4° Mus. pr. 4205 E

LE

BARBIER DE TROUVILLE

BLUETTE BOUFFE EN UN ACTE

PAROLES DE

A. JAIME

MUSIQUE DE

CHARLES LECOCQ

PARTITION CHANT ET PIANO

Prix net : **4** francs

PARIS

C. JOUBERT, Editeur, 25, Rue d'Hauteville,

Belgique
J. B. KATTO à Bruxelles

Allemagne, Autriche-Hongrie
BREITKOPF & HÄRTEL à Leipzig

Tous droits de Traduction, de Reproduction et de Représentation réservés pour tous pays

Bayerische
Staatsbibliothek
München

LE BARBIER DE TROUVILLE

Bluette Bouffe en 1 acte

PAROLES DE A. JAIME

MUSIQUE DE **Ch. LECOCQ**

Représenté pour la premiere fois le 9 Novembre 1871,

sur le Théâtre des Bouffes-Parisiens, à Paris

PERSONNAGES

POTARD	MM. **MONTBARS**
GUSTAVE	- **VICTOR**
ANNA	Mmes **GUÉRIN**
CAROLINE	- **J. RAMELLINI**

TABLE DES MORCEAUX

1. OUVERTURE 1
1. RONDO-VALSE (Caroline) . . . . . « *Du théâtre j'idolâtre* » 9
2. COUPLETS (Potard) . . . . . « *J'étais en bas de l'escalier* » 15
3. BOLÉRO (Caroline, Anna, Potard) . . . . . « *Joyeuse ville des boleros* » 19
4. FINAL (Caroline, Anna, Gustave, Potard) . . . . . « *O jeune fille, toi dont l'œil noir* » 26

B. et D. 11.716

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Gr. Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar. en la.
Bas.
Pist. en la.
Cors en ré.
Tromb.
Timb. en ré.

LE BARBIER DE TROUVILLE.

Musique de

CH. LECOCQ.

OUVERTURE.

All.o

PIANO.

f TUTTI.

tr *tr*

poco più lento.

Clar. Quat.

p Fl. Hautb.

Bas.

Hautb.

Tempo di bolero très animé.

Clar.

rall.

mf Castagnet.

Quat.

Clar.

mf

Cor.

Fl.

Clar.

Bass.

Bas.

Tamb. de basq.

Fl.

Clar.

Quat.

Fl
Hautb.
Clar.

Cor.

Pist.
Tromb.
Tamb. de basq.

TUTTI

Tromb.

Hautb. Clar. **1°. tempo.** Cor. Bas. Timb. Quat. *cresc.* Fl. *cresc.*

p

Pist. Tromb. *sempre cresc.*

f

mouvt de valse.

Quat. *mf* Cors.

1er Von *p* Triangle. Fl. Ob. Bas. Clar.

Fl.
Clar.
1er Pist.
Velle

Fl.
Hautb.
Bas.

cresc.

p

TUTTI.
sans Tromb.

mf

e cres.

Tromb.
Timb.

ff

1er Vn.

mf

Cor.

P^te Fl.

Clar.

Tamb.
de basq.

Gr. Fl.
Hautb.
Clar.

staccato.

TUTTI.

f

p

Tutti sar· ·roand.

mf

e ·rpe.

Tutti iusqu· · fin.

All.o

ff

ff

ORCHESTRE COMPLET
Cl:en LA.
Pist:en LA.
Cors en RÉ.
Timb en RÉ.

N° 1
RONDO-VALSE

REP: Une tapade, quoi !

Animé.

CAROLINE.

Du thé_

1er Von col canto.

TUTTI.

PIANO.

f

_â _tre i_do_lâ_tre Sans plus hé_si_ter Je veux dé_bu_ter

Triang: Bass:

Fl: Hautb: Cor.

pp

co_mé_di_e Tra_gé_di_e Et grand o_pé_ra Pour moi

1er Von

Fl: Hautb: Cor.

tout me va_____ A_tha_lie ou Ro_si_ne Es_ther ou

Cl

1er Von

Fl: Bon

Vlle col canto.

arco.

Co_lom_bi_ne Clé_o_pâtre ou Ti_ti_ne. Je

Vlle Cl: 1er Von

suis tout ce_la, Me voi_là! Du thé_â_tre I_do_lâ_tre

Hauth: Fl:

Bon dolce. p Bsses pizz.

Sans plus hé si_ter je veux dé_buter Co_me_di_e tra_gé_

Hauth: Fl:

Cor. 1er Von

_di_e Et grand o_pé_ra Tout me va!

f TUTTI. ff

Cha_cun _____ su _ bi _ ra mon em _ pi _ re

Fl:

Quat:

1.er von

Et que _____ je chan_te ou que j'ex _ pi _ re Je vois _____ u _ ne

F

Bon
Cl:

Fl:

Cl
Cor.

1.er von

sal_le en dé _ li _ re Soudain _____ é _ cla _ ter en bra _

1.er von

Cl:
Cor.

Fl:

Cl:
Cor.

_vos Et puis la fou_le à la sor _ ti _ e Mal_gré

Fl:

Quat:

1.er von

Cl:
Cors

mon hum - ble mo - des - ti - e Pour me ——— prou - ver -

Fl

1er Von

Cl: Bon

Fl:

sa sym - pa - thi - e Viendra ——— dé - te - ler mes che - vaux

Cl: Cor.

Ce jo - li rê - ve'

TUTTI.

Triang.

Hautb.

Cl: Quat:

dolce.

TUTTI.

ce doux es - poir

Ah qu'il s'a_chê_ve Et dès ce

p *f* *p*

soir, ah qu'il s'a_chè_ve et dès ce soir Ah!

Timb: sans tromb:
TUTTI. *cresc.*

Tromb:

Du thé_â_tre I_do_lâ_tre

1er V^on col canto.

dim.

Quat: *p*

B^sses pizz.

sans plus hé_si_ter Je veux dé_buter co_mé_di_e tra_gé_

Fl: Hautb:

Cor.

1er von
Cl:

di - e Et grand o - pé - ra tout me va

TUTTI sans Timb:

Ce jo - li rê - ve ce doux es -

p Cors. Quat: f TUTTI. p p Quat: Cors.

- poir Et qu'il s'a - chê - ve dès ce soir Ah!

T.s Vons Hautb: cresc.
C: Pist: Bons

Quat: sans C.B.

qu'il s'a - che - ve dès ce soir

TUTTI. f Timb:

ORCHESTRE COMPLET.
Cors en RE.
Cl en LA.
Pist: en LA.
Timb: en LA.

N.° 2

COUPLETS.

REP: Le lapin aux confitures.

Allegro.

POTARD.

TUTTI.

PIANO.

f

1.er COUPLET.

Poco piu mod.to

J'é_tais en bas de l'es_ca_lier Quand je sens u_ne o_deur su_

p Quat:

Bass: pizz.

Fl: Hauth:

_a_ve Je monte a_lors jusqu'au pre_mier El_le s'ac_centue et s'ag_

Fl:

Bon

_gra_ve,bon! Je fais un nou_vel ef_fort Je gra_vis les_te_

Cor:

Fl:

Fl:

-ment et j'ar-ri-ve au deu-xié-me Ça sen-tait de plus en plus

legato.

ad lib:

a tempo.

fort Et soudain je me dis à part moi mê-me C'est du la-

Fl:
Cl:
Bon

Cl: Hautb:
Pists:

-pin, j'en suis cer-tain De son fu-met j'ai l'ha-bi-tu-de C'est du la-

Cors

-pin, j'en suis cer-tain Ah! cette fois je tiens Ger-trude C'est du la-pin!

PARLE

Cors.

f

f TUTTI.

Peurtant pour

P Quat.

en ê_tre plus sur Je vais tou_jours je monte en_co_re; Et plus j'ai-

Fl.
Hautb.

_lais plus c'é_tait pur Plus ça sen_tait ce que j'a_do_re Cris_ti! j'é-

Fl

Bassons.

Cor.

_tais au sep_tiem' ciel Quand en_fin j'ar_ri_vai jus_qu'au troi_sieme é_

Fl

ad lib.

-ta - ge C'é-tait un beurre, un su-cre un miel! Non! m'é-cri-ai-je a-

legato.

Fl.

Clar.
Basson.

a tempo.

-lors, plus de flot-ta - ge! C'est du la-pin j'en suis cer-tain De son fu-

B B
Clar
Pist.

Fl.
Cors.

-met j'ai l'ha-bi - tu-de C'est du la-pin j'en suis cer-

parle.

-tain Ah! cet-te fois je tiens Ger-tru-de C'est du la-pin!

Cors.

f

f TUTTI.

N° 3.

BOLERO

REP: Oh! l'Espagne!

Allegro.

CAROLINE.

ANNA.

POTARD.

TUTTI.

PIANO

ff Castagnettes et Tamb de basque.

TUTTI.

p

Joy_eu_se vil _ le Des bo _ le _ ros
O jeu_ne fil _ le Toi dont l'œil noir

Joy_eu_se vil _ le
O jeu_ne fi _ le

Joy_eu_se vil _ le
O jeu_ne fi _ le

Ter_re fer _ ti _ le En hi_dal _ gos

Des bo _ le _ ros
Toi dont l'œil noir

Des bo _ le _ ros
Toi dont l'œil noir

C'est la que bril_le
Quand tu fré_til_les

Ter_re fer_ti_le En hi_dal_gos
Sous ta man_til_le Bril_le le soir

C'est la que bril_le
Quand tu fré_til_les

ad libitum.

Ter_re fer_ti_le En hi_dal_gos
Sous ta man_til_le Bril_le le soir

bim bim

Le tor_re_ro Sous la ré_sil_le De Fi_ga_ro
Com_me l'on sait Et te tor til_les Dans ton cor_set

Le tor_re_ro Sous la ré_sil_le De Fi_ga_ro
Com_me l'on sait Et te tor til_les Dans ton cor_set

bim bim bim bim bim bim bim bim bim

La qu'on sau_til le quel ver_ti _ go Comme qua_dril _ le
On se hous_pil _ le Pour t'ad_mi _ rer Et cha _ cun gril _ le

La qu'on sau_til _ le quel ver_ti _ go Comme qua_dril _ le
On se hous_pil _ le Pour t'ad_mi _ rer Et cha _ cun gril _ le

bim bim bim bim bim bim bim bim bim

Le fan _ dan _ go Troû la la
De t'a _ do _ rer

Le fan _ dan _ go Trou la la la
De t'a _ do _ rer

bim bim bim zing ba_la_boum zing ba_la_boum

p Trou la la la

p Trou la la la zing zing zing zing

ff

p Trou la la la

ff Trou la la la zing zing zing zing

ff Zing ba la boum

zing zing zing zing

ff

ff

f A_ranjuez Al_va_rès Manç a_na_rès Do_lo_rès Co_co_dès

A_ranjuez Al_va_rès Manç a_na_rès Do_lo_rès Co_co_dès

A_ranjuez Al_va_rès Manç a_na_rès Do_lo_rès Co_co_dès

f

pp Et Gil_pé_rez A_ranjuez Al_va_rès Manç a_na_rès

pp Et Gil_pé_rez A ranjuez Al_va_rès Manç a_na_rès

pp Et Gil_pé_rez A_ranjuez Al_va_rès Manç a_na_rès

pp

detaché sans presser.

Do _ lo_rès Co _ co_dès Et Gil _ pé _ rès Gi_braltar Tra_fal_gar

Do _ lo_rès Co _ co_dès Et Gil _ pé _ rès Gi_braltar Tra_fal_gar

Do _ lo_rès Co _ co_dès Et Gil _ pé _ rès Gi_braltar Tra_fal_gar

pizzic.

cresc

Ma_da_gas_car zing zing Al _ ca_zar Bo _ li _var Mon_te_li _mar

Ma_da_gas_car zing zing Al _ ca_zar Bo _ li _var Mon_te_li _mar

Ma_da_gas_car zing zing Al _ ca_zar Bo _ li _var Mon_te_li _mar

cresc.

cresc.

Cas _tel _ la _ mar Trombal _ ca _ zar

Cas _tel _ la _ mar Trombal _ ca _ zar

Cas _tel _ la _ mar Trombal _ ca _ zar

ff

sempre

ff

Nº 4

FINAL

CAROLINE

ANNA

GUSTAVE

POTARD

PIANO

sf *p*

mf

O jeu_ne fil _ le toi dont l'œil noir

O jeu_ne fil _ le

O jeu_ne fil _ le

O jeu_ne fil _ le

O jeu_ne. fil _ le

Sous ta man_til _ _ le Bril _le le soir ____

toi dont l'œil noir

toi dont l'œil noir

toi dont l'œil noir

Quand tu fré _ til _ les.

Sous ta man _ til _ le Bril _le le soir Quand tu fré _ til _ les

Sous ta man _ til _ le Bril _le le soir bim Lim

Sous ta man _ til _ le Bril _le le soir bim bim

Comme l'on sait Et le tor_til _ le Dans ton cor_set

Comme l'on sait Et le tor til _ le Dans ton cor_set

bim bim bim bim bim bim bim bim

bim bim bim bim bim bim bim bim

On se hous_pil _ le Pour t'ad_mi _ rer Et cha _ cun gril _ le

On se hous_pil _ le Pour t'ad_mi _ rer Et cha _ cun gril _ le

bim bim bim bim bim bim bim bim

bim bim bim bim bim bim bim bim

p
De t'a _ do _ rer Trou la la la

p
De t'a _ do _ rer Trou la la la

ff
bim bim bim Zing ba la boum Zing ba la boum

ff ff
bim bim bim Zing ba la boum Zing ba la boum

ff p ff

p p ff
Trou la la la Trou la la la Zing zing zing zing

p ff
Trou la la la Trou la la la Zing zing zing zing

ff
Zing ba_la_boum Zing zing zing zing

ff ff
Zing ba_la_boum Zing zing zing zing

p

A _ ranjuez Al _ va_rès Man_ça _ na _ res Do _ lo_res Co _ co_dès

A _ ranjuez Al _ va_res Man_ça _ na _ res Do _ lo_res Co _ co_dès

A _ ranjuez Al _ va_rès Man_ça _ na _ res Do _ lo_res Co _ co_dès

A _ ranjuez Al _ va_rès Man_ça _ na _ res Do _ lo_res Co _ co_dès

f

pp

Et Gil _ pé _ rez A _ ranjuez Al _ va_res Manç̧a _ na _ res

pp

Et Gil _ pé _ rez A _ ranjuez Al _ va_res Manç̧a _ na _ res

pp

Et Gil _ pé _ rez A _ ranjuez Al _ va_res Manç̧a _ na _ res

pp

Et Gil _ pé _ rez A _ ranjuez Al _ va_res Manç̧a _ na _ res

pp

détaché sans presser

Do _ lo_res Co _ codes Et Gil _ pe_rez Gi_bral_tar Tra_fal_gar

Do _ lo_res Co _ codes Et Gil _ pe_rez Gi_bral_tar Tra_fal_gar

Do _ lo_res Co _ codes Et Gil _ pe_rez Gi_bral_tar Tra_fal_gar

Do _ lo_res Co _ codes Et Gil _ pe_rez Gi_bral_tar Tra_fal_gar

cresc

Ma_da_gas _ car zing zing Al _ ca_zar Bo _ li_var Mon_te_li _ mar

Ma_da_gas _ car zing zing Al _ ca_zar Bo _ li_var Mon_te_li _ mar

Ma_da_gas _ car zing zing Al _ ca_zar Bo _ li_var Mon_te_li _ mar

Ma_da_gas _ car zing zing Al _ ca_zar Bo _ li_var Mon_te_li _ mar

cresc

Cas_tel_la_mar Trom_bal_ca_zar

Cas_tel_la_mar Trom_bal ca_zar

Cas_tel_la_mar Trom_bal_ca_zar

Cas_tel_la_mar Trom_bal_ca_zar

ff

3

3

ff *ff*