

LE VIEUX ROBIN GRAY

Romance.

FLORIAN.

MARTINI.

Largo.

PIANO.

Piano introduction in G major, 4/4 time, marked 'Largo'. The music consists of two staves: a treble staff with a flowing melody and a bass staff with a simple harmonic accompaniment.

1^{er} COUP.

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics: "Quand les moutons sont dans la berge - ri - e, Quand le som-". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the introduction.

Second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "-meil aux humains est si doux, Je pleure, hélas! les chagrins de ma". The piano accompaniment features dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano).

Third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "vi - e, Et près de moi dort mon bon vieux époux." The piano accompaniment ends with a final cadence, marked with *f* and *p*.

2^e COUP.

Jame n'aimait pour prix de sa constance Il eut mon cœur, Mais James n'avait rien; Il s'embar-

-qua dans la seule espérance, A tant d'amour, de joindre un peu de bien.

5^e COUP.

A - près un an no - tre vache est volée - e. Le bras cassé mon père rentre un

jour; Ma mère était ma - lade et desolée - e, Et Robin

Gray vint me fai - re la cour.

4^e COUP.

Le pain manquait dans ma pauvre retraite; Robin nourrit mes parents malheureux. L'alarme à

l'œil, il me disait: Jeannette, Epouse-moi du moins pour l'amour d'eux.

5^e COUP.

Je disais: non; pour Ja-me je res - pi - re; Mais son vais -

-seau sur nier vint à pé - rir. Et j'ai vé -

- eu. je vis encor pour di - re: Malheur à moi de n'avoir pu mour.

- rir!

f *p*

6^e COUP.

Mon père alors parla de mari - a - ge. Sans en parler ma mère l'ordonna. Mon pauvre

cœur était mort du naufra - ge: Ma main restait, mon père la donna.

7^e COUP

Un mois a-près, de-vant ma porte assi - se, Je revois Jame...et je crus m'a_bu_

- ser. C'est moi, dit - il, pourquoi tant de surpri - se? Mon cher a_

- mour, je reviens fé_pou_ser.

8^e COUP.

Ah! que de pleurs ensemble nous versa_mes! Un seul baiser, suivi d'un long soupir, fut notre a_

dieu; tous deux nous répé-tâ-mes: Malheur à moi de n'avoir pu mourir!

9^e COUP.

Je ne vis plus, j'é - carte de mon â - me Le souve - nir d'un amant si ché -

- ri; Je veux tâ-cher d'être u-ne bonne fem - me: Le vieux Ro -

- bin est un si bon ma - ri.