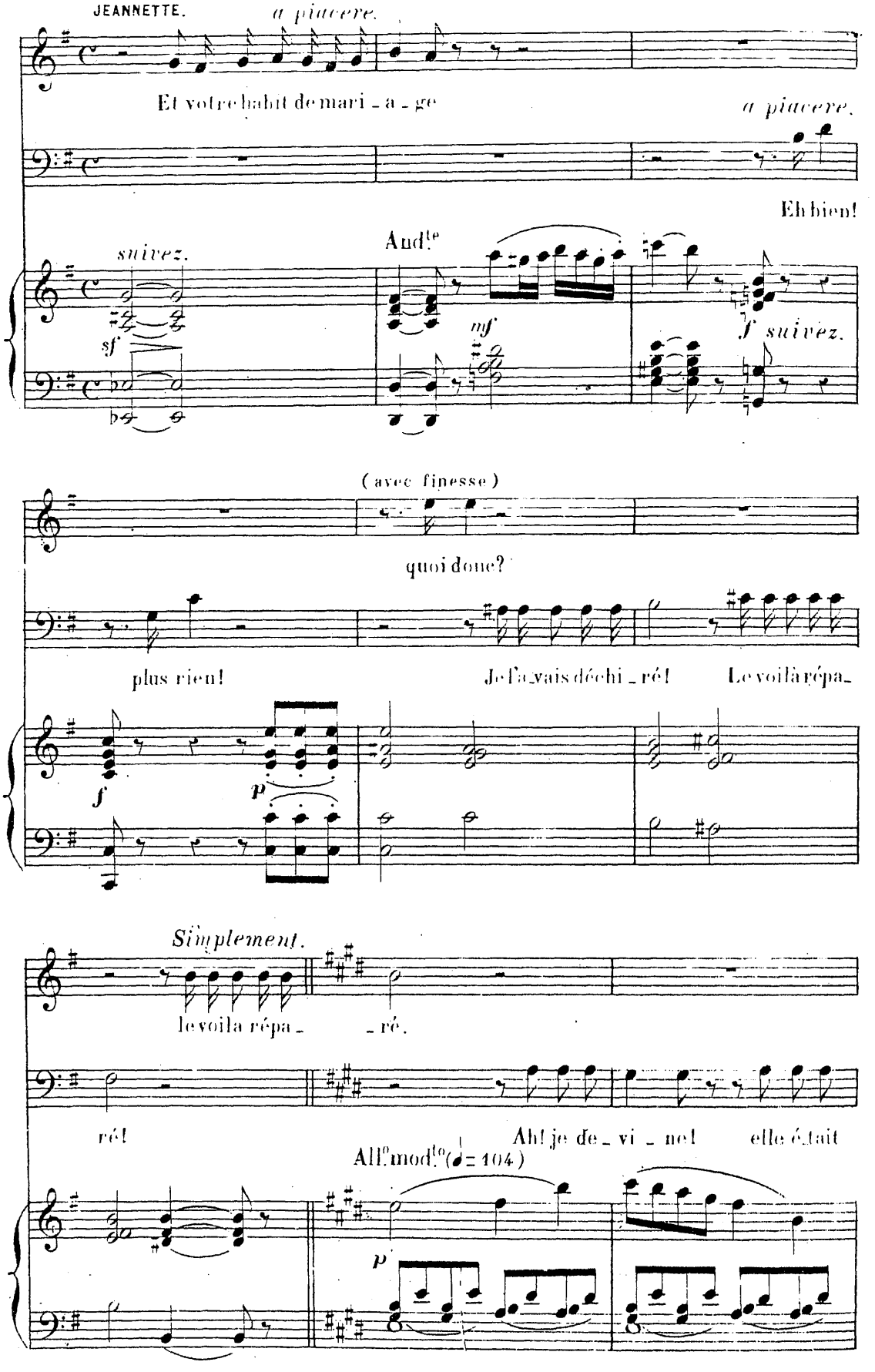
FINAL.

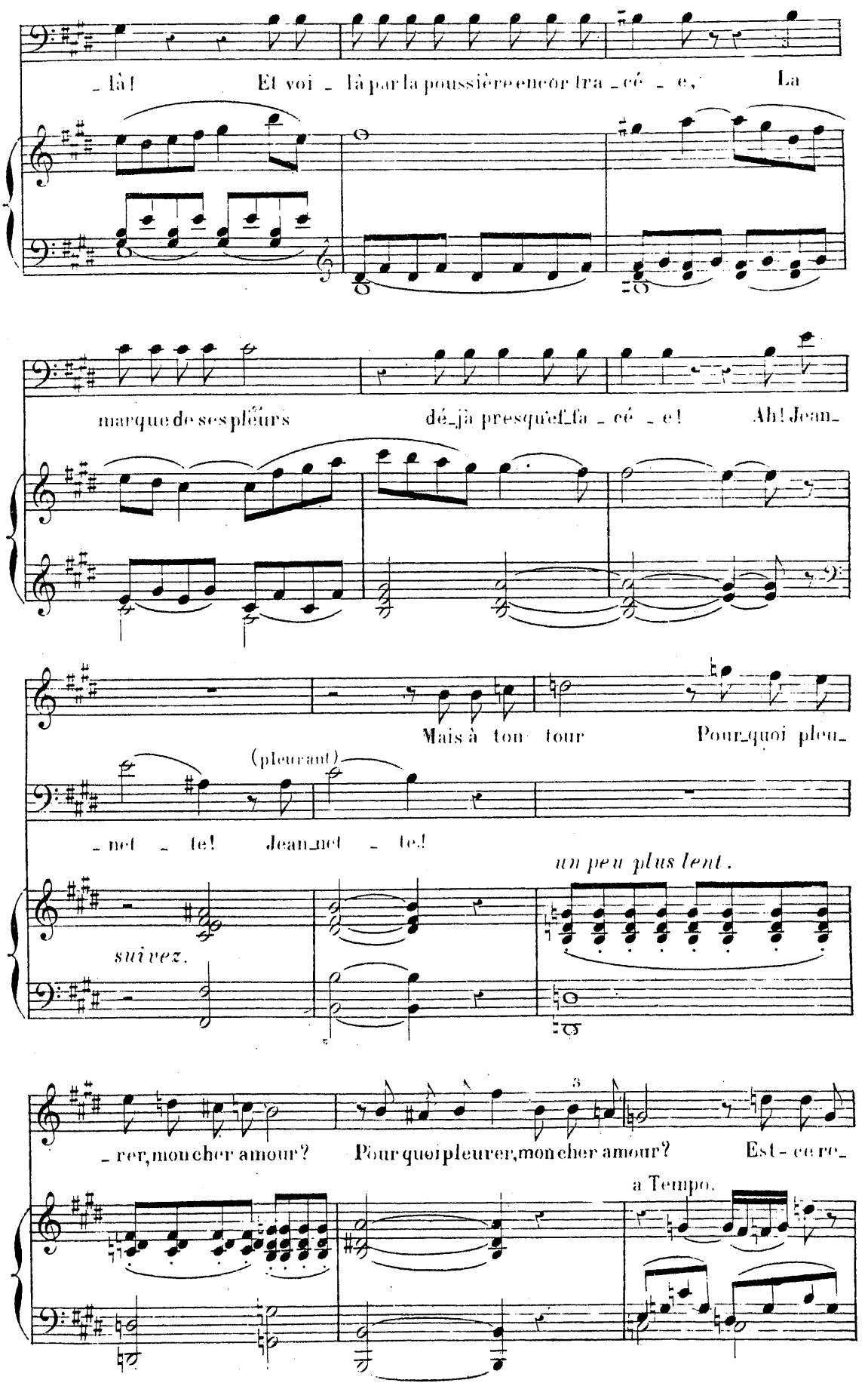


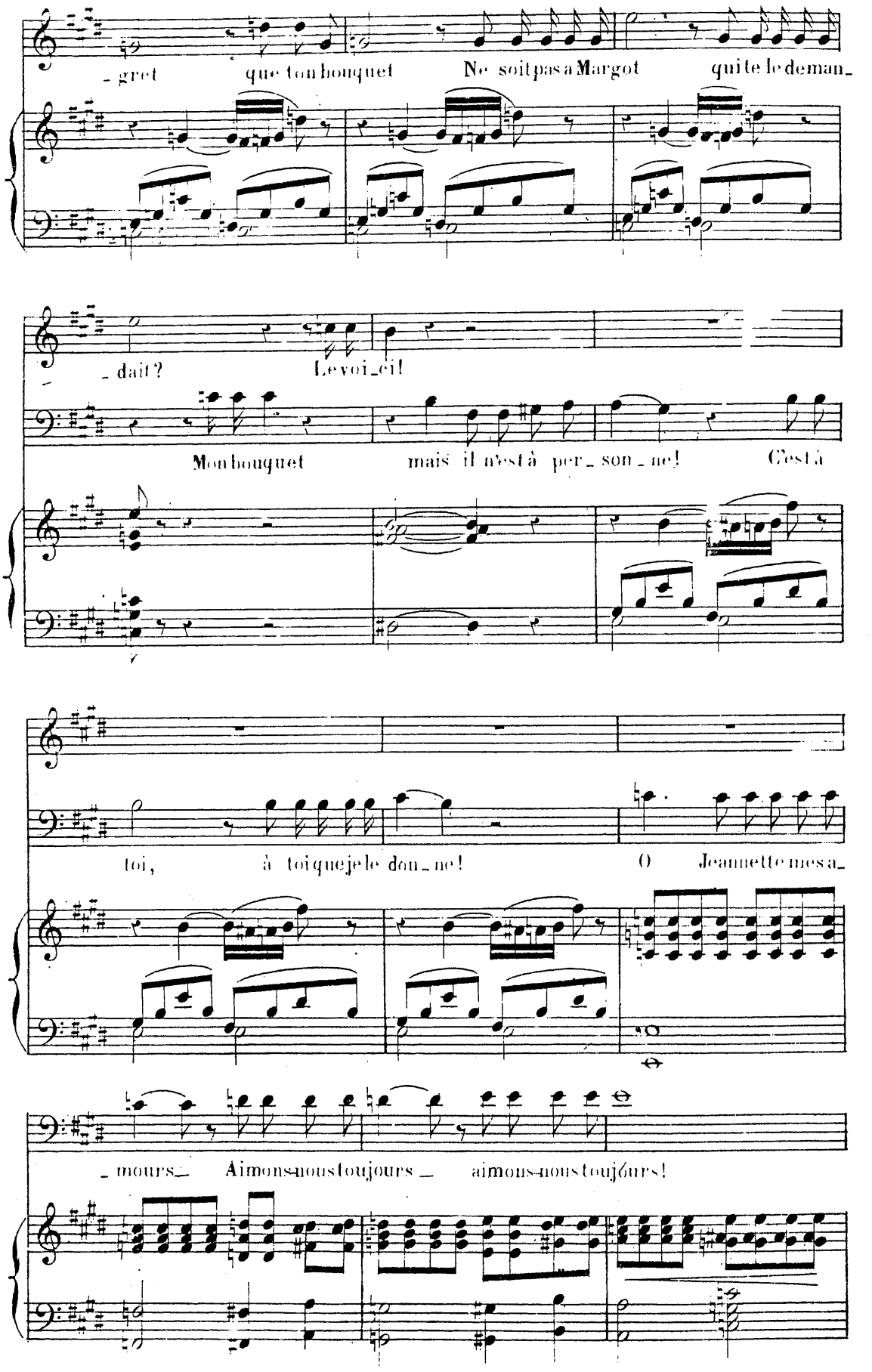

f
JEANNETTE.
Oui, mes a_
JEAN.
Oui, mes a_mis, c'est ma fem_me!
_mi_es, c'est mon ma_ri!
SOPRANOS.
mf
Eh par_di! nous sa_vions
TÉNORS.
mf
Eh! par_di! nous sa_vions
BASSES.
mf
Eh! par_di! nous sa_vions
ff
mf

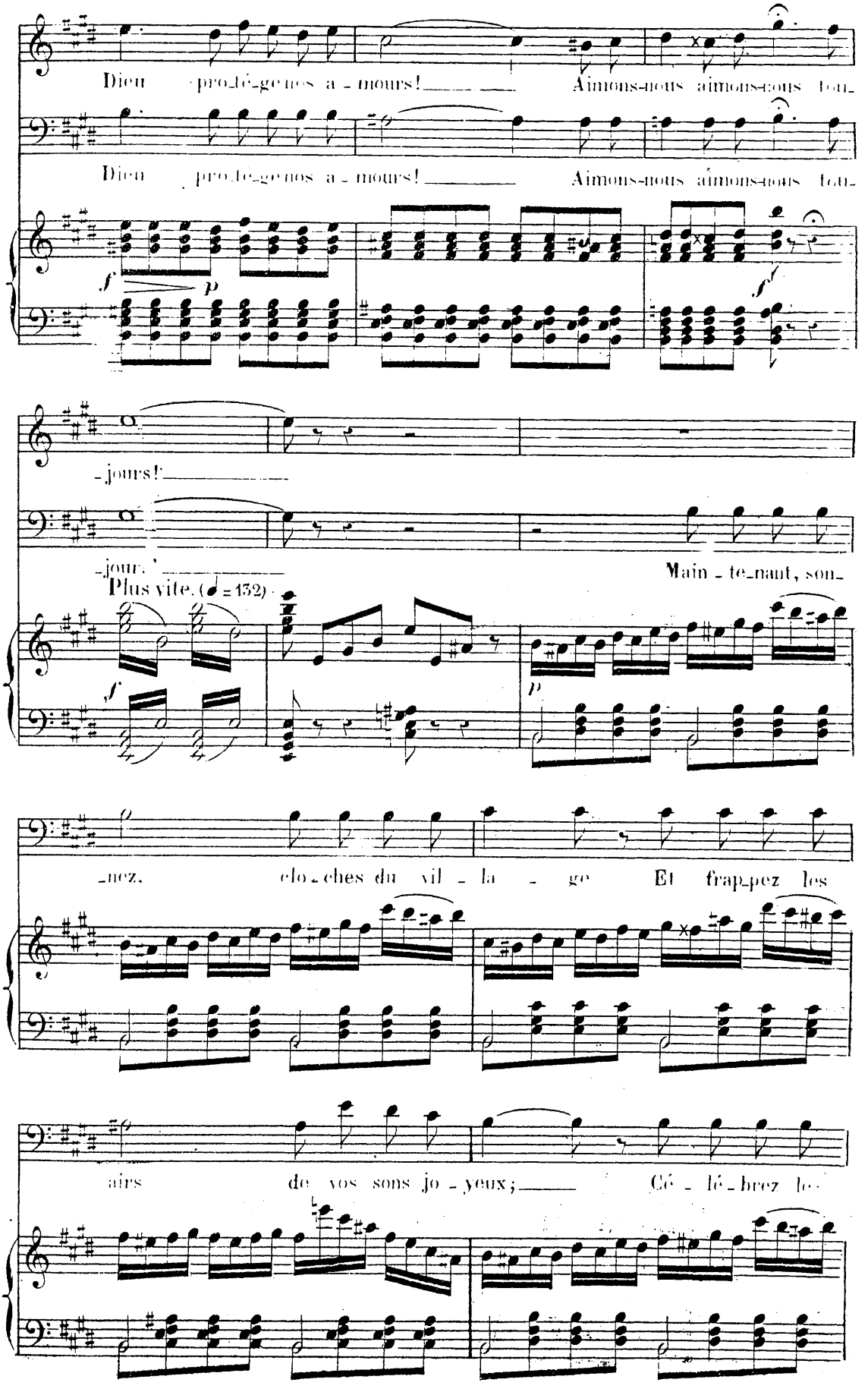

bien qu'ils fi - ni-raient par s'en-ten - - dre! Voyez! l'amant a l'air
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en-ten - - dre! Voyez! l'amant a l'air
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en-ten - - dre!
ten-dre Et la bel - le ne dit rien! Eh! par - di! nous sa-vions
ten-dre Et la bel - le ne dit rien! Eh! par - di! nous sa-vions
Eh! par - di! nous sa-vions
f
mf
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en-ten - - dre.
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en-ten - - dre.
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en-ten - - dre.

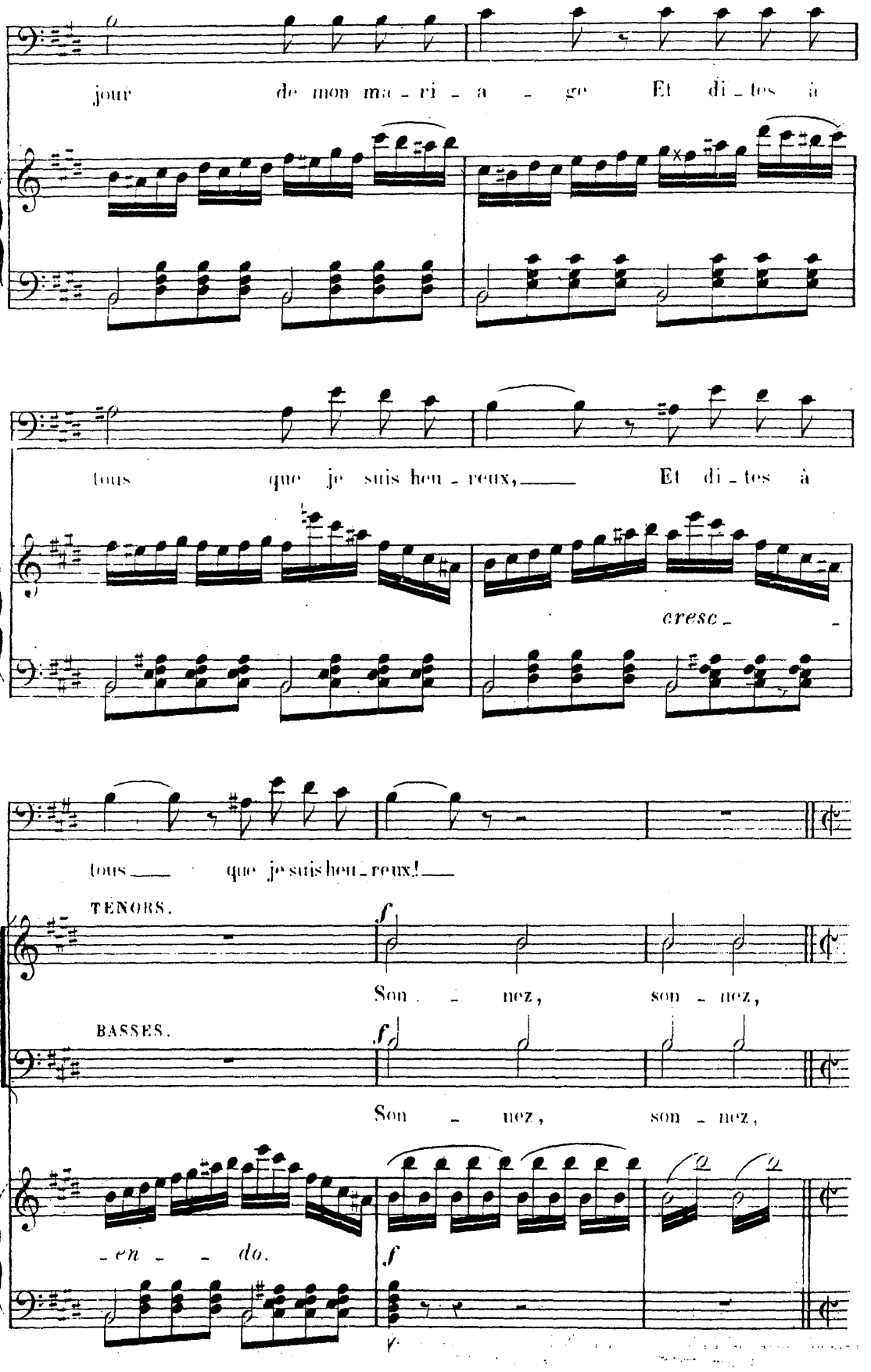

BASSES.
De nos jeunes ans voi-ci bien long-temps! Voi-sin, te
souvient-il en-co-re? L'amoureux sou-ci
nous trot-tait ain-si Dans le cer-veau, de-puis l'au-ro-
Eh! par-di! nous savions bien qu'ils fi-ni-raient par s'en-ten-dre!
Eh! par-di! nous savions bien qu'ils fi-ni-raient par s'en-ten-dre!
re! Eh! par-di! nous savions bien qu'ils fi-ni-raient par s'en-ten-dre!
f
mf

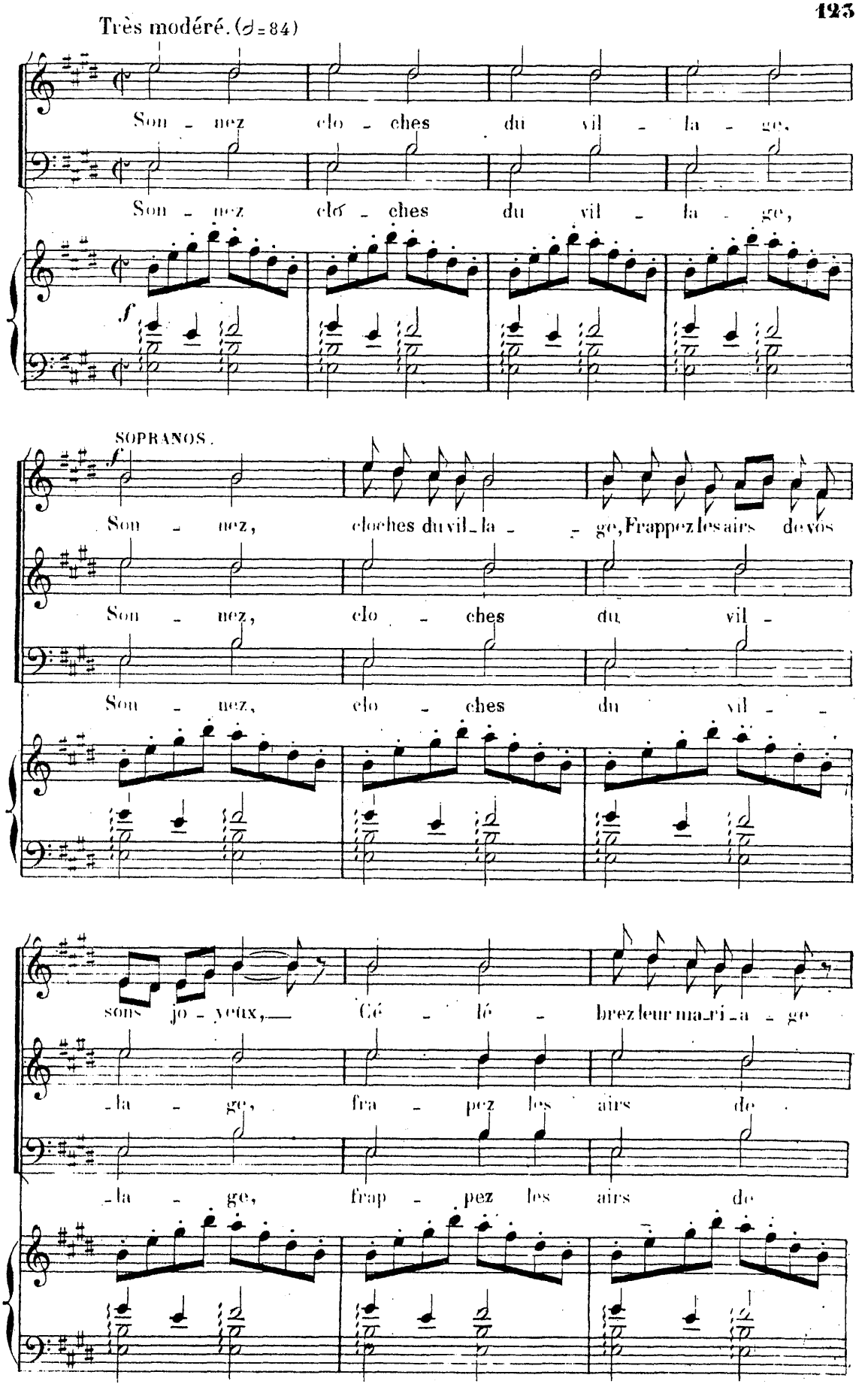

JEANNETTE.
a piacere.
Et votre habit de mari _ a _ ge
a piacere.
Eh bien!
suivez.
sf
And.te
mf
f suivez.
(avec finesse)
quoi donc?
plus rien!
Je l'a_vais déchi _ ré!
Le voilà répa_
f
p
Simplement.
le voila répa _
_ ré.
ré!
Ah! je de _ vi _ ne!
elle é_tait
All.o mod.to (♩= 104)
p

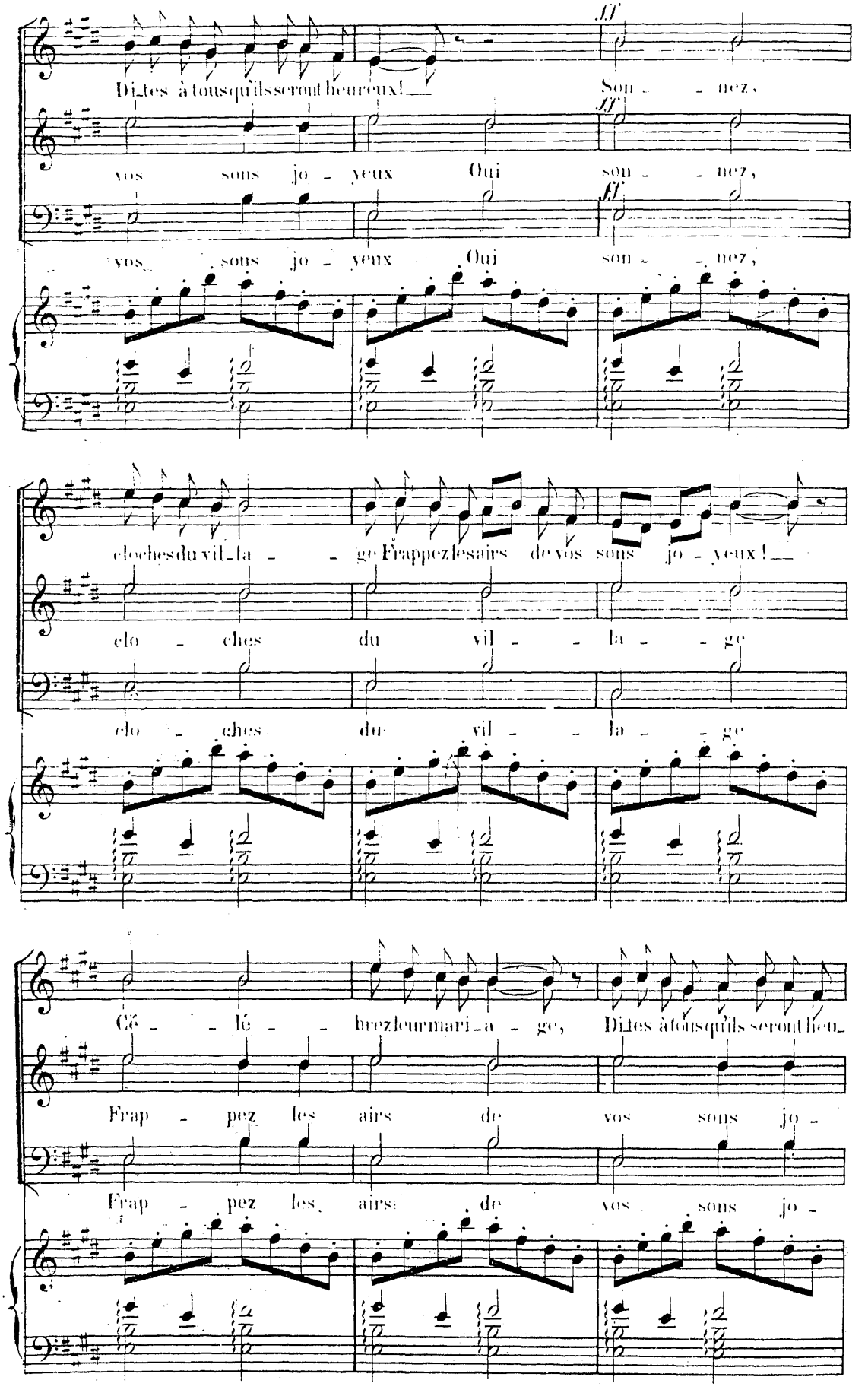

_là! Et voi _ là par la poussière encor tra _ cé _ e, La
marque de ses pleurs dé_jà presqu'ef_fa _ cé _ e! Ah! Jean_
Mais à ton tour Pour_quoi pleu_
(pleurant)
_net _ te! Jean_net _ te!
suivez.
un peu plus lent.
rer, mon cher amour? Pour quoi pleurer, mon cher amour? Est-ce re
a Tempo.

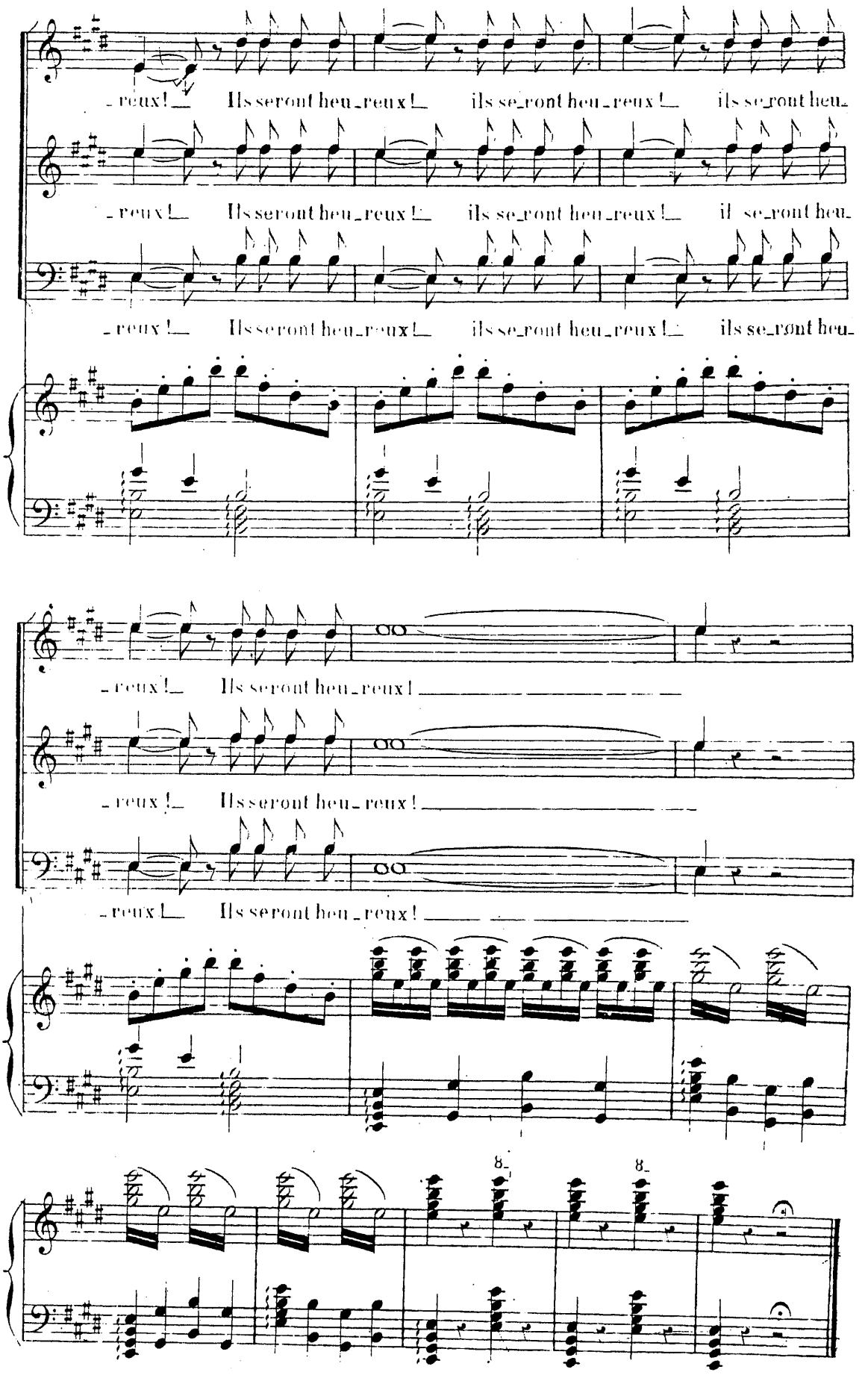

-gret que ton bouquet Ne soit pas à Margot qui te le deman-
-dait? Le voi-ci!
Mon bouquet mais il n'est à per-son-ne! C'est à
toi, à toi que je le don-ne! O Jeannette mes a-
-mours- Aimons-nous toujours - aimons-nous toujours!


Dieu pro-tè-ge nos a-mours! Aimons-nous aimons-nous tou-
Dieu pro-tè-ge nos a-mours! Aimons-nous aimons-nous tou-
f p f
-jours!
-jour.
Plus vite. (♩ = 132)
Main-te-nant, son-
f p
-nez, clo-ches du vil-la-ge Et frap-pez les
airs de vos sons jo-yeux; Cé-lé-brez le-


jour de mon ma - ri - a - ge Et di - tes à
tous que je suis heu - reux, Et di - tes à
cresc -
tous que je suis heu - reux!
TENORS.
Son - nez, son - nez,
BASSES.
Son - nez, son - nez,
- en - do.


Très modéré. (♪ = 84)
Son - nez clo - ches du vil - la - ge,
Son - nez clo - ches du vil - la - ge,
f
SOPRANOS.
f
Son - nez, cloches du vil - la - ge, Frappez les airs de vos
Son - nez, clo - ches du vil -
Son - nez, clo - ches du vil -
sons jo - yeux, Cé - lé - brez leur ma - ri - a - ge
- la - ge, fra - pez les airs de
- la - ge, frap - pez les airs de


Dites à tous qu'ils seront heureux!
Son - - nez,
vos sons jo - yeux Oui son - - nez,
vos sons jo - yeux Oui son - - nez,
cloches du vil - la - - ge Frappez les airs de vos sons jo - yeux!
clo - ches du vil - - la - - ge
clo - ches du vil - - la - - ge
Cé - - lé - - brez leur mari - a - ge, Dites à tous qu'ils seront heu-
Frap - pez les airs de vos sons jo -
Frap - pez les airs de vos sons jo -


-reux! Ils seront heu-reux! ils se-ront heu-reux! ils se-ront heu-
-reux! Ils seront heu-reux! ils se-ront heu-reux! il se-ront heu-
-reux! Ils seront heu-reux! ils se-ront heu-reux! ils se-ront heu-
-reux! Ils seront heu-reux!
-reux! Ils seront heu-reux!
-reux! Ils seront heu-reux!
8
8