

**ARIA** für **TENOR** aus: **DIANA**, comp. von **R. KEISER** (1713).

**PIANOFORTE.**

**SYLVAN** (Tenor.)

Hier steht der Arzt, hier ist der Mann, der al\_ len Mädchen hel\_ fen kann;

so kommt ihr Kinder her zu mir und stellt mir eu\_ re Nothdurft für, was gilt's, es soll bald

bes\_ ser sein. Ich geb' euch keine Pil\_ len ein, ich

geb' euch keine Pillen ein, ich fühle nach dem Puls, ich füh\_ le

nach dem Puls al - lein, Doch muss ich auch das Wasser sehn, doch muss ich auch das Wasser

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics 'nach dem Puls al - lein,' followed by 'Doch muss ich auch das Wasser sehn, doch muss ich auch das Wasser'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

sehn, wenn ich die Krankheit soll verstehn, Hernach streich' ich ein Pflästerlein, her.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'sehn, wenn ich die Krankheit soll verstehn, Hernach streich' ich ein Pflästerlein, her.'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some chordal changes in the treble part.

nach streich' ich ein Pflästerlein, und le - ge, wel - che Zukker - lust, fünf

The third system of the score shows the vocal line with lyrics 'nach streich' ich ein Pflästerlein, und le - ge, wel - che Zukker - lust, fünf'. The piano accompaniment continues to support the melody with consistent accompaniment.

Fin - ger auf die kran - ke Brust, ein Küsschen auf den .. blassen Mund, so wird der

The fourth system features the vocal line with lyrics 'Fin - ger auf die kran - ke Brust, ein Küsschen auf den .. blassen Mund, so wird der'. The piano accompaniment includes some more complex chordal textures in the treble part.

Pa - ti - ent ge - sund, so wird der Pa - ti - ent ge - sund, ganz ge - sund.

The final system of the score shows the vocal line with lyrics 'Pa - ti - ent ge - sund, so wird der Pa - ti - ent ge - sund, ganz ge - sund.'. The piano accompaniment concludes with a final cadence.