



ALBUM MUSICA

N° 5

- | | |
|---|----------------------|
| 1 <i>POLONAISE</i> , Pour Piano | WILH. KIENZL |
| 2 <i>PAILLASSE</i> , mélodie de CANO | LÉONCAVALLO |
| 3 3 ^e <i>BARCAROLLE</i> , Pour Piano | V. DOLMETSCH |
| 4 <i>ROMANCE, SANS PAROLES</i> | CAMILLE SAINT-SAËNS |
| 5 Air extrait de <i>L'ÉTRANGER</i> | VINCENT D'INDY |
| 6 <i>BILLET DOUX</i> , pour piano | JUSTIN CLÉRICE |
| 7 <i>CHANSON TZIGANE</i> | GEORGES N. OCKIALBI |
| 8 <i>LA BOURRÉE PARISIENNE</i> | J. LAFFORGUE-BÉRANEK |

[février 1903]

Pierre Lafitte & C^{ie} ..

... Éditeurs de *FEMINA*, de *MUSICA*
et de la *VIE AU GRAND AIR* ...

9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie



PAILLASSE

MÉLODIE DE CANIO

LÉONCAVALLO

Cette mélodie se chante à la fin du premier acte, lorsque Canio a appris la trahison de sa femme à l'heure où il doit aller se grimer pour la parade.

Adagio. (46 = ♩)

(déclamant avec douleur)

CANIO

Mets ta gue-nil - le! Enfa - ri - ne ta fa - cé!.. La foule at - tend ___ a

PIANO

portando

toi de l'é - ga - yer! ___ Lors, qu'Ar - le - quin chez toi prendra ta pla - ce,

(avec violence)

Ris donc, Pail - las - se Ris donc... ils ont pa - yé! Change en gri - ma - ce Les san -

poco rit.

a Tempo

affrett.

- glots de ton - cœur! ___ Qu'un mot co - cas - se Dé - gui - se ta dou -

cresc. rit. *a piena voce, straziante*

- leur Ah! - - Ris donc, Pail - las - se, de ton a - mour qui

cresc. poco rit. *f* *molto rit.*

con grande espressione *(éclatant en sanglots)*

râ - le! . Ris des sanglots qui te dé - chi - rent le cœur! - -

cedendo *Lo stesso movimento cantabile con molta espressione* *mf sonoro*

cresc. sempre

f *poco rit. con dolore* *p*

rit. ed accentato molto *rianimando*

marcato il canto *M.D.*

R. L. Ricciardi