

Дѣйствіе IV.

КАРТИНА I.

Заброшенное подземеелье. По стѣнамъ яси для скота. Въ глубинѣ каменная полуразрушенная лѣстница. У стѣнъ лежать поломанныя колеса отъ арбы и большіе кувшины для вина. Полутемно.

Сцена XV. Глаха и Эрекле закованные сидятъ на соломѣ.

Moderato sostenuto. ♩ = 60.

141 (Занавѣсъ)

Глаха. *mf*
Смирясь, мой сынъ! На - сталь ужъ ны - нѣ для всѣхъ ве - ли - кіѣ

Эрекле. *mf*
Нѣтъ о - тецъ, о - ко - вы не сми - рять ме - ня.
день. За - будь враж - ду ис - пол - нись

142
Тяж - ка, о - тецъ, мнѣ не - во - ля!
вѣ - рой чи - стой и свя - той.

с Тяжка неправ-да! За что страдаемъ мы?

г *mf* Но на-дѣй-си, сынъ мой! Часъ сво-бо-ды бли-зокъ,

(Эрекле встаетъ) *Allegro moderato. ♩:so.*

с За что?

г *mf* и онъ при-детъ.

Allegro moderato. ♩:so.

142

с Ска-жи, отецъ!

с Раз-вѣ мы у-бій-цы?

с *mf* Иль мы съто-бой, съто-бой, не чест-ны-е

с лю-ди? За что,

с за что здѣсь съто-бой то-мим-

3. *f*
 ся, етра - да - емъ мы, за что, за
 что? *mf* О дай, дай мнѣ *f* мечъ бо. е -
 вой, дай мнѣ *f* сво - бо - ду ор -
 да и ри - нусь я *f* съ вра - га - ми въ бой,

3. *p* вѣт - кры - тый бой, *f* грудь съ грудь - ю... За
 честь, за ро - ди - ну, за вѣ - ру!
 Менo mosso.
 Глаха.
 По - кор - но жди. На - ста - нетъ часъ и ро - ди - на тво - я при - зо - веть те -
 Менo mosso.
 Глаха. *p*
 бя. *Allegro.* *Эрекле.* *Менo mosso.* При - зо - веть испол - нить
 ког - да, о - тецъ, ког - да? *Allegro.* *Менo mosso.*

Эрекле *Allegro.* *f* Меню *meno mosso.* *mf*

Какъ счастливъ бу - ду я у - мереть за не -
долгъ? Да, сы - нов - ній

Allegro. *f* Меню *meno mosso.* *mf*

(Эрекле садится на софому)

е.

долгъ. Но поздно, сынъ мой, ус -
немъ! Пусть ангелъ Бо - жій те - бя хра - нить, а счастья

дешъ на - ста - нетъ и для насъ... (Оба укладываются спать.)

ИНТЕРМЕЦЦО.

Moderato assai. *p*

(Входят Зейнабъ и Отаръ.)

339095

Сцена XVI. Зейнабъ, Отаръ, Глаха, и Эрекле.

(Входит Отаръ съ фонаремъ и Зейнабъ)

Moderato assai. ♩=66.

144

Зейнабъ.
Смотри, Отаръ, какъ

Эрекле.
дѣтвенно прекрасно чело его! Кто эдѣсь?

Глаха (увидя Зейнабъ).
Царица.

Зейнабъ.
Какъ измѣнился онъ: какъ ты же

33910

Эрекле. (вставая)
Allegro. ♩=80.

3. *pp* *p* *p*

лы е - му цѣ - пи. Нытъ, ца - ри - ца! Не страш -

3. *mf* *p* *p*

ны мнѣ цѣ - пи. Но о - бид - на мнѣ тво - я не - спра - вел

3. *mf* *f* *mf* *p*

ли - вость. За что, ска - жи, ско - ва - ла ты

3. *mf* *f* *mf* *p*

насть? За что ве - дешь на му - ки и

3. *f*

казнь? Ско - ро - ли дашь намъ сво -

3. *mf* *f* *mf*

Зейнабъ.
бо - ду? Ско - ро, ди - тя мо - е, и не толь - ко вамъ, но и

3. *f* *mf* *f*

Эрекле. Зейнабъ.
всѣмъ. Ког - да - же, ког - да, ца - ри - ца? Сей - часъ, мой смѣ - лый

3. *p* *f*

со - колъ, гор - достъ, сча - стье мо - е! О -

Moderato assai. *mf*

3. тарь! Чья э-то кровь? Чей о-гонь го-ритъ въ о-чахъ е-го?

Moderato assai.

Отарь *mf* (зволнованно) Зрелѣ. (удивленно) Глаза. *mf*

Ви-жу, ца-ри-ца, и ум-ру за не-го! Что э-то зна-чить, о-тець? И

3. я ум-ру за те-бя, сынъ ду-ши мо-ей! (Зейнабъ отъ волнения опускается на камень)

Зейнабъ. *mf*

Отарь! О. тарь! Не вы-держитъ серд-це мо-е!

Allegro. $\text{♩} = 108$.

3. *mf* Двад-цать дол-гихъ лѣтъ. стра-дать и при-творю-ть-ся,

[146] Allegro. $\text{♩} = 108$.

3. двад-цать дол-гихъ лѣтъ о-жи-дать, и вдругъ э-то

3. сча-стье! А-на-ний! Бла-го-сло-ви-те-ся

3. Богъ, какъ я бла-го-сло-вля-ю! Въ од-ну ночь должно свершить-ся

3. *f* *mf*
все, — и на-че все по-гиб-нетъ! Слу-шай-те все, че-го я хо-

3. *f* Эрекле. (Зейнабъ бросается къ Эрекле и снимаетъ)
чу! Вотъ-ключи отъ о-ковъ! О, ца-ри-ца!
Allegro assai.

3. (ъни) Зейнабъ. *f*
Ты сво-бо-денъ те-перь, и вы-слушай ме-
Meno mosso.

3. *Allegro.* $\text{♩} = 100.$ *mf*
ня! Ког-да мы нач-немъ сн-и-мать-ся, вы спу-сти-тесь къ рь-
[147] *Allegro.* $\text{♩} = 100.$

3. *mf* *mf*
къ. Тамъ, за об-ры-вомъ, вы най-де-те плоть, и ска-жи-те-
mf *p* *p*

3. *mf* *mf* *mf*
лю-дямъ, что васъ при-слалъ Саб-ба стран-никъ. Че-резъ
mf *p* *mf*

3. *mf* *mf*
часъ васъ те-чень-емъ рь-ки при-не-суть къ Тиф-
mf *p*

3. *mf* *mf* *mf*
ли-су! И тамъ, въ пре-жней сла-въ и блес-къ, пре-
[148] *mf* *p* *mf*

3. *mf*
 етоль возста, но вишь от па. Тамъ вновь за сія югъ чер -
 то ги, И миръ во парит ся въ стра нѣ.
 На ста - нетъ день о сво - бож -
 Эрекле. *f*
 день - я! При ка зывай, па ри на, по велѣ вай

3. *mf*
 то ги, И миръ во парит ся въ стра нѣ.
 На ста - нетъ день о сво - бож -
 Эрекле. *f*
 день - я! При ка зывай, па ри на, по велѣ вай

3. *mf*
 етоль возста, но вишь от па. Тамъ вновь за сія югъ чер -
 то ги, И миръ во парит ся въ стра нѣ.
 На ста - нетъ день о сво - бож -
 Эрекле. *f*
 день - я! При ка зывай, па ри на, по велѣ вай

3. *mf*
 етоль возста, но вишь от па. Тамъ вновь за сія югъ чер -
 то ги, И миръ во парит ся въ стра нѣ.
 На ста - нетъ день о сво - бож -
 Эрекле. *f*
 день - я! При ка зывай, па ри на, по велѣ вай

Эйнабъ. (Все болѣе и болѣе воодушевляясь)
 мною! И деть на родъ со вебъ сто ронъ, коль помъ же -
 лѣз нымъ Тифлисъ ок ру жень. И дуть от ря ды Ор бель -
 я на, и дуть пол ки храб ра го Сем ба та, и дуть изъ Т о -
 нетъ! И дуть изъ Бор жом скихъ лѣ совъ, и дуть съ высо кихъ

3. *f*
 мною! И деть на родъ со вебъ сто ронъ, коль помъ же -
 лѣз нымъ Тифлисъ ок ру жень. И дуть от ря ды Ор бель -
 я на, и дуть пол ки храб ра го Сем ба та, и дуть изъ Т о -
 нетъ! И дуть изъ Бор жом скихъ лѣ совъ, и дуть съ высо кихъ

3. *f*
 мною! И деть на родъ со вебъ сто ронъ, коль помъ же -
 лѣз нымъ Тифлисъ ок ру жень. И дуть от ря ды Ор бель -
 я на, и дуть пол ки храб ра го Сем ба та, и дуть изъ Т о -
 нетъ! И дуть изъ Бор жом скихъ лѣ совъ, и дуть съ высо кихъ

3. *f*
 мною! И деть на родъ со вебъ сто ронъ, коль помъ же -
 лѣз нымъ Тифлисъ ок ру жень. И дуть от ря ды Ор бель -
 я на, и дуть пол ки храб ра го Сем ба та, и дуть изъ Т о -
 нетъ! И дуть изъ Бор жом скихъ лѣ совъ, и дуть съ высо кихъ

3. *mf*
 горь А-хал-цы-ха, ужь дивинулись Мухрань и Кахе-ти-я.

Зрекле.
 3. Ждутьсигна-ла, чгоьри-нутья вьсьмь на вра-га! Че-гожь мы

Зейнабъ.
 3. ждемь, че-гожь мы мед-лимь! О мой о-рель, расправь ево и

3. крыль-я, бросься на змь-ю, и рас-тер-зай е-е! Гла-ха, тыспае-е

Distesso tempo. Allegro.
 3. Гла-ха, ты е-го и по-ве-дшь. При-ка-зы-вай, Па-ри-ца!

Зейнабъ:
 3. Я от-вле-ку вни-манье Со-лей-ма-на. О-таръ зай-метъ веф

3. вхо-ды во двор-ць. Тьмъ же пу-темь, ка-кимъ ты у-несь е-го,

3. Гла-ха, ты про-ве-дшь вь Метехьмо-гу-ча-го бой-ца! Е-го ру-ка должна вьор-
 Такъ Па-ри-ца!

3. вать э - ти скла - ды и о - свѣ - тить огненнымъ стол - бомъ до - ро - гу на - шимъ вой -

rosso *crescendo*

Глаха.
3. скамъ! Такъ, Па - ри - ца, такъ! Все э - то сдѣ - ла - етъ твои вѣр - ный слу -

mf *f* *mf*

Г. (Зейнабъ подходит къ Эреке и обнимаетъ его)

га А - навий Глаха!

152 *Larghetto*. ♩ = 60.

p *f* *f*

Зейнабъ.
3. Сынъ мой! Пусть Богъ за - чте - ть мнѣ то, что

mf *p*

3. я не - ре - не - су за те - бя въ а - ту ночь. Я - ли не

mf *p* *p*

3. вы - мо - лю те - бѣ силъ и по - бѣ - ды. Вѣдъ тво - я мать за те - бя от - да -

p *mf* *p* *mf*

3. ла честь и ду - шу сво - ю! Пусть Гос - по - дь те

mf *p* *p* 153

3. бя о - бо - вуетъ вѣн - цомъ ца - рей и вру - чить мечъ, на за - щи - ту!

p

3. *mf*
За-щи-ти крестьевя той, за-слу-жи ввѣнецъ предковъ и ску-пи кровьма-

3. *mf* Эрекле. (шумелый)
ден-ца, о-правдай сво-ю мать предъ Господ-нимъ су-домъ. Постой, Ца-ри-ца!

3. *mf* О-тецъ! Ко-му ты э-то го-во-ришь? Кто я?

3. *f* Зейнабъ. *Moderato assai. ♩=66.*
Кто? Сынъ мой! Царь мой!

Moderato assai. ♩=66.

Più mosso.
Эрекле. (охлажденный восторгомъ)
3. *f* Счастье мое! Я царь! Я царь!

3. *mf* *Moderato assai.*
О, ца-ри-ца, ско-рѣ-е сбро-симъ работ-ва цѣ-пя!

154 *Moderato assai.*

3. *f* Эрекле.
Пусть пре-сто-ль Тей-му-ра-за вно-вь за-се-я-еть въ ве-

Зейнабъ.
Пусть пре-сто-ль Тей-му-ра-за вно-вь за-се-я-еть въ ве-

Отаръ.
Глаха.

mf

3. *f* личь - и и сла - вѣ сво - ихъ преж - нихъ

3. личь - и и сла - вѣ сво - ихъ преж - нихъ

Г. *f*

3. дней, да за - си -

3. дней, да за - си -

Г. *mf*

3. я - етъ въ сла - вѣ преж - нихъ *rall.*

3. я - етъ въ сла - вѣ преж - нихъ *rall.*

Г. *rall.*

Сцена XVII. Заключительная.

3. *Moderato sostenuto. ♩=80.* дней!

3. дней! Съ Бо - го мѣ, сынъ мой, ве -

Г. *Moderato sostenuto. ♩=80.*

3. ди народъ на бой, сънимъ те - бя и я благос - ловлю.

3. *mf* Какъ рѣ - ка, вол - ной ши - ро - кой, *f* ринет - ся онъ за го -

Г. *p*

Эрекле.

3. бой! По - кор - но скло - ня - ю я гла - ву предъ

3. тѣмъ, что мнѣ на - зна - че - но судьбой. Съ вѣ - рою въ Бо - га

3. и въ свой народъ я по - ве - ду войска на бой! Да о - сѣ -

Отаръ.

0. нить де - ни - ца Выш - ня - го те - бя и сла - ва дѣль тво - ихъ тво -

0. ей порфи - рой будеть, и скло - нят - ся зна - ме - на предъ тобой, ког

Зейнабъ. *f*

Эрекле. *f* Да, съ Бо - гомъ, Царь нашъ, ве

Отаръ. *f* Да, съ Бо - гомъ, я по - ве

Плаха. *f* Да, съ Бо - гомъ, Царь нашъ, ве

0. да взойдешь на тронъ святой! Да, съ Бо - гомъ, Царь нашъ, ве

156

3. ди народъ на бой! Сънимъ те - бя и я благо - словлю.

3. ду народъ на бой! Сънимъ ме - ня и ты благо - словишь.

0. ди народъ на бой! Сънимъ те - бя и я благо - словлю.

3. Какъ рѣка, вол - ной ши - ро - кой ри - нем - ся всѣ на
 3. Какъ рѣка, вол - ной ши - ро - кой ри - нем - ся всѣ на
 0. Какъ рѣка, вол - ной ши - ро - кой ри - нем - ся всѣ на

3. бой! И сно - ва бла - го - дать за сі - я - етъ, надъ
 3. бой! И сно - ва бла - го - дать за сі - я - етъ, надъ
 0. бой! И сно - ва бла - го - дать за сі - я - етъ, надъ

157

3. Гру - зи - ей род - ной! Ра - скрой - тесь хра - мы Бо - жи
 3. Гру - зи - ей род - ной! Ра - скрой - тесь хра - мы Бо - жи
 0. Гру - зи - ей род - ной! Ра - скрой - тесь хра - мы Бо - жи

Росо ріі.
 3. вновь для мо - лит - вы, сво - бод - ной, свя - той! По - кро -
 3. вновь для мо - лит - вы, сво - бод - ной, свя - той! По - кро -
 0. вновь для мо - лит - вы, сво - бод - ной, свя - той! По - кро -

Росо ріі.

3. вомъ сво - имъ Гос - подь со - хра -
 3. вомъ сво - имъ Гос - подь со - хра -
 0. вомъ сво - имъ Гос - подь со - хра -

3. нить! Въ бой!
 3. нить! Въ бой!
 0. нить! Въ бой!

158

3. *f* Въ бои! Въ бои! За

3. *f* Въ бои! Въ бои! За

г. *f* Въ бои! Въ бои! За

Più mosso. (Заканісь)

3. ро-ди-ну веѣ съ то-бои!

3. ро-ди-ну веѣ со-мнои!

г. ро-ди-ну веѣ съ то-бои!

159 *Più mosso.*

и. *mf* Не по-бѣдимый Солейманъ, ты по-бѣдилъ поль ми-ра, а ме-

и. *f* ли по-бѣдить не-лзя! Какъ ты по-бѣдишь ничто,

и. *mf* Солейманъ. а вѣдь я ни-что! Ни-что? Кто ты? Не по-ни-ма-ю?

Più mosso. *mf* Ста-ру-ха, ты бре-дишь, ска-

162 *Più mosso.*

c. жи, что зна-ешь?! И не скры-

Meno mosso.
Исахарь.

c. вай! Стань ни-чёмъ какъ я! И ты пе-рестанешь бо-яться!

и. И я бо-ялась, пока было что бе-речь. Были

и. дѣ-ти, былъ домъ свой! Какъ я лю-би-ла ихъ и бе-рег-

и. ла! Гдѣ дѣ-ти?

и. Гдѣ домъ? Ихъ вѣтъ дав-но! Сынъ раз-

и. дав-ленъ, а домъ раз-ру-шенъ.

и. И такъ легко мнѣ ста-ло, и ста-ла я ни-что, не нуж-но из-мѣ-

и. нять, бо-ро-ть-ся и стра-дать, а толь-ко ждатель, а толь-ко

и. ждатель! И ста-ла я ни что! Твой бредъмнѣ

Солейманъ.
mf

с. страшень! Зло-вѣ-ще онъ звучить. И-ди въ Метехъ, и-ди! Жи-

Иссахаръ.
a tempo

и. вы-е тамъ сидить, а мерт-вы-е въ ту-чахъ, надъ Ме-те-хомъ па

Сцена XIX. Зейнабъ, Рукайя, Дато; позже народъ и Отаръ.

Зейнабъ. (Быстро входитъ и нидается къ ногамъ Солеймана)

Allegro. ♩:112.

рять Царь мой! По-ве-ли-те-ль

164 Allegro. ♩:112.

3. мой. О! на-ко-нещъ я вновь съто-бой!

3. Вновь об-ни-ма-ю ко-лѣ-на тво-и! Но-чи безъ

3. сна про-во-ди-ла въ раз-лу-къ. Лишь о те-

3. *mf* Об- бы- ли мы- сли мо- и. ис- пол- ня- я тво- и по- не-

3. *Andante. ♩ = 52.* (Мрачно глядеть на нее) Зейн.
Солейманъ! Бой- ся мертвыхъ, а отъ жи- выхъ и дивъ Метехъ! За-
165 *Andante. ♩ = 52.*

3. (съ ужасомъ) Солейм. Я выросъ въ пусты- ни А-
чѣмъ въ Метехъ? О какихъ ты мертвыхъ го- во- ришь? А

3. ра- ви- и. По- ко- рилъ Синдъ, и Дже- баль, во- да- ми Ин- да я свер-

3. шилъ о- мо- ве- нья преж- де чѣмъ внесъ мечъ Ис- ла- ма въ пре- дѣ- лы Кавка- за. И по-

3. ка я во- иномъ былъ, я ви- дѣлъ сквозь тумъ и слышалъ шо- рохъ за- сох- ша- го ли-

3. *mf accelerando* ста, и какъ ястребъ съ высо- ты на- падалъ на вра- га! А те-
166

3. Рукайя. (за сценой) *Allegro molto. ♩ = 112.* Зейнабъ.
Из- мѣ- на Царь! Народъ и детькъ Ме- те- ху! На-
(Бросаясь на Зейнабъ)
3. перь! Змѣ- я!

ff *p* *mf* *mf* *p*

3. шлась пре - да - тель - ни - ца! Но позд - но ты я -
 (Бросается къ оружію)
 4. Ко мнѣ, во - и - ны Ал -

3. ви - лась! (Зейнабъ на козлянахъ)
 4. Дато, (подблгается на терасѣ и схватывается съ Солейманомъ)
 ла - ха, ко мнѣ! Вы - хо - ди, волкъ, изъ но - ры на смерт - ный

3. та - я Ма - терь Бо - жья! Къ твою - му пронзен - но - му
 4. бой.

Тен. I и II. (Бой и пожаръ вдали разгораются)
 3. за сценой. Бей про - кля - тыхъ! Бей про - кля - тыхъ му - суль - манъ!
 4. Васм.

167

3. серд - цу мо - лит - ва мо - я! На ме - ня воз - ло - жи весь мой
 4. Не ща - дить враговъ Хри - ста! Бей ихъ! Бей! О - инъ съ -

3. грѣхъ! По - ща - ди е - го! По - ща - ди!
 4. гуть, спа - си - те ца - ри - цу! Смерть Со - лей - ма - ну! Смерть!
 - scen do e accelerando

3. О, пре - свя - та - я! (Слышенъ страшный взрывъ Метеха. Дато валитъ Солеймана, нѣсколько вѣ -
 жившихъ воиновъ его схватываютъ)
 4. Крѣ - постъ въ на - шихъ ру - кахъ!

Дато. (на терасѣ) A tempo moderato.

Во - же, бла - го - да - рю те - бя за грѣхъ ис - куп - лен - ный.

ор - ги - ю! Сла - ва спа - си - те - лю от - чиз - ны.

Ко мнѣ, дру - зья и бра - тья, ко мнѣ сю - да!

По - бѣ - да!

за сценой.

A tempo moderato.

168

Врагъ по - бѣж - денъ, змѣ - я раз - да - вле - на, царствогнамъвер -

Вейнабъ. (на терасѣ)

Свер - ши - лось! Царствогнамъвер - ну - лось!

ну - лось! (Сцена наполняется народомъ и войскомъ. — Среди нихъ Сабба)

Тен. I и II. *mf*

Сла - ва ве - ли - ко - му и сла - во - му Ца - ре - ви - чу Ге -

Басы. *mf*

НАРОДЪ И ВОЙСКО

3. Во - же, бла - го - да - рю те - бя за грѣхъ ис - куп - лен - ный.

ор - ги - ю! Сла - ва спа - си - те - лю от - чиз - ны.

3. Сла - ва на - ро - ду сво - бо - но - му отъ раб - ства!

Дато. Сла - ва на - ро - ду сво - бо - но - му отъ раб - ства!

ore scen do

Тен. III. *f*

Сла - ва ге - ро - ямъ, над - шимъ за не - е!

Басы. *f*

НАРОДЪ И ВОЙСКО

169

riten. Moderato maestoso. ♩.116.

Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва ро - ди -

Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва ро - ди -

Moderato maestoso. ♩.116.

в. д. нѣ сво - бод - ной! Сла - ва смерть при - яв - шимъ за не - е!

нѣ сво - бод - ной! Сла - ва смерть при - яв - шимъ за не - е!

в. д. Сла - ва Гру - зі - и сво - бод - ной, Богъ да хра - нитъ е -

Сла - ва Гру - зі - и сво - бод - ной, Богъ да хра - нитъ е -

riten.

ff

Allegro assai. ♩.112. (Народъ бросается къ Солейману)

в. д. е!

е! Смерть Со - лей - ма - ну! Смерть зло - дѣ - ю! О - слѣ - нить е -

170 Allegro assai. ♩.112.

Зейнабъ. (отстраняя народъ)

Что смерть и

го! Каз - ниты! Каз - нить е - го!

171

в. му - ки и - зу - вѣ - ру? Что е - му казнь и по - зоръ! Пусть

3. рабство и безслави - е, за - платятъ е - му за мой позоръ!

3. За измѣ - ну мо - ю! Нѣтъ! Бросьте е -

3. го по бѣжденнымъ! Бросьте кь но - гамъ па - ди - ша - ха!

3. Е - го, не по - бѣ - ди ма - го владыку! Тамъ при -

(Вносить убитого Эреке окруженнаго знаменами. Отаръ и воины.)

3. ду - ма - ютъ е - му до - стой - ну - ю казнь.

Да жи - вутъ ца -

3. Менo mosso. Отаръ. *mf* ца - ри - ца, сынъ твой у -

ри - ца и ца - ре - вичъ Ге - ор - гій.

172 Менo mosso.

3. Зейнабъ. (Какъ-бы въ забытѣй подходитъ къ Эреке и опускается на колѣна)

биты! Бо - же, бла - го - да - рю те - бя за ми - лость!

riten.

Сцена XX. Смерть Зейнабъ.

Larghetto. ♩=66.

3. *mf* Сынь мой! Ты смер-ти ю сво-ей грѣхъ ма-те-ри предъ Богомъ ис-ку-
mf пиль. Я из-мѣ-ни-ла от-чиз-нѣ сво-ей! Въ-рѣ Хри-сто-вой и
p *mf* *p* *mf* *p* Тамъ ты пред-
 173 *mf* *p* *pp* ста-нешь пе-редъ нимъ въ вы-со-тахъ гор-нихъ, въ сон-мѣ всѣхъ свя-тыхъ!

3. *mf* Вы-мо-ли намъ у Гос-по-да силъ ро-ди-нѣ бѣд-ной, мно-го-страда-ль-ной, по-
p *mf* *p* *mf* *p* кой и бла-го-даты!
 (Рыдаетъ надъ труномъ, затѣмъ подходитъ къ Исахаръ въ глубокомъ
Largo. ♩=60. mf И-са-
 174 *Largo. ♩=60.* *p* *p* харъ!
 отчаяніи) *p* *mf* *mf* харъ! За-чѣмъ мнѣ жить, за-чѣмъ мнѣ
 3. *mf* *p* жить те-перь?! Я од-на, од-на...

(Заканчивается
весь)

Сабба и хоръ. (Басы) (опускаются на колѣни)

Ахъ! Покойтеся въ мнѣ, рѣ, смертью поправшіе грѣхъ!

175

sf sf *p mf* *p*

(Воины поднимаютъ тѣло Зейнабъ и кладутъ его рядомъ съ Эрекле. Знамена склоняются надъ ними)

p mf p mf p

p f p

(Занавѣсь.) КОНЕЦЪ ОПЕРЫ.

f p f p

Piu mosso.
Зрекле. (охваченный восторгом)

3. *f*
Счасть - е мо - е! Я царь! Я царь!

Piu mosso.
p *f* *p* *f* *p*

Allegro sostenuto.

3. *mf*
О, ца - ри - ца, ско - рь - е обро - симь рабст - ва цѣ - пи!

Allegro sostenuto.
154 *p*

Зейнабъ.
mf
Пусть пре-столь Тей-му - ра - за вновь за сі - я - - етъ въ ве -

Зрекле.
mf
Пусть пре-столь Тей-му - ра - за вновь за сі - я - - етъ въ ве -

Старъ.
mf
Глаха.

3. личь и, и сла - вѣ сво - ихъ преж - нихъ

3. личь и, и сла - вѣ сво - ихъ преж - нихъ

2. личь и, и сла - вѣ сво - ихъ преж - нихъ

3. дней, да, за - се

3. дней, да, за - се

2. дней, да, за - се

3. я - етъ въ сла - вѣ преж - нихъ

3. я - етъ въ сла - вѣ преж - нихъ

2. я - етъ въ сла - вѣ преж - нихъ

Сцена XVII. Заключительная.

Moderato sostenuto ♩ = 80.

3. дней. Съ Бо - гоузынь мой, ве -

3. дней.

2. дней.

Moderato sostenuto ♩ = 80.

155

3. ди на - родъ на бой, сънимъ те - бл и я бла - го - словлю.

3. ди на - родъ на бой, сънимъ те - бл и я бла - го - словлю.

2. ди на - родъ на бой, сънимъ те - бл и я бла - го - словлю.

3. Какъ рѣ - ка вол - ной ши - ро - кой ри - нег - ся онъ за го -

3. Какъ рѣ - ка вол - ной ши - ро - кой ри - нег - ся онъ за го -

2. Какъ рѣ - ка вол - ной ши - ро - кой ри - нег - ся онъ за го -

Глаха.

бой. *mf* Да о - сѣ - нить дес - ни - ца Выш - ня - го те - бя, и сла - ва

f дѣль тво - ихъ тво - ей пор - фи - рой бу - детъ, и е - кло - ня - т - ся зна -

mf ме - на предъ то - бой, ког - да взои - дешь на гр - нъ е - ва - той. *f* **Зрѣле.** По -

кор - но е - кло - ня - ю я гла - ву, предъ тѣ - мъ, что миѣ на -

зна - че - но су - лѣ - бой, съ вѣ - рой въ Бо - га и въ сво - ю на - родъ я

Зейнабъ. *f* Да, съ Бо - гомъ, Царь нашъ, ве -

по - ве - ду вой - ска на бой! Да, съ Бо - гомъ я по - ве -

Отаръ.
Глаха. *f* Да, съ Бо - гомъ, Царь нашъ, ве -

ди народъ на бой, съ нимъ те - бя и я бла - го - сло - влю.

ду народъ на бой, съ нимъ ме - ня и ты бла - го - сло - вить.

ди народъ на бой, съ нимъ те - бя и я бла - го - сло - влю.

Какъ рѣ-ка вол-ной ши-ро-кой ри-нем-ся воѣ на
 Какъ рѣ-ка вол-ной ши-ро-кой ри-нем-ся воѣ на

8

бой! И сно-ва бла-го-дать за-се-я-еть надъ
 бой! И сно-ва бла-го-дать за-се-я-еть надъ

157

Гру-зи-ей род-ной! Ра-скрой-тесь, хра-мы Бо-жьи,
 Гру-зи-ей род-ной! Ра-скрой-тесь, хра-мы Бо-жьи,

Роса рій.
 вновѣ для мо-лит-вы, сво-бод-ной, свя-той! По-кро-
 вновѣ для мо-лит-вы, сво-бод-ной, свя-той! По-кро-

Роса рій.
 mf

-вомъ сво-имъ Гос-подь со-хра-
 -вомъ сво-имъ Гос-подь со-хра-

Più mosso.
 -нить! Въ бой! Въ бой! Въ по-
 -нить! Въ бой! Въ бой! Въ по-

158
 ff

3 слѣд - ній бой! кро - ва - вый бой, мы
3 слѣд - ній бой! кро - ва - вый бой, мы
0

3 ри - нем - ся всё за то - бой!
3 ри - нем - ся всё за то - бой!
0

159

(Занавѣсь)

КАРТИНА II.

Декорация та же, что и въ первомъ актѣ.

Сцена XVIII. Речитативъ и Стансы.

Larghetto. ♩. 66. Занавѣсь.

:Ночь. Небо часто озаряется блескомъ молніи, изрѣдка слышны глухіе раскаты грома.

mf f mf

Солейманъ.

160

Мрач - нымъ предчувствіемъ пол - на вся ду - ша.

mf mf

mf

Я чувствую о - пасность: о - на и - деть какъ рокъ не - у - мо -

p mf

Poco più mosso.

*mf**mf*

- ли - мый! Змь - ей вокруг ме - ня из - мь - на о - плелась, и

Poco più mosso.

*p**p*

ду - шатъ страшны - я объ - ятъ я... въ тревожныхъ снахъ я но - чи про - во -

- жу и мысль, од - на мрачнѣй другой, гне - туть у - сталый умъ мой.

Meno mosso.

*mf**mf*

О если-бъ знать от - ку - да и что мнѣ у - гро - жа - етъ? Въ по -

Meno mosso.

*p**p*

ко - ъ двад - цать лѣтъ из - нѣ - жи - ли ме - ня. Сре -

дн у - тѣхъ га - ре - ма за - бы - ты щитъ и мечъ.

mf

Въ бы - лы - е дни какъ баръ я рыс - калъ по по - лямъ, ис - калъ за -

mf

ба - вы я кро - ва - вой. Те - перь не то, по - ко - я жаж - деть духъ мой, меч -

ты и об - ра - зы род - ныхъ мнѣ увѣтъ, все ча - ше въ на - мя - ти бы - ла - го все кре -

са - ютъ, и вле - кутъ къ се - бѣ.

Стансы.

Andantino quasi Moderato. Солейманъ. *mf*

mf О, мой Гангъ, свя - щен - ный Гангъ, кѣте -

mf

- бѣ ду - ша и мысль мо - я стремят - ся, ты зна - ешь тай - ну быті -

mf

- я. Тамъ сре - ди лѣ -

p

- совъ гѣ - нис - тыхъ, сре - ди са - довъ, црѣ -

товъ твоихъ душистыхъ, звучить призывъ, Нирваны

голосъ слышу я! Къ себѣ зо-

веть она и манить.

Впрохладу тихихъ струй зоветь къ се-

с. бѣ, Гдѣнѣтъ не ча-ли, нѣтъ слезъ, гдѣ дымъ ка-

с. дилъ ницъ летитъ къ неба самъ!

с. Да, я слышу голосъ мнѣ знакомый, онъ

с. мнѣ од-но все-гда лишь го-во-ритъ. Я

c. жду те - бя вьпро - хла дь ти - хихъ струй. И

c. - ди сю - дя, здѣсь гу - ри о тои - пой кру -

c. - жить - ся бу - дуть въплае - къ предъ го - бой, и

c. въ вѣчность събѣ - ной ты вой - дешь, о ми - лый мой!

c. *mf* Что люд - ско - е го - рь -

c. *mf* Что пе - чаль и еле - зы, о - ли не -

c. *mf* чез - нуть на - всег - да!

c. *mf* Див - ный сонъ заб - вень - я.

c. *p* пол - ный гре - зь и нѣ - го Нир -

c. - ва - на намъ да - етъ!

c. *p* О, Нир - ва - на,

c. *p* мой при - ютъ!

c. *p* къ те - бѣ стре - мит - ся,

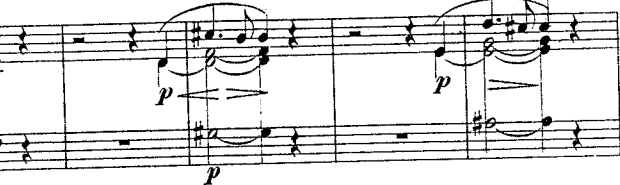
c. *p* О Нир - ван - на, мой

c. *pp* духъ ус - та - лый. О Нир -

c. *pp* - ва - на. Мой по - кой.

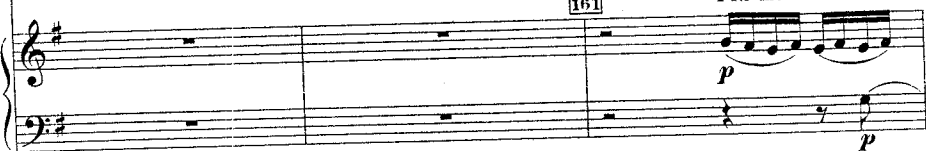
Иссахаръ (сумашедшая).

mf Бере- ги Метехъ! *mf* Бере- ги Метехъ! *f* Бере-

*Più mosso.*

ги Метехъ! По-ве- литель, тамъ все вой- ско тво- е, всѣ сна- ря- ды!

[161]

Più mosso.

Солейманъ.

mf Что ты ска- за- ла?

*Meno mosso.*

Иссахаръ.

mf Я го-во-рю, бе-ре-ги Ме-техъ!

Meno mosso.