

АКТЪ I.

№ 8. ХОРЪ ЖИЩЕЦОВЪ И РАБОТНИЦЪ.

СЦЕНА С. Хоръ, потомъ Рувъ, Носимыя и Возозъ. Сцена представляет поле во время жатвы. На лѣвой сторонѣ ряды кошей сжатого хлѣба. Вдали виденъ Внѣземъ. Съ правой стороны дѣрвья и около нихъ ближе къ авансценѣ камень. Вечернѣтъ. Жницы заглавываютъ работы. Нѣсколько отдѣльных группъ.

Allegro moderato.

PIANO.

Сопр. и Альты.
Теноры.
Басы.

В е - се - лой то л - по - ю ра - бо - та - емъ мы и
В е - се - лой то л - по - ю ра - бо - та - емъ мы и

Сопр. лишь сол - ны - шко

жа - тву къ за - ка - ту о - кон - чить дол - жны, лишь сол - ны - шко ся - деть за
жа - тву къ за - ка - ту о - кон - чить дол - жны, лишь сол - ны - шко ся - деть за

ся - деть вдали кон - ча - емъ ра - бо - ту мы
дальней го - рой, о - кончивъ ра - бо - ту пой - демъ до - мой. Подъ
дальней го - рой, о - кончивъ ра - бо - ту пой - демъ до - мой. Подъ

паль - ма - ми рос - кош - ны - ми ве - се - ло - ю пля - ско - ю,
паль - ма - ми рос - кош - ны - ми ве - се - ло - ю пля - ско - ю,

гром - ко - ю пѣ - сне - ю въ ви - хрѣ ве - се - лья мы от - ды - ха - емъ
гром - ко - ю пѣ - сне - ю въ ви - хрѣ ве - се - лья мы от - ды - ха - емъ

p и раз-вле-ка-ясь трудъ за-бы-ва-емъ, въ ви-хрѣ ве-се-лья
и раз-вле-ка-ясь трудъ за-бы-ва-емъ, въ ви-хрѣ ве-се-лья

Allegro

p мы от-ды-ха-емъ и раз-вле-ка-ясь трудъ за-бы-ва-емъ и
мы от-ды-ха-емъ и раз-вле-ка-ясь трудъ за-бы-ва-емъ и

съ но-вой за-ре-ю и-демъ на по-ля, хва-леб-ну-ю жер-тву Твор-
съ но-вой за-ре-ю и-демъ на по-ля, хва-леб-ну-ю жер-тву Твор-

14138

Сопр. и съ свѣ-же-ю си-ло-ю мы
цу воз-да-я и съ свѣ-же-ю си-ло-ю ра-бо-та-емъ мы отъ
цу воз-да-я и съ свѣ-же-ю си-ло-ю ра-бо-та-емъ мы отъ

ра-бо-та-емъ мы до за-ри
ран-ня-го у-тра до поздней по-ры; ра-достнымъ шѣ-ньемъ встрѣ
ран-ня-го у-тра до поздней по-ры; встрѣ

ча-емъ день, Пол-нымъ ве-се-льемъ встрѣ-ча-емъ ночь, ве-
ча-емъ день встрѣ-ча-емъ ночь, ве-

14138

се - лой тол - по - ю ра - бо - та - емъ мы и жа - тву къ за - ка - ту о -

се - лой тол - по - ю ра - бо - та - емъ мы и жа - тву къ за - ка - ту о -

кончить дол - жны, о - кон - чить дол - жны, о -

кончить дол - жны, о - кон - чить дол - жны, о -

(Входят Ноеминь и Рузь)

кон - чить дол - жны.

кон - чить дол - жны.

№ 9. РЕЧИТАТИВЪ И СЦЕНА НОЕМИНИ.

НОЕМИНЬ. Moderato. *mf*

Здѣсь поле Во - о - за,

PIANO. Moderato. *p*

н. самъ Богъкъна - му при - вель!

н. Moderato assai.

Онъ родственникъ нашъ; ска - жи о - му, что нашъ ве - ли - кий про - рокъ за - вѣ -

Moderato assai. *p*

н. шаль у - мер - шихъ братьевъ за - мѣ - вать, всю зем - лю

ore - scen - do *f*

И. ихъ при-обрѣ-тать и женъ се-бѣ

И. (Ручь усаживает Ноемьинъ на камень)
въ же-ны брать и женъ ихъ въ же-ны брать.

Andantino. Ручь. *mf*
Здѣсь от-дохни, до-ро-

Р. га-я, ско-ро при-детъ онъ сю-да

Р. Все я ска-жу, что при-ка-жешь мнѣ,

Р. *p* *più mosso animato*
Все я ска-жу е-му. Какъ по-

Р. хи-ти-ла смерть все на-ше сча-стье, какъ безъ-при-

Р. ю-та о-ста-лась съ то-бой. Онъ не от-

P. ка - жетъ намъ, онъ при - ю - титъ насъ,

P. Богъ нашъ за - щи - той бу - детъ все - гда намъ.

P. *mf* онъ со - хра - нитъ насъ отъ бѣдъ, на -

P. деж - да на - ша, нашъ по - кровъ.

№10. ШЕСТВІЕ И АРИОЗО ВООЗА.

Allegretto marciale.

PIANO.

C (Воозъ входитъ съ правой стороны)

въ сопровожденіи четырехъ кортеевъ и старшаго жнеца, который показываетъ ему

работы.)

Воозъ, Ноемниъ, Руевъ и Хоръ.

Maestoso moderato.

Воозъ. (обращаясь къ хоръ)

Руевъ. (привѣтствуя Ноемниъ. Вооза)

Х О Р Ъ .

При-вѣтъ вамъ, да будетъ съ ва-ми миръ. При-вѣтъ те-бѣ нашъ

При-вѣтъ те-бѣ нашъ

При-вѣтъ те-бѣ нашъ

Maestoso moderato.

Р.
Н.

Più mosso. Воозъ.

го-спо-динъ, да бу-детъ миръ съ то-бой. Лю-блю по-

го-спо-динъ, да бу-детъ миръ съ то-бой.

го-спо-динъ, да бу-детъ миръ съ то-бой.

Più mosso.

ля, ког-да ве-чер-ня-я за-ря ла-

V. 

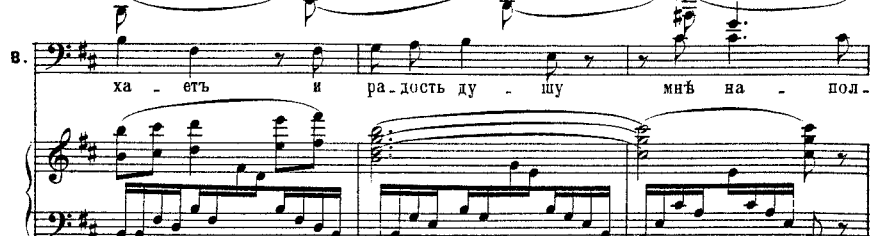
ска-я ня-вы зо-лотить и вѣ-те-рокъ ко-ло-сыя гнетъ вол-

V. 

ноя, про-хла-ду на вѣ-ва-я и ли-ца за-го-

V. 

рѣ-лы-я лю-блю я видѣть у жне-цовъ; здѣсь серд-це от-ды-

V. 

ха-етъ и ра-дось ду-шу мнѣ на-пол-

V. 

(Увидя Ноемниъ и Руевъ, обращается къ старшему жнецу)

ня-етъ.

№11. СЦЕНА НОЕМИИ И РАЗСКАЗЪ РУЕИ.

Meno mosso.

ВООЗЪ.

Meno mosso.

PIANO.

Ска-жи миѣ,

какъ звать яхъ, от-ку-да

Жнецъ.

ро-домъ?

Зо-вуть е-е Но-е-ми, изъ ро-да Е-ви-ми-

Ж.

ле-ха; съней Руеи Мо-а-ви-ти-ка

при-шла за не-ю, за-

Ж.

ВООЗЪ. (вспоминая)

бы-ты-е ко-лосья со-би-ра-ютъ Но-е-ми...?

(Спрашивая другъ у друга)

Сопр.

Альты.

Тенора.

Басы.

Но-е-ми?

Но-е-ми?

Но-е-ми?

Allegro moderato.

Ноеми. (обращаясь къ Воозу)

Не на-зы-вай ме-ня Но-е-ми: бы-ла счастливой я,

Allegro moderato.

Н.

но смерть без-по-щад-но все у-не-сла.

(обращаясь къ хору)

Н.

Зо-ви-те Ма-ро-ю*) ме-ня, на свѣ-тѣ нѣтъ не-

Н.

(хоръ съчастіемъ окружаетъ Ноеми и Руеи)

счаст-нѣ-е ме-ня.

Сопр.

Альты.

Тенора.

Басы.

Но-е-ми, блд-на-я Но-е-

Но-е-ми, блд-на-я Но-е-

Но-е-ми, блд-на-я Но-е-

Н. *f* 0, го - - ре мнѣ, о, го - ре

ми, Тяж - ка, Тяж - ка е - я судь -

ми, Тяж - ка, Тяж - ка е - я судь -

ми, Тяж - ка, Тяж - ка е - я судь -

Н. **D** (указывая на Руви) *mf* Возвѣ. *mf*
мнѣ. Внѣй у-тѣ-шенъе Господь мнѣ по-бы-ла - етъ. По -

ба.

ба.

ба.

В. (обращаясь къ Руви) *f* *mf* *p* *p*
вѣ-дай мнѣ про го - ре ва - ше и от - ку - да вы при - шли.

руви. *Allegretto sostenuto.* *mf*
Мнѣтя-же-до, мой го-спо-динъ, ска-зать те -

PIANO. *Allegretto sostenuto.* *p*

Р. бѣ про на-ше го - ре. Изъ дальнихъ странъ пришли сю - да и

Р. вотъ Господь на-правилъ насъ къ те-бѣ; о, при - ю - ти насъ!

Р. Мать-о-вдо-вѣ - ла... вдова и я къ те - бѣ пришли искать при - ю - та.

p *mf* *p* *rall.*

Più mosso.

mf И - демь съпо - лей мы Мо - а - вит - - скихъ,
Più mosso.

па - ли - мы зво - емъ, то - ми - - мы жаж - дой;
p

у - ста - ла мать, у - ста - ла я, те -
p

бя о по - мо - щи мы про - - сить.

Въдыо залкоу я же - на тво - я; намъ бли же родственни ка вѣтъ.
p

Спа - си же мать, спа - си Во - озъ и Богъ от - цовъ твоихъ бла - го - сло -
p

вить те - бя, и Богъ от - цовъ твоихъ, и Богъ от - цовъ твоихъ
mf

бла - го - словить те - бя.

Meno mosso.

Воозъ.

Ты права, Рузь, ты права, но есть у васъ е - ще о - динъ род.

в. вой; онъ ближе вамъ чѣмъ я, е - го спро - сить должны мы.

в. *Allegro moderato.* *Meno mosso.* И е - ли онъ от - кажетъ вамъ,

в. то вы у ме - ня най - дете приютъ се -

№12. КАВАТКИНА ВООЗА.

воозъ. *Audante moderato.* бѣ. *mf* То - бя, о - дочь Ло - ва - на,

PIANO. *Audante moderato.*

в. те - бя я при - гла - ша - ю съеза - рей ве - чер - не - ю, съеза -

в. ка - томъ сол - неч - нымъ, ког - да жаръ по - лу - ден - ный смѣ - нить про -

в. хла - да но - чи, при - ди, мо - ни по - ля да -

в. дуть вамъ пи - шу на день гря - ду - щий.

Е Руць и Ноем.

в. *p* Богъ воа - дастъ те - бѣ

и *p* Богъ твой трудъ бла - го - сло -

в. вить, те - бя хра - нить онъ отъ го - ря за серд - це

в. до - бро - е, за всю лю - бовь твою и ла - ску

в. вѣжду - ю для ста - рой ма - те - ри тво - ей,

в. **Г** и за по - кой е - я по - слѣд - нихъ дней. При -

в. ми при - вѣтъ мой, о дочь Ле - ва - на, крот - ка - я,

в. до - бра - я Руць.

№13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА.

(къ жницамъ) **Allegro.**

ВООЗЪ. *f* А вы, жне - цы мо - я, чтобъ об - лег - чить ей грудь,

PIANO. *mf* *p*

В. ко - лось - евъ больше о - ставляй - те, дѣ - ли - - тесь

В. пи - ще - ю сво - ей.

ХОРЪ

Сопр. Мы послуш - ны те - бѣ, го - спо - динъ, тво -

Альты. Мы послуш - ны те - бѣ, го - спо - динъ, тво -

Тенора. Мы послуш - ны те - бѣ, го - спо - динъ, тво -

Басы. Мы послуш - ны те - бѣ, го - спо - динъ, тво -

Ручь.

Ноемишь. *mf* Ше - дро те - бя на - гра -

е при - ка - за - ны - е ко - пол - нимъ о - хот - но.

е при - ка - за - ны - е ко - пол - нимъ о - хот - но.

Р. дить Все - держ - и - тель за до - бро - е серд - це и лас - ку тво - ю.

Воозъ. (къ Ноемиши и Ручи)

За - втра у - ви - жу Ру - ви - ма

В. *mf* все объ - ся - сню я е - му; и

G *rall.*

В. во - - ли от - ка - жетъонъ, то и вве -

Сопр.
Альты.
Тенора.
Басы.

Ве -
Ве -

rall.

a tempo Allegro.

В. ду - те - бя въсвой домъ го - спо - жей и

се - лой тол - по - ю ра - бо - та - емъ мы и

се - лой тол - по - ю ра - бо - та - емъ мы и

В. бу - - дешь ты сча - стли - во - ю жить,

жа - - тву къза - ка - ту о - кон - чить дол - жны Лишь

жа - - тву къза - ка - ту о - кон - чить дол - жны Лишь

А.А.

В. бу - дешь по - слѣд - ні - е дни

Сопр. Лишь сол - - ныш - ко ся - деть вда - ан

сол - - ныш - ко ся - деть за даль - ней го - рои,

сол - - ныш - ко ся - деть за даль - ней го - рои, о -

V. ма - те - ри ста - рость ле - дь - я; вве -
 Кон - ча - емь ра - бо - ту мы

кон - чивъ ра - бо - ту пой - демъ до - мой. И
 кон - чивъ ра - бо - ту пой - демъ до - мой. И

V. ду те - бя въсвой домъ го - спо - жей
 сьно - вой за - ре - ю пой - демъ на по - ля, хва -
 сьно - вой за - ре - ю пой - демъ на по - ля, хва -

V. бу - дешь ты очаст - ли - во - ю жизнь,
 леб - ну - ю жер - тву Твор - цу воз - да - я,
 леб - ну - ю жер - тву Твор - цу воз - да - я,

V. бу - дешь очаст - ли - во - ю
 хва - леб - ну - ю жер -

V. жизнь, бу - дешь жизнь
 тву Твор - цу воз - да -
 тву Твор - цу воз - да -

(Занавѣсь быстро падаетъ)

V. ты
 я!
 а!