

Jean-Baptiste Lully  
(1632-1687)

Acis et Galatée,  
Tragédie

Acte troisième,  
(Excerpt)

Chorus Part

## Excerpt, Acte III

## 167 Une Nayade

Sous ses loix l'a-mour veut qu'on jouï - is - se d'un bon - heur qui ja - mais ne fi -

167 Continuo

174 nis - se; tend - res coeurs ve-nez tous en jouï - ir a - vec nous. Tend - res coeurs ve-nez

174

181 CHOEURS

tous en jouï - ir a - vec nous. Sous ses loix l'a-mour veut qu'on jouï - is - se d'un bon-heur qui ja -

8

Sous ses loix l'a-mour veut qu'on jouï - is - se d'un bon-heur qui ja -

181

Strings

Sous ses loix l'a-mour veut qu'on jouï - is - se d'un bon-heur qui ja -

189

mais ne fi - nis - se; tend - res coeurs ve - nez tous en joü - ir a - vec nous. Tend - res coeurs ve - nez

8  
mais ne fi - nis - se; tend - res coeurs ve - nez tous en joü - ir a - vec nous. Tend - res coeurs ve - nez

mais ne fi - nis - se; tend - res coeurs ve - nez tous en joü - ir a - vec nous. Tend - res coeurs ve - nez

189

197

tous en joü - ir a - vec nous.

8  
tous en joü - ir a - nous.

tous en joü - ir a - vec nous. Flutes

197

## Deux Nayades

205

Vous qui croy - ez l'A-mour u-ne foi - bles - se, ne ve - nez point troub-

205

Continuo

213

ler no-tre in - no - cen - te Paix. ce n'est point pour des coeurs sans ten - dres - se que nos

213

220

chants a - mou - reux et nos plai - sirs sont faits. Ce n'est point pour des coeurs sans ten - dres - se

220

227

que nos chants a - mou - reux et nos plai - sirs sont faits.

227

Strings

234

Première Nayade

234

Tend - res coeurs con - ser

241

vez l'es - pé - ran - ce, c'est en vain qu'on vous fait ré - sis - tan - ce, qu'on

241

248

s'ar - me de ri - geur de haine et de cou - roux! Que ne vain - crez - vous point si l'A - mour est pour

248

255

t

t

vous? Qu'on s'ar - me de ri - geur de haine et de cou - roux! Que ne vain - crez - vous point si l'A-

255

262

**CHOEURS**

t

t

mour est pour vous? Tend - res coeurs con - ser - vez l'es - pé - ran - ce, c'est en vain qu'on vous fait ré - sis -

8

Tend - res coeurs con - ser - vez l'es - pé - ran - ce, c'est en vain qu'on vous fait ré - sis -

Tend - res coeurs con - ser - vez l'es - pé - ran - ce, c'est en vain qu'on vous fait ré - sis -

262

Strings

Acis et Galatée, Tragédie

19

270

tan - ce. Qu'on s'ar - me de ri - geur de haine et de cou - roux! Que ne vain - crez - vos — si l'A-

tan - ce. Qu'on s'ar - me de ri - geur de haine et de cou - roux! Que ne vain - crez - vos — si l'A-

tan - ce. Qu'on s'ar - me de ri - geur de haine et de cou - roux! Que ne vain - crez - vos — si l'A-

270

278

mour est pour vous? Qu'on s'ar - me de ri - geur de haine et de cou - roux! Que ne vain - crez - vos point si l'A-

mour est pour vous? Qu'on s'ar - me de ri - geur de haine et de cou - roux! Que ne vain - crez - vos point si l'A-

mour est — vous? Qu'on s'ar - me de ri - geur de haine et de cou - roux! Que ne vain - crez - vos point si l'A-

278

286 t

mour est pour vous?

mour est pour vous?

mour est — vous? Flutes

286

doux

294

Seconde Nayade

De - sor - mais on doit ai - mer sans crain - te.

294

Continuo

299

À quoy sert une in - jus - te con - train - te? Beau -

299



304

tez à qui le Ciel a don - né mille ap - pas, l'A - mour vous pu - ni -

309

ra de n'en pro-fi-ter pas. Beau - tez à qui le Ciel a don - né mille ap-pas, l'A - mour vous pu-ni-

317

**CHOEURS**

ra de n'en pro-fi-ter pas. Beau - tez à qui le Ciel a don - né mille ap-pas, l'A - mour vous pu-ni-

Beau - tez à qui le Ciel a don - né mille ap-pas, l'A - mour vous pu-ni-

Beau - tez à qui le Ciel a don - né mille ap-pas, l'A - mour vous pu-ni-

317 Strings

325

ra de n'en pro - fi - ter pas. Beau - tez à qui le Ciel a don - né mille ap -

8

ra de n'en pro - fi - ter pas. Beau - tez à qui le Ciel a don - né mille ap -

ra de n'en pro - fi - ter pas. Beau - tez à qui le Ciel a don - né mille ap -

325

331

pas, l'A - mour vous pu - ni - ra de n'en pro - fi - ter pas.

8

pas, l'A - mour vous pu - ni - ra de n'en pro - fi - ter pas.

pas, l'A - mour vous pu - ni - ra de n'en pro - fi - ter pas.

331