

SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK.

2<sup>den</sup> RÆKKE N<sup>o</sup>1.  
1889.

# KANTATE

ved  
den nordiske

Industri-, Landbrugs- og Kunst-Udstillings

AABNINGSFEST

den 18<sup>de</sup> Maj 1888,

komponeret  
for  
Solo, Chor og Orkester  
af

P. E. LANGE-MÜLLER.

—\* OP. 37. \*

Klaveerudtog med Text.

KJØBENHAVN.

  
Kgl. Hofmusikhandel.  
(HENRIK HENNINGS.)  
Forlag og Ejendom

# No 1. Chor.

P. E. Lange-Müller, Op. 37.

Moderato maestoso.

Piano.

Tromp. *ff*

Basuner. *trem.*

Soprani. *f marc.*

Alti. *f marc.*

Tenori. *f marc.*

Bassi. *f marc.*

Vol - de - ne faldt, og paa Skand-ser-nes Plads

Vol - de - ne faldt, Vol - de - ne faldt, og paa Skand-ser-nes Plads, paa Skand-ser-nes Plads

staar der, staar der et Bjæl - ke - pal - lads, et Bjæl - ke - pal - lads med de

staar der, staar der et Bjæl - ke - pal - lads, et Bjæl - ke - pal - lads med de

tu - sin - de sol - ly - se, tu - sin - de sol - ly - se, tu - sin - de sol - ly - se Ru - der!

tu - sin - de sol - ly - se, tu - sin - de sol - ly - se, tu - sin - de sol - ly - se Ru - der!

Hvor de stor-med en Nat, blev Kar - to - ven for - ladt, byg - ger Sva - len,

Hvor de stor-med en Nat, blev Kar - to - ven for - ladt, byg - ger Sva - len,

*Trp.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*mp dolce* Sva - len som Fre - dens Be - hu - - - - der.

*mp dolce* Sva - len som Fre - dens Be - hu - - - - der.

*mp dolce* Sva - len som Fre - dens Be - hu - - - - der.

*mp dolce*

*p* *Clar.* *un poco rall. il tempo*

*p dolce*  
 Aan - dens og Haan - dens mang - fol - di - ge Frugt rigt, rigt og

*p dolce*  
 Aan - dens og Haan - dens, Aan - dens og Haan - dens mang - fol - di - ge Frugt

*p dolce*  
 bro - get og smukt som A - lad - dins - sy - ner - ne blin - - - ke! Aan - dens,  
 Aan - dens og

*mp*  
 rigt og smukt som A - lad - dins - sy - ner - ne blin - - - ke!  
 rigt og smukt som A - lad - dins - sy - ner - ne, rigt og smukt som A - lad - dins - sy - ner - ne

*mp*  
 Aan - dens og Haan - dens mang - fol - di - ge Frugt rigt og bro - get og smukt som A -  
 Aan - dens og Haan - dens mang - fol - di - ge Frugt rigt og bro - get og smukt som A -  
 blin - ke, Aan - dens og Haan - dens mang - fol - di - ge Frugt rigt og smukt som A -

lad - dins - sy - ner - ne blin - ke!

lad - dins - sy - ner - ne blin - ke!

lad - dins - sy - ner - ne, rigt og smukt som A - lad - dins sy - ner - ne

*cresc.*

*mf marc. e vivo*  
Paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes, kap - pes om Pris. Det er

*mf marc. e vivo*  
Paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes, kap - pes om Pris. Det er

*mf marc. e vivo*  
blin - ke. Paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes, kap - pes om

*mf marc. vivo*

*col 8*

*cresc.*  
Fest, det er Fest, Fest, *cresc.*

*cresc.*  
Fest, det er Fest, Fest, *cresc.*

*cresc.*  
Pris, paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes om Pris, paa Hel - le - ner - nes

*cresc.*

2509

Fest! Paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes om Pris, paa Hel -

Fest! Paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes om Pris, paa Hel -

Vis vil vi kap - pes om Pris, paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes om

*f*

le - ner - nes Vis vil vi kap - pes om Pris, det er Fest, \_\_\_\_\_

le - ner - nes Vis vil vi kap - pes om Pris, see — Krand - se - ne vin - ke, —

Pris, paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes, see Krand - se - ne vin - ke, see

Krand-se - ne vin-

ja, see — Krand - se - ne vin - ke, — Krand - se - ne, Krand - se - ne  
 ja, see — Krand - se - ne vin - ke, see Krand - se - ne, Krand - se - ne  
 vin - ke til Fest, Krand - se - ne vin - ke, — Krand - se - ne  
 Krand - se - ne vin - ke, Krand - se - ne vin - ke, see Krand - se - ne, Krand - se - ne  
 Krand - se - ne vin - ke til Fest, see Krand - se - ne vin -

- ke!  
 vin - ke til Fest! *ff* See, Krand - se - ne vin - - - ke!  
 vin - ke til Fest!  
 vin - ke til Fest!  
 vin - ke til Fest! *ff* See, Krand - se - ne vin - - - ke!  
 - ke til Fest!

*ff*

*attacca*



## Nº 2. Recitativ.

Moderato.

Bariton. *mf*

Som en tre - si-det høj Py-ra-mi - de stab - ler sig op un - der Kup - pe - lens Top,

Piano. *mp*

vi - der sin Fod til Telt og Bod tre Verd - ner i god Har - mo - ni, Si - de om Si - de:

A - ger-brug, Kunst, In - du - stri! Hver bæ - rer sin Steentil Hu - sets Lyk - ke,

Clar.

*mf* *mp* *m.d.* *m.s.*

hver gjør sin Gavn el - ler bringer sit Smyk - ke.

Clar. Obo. Fl. *poco accelerando*



Allegretto.

*mp*

Først nd paa Mar-ken, hvor den gum - len - de Ko — midt i sit Mad - fad har slaa-et sig til

Viol.

*mf*

Ro — og ind, hvor Mæl - ken skum - mes og kjer - nes, til

*cresc.* *mf decresc.*

Smør - ret har Skjær som en Blom - ster - -stjer - nes! O - ver, hvor He - der - nes

*mf*

Lyng — og Steen bræn - des og bry - des, til de maa vi - ge for

*mf dolce*

Fyr - rens og Gra - - nens duf - ten - de Green el - ler Ax - - ets — gyn - gen - de

*mp dol.*

Ri - - - - - ge! Til Fjelds, — hvor

*mf*

*non legato, poco marc.*

Obo

*mp*

Ge - den nip-per sit Græs til Sæ - ter - stu - ens Mælke - rin - ge blan - - ke,

Clar.

ud, hvor de san - ke til svin - gen - de Læs, til taarn - høj - e Hæs, til

Viol.

*f*

*decrease.*

Lof - - ter - nes guld - gu - le Ban - - - - - ke!

*dimin.*

uttdcca

# Nº 3. Chor.

Moderato.

Tenori. *mp*

Bassi. *mp*

Piano. *mp*

Træbl.

Vi ved Jor-den er de æld-ste, A-dams Fæl-ler som hans Kuld,

*mp*

u-den Erø-det ej os frel-ste var det end Al-ver-dens Guld!

*f*

Men i Haab er vi de yng-ste, Haab maa plø-je, Haab maa saae,

*f Tutti.*

*mp* *mf*

og er Trid-tet end det tyng-ste, Lær-ken, føl-ger i det Blaal

*mp* *mf*

Piano introduction consisting of two staves. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment with quarter notes and rests.

Soprani. *mp*  
 Langt fra By - ens trav - le Ta - le, mens vi hø - ste Mark og Toft,  
 Altii. *mp*

Tenori. *mp*  
 Langt fra By - en, mens vi hø - ste Mark og Toft;

Bassi. *mp*

Four vocal staves with lyrics in Danish. The Soprano and Alto parts are on the top two staves, Tenor on the third, and Bass on the bottom. The music is in a minor key and features a melodic line with some chromaticism.

Piano accompaniment for the first vocal system, showing the left and right hands with chords and arpeggiated figures.

gaar vor Dont i Læ - re - sa - le, som Guds Him - mel har til Loft!

gaar vor Dont i Læ - re - sa - le, som Guds Him - mel har til Loft!

Two vocal staves with lyrics in Danish. The music continues with a similar melodic and harmonic structure to the first system.

Piano accompaniment for the second vocal system, concluding the piece with sustained chords and a final cadence.

*mp*  
Dø - dens Ord hver Kjer - ne skri - ver; Li - vets Ord hvert Ax, hvert Straa:

*mp* *f*

*mp* *f*

*mp* *f*

*p* *f*

*mp* „Jord du er og Jord du bli - ver, men af Jord du

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*f* skal op - - staae!“

*f* skal op - - staae!“

*f* *m.d.* *m.s.* *dim.* *p* *allacca*

# Nº 4. Recitativ.

Moderato.

Bariton. *mf*

Ja vis - se - lig er A - ger - brug en Gjer - ning saa

Piano. *mp*

gam-mel som vort gam-le Jor - de - ri - ge, og dog, hvad vil - de Kain og A - bel si - ge, hvad

Da-vid, hvad Ho-mer, hvad de, som pir - re lidt med en Træ - plov i en gav-mild

*dim.*

*dim.*

Più vivo.

Jord, om nu de saae Maski-nen Alt be-hers-ke, rad-saae og tør-ske, og hos Bar-

*mp*

*cresc.*

*p*

*m.s.*

ba - rer i det høj - e - Nord! om nu de hør - te Cen - tri - fu - gen svir - re med

Dampens Fløj - ten højt i Chor! Og her er Baandet mellem

Fl. Viol.

Obo *dim.* *mp*

**Allegretto.**

Land og By, Land - brug og In - du - stri; thi til Fa - brik - ken maa Bon - den

*mf*

ty, der maa han hen - te Vaa - - ben!

**Animato**

*mp*



*mf*

For al - le dis - se tu - sin - de Pro - duk - ter,

*mp*

Haand - værk og Brug - flids man - ge - haan - de Frug - ter, staar

*cresc.* Hal - len her og Kap - pe - stri - den aa - - - - - ben!

*f*

*cresc.* *mf*

*mf*

*attacca*

N<sup>o</sup> 5. Chor.

Allegro moderato.

Soprani. *f* Bjer - - get har sin Malm som en Rug - mark sit Ax, men

Alti. *f*

Tenori. *f* Bjer - - get har sin Malm som en Rug - mark sit Ax, men

Bassi. *f*

Piano. *f* Allegro moderato.

*mf* før - end den kan dun - dre el - ler dir - - - ke, og før den kan

*mf* før - end den kan dun - dre el - ler dir - - - ke, og

*mf*

skjæ - re som Sav el - ler Sax, og før den kan rin - ge til Kir - - - ke, maa

før den kan skjæ - re som Sax, og før den kan rin - ge til Kir - - - ke,

el - ler rin - - ge til Kir - - - ke,

Luf - ten og Il - den for - mæ - les i Damp, og ly - stre Man - dens Snil - le, be -  
 maa Luf - ten - og - Il - den for - mæ - les i Damp og be -  
 og ly - stre Man - dens Snil - le, be -

mp  
 sej - res i Kamp, her mangt er at vej - e, her mangt er at vej - e og  
 mp  
 sej - res i Kamp, her mangt er at vej - e, her mangt er at vej - e, her  
 mp

mf  
 vir - - - - - kel  
 mf  
 mangt er at vir - ke, mangt er at vir - - - - - ke!



*leggiero*  
finger - nemt dens Bar - der maa dan - nes til Stel, og fint maa der hand - les med

*mp leggiero*  
Og fingernemt dens Bar - der maa dan - nes til

*mp leggiero*

Fi - ske - nes Skjæl, før fra Per - - le - - baan - det, fra Per - - le - - baan - det de

Stel, — og fint maa der hand - les med Fi - ske - nes Skjæl før fra Per - - le - -

*mp leggiero*  
finger - nemt

*mp leggiero*

*mf*  
pra - - - ler!

*mf*  
baan - det de *mf* pra - - - ler!

*m.s.* *mp* *m.d.*

Jor - den har sit Leer og sit gulnen-de Straa, men før  
 Jor - den har sit Leer og sit gulnen-de Straa, men før  
 Le - ret kan Kob - ber-spi - ret støt - - - te, og før det kan til pragtfuld Ma -  
 Le - ret kan Kob - ber-spi - ret støt - - - te, og før det kan Ma -  
 støt - - - te, og kan til Ma -  
 jo - li - ka naae, og før Halm som Pa - pir kan gjø-re Nyt - - - te, og før  
 jo - li - ka naae, og før Halm som Pa - pir kan gjø-re Nyt - - - te,  
 jo - li - ka naae, og før Halm som Pa - pir gjø - re Nyt - - - te,

*f*  
*f*  
*mf.*  
*cresc.*  
*mf.*  
*mf.*  
*mf.*  
*mp*  
*mp*

Horn.  
 Ob.

Lam - me - nes Uld tør ved Ho - ve læ sig see, og før Hør - ren kan ly - se som

og før Lam - me - nes Uld lær sig see, og før Hør - ren kan

og før Hør - ren kan ly - se som

*mp*

Fest - bor - dets Sne, der mangt er at a - ve, der mangt er at a - ve og

ly - se som Sne, der mangt er at a - ve, der mangt er at a - ve, der

Fest - bor - dets Sne,

skjøn - te!

mangt er at skjøn - te, mangt er at skjøn - te!

*mf*



Ja  
Ja

*poco stringendo*

*f*

Poco più Allegro.

Jord og Hav og Luft maa op - la - de sit Pau - lun, og Bjer - - get sin  
Jord og Hav og Luft maa op - la - de sit Pau - lun, og Bjer - - get sin

Poco più Allegro.

Løn - dom os rø - - be, og Fuglen under Himlen maa ræk - ke si - ne  
Løn - dom os rø - - - - be, og Fug - len under Himlen maa række sin  
og Fuglen maa ræk - ke si - ne

Trp.  
Træbl.

Dun, — og Sko - - venes Vild - - dyr og svø - - - be! Men

Dun, — og Sko - - venes Vil dyr og svø - - - be! Men

Clar.

Horn

*Animato.*

hvad der end skal vir - - kes, til Rors maa Tan - ken staae, — og Haan - den gjø - re

hvad der end skal vir - - kes, til Rors — maa Tan - ken staae, og Haan - den gjø - re

Rors maa Tan - ken staae, — og Haan - den gjø - re

*Animato.*

*cresc.*

Tjen - ste og Driv - - rem - men gaae, og Hju - let u - træ - te - lig,

Tje - ne - ste og

Tje - ne - ste — og Driv - remmen gaae, og Driv - remmen gaae, og Hju - let u -

Tjen - ste og Driv - remmen gaae, og Driv - remmen gaae, og Hju - - - let u -

*mp*

Hju - let u - træt - te - lig, Hju - let u - træt - te - lig, Hju - let u - træt - te - lig, Hju - let u - træt - te - lig,  
 træt - te - lig, Hju - let u - træt - te - lig, Hju - let u - træt - te - lig, Hju - let u - træt - te - lig, Hju - let u -  
 træt - te - lig, Hju - let u - træt - te - lig, træt - te - lig, Hju - let u - træt - te - lig,

Hju - let u - træt - te - lig lø - be!  
 Hju - let u - træt - te - lig lø - be!  
 træt - te - lig, Hju - let u - træt - te - lig lø - be!  
 Hju - let u - træt - te - lig lø - be!

For -  
 For -  
 For -

*m.d.*  
 Basuner  
*cresc.*

vand - - - ling, du er Løs-net for al In-du - stri, For -

vand - - - ling, du er Løs-net for al In-du - stri, For -

*f* Tuba

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The top two staves are vocal lines for two voices, with lyrics in Danish. The bottom two staves are piano accompaniment, with a 'Tuba' part marked 'f' (forte) in the bass line. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'f'.

vand - - - ling, du er Haand-værkets Tin - - -

vand - - - ling, du er Haand-værkets Tin - - -

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of music. The vocal lines continue with the lyrics 'er Haand-værkets Tin'. The piano accompaniment features a prominent tuba part. Dynamics include 'mf' and 'f'.

de! For - vand - - - ling, det er Bru-gets, Maski - nens Po - e -

de! For - vand - - - ling, det er Bru-gets, Maski - nens Po - e -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth systems of music. The vocal lines continue with the lyrics 'det er Bru-gets, Maski - nens Po - e -'. The piano accompaniment includes a tuba part. Dynamics include 'f' and 'mf'.

*cresc.*  
si, hvor Kløgt og Kraft sig bro - - der-lig for - -

*cresc.*  
si, hvor Kløgt og Kraft sig bro - - der-lig for - -

*cresc.*  
*f*

bin - - - de! „Gjør

bin - - - de! „Gjør

*mf*

*mf*

*mf*

Jor - den un - der - - da - nig!“ saa lød det gam - le Bud; og

Jor - den un - der - - da - nig!“ saa lød det gam - le Bud; og

*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

*mf*

bru - - ge vi hver Ev - - - ne, vi fik af vor

bru - - ge vi hver Ev - - - ne, vi fik af vor

*cresc.* *f*

Gud, \_\_\_\_\_ skal Alt, \_\_\_\_\_ skal Alt hvad Jor - den gav, \_\_\_\_\_ skal

Gud, \_\_\_\_\_ skal Alt, hvad Jor - dens Fyl - de gav, skal Lys og Luft og

*mf* *mf* *mf*

Lys og Luft og Hav alt meer og meer, alt

Ild og Hav, skal Alt hvad Jor - - - dens Fyl - - de

*poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.*

*mf* *mf*

meer og meer, alt meer og meer, alt meer og  
 gav, skal Lys og Luft og Ild og Hav alt

meer vor-de Li - - vets - Tje - - ner - - in - - - - de!  
 meer og - - meer vor-de Li - vets Tje - ner - in - - - - de!  
 meer vor-de Li - vets Tje - - ner - - in - - - - de!

Basuner  
 Trp.

Basuner  
 attacca



## Nº 6. Recitation.

See dig i Hallen om herinde -  
 nej, see dig om blot i din egen Bolig,  
 fra Gryden til det tonende Piano -  
 og du vil finde  
 en Industri = Udstilling i det Smaa,  
 hvor Skovens Eg har rakt dig Bord og Stole,  
 hvor Humle = Vinen gik i Drue = Skole,  
 og hvor Gardinet kjendte Væv og Spole!

Tænk saa paa Tider,  
 længst forbi,

Moderato.

Piano. *p*

Br. & Vcl. *p*

da Stenens Kile  
 var vore Fædres bedste Industri;  
 da Elementet havde Enemagten,  
 da Bjørnens flaaede Hud var Vildmands - Dragten.

- og du vil undre dig og smile  
 ved Tanken om de tusind Fremskridts - Mile,  
 fra Tubal - Kains første Hammerslag  
 til Kobbertraadens Svar den Dag idag!

*dim.* *smorz.*

Stil dig en Kvæld i Glødelampens Straaler,  
 der hælder Dag i Mulmets Skaaler  
 - en hastig Fart til Midnatssolens Land! -  
 Hør Telefonens Summen, Togets Susen,  
 see Skibet løfte sig i Slusen

og trodse med sin Skrue Vind og Vand,  
 - da sander du, Promethevs = Gnisten  
 har under Ørstedes Haand og Ericssons  
 og mangen anden nordisk Forsker = Aands  
 trods Sneen fænget - ja paa Kvisten  
 den skjuler sig selv i en Tændstik = Æske.

Viol. *p* *dim.*

Poco più sostenuto.

*pp*

Horn & Harpe.

Men længes du mod Kunstens Billedpragt  
 i Fostre, vi har selv til Live bragt,  
 ej fremmede, ej romerske og græske -  
 see da hvorledes midt i Nyttens Tempel  
 Værkflid og Kunst har sluttet Broderpagt,

saa Industriens Frugt fik Skjønheds Stempel!  
 at som den dier Tidens Videnskab,  
 en Moder hvem den skylder sønlig Ære,  
 saa glider over den i Kunstens Sfære,  
 som selve disse Haller, disse Hvalv!

Dog - hver har Maal og Vægtskaal i sig selv:  
 Er Industrien Hverdagslivets Brød, og har de tusinde Behov til Dommer,  
 - Kunsten er Druen, har dens Farveglød,  
 og er som den paa Solens Side fød, først

fast, saa klar, saa skjøn i Lysets Spil, en Festens Drik, der maales ej i Tommer, men efter

Kraft og Fylde, Duft og Ild, - selv Maalestok for Folkelivets Sommer!

## No 7. Dobbeltchor.

Allegretto quasi Andantino. *p*

Lille Chor.

For - længst til Nor - den  
 For - længst til Nord, til  
 For - længst til Nord, til

Piano. *p dolce*  
 Harpe

Allegretto quasi Andantino.

frem i Flugt med Sy - dens Sva - - - ner, skrev  
 Nor - den frem i  
 Nor - den frem i Flugt med Sy - dens Sva - - - ner, skrev

Kun - sten si - ne Ba - - ner, skrev Kun - sten si - ne Ba - - ner, fik  
 Kun - sten si - ne Ba - - ner, skrev Kun - sten si - ne Ba - - ner, fik

2509

*mp*  
her sig eg - ne Hjem, fik her sig eg - ne Hjem! Den *mp*

*mp*

kan vor Sa - ga ma - - - le, vort Fol - ke - liv i Da - - - le, vor

kan vor Sa - ga ma - - - le, vort Fol - ke - liv i Da - - - le, vor

*poco marc.*  
*p* *+) mp dolce*

Snee, vor Ro - sen-green, kan tvin - ge til at ta - - - le en

Snee, vor Ro - sen-green, kan tvin - ge til at ta - - - le en

*+) mp dolce*

Lille Chor.

Stort Chor.

*piu p* Steen, kan twin-ge til at ta - le en Steen! *mp* Den smykked Hal og Kir - kevæg, den

*piu p* Steen, kan twin-ge til at ta - le en Steen! *mp* Den smykked Hal og Kir - kevæg, den

*p dolce* Kan twin-ge til at ta - le en Steen! *mp* Den

*p dolce* Kan twin-ge til at ta - le en Steen!

*p* *Trabl.*

*cresc.* gav vor Værk-flid A - delspræg, hver *mf* Vraa, hver Vraa vil *p* Kun-stens brud-te Straa - ler

*cresc.* vil Kun-stens Sol i brud-te Straa-ler

*cresc.* gav vor Værk-flid A - delspræg, hver *mf* Vraa, hver Vraa vil *p* Kun-stens brud-te Straa - ler

*cresc.* vil Kun-stens Sol i brud-te Straa-ler

*cresc.* Hver *mf* Vraa vil *p* Kun-stens Sol i brud-te Straa - ler

*cresc.* gav vor Værk-flid A - delspræg, hver *mf* Vraa vil *p* Kun-stens Sol i brud-te Straa - ler

*cresc.* Hver *mf* Vraa vil *p* Kun-stens Sol i brud-te Straa - ler

*cresc.* *mf* *Str.* *dim.* *p*

Viol.

naae, *piu p* vil Kunstens Sol i brud-te Straa - ler

naae, *piu p* vil Kunstens Sol i brud-te Straaler

naae, *piu p* vil Kunstens brud-te Straa - ler

naae, *piu p* vil Kunstens Sol i brud-te Straaler

*piu p* vil Kunstens brud-te Straa - ler

*pp*

naae! *mp* Og hvor den Sej - ren vandt, og

naae! *mp* Og hvor den Sej - ren, Sej - ren vandt, og

naae! *mp* Og hvor den Sej - ren, Sej - ren vandt, og

naae!

naae!

naae!

Clar. *pp* *m.d.* *p*

Horn.

Harpe *3*

Viol.

hvor sit Maal den ram - - mer, og som i Bru - de - kam - - mer, og  
 hvor sit Maal den ram - - mer, og som i Bru - de - kam - - mer, og  
 som i Bru - de - kam - - mer for - mæ - ler Skjönt med Sandt, for -  
 som i Bru - de - kam - - mer for - mæ - ler Skjönt med Sandt, for -  
 mæ - - ler Skjönt med Sandt, er Vær - ket selv et Bil - led af  
 mæ - - ler Skjönt med Sandt, er Vær - ket selv et Bil - led af

2509



*cresc.* *f* *dim.* *mp*  
 hans, som Le-ret tril - led i Al-magts stær-ke Haand, og deel-te med sit Bil - led sin

*cresc.* *f* *dim.* *mp*  
 hans, som Le-ret tril - led i Al-magts stær-ke Haand, og deel-te med sit Bil - led sin

*cresc.* *f* *dim.* *mp*  
 hans, som Le-ret tril - led i Al-magts stær-ke Haand, og deel-te med sit Bil - led sin

*cresc.* *f* *dim.* *mp*

*piu p* *mp*  
 Aand, og deel - te med sit Bil - - led sin Aand!

*mp*  
 Aand, og deel - te med sit Bil - - led sin Aand!

*mp*  
 Aand, og deel - te med sit Bil - - led sin Aand!

*p* *mp*  
 Og deel - te med sit Bil - - led sin Aand!

*p* *mp*  
 Og deel - te med sit Bil - - led sin Aand!

*cresc.* ø - de Leer, i Du - gen tom, der Far - ve, Form og Fyl - de kom og *mf* Liv, Liv ved

*cresc.* ø - de Leer, i Du - gen tom, der Far - ve, Form og Fyl - de kom og *mf* Liv, Liv ved

*cresc.* ø - de Leer, i Du - gen tom, der Far - ve, Form og Fyl - de kom og *mf* Liv, Liv ved

*mp* Der Far - ve, Form og Fyl - de kom og *mf* Og Liv, og Liv ved

*mp* Kunst - ner - aan - dens Bliv, ved *mf* Kunst - ner - aan - dens un - der - ful - de

*mp* Kunst - ner - aan - dens un - der - ful - de, *mf* Kunst - ner - aan - dens un - der - ful - de

*mp* Kunst - ner - aan - dens Bliv, ved *mf* Kunst - ner - aan - dens un - der - ful - de

*mp* Kunst - ner - aan - dens un - der - ful - de Bliv, *p* ved

*mp* Kunst - ner - aan - dens un - der - ful - de Bliv, *p* ved

*mp* *m. s.*

Bliv, ved Kunst-ner-aan-dens, Kunst-ner-aan-dens un-der-ful-de Bliv, ved

Bliv, ved Kunst-her-aan-dens un-der-ful-de Bliv, ved

Kunst-her-aan-dens un-der-ful-de Bliv, ved

Kunst-ner-aan-dens un-der-ful-de Bliv, ved

*poco rit.*  
Kunst-ner-aan-dens un-der-ful-de Bliv!

*poco rit.*  
Kunst-ner-aan-dens un-der-ful-de Bliv!

*poco rit.*  
Kunst-ner-aan-dens un-der-ful-de Bliv!

*poco rit.*  
Kunst-ner-aan-dens un-der-ful-de Bliv!

*poco rit.*  
Kunst-ner-aan-dens un-der-ful-de Bliv!

*pp* *poco rit.* *p* *pp*

Viol. Horn.

## No 8. Chor.

Moderato maestoso.

Piano.

Trp. *p*

*mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features chords and a melodic line with triplets. The left hand has a steady bass line with triplets.

Trp.

Basuner *f*

*ff*

The trumpet and bassoon parts are shown on two staves. The trumpet part has a melodic line with some grace notes, while the bassoon part provides a rhythmic accompaniment with chords.

*f*

I fra Staa-lets og San-gens og Sø - er - nes Land, I fra

*f*

I fra Staa-lets og San-gens og Sø - er - nes Land, I fra

Two vocal staves with lyrics. The first staff has a melodic line, and the second staff has a more rhythmic accompaniment. Dynamics are marked as *f*.

*f*

The piano accompaniment for the first vocal phrase, featuring chords and a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics are marked as *f*.

Fjel-dets og Fed-ler-nes sagn-ri - ge Strand, vel - mødt! Vel - mødt ved vort vaar-li - ge

vel - mødt, vel - mødt, vel - mødt, vel - mødt ved vort

Fjel-dets og Fed-ler-nes sagn-ri - ge Strand, vel - mødt! Vel - mødt ved vort vaar-li - ge

vel - mødt, vel - mødt! Vel - mødt ved vort

Two vocal staves with lyrics. The first staff has a melodic line, and the second staff has a more rhythmic accompaniment. Dynamics are marked as *f*.

The piano accompaniment for the second vocal phrase, featuring chords and a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics are marked as *f*.

Stev - - - - ne! Og Tak for det Snil-lets og Skjøn-he-dens Tross fra den  
 Stev - - - - ne! fra den  
 Stev - - - - ne! Og Tak for det Snil-lets og Skjøn-he-dens  
 Stev - - - - ne! fra den

ry-gen-de Ovn, fra den skum-men-de Foss, og Tak for dets Snil-lets og Skjøn-he-dens Tross fra den  
 hav Tak,  
 Tross fra den ry-gen-de Ovn, fra den skummen-de Foss, og Tak for det Snil-lets og Skjøn-he-dens  
 ry-gen-de Ovn, fra den skum men-de, skummen-de Foss, fra den

ry-gen-de Ovn, fra den skummen-de Foss, I vil de-le med os her paa Bø-ge-nes Grund, paa det  
 hav Tak I vil de-le, vil de-le med os paa det  
 Tross fra den ry-gen-de Ovn, fra den skummen-de Foss, I vil de-le, vil de-le med os paa det  
 ry-gen-de Ovn, fra den skummen-de, skummen-de Foss, hav Tak, I vil

*mf* Jev - - - - ne! *p dolce* In - du -

*mf* Jev - - - - ne! *p dolce* In - du -

*mf* Jev - - - - ne! *p dolce* In - du -

*mf* *mp* *un poco rall. il tempo*

stri - ens og Kun - stens og Land - bru - gets Mænd, hver en Ar - bej - dets

stri - ens Mænd, *p dolce* In - du - stri - ens og Kun - stens og Land - bru - gets Mænd,

In - du - stri - ens

*p dolce*

Rid - der og Væb - ner og Svend, vel - mødt ved vort Stev - - - - ne, ja, In - du -

hver en Rid - der og Svend, vel - mødt ved vort Stev - - - - ne In - du -

vel - mødt, vel - - mødt ved vort Stev - ne, vel - mødt ved vort vaar - li - ge

*mp* *mp* *mp*

*mp*

stri - ens og Kun - stens og Land - brugets Mænd, hver en Ar - bejdets Rid - der og Svend, vel - mødt ved vort

stri - ens og Kun - stens og Land - brugets Mænd, hver en Ar - bejdets Rid - der og Svend, vel - mødt ved vort

Fest In - du - stri - ens og Kun - stens og Land - brugets Mænd, hver en vel -

Stev - - - - - ne! Lad os vi - se Al - ver - den, og

Stev - - - - - ne! Lad os vi - se Al - ver - den, og

mødt ved vort Stev - ne, vel - mødt ved vort vaar - li - ge Stev - ne!

*mf marc. e vivo*

*mf marc. e vivo*

*mf marc. e vivo*

*cresc.*

*mf marc.*

ej blot i Ord, der er Frem - skridt, Frem - skridt i Nord! Der er Mod, der er

ej blot i Ord, der er Frem - skridt, Frem - skridt i Nord! Der er Mod, der er

Der er Frem - skridt, der er Frem - skridt i Nord! Lad os vi - se Al - ver - den, og

*mf marc. e vivo*



*cresc.*  
 Kløgt, Mod, Kløgt, lad os vi - se Al - ver - den, og  
*cresc.*  
 Kløgt, Mod, Kløgt, lad os vi - se Al - ver - den, og  
*cresc.*  
 Kløgt, Mod, Kløgt, lad os vi - se Al - ver - den, og  
 ej blot i Ord, vi er meer end et Train i de Frem-me-des Spor,

ej blot i Ord, vi er meer end et Train i de Frem-me-des Spor, der er Frem - - -  
 ej blot i Ord, vi er meer end et Train i de Frem-me-des Spor, der er Ev - ner i Nord, der er

Frem - - -  
 skridt, ja, der er Ev - - ner i Nord, der er Mod, der er Kløgt, der er  
 Frem - - skridt, der er  
 Mod, der er Kløgt, der er Ev - ner i Nord, der er Mod, der er Kløgt, der er  
 Frem - - skridt Mod og Kløgt og



- skridt!

Frem - skridt! Frem - skridt! Der er Frem - skridt i

Frem - skridt! Frem - skridt! Der er Frem - skridt i

Frem - skridt!

*poco a poco cresc.*

Nord, der er Frem - skridt i Nord, Frem - skridt, Frem - skridt i

Nord, der er Frem - skridt i Nord, Frem - skridt, Frem - skridt i

Nord!

Nord!

Efter Talen.  
 N<sup>o</sup> 9. Hymne.

Moderato andante.

Soprani. *f.* Du som gav os Tan-kens Værk-sted, Vil-jens Ham-mer, Haan-dens Magt,  
 Alti. *f.* Du som gav os Tan-kens Værk-sted, Vil-jens Ham-mer, Haan-dens Magt,  
 Tenori. *f.* Du som gav os Tan-kens Værk-sted, Vil-jens Ham-mer, Haan-dens Magt,  
 Bassi. *f.* Du som gav os Tan-kens Værk-sted, Vil-jens Ham-mer, Haan-dens Magt,

Moderato andante.

Piano. *f.* Tutti & Orgel

*mf* Dig vor sto-re Ar-bejds-her-re, selv fra rin-gest *mp* Ar-bejds-Kær-re væ-re Tak og  
*mf* Dig vor sto-re Ar-bejds-her-re selv fra rin-gest *mp* Ar-bejds-Kær-re væ-re Tak og

*mf* *mp*

*mf* Lov-sang bragt! Sign vort Værk og vo-re Lan-de, Folk og Kon-ger  
*mf* Lov-sang bragt! Sign vort Værk og vo-re Lan-de, Folk og Kon-ger

*mf* *mf*

*cresc.* *f*

Haand i Haand! Tæt som Hal-lens Bu - e - ran - de dra - ges, mø - des Fre - dens Baand!

*cresc.* *f*

Haand i Haand! Tæt som Hal-lens Bu - e - ran - de dra - ges, mø - des Fre - dens Baand!

*cresc.*

*f*

Du som tændte Ver-dens So - le, høj - ner ny - e Him - melhvælv, Du hvis Øj - e al - drig slummer,

*f*

Du som tændte Ver-dens So - le, høj - ner ny - e Him - melhvælv, Du hvis Øj - e al - drig slummer,

*f*

*mf* *mp*

om hvis Dag - værk ej det skummer, gør dit Ar - bejd i os selv!

*mf* *mp*

om hvis Dag - værk ej det skummer gør dit Ar - bejd i os selv!

*mf* *mp*

om hvis Dag - værk ej det skummer gør dit Ar - bejd i os selv!

*mf* Dyrk din Jord og varm din Es - se, tegn dit Bil - led i vort Bryst, til en e - vig *cresc.*

*mf* Dyrk din Jord og varm din Es - se, tegn dit Bil - led i vort Bryst, til en e - vig *cresc.*

*mf* Dyrk din Jord og varm din Es - se, tegn dit Bil - led i vort Bryst, til en e - vig *cresc.*

*mf* *cresc.*

*f* Tak - ke - mes - se san - ker os paa Ly - sets Kyst, san - - ker os paa Ly - sets *mp*

*f* Tak - ke - mes - se san - ker os paa Ly - sets Kyst, san - - ker os paa Ly - sets *mp*

*f* Tak - ke - mes - se san - ker os paa Ly - sets Kyst, san - - ker os paa Ly - sets *mp*

Kyst!

Kyst! (Chr. Richardt.)