

M. *ff* *court silence* *mf* *f*

- ros, — à genoux sur la ter - re! Viens dans mes bras! Je te sui -

ff *p* *mf* *più f*

Ped. *★* Ped.

M. *più f* *allarg.* *p* *Plus large*

- vrai! je te sui - vrai! — Par - don!

ASLAR

ff

f *suivez* *sf* *ff*

Ah! sois loué, Dieu

Plus large

Ped. *★* Ped.

A. *ff* *f* *mf* *All^o moderato*
(Il serre Mirko contre sa poitrine.)

bon! — Je re-trouve mon frè - All^{re}!

All^o mod^{to}

Ped. *★* Ped. *★* Ped. *★* Ped. *★*

più f *più f* *p*

Ped. *★* Ped. *★* Ped. *★* Ped. *★* Ped. *★*

MIRKO (s'arrêtant) *f*

ASLAR (il entraîne Mirko.) *più f* Un seul instant Ar-

stretto *cre - scen* *Viens! Viens!* *a tempo* *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *più f* *p rall.*

-rê - te! Ar - rê - te! Prends pi-tié, sois bon! - Je souf - fre

più f *ff*

Ped. ★ Ped. ★

M. *And^{no} agitato* *p* *più f*

tant! Hé - las! ma jeu - ne foi, ma

And^{no} agitato *p* *cre - scen*

M. *f* *allarg e cresc.*

for - ce, ma ten - dres - se, Moncœur, je les a - vais don -

scen *do* *f* *allarg.* *f*

♩ tempo
Même mouv.
allarg. ..

M. *f* *p*
- nés à ma maî - tres - se Que je perds pour jamais!

f allarg. .. *p*

Ped. ★ Ped. ★

M. *p* *p*
Oui, tout ce que j'ai - mais Dort là, sous ces longs voi - les! O ses

a tempo

p *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *f* *p*
yeux, mes é - toi - les! O son bai -

f *p*

Ped. Ped. ★ Ped. ★

M. *pp* *p* *più f*
- ser! — J'ai tout per - du! — Tiens, je pleure et je trem - ble... Il me

pp *p* *cre* *scen*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *sem - ble Que tout mon cœur va se bri - ser!*

do - - - - -

molto cresc.

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *ff* *0* *mon frè - - - re!* *f* *0* *mon*

ff *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *p* *p* *frè - re! Je suis bien malheu - reux, tu le sais, tu le*

p *dim.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *vois! Entends ma pri - è - - - re!* *m.g.* *C'est*

p *più f* *p* *croisez*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *più f*
 l'heure affreu_ se des a_ dieux, — l'heure der_ nié

m.g.
m.d. più f — *scen* — 3 — do

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *ff* *allarg.*
 re! — Lais se — moi — l'embras_ ser — u_ ne der_

m.g. *più f* *f* *ff* *allarg.* 3

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. a tempo ASLAR, après un silence, se détournant.
 nié — re fois! — Hé las!

a tempo *p* *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

A. *mf* (Mirko va vers Yamina endormie)
 va donc!

p *mf* 15 15

★

First system of the musical score. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f*, *m.d.*, *dim*, *pp cantando*, and *p*. Pedal markings are present below the bass line.

Mirko se penche sur Yamina, et l'embrasse en pleurant.

Second system of the musical score. It continues the grand staff notation. Dynamics include *pp* and *più f*. Pedal markings are present below the bass line.

Third system of the musical score. It continues the grand staff notation. Dynamics include *più f*. Pedal markings are present below the bass line.

Fourth system of the musical score. It continues the grand staff notation. Dynamics include *ff* and *allarg.*. Pedal markings are present below the bass line.

elle lui rend son baiser.)

ASLAR

(Aslar se précipite sur Mirko)

Fifth system of the musical score. It features a grand staff with treble and bass clefs. Dynamics include *f*, *dim.*, *p molto allarg.*, and *pp*. Pedal markings are present below the bass line.

Fuy -

Scène III. YAMINA, MIRKO, ASLAR.

Allegro
YAMINA

(Yamina boudit sur ses pieds)

A. *f* Mir - ko!

(il l'entraîne)

Allegro

f *fp*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Y. Tu m'a_ban_don - nes!

MIRKO (s'arrêtant) *f* Dieu!

A. *mf* Ne l'é_cou_te

f *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

YAMINA (les suivant) *f* Tu

A. *più f* pas! Ne la re_garde pas!

f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. m'ai - - mes! Rien qu'au son de ma voix tu fris_son -

fp *f*

Ped.

Y. - - nes! J'ai dor_mis dans tes

ASLAR

Fuy - ons!

f *ff*

★ Ped. ★ Ped. ★

Y. bras! —

(se plaçant devant Mirko)

A. Tes cris sont vains, ô fem - me! Le

p *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. *f* De quel droit me l'ar-ra-ches

A. ciel me l'a ren-du!

f *p* *cre*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. tu? Je suis l'a -

A. Je suis l'hon-neur!

f *scen* *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Andantino (le double plus lent)

Y. *ff* - mour! Son corps, son â - me, Tout son être m'est

Andantino (le double plus lent)

ff

Ped.

(Elle fait un effort pour s'approcher de Mirko. Aslar la repousse.)

1^o tempo (de double plus vite)

Y. *dû!..*

ASLAR *ff*

1^o tempo (de double plus vite) Ar - riè - re! - tenta-

f *ff* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

(furieuse, à Aslar)

(avec une rage qui étouffe.)

Y. *ff* *mf*

A. *ff* *mf*

ff *mf*

Ah! par lesaint Pro-

- tri - ce!

8 10

f *f* *ff p*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Y. -phè-te! Sois maudit, chré-tien! Chien, et fils de

★ Ped.

allarg. - - - a tempo

Y. chien! Que les foudres d'Al-lah s'écroutent sur ta tête

ff

cresc. allarg. - - - a tempo

ff

Ped.

Y. -te! Que les Djinns te sui - vent, vo -

ff *f*

f p

Ped.

Y. -guant Sur la nue et l'é-clair, par les monts et la plai - ne! Que le

cre

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. blême Azra-ël t'en-traî - ne! Qu'E-blis et Terma-gant Detous les

scen *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y.

feux de la Gé - hen - - - - - ne Con - su - ment ton

cresc. *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Moderato (de double plus lent)

Y.

cœur ar - ro - gant!

ff *f*

Ped. ★

Moderato (de double plus lent)

ASLAR

(Yamina se détourne en ricanant)

Je te reconnais à ta hai - - - - - ne!

f *f* *sf*

Ped. ★

(Aslar paraît grandi, comme inspiré)

A.

Oui, ce sont tes re - gards mau - dits Qui, ja -

mf *p*

Ped. ★ Ped. ★

A.

- dis, du vert Pa - ra - dis — Trou - blè - rent la

Ped. ★ Ped. ★

A.

sainte in - no - cen - ce! — Comme ja -

croisez

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

A.

- dis, Tu montres aux cœurs purs la hon - teu - se sei -

f

Ped. ★ Ped. ★

A.

- en - ce; — Comme ja -

p *cre* - *scen* *do*

A. *ff*
 - dis, le Ciel se rit de ta puis
f *ff*
 Ped. ★ Ped.

A. *f dim.*
 - san - ce, O Fem - me, é - tre
 Ped. ★ Ped.

A. *dim.* *p* *f* *ff*
 vil et rampant, Sœur et maî
 Ped. ★

A. *f* *ff*
 - tres - se du Ser - pent!
 Allegro (le double plus vite)
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

YAMINA, joignant les mains.

Grâ - ce! Si j'ai mau - dit,

p *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

c'est par - ce que j'a -

★ Ped. ★ Ped.

-do - re! Lais - se - moi lui par -

p *f* *p*

★ Ped. ★ Ped. ★

- ler en - co - re, A

più f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. lui — que j'ai ser — ré dans mes

più f *dim.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Y. bras é — per — dus! Hé — las! — hé —

f *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

v. — las! Nos deux cœurs confon — dus, — Nos re —

f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. — gards pleins d'au — ro — re, Nos bai —

più f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. *più f*

_ sers en - i - vrés ne s'en sou -

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Moderato (le double plus lent)

Y. *f* *mf* *dim*

_ vient - il plus? Moderato (le double plus lent)

Ped. ★ Ped. ★

Y. *p*

Voi - ci la nuit pro - fon - -

pp

Ped. ★

Y. *mf* *più f*

- de... Ah! sans lui, - ton_te seule au mon_ de, Où me ca -

Même mouvt agitato

cre

cre

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

V. *più f* 3
 - cher, où fuir, où vivre? On me tue - ra! Et c'est loin de ses

scen *do* *f* *cre*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. $\overline{\text{O}}$ ★ Ped. ★

V. *ff* *mf* poco rall.
 yeux, et c'est loin de ses yeux que mon sang coule -

scen *do* *ff* *p* poco rall.

Ped. ★ Ped. Ped. $\overline{\text{O}}$ ★

(Elle tombe à genoux. Mirko est plus près. Elle lui saisit les mains.)

V. - ra!

accel. *p* *più f* 3 *più f* 3 *f* *rall.* 3

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

V. *And^{te}* *f* *p*
 Oh! par pi - tié, prends ton é - pé - e, Plonge - la dans mon

And^{te} *p* *p*

Ped. Ped. ★ Ped. ★

Y. *p sans presser*

cœur! O mon a - mour, mon maî - tre, mon vain-

pp Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. - queur, Lais-se - moi ce der-nier bon - heur, De mon-

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. *ff allarg.* - - - *a tempo*

- rir - à - tes pieds, et par ta main frap-pé - e! (la saisissant violemment et la serrant contre lui.)

MIRKO

Non! tu ne mourras pas! - *a tempo*

ff allarg. - *mf* - - - *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *ff allarg.* - - - *All' appassionato*

Tu ne mour - ras pas! Non! *All' appassionato* tu ne mourras

ff allarg. *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *cre*
 pas, car je t'a - do - - - re! Viens sur mon

Ped. \checkmark Ped. \star Ped. \star Ped. \star Ped. \star Ped. \star

M. *scen* *do* *f*
 cœur! Viens dans mes bras! — tou-jours! — en - co

p *cre* *scen* *do* *mf*
 Ped. \star Ped. \star Ped. \star Ped. \star Ped. \star Ped. \star

M. *più f*
 - re! — Viens! — fuy - ons — vers l'au-

Ped. \star Ped. \star Ped. \star Ped. \star Ped. \star Ped. \star Ped. \star

M. *ff*
 - ro - - - re! Je suis à toi jus -

ff *ff*
 Ped. \star Ped. \star Ped. \star Ped. \star Ped. \star Ped. \star

Più presto

YAMINA (à part, avec joie)

f > > > >

Il m'ap - par - tient!

M. - qu'au tré - pas!

ff *p* *Più presto* *più f*

Ped. ★

f

ASLAR

Ah! c'est lé - ga - re - ment su - prê - me! Mir

più f

più f

MIRKO

f

Je l'ai - - - me!

A. - ko, reviens à toi!

f cre *scen* *do*

A. *f* *più f* *ff*

In - sen - sé! mal - heu - reux! c'est la mort!

più f *cre*

MIRKO *ff*

Je fac - cep - te!

A. *ff*

ou l'ex -

- scen - do

ff cre -

M. *ff*

Je le veux!

A. *ff*

- il! C'est la

- scen - do

sf

Ped. ★

M. *ff* 3

Nous y tom-bons tous deux!

A.

honte et l'en - fer!

sf *sf* *sf* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *ff*

L'en - fer a - vec l'a - mour

f *ff* *f*

Ped. ★ Ped. ★

M. *mf* *allarg.* *a tempo*

est plus doux que les cieux!

f *allarg.* *a tempo* *f* *cre*

Ped. ★ Ped. ★

(Mirko saisit Yamina par la taille; ils vont rapidement vers le fond.) *accel.*

scen

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

(Aslar les devance et *a tempo*)

do *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

se dresse devant eux, terrible, l'épée nue à la main.)

And^{te} maestoso

ASLAR

ff

J'ai ju - ré - de - vant

And^{te} maestoso

ff *f*

Ped. ★ Ped.

A. *ff* *f* *f*

Dieu de fai - mer comme un frè - re, Dans la vie ou la

p

8^{va} bassa

A. *piu. f.* *f*

mort, dans la paix ou la guer - re! Et je gar - de - rai

mf *f*

Ped. ★ Ped. ★

A. *f*

pur ton hon - neur de chré - tien, Fût - ce au prix de mon

cresc. *f*

★ Ped. ★

MIRKO, furieux, s'avancant sur Aslar.

All^o molto

Musical score for voice and piano. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked "All^o molto".

System 1:

- Voice (M.): *ff* Ah! fais-moi pla - ce!
- Piano (A.): *ff* sang, ou fût-ce au prix du tien!
- Piano accompaniment: *ff*, *p*, *f*. Pedal marks: Ped. ★, Ped. ★, Ped. ★, Ped. ★, Ped. ★.

System 2:

- Voice (M.): *ff* Fais-moi pla - ce, te dis - je! *ff* Fais-moi pla -
- Voice (A.): *ff* Non! *ff* Non!
- Piano accompaniment: *più f*, *cre*. Pedal marks: Ped. ★, Ped. ★.

System 3:

- Voice (M.): - - - ce!
- Voice (A.): *ff* poco rall. O eri - mi - nel ver
- Piano accompaniment: *poco rall.*, *ff*. Pedal marks: Ped. ★, Ped. ★, Ped. ★, Ped. ★, Ped. ★.

System 4:

- Piano accompaniment: - - - scen - - - do *ff*

A. *a tempo*

- ti - ge! Tu ne pas_se_ras pas sans m'a_voir com - bat -

ff

a tempo

ff *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

YAMINA, riant, à Mirko, qu'elle pousse.

mf Va! le sang fait rou_gir les ro -

- tu!

mf *cresc.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. - ses!

MIRKO, tirant son épée, et se précipitant sur Aslar.

ff Eh bien donc, défends - toi! *allarg.*

(jetant son arme et se découvrant la poitrine) *ff*

A. Frappe-moi, si tu l'ô -

ff

And^{te} maestoso

Yamina arrache un poignard de la ceinture de Mirko, animato

Y. *ff* Pourquoi non?

M. (reculant, et laissant tomber son épée.) *mf* Le frapper!

A.

And^{te} maestoso

animato

8-
tr. b.

ff Ped. *ff* *fp* Ped. *f* Ped.

et bondit sur Aslar, qu'elle frappe.

8^a bassa

Y. *f* Tiens! meurs!

M. (Il pousse un cri.) (Mirko se jette sur Aslar.)

A. (tombant) *f* *rall.* *a tempo*

Il est per - du!

a tempo

ff *rall.* *f cresc.* Ped. *ff* *rall.*

All^o (le double plus vite)

MIRKO

Ah! mon frè - re! mon frè - re! J'ai tué mon frè -

All^o (le double plus vite)

ff *f* *f* *rall.* Ped. *ff* *rall.*

Ped. *ff* *f* *f* *rall.*

YAMINA
a tempo

mf

Viens, par - tons! Mirko te chasse d'un geste furieux.

f allarg.

- re! Misé - ra - ble! ar -

p cresc. allarg.

(avec désespoir) rall. - - Andante

- riè - re! Tu m'as fait cri - mi - nel!

Yamina recule et disparaît derrière la croix. Mirko tombe à genoux près d'Aslar étendu.

f rall. *f* And^{te}

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Scène IV—MIRKO, ASLAR évanoui.

f

O puissances du

p *f* *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

ff *mf*

Ciel! — Ayez pi - tié! — je ne veux pas qu'il mèn - re! As -

più f *più f* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *più f* *più f* *p*
 - lar! Ou_vre les yeux! Reviens à toi! Je

p *cresc.* *f* *p*

Ped. 8^a bassa. ★ Ped. ★

M. *f* *più f* *f* *dim.*
 pleu - re Comme pleu - rait Caïn, rou_ge du sang d'A -

f *più f* *f* *dim.*

Ped. Ped. ★ Ped. ★

M. *mf* *animando*
 - bel! Grâ - - - ce! Par_don_ne -

p *cresc.* *3* *e* *animando*

Ped. 8^a 3 ★ Ped. 3 ★ Ped. 3 ★

M. *a tempo*
 moi!

ff *p*

Ped. 8^a bassa. ★ Ped. 8^a bassa. 1

M. *Allegretto* (♩ = ♩) *poco allarg.*

Non! c'est un jeu cru - el! Tu vis! tu vas me par.ler tout à

Allegretto

p *più f* *più f* *f poco allarg.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *a tempo* *f* *allarg.* *p*

l'heu - re! Ce n'est pas vrai qu'on t'a tu - é... Dis, n'est-ce

a tempo

mf *f allarg.*

Ped. ★ Ped. ★

M. *Più lento* *mf*

pas? Re - gar - de! c'est Mir - ko qui te tient dans ses

Più lento

mf *p* *pp*

Ped. Ped.

M. *1° tempo all^{to}* *p*

bras! Rien!

1° tempo all^{to} *animato*

cre *scen* *do* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ★

Il arrache un lambeau de son vêtement
et cherche à panser la blessure.

M. rien! Comment ta - rir cet affreux sang qui cou - le!

agitato

f

Ped. ★ Ped. Ped.

M. Ah! c'est le flot vengeur qui m'i -

a tempo (avec épouvante.) *p* *più f*

a tempo

ff *p* cre - sen - do

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. Ped.

M. - non - de et me rou - le Vers fa - bîme ouvert qui m'at -

ff allarg. -

f *ff* allarg. -

★ Ped. ★ Ped. ★

M. - tend! O mon frè - re, qui m'aimait tant! Le no - ble

a tempo *mf* *cre*

a tempo *f* *p* *cresc.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *scen* *do*

cœur, l'â - me si hau - te, L'es - poir, la for - ce!

scen *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *f* *3* *3* *ff* *allarg.*

Ah! — tout est per - du par ma fau - te! Dieu! — pourquoi suis-je

cre - scen - do *ff* *allarg.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *f* *a tempo più f* *p*

né? As - lar! As - lar! — Rien! il est mort!

a tempo *f* *pp*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *allarg.* *ff* *a tempo* (Il tombe, presque évanoui, sur la poitrine d'Aslar.)

Je suis dam - né!

allarg. *ff* *a tempo*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

sf > *sf* > *sf* > *sf* >
dim.

8^{va} bassa Ped. Ped. Ped. Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Au dehors, bruit de pas et de voix.
Sous de cor dans la montagne.

(Mirko lève la tête.)

pp

p

pp

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

MIRKO

mf

più f

On vient!

On vient!

sf *pp*

Ped. Ped. ★ Ped.

M. *più f*

Oui, tu seras ven - gé - - - e,

cre *scen* *sf* *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

(Il se dresse violemment, et crie avec des

M. *f* *scen* *f* *do*

ô ma vie - ti - me!

cre *f* *scen* *f* *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

gestes désespérés.)

M. *ff*

A l'ai - de, com - pagnons! A

più f *cre* - - - - - *scen* - - - - - *do*

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ★ Ped.

M. l'ai - de! Au meurtre! Au cri - - - - -

accél.

sempre ff *cre* - - - - - *scen* - - - - - *do*

Ped Ped Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo (Les hommes de la Montagne Noire entrent précipitamment par les rochers, de tous côtés, séparément, et par groupes.)

M. - me!

ff a tempo

Ped. ★ Ped.

Scène V — LES PRÉCÉDENTS, LES HOMMES DE LA MONTAGNE-NOIRE, puis YAMINA.

All^o (le double plus vite)

Tén. UN GROUPE, au fond *f*

Qui m'ap-pel - le ?

Basses *f*

Qui m'ap-pel - le ?

Tén.

Basses

All^o (le double plus vite)

ff *p* *mf* *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

D'AUTRES, appelant à gauche. *f*

Par i -

UN GROUPE, à gauche *f*

Qui crie à l'ai - de ?

D'AUTRES, appelant à gauche. *f*

Qui crie à l'ai - de ? Par i -

ff *cre*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

D'AUTRES, appelant à droite.

più f

Par i - ci!

più f

- ci! — Par i - ci!

(montrant le devant de la scène.) *ff*

Par i - ci!

(montrant le devant de la scène.) *ff*

- ci! — Par i - ci!

Un guer.

Un guer.

scen do *ff*

Ped. ★ Ped ★ Ped ★ Ped ★

più f

Un guer - rier! —

ff

Un guer - rier —

più f

Un guer - rier! —

ff

Un guer - rier —

tous *ff*

C'est Mir.ko!

f

C'est Mir - ko! c'est Mir.ko!

ff

C'est Mir.ko!

f

C'est Mir - ko! c'est Mir.ko!

ff

C'est Mir - ko! c'est Mir.ko!

f *cre* *scen* do

Ped. ★ Ped ★ Ped ★

1^{er} GROUPE

Que veux - tu? —

Que veux - tu? —

2^e GROUPE *f*

Que veux-tu?

Que veux-tu?

ff *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

MIRKO

ff TOUS

Que veux-tu? Nous voi - ci! —

Que veux-tu? Nous voi - ci! —

Nous voi - ci! —

Nous voi - ci! —

f Voy-

più f *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *- ez!*

1^{er} GROUPE

f As - lar! *f* As - lar san -

f As - lar! *f* As - lar san -

più f As - lar *più f* san -

più f As - lar *più f* san -

As - lar san -

mf *cresc.* *più f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

f - glant! As - lar san - *più f* - glant! As - lar! *ff* O dé -

f - glant Lui, no - tre chef, sans vi - e! *ff* O dé -

f - glant! Lui, no - tre chef, sans vi - e! *ff* O dé -

f - glant! Lui, no - tre chef, sans vi - e! *ff* O dé -

cresc.

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

- sas - - tre! O dou - leur!
 - sas - - tre! O dou - leur!
 - sas - - tre! O dou - leur! U-ne horde enne-
 - sas - - tre! O dou - leur! U-ne horde enne-

ff
f *p*
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Ven-gean - - ce!
 Ven-
 - mi - e La donc sur - pris? Ven-gean - - ce!
 - mi - e La donc sur - pris? Ven-

ff
ff
f *ff* *cre*
 ★ Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ★ Ped. ★

MIRKO, à part, dans le plus affreux désespoir.

(aux hommes.) à volonté

ff Malheur sur moi! Frappez le

Ven-gean - ce! Ven-gean - ce!

- gean - ce! Ven-gean - ce!

Ven-gean - ce! Ven-gean - ce!

- gean - ce! Ven-gean - ce!

scen do *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. meur-tri-er in-fâ-me! Je vous le li-vre!

Aslar, qui a repris

f *ff*

Ped. ★ Ped. ★

connaissance pendant les paroles de Mirko, se soulève faiblement, et lui met la main sur le bras.

Andante

Il se jette sur Aslar.

M. C'est... Vivant!

ASLAR *mf* *p*

Tais - toi! Tais-toi, te

And *le*

p

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

A.

dis - je, et sois pur de tout blâ - me!

Tén.

Basses

f

Par - le!

Par - le!

pp *p* *più f*

Tous entourent Aslar.

p *pp* *pp*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Poco più lento
ASLAR (désignant Mirko)

Grâce à lui... jevous suis rendu... Les Turcs.. nous ont sur -

Poco più lento

pp *p* *rall.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

a tempo (se soulevant) *mf*

A.

- pris... a tempo Mir - ko m'a dé - fen -

pp *mf*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

MIRKO (se détournant vers Aslar, les mains jointes)

mf

A.

(il retombe)

Men - son - ge subli - -

- du!

Tén.

(entourant Mirko)

Basses

f

C'est bien!

C'est bien!

f *cres.* *ff* *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M.

- me!

O fra - ter - nel sau - veur qui me

p

Ped. ★ Ped. ★

M.

rall. a tempo

la - ves du cri - me Par ton sang ré - pan - du!

rall. a tempo

sf *mf* *p* *mf* *f* *sf*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Pendant ce temps, les guerriers ont fait une sorte de litière avec leurs fusils croisés et couverts de branchages. On y étend Aslar.

Ped. ★ Ped. 8^{va}.b. ★ Ped. 8^{va}.b. ★

ASLAR (aux hommes)

(à Mirko, lui tendant la main)

Nous combattons bien - tôt... par - tons... Frè - re, viens-

p *p* *p* 3

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

MIRKO (pliant le genou, et baisant la main d'Aslar en pleurant)

mf *più stretto*

A. Ah! — sois bé -

tu? *più stretto* *p* *cresc.* - - -

Ped. Ped. ★ Ped. Ped.

a tempo

M. - ni! —

a tempo *f* *cantando*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Quatre guerriers emportent Aslar par la droite. Mirko les suit, avec les autres hommes. Pendant que les derniers quittent la scène, Yamina reparait, très pâle, sous la croix.

f *mf* *sf* *sf*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

sf *sf* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

YAMINA (avec un geste de malédiction et de rage, vers les guerriers)

Moderato (♩ = ♩)

più f

Chrétiens mau - dits! — Je vous dé -

Moderato

dim.

fp

Ped. ★

più f *ff*

- fi - e! Et j'aurai malgré vous — son honneur et sa vi -

fp *f* *più f* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Allegro (♩ = ♩)

V. *- e!..*
Allegro

fff p cresc. *f ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

RIDEAU

cresc. *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff *più f*

Ped. Ped. 8^a bassa Ped. Ped.

ff *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Fin du 3^e Acte

ACTE IV

PRÉLUDE

Allegretto

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of five systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with a piano (*p*) dynamic and includes a forte (*sf*) section. The second system features a mezzo-forte (*m.g.*) section. The third system includes a crescendo (*cres*) section. The fourth system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth system begins with a piano (*p*) dynamic. Pedaling instructions are marked with "Ped." and star symbols (★) throughout the piece. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings.

RIDEAU

8^{va} *ff* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

1^{er} TABLEAU. Dans une ville sur la frontière de la Turquie.—Un grand jardin, situé derrière les remparts, planté de palmiers, illuminé de clartés multicolores. A droite, la maison de Yamina. Au fond, murailles crénelées. Plus loin, les remparts, et, par des échappées, la ville endormie. Partout, sous les arbres, dans les massifs de fleurs, des femmes demi-nues sont étendues. De jeunes serviteurs se groupent çà et là. C'est la nuit, et les étoiles brillent à travers le feuillage. A droite, sur le devant de la scène, Mirko est à demi couché sur des coussins et des peaux de bêtes. Yamina, accoudée derrière lui, le regarde en souriant.

8^{va} *ff* *sf* *ff* *sf* *f* *sf*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

8^{va} *f* *sf* *sf* *sf*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

8^{va} *f* *dim. e rall.* *sf* *sf*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Scène I. MIRKO, YAMINA, LES FEMMES et LES SERVITEURS; au fond du jardin.

And^{mo} con moto
Sopr. *sf* *tres doux*

C'est i - ci le jar - din du

Contr. *sf*

C'est i - ci le jar - din du

And^{no} con moto

p

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

sf *cres* - *cen*

rê - ve, C'est i - ci le jar - din du

sf *cres* - *cen*

rê - ve, C'est i - ci le jar - din du

cres - *cen*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

mf poco rall. *p* a tempo

rê - ve! Cueil - lez

mf poco rall. *p* a tempo

rê - ve! Cueil - lez

a tempo

mf poco rall. *p*

Ped. ★ Ped. ★

poco più f

en les fleurs! — Cueil — — — lez — en les fleurs! —

poco più f

en les fleurs! — Cueil — — — lez — en les fleurs! —

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

mf Dans les par — fums — et les — cha — leurs —

mf Dans les par — fums — et les — cha — leurs —

dim.

dim.

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

sf Ve — nez à nous! Ve — nez à nous, car l'heure est

sf Ve — nez à nous! ve — nez à nous, car l'heure est brè — ve!

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

più f

brè - ve! Ve - nez à

più f

Ve - nez à nous! Ve - nez à nous car l'heure est

sf *p* *sf*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

sf *cre* - - - *sf* *scen* - - - *do* *sf* - - -

nous! Ve - nez à nous car l'heu - re est

sf *sf* *sf* *sf*

brè - ve! Ve - nez à nous car l'heu - re est

p *cre* *scen* *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

sf *mf* *p* *poco rall.* - - -

brè - ve! Ve - nez à nous, car l'heure est brè -

sf *mf* *p* *poco rall.* - - -

brè - ve! Ve - nez à nous, car l'heure est brè -

f *p* *poco rall.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

a tempo *p* *cresc.*

ve! C'est i-ci le jar-

ve! C'est i-ci le jar-

a tempo

p *più f. cresc.*

Ped. Ped. Ped.

mf *dim.*

- din du rê ve! Cueil - lez-

- din du rê - ve! Cueil - lez-

mf *dim.*

più f. *mf* *p dim.*

Ped. Ped. Ped.

p

en, cueil - lez - en les fleurs!

en, cueil - lez - en les fleurs!

p

f p

Ped. Ped. Ped.

Même mouv^t

MIRKO (à part)

più f

C'en est fait! —

J'ai fui ma pa-tri - e!

Même mouv^t

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. J'ai rom - pu le vœu — fra - ter - nel! —

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

M. Ma jeu - ne re - nom - mé - e est — à jamais flé -

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. - tri - e, Et mon front est cour - bé — sous le cour -

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *p*
 roux du Ciel ! Tu m'a-

p Ped. ★ Ped. ★

M. - vais ra_ che - té, — mon frè - re, — Par ton

p Ped. ★ *sf* Ped. ★ *p* Ped. ★ Ped. ★

M. sang ré_pan - du pour moi! — Mon

p Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ *f* Ped. ★

M. âme é_tait ren_due à l'a_mi_tié guerriè - re, A la joie hé_ro_

p Ped. ★ Ped. ★ *più.f* Ped. ★ Ped. ★

M. *f*

- ì - que, à l'innocen - te foi!

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

ff *agitato* *dim.*

Ped. ★ Ped. ★

MIRKO *Più stretto* *agitato mf*

Più stretto Mais la soif,

pp *agitato*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *mf* *pp*

lasoif fu - ri - eu - se De l'in - ou - bli -

mf *pp*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Sempre agitato

più f

M. *mf* - a - ble bai - ser, - *Sempre agitato* Le fu-ri-eux dé-

mf *poco più f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. - sir de l'é - trein - te a-mou-

cre

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *mf* *cre - scen - do* - reu - se, Ont é - treint de nouveau mon cœur à le bri -

mf *cre - scen - do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *f* - ser!

f *più f* *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *f* *molto allarg.* *ff*
 Et j'ai fui — pour tou-jours — vers — ce — le — De qui la

più f *molto allarg.* *ff*

Ped. ★ Ped. ★

M. *p* *rall.* — — — *a tempo agitato* (se tournant vers Yamina) *p*
 lèvre est u — ne fleur! — O char —

p *rall.* — — — *a tempo agitato*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *più f* *più f*
 — man — te! Ô fu — nes — te! Ô

più f Yamina, qui a obser-
 vé Mirko, fait un geste

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. bel — le! — O

d'appel. Toutes les femmes se lèvent en laissant tomber leurs voiles, et s'avancent lentement, enlacées par groupes.

cre *scen*

Ped.

M.

toi, tout mon amour, O

do - ff

Ped. ★

M.

allarg. - - - And^{te} con moto (Il retombe, accablé.)

Sop. toi, tout mon mal - heur!

Contr. O rê-veur, nous voi - ci! C'est

O rê-veur, nous voi - ci! C'est

allarg. et dim. And^{te} con moto pp

Ped. ★ Ped. ★

YAMINA. (bas, à l'oreille de Mirko.)

Venx-tu des roses en guirlande?

l'heu - re du dé - sir! En_i_vre-

l'heu - re du dé - sir! En_i_vre-

Ped. ★ Ped. ★

Y.

Veux-tu des per_les en collier ?

-toi; ————— rienne de — meu — re Que le plai-

-toi; ————— rienne de — meu — re Que le plai-

ppp

Ped. una corda

★ Ped ★

Y.

Les blés mûrs ont doré la lan_de, La grappe a rougi l'esp_a-

- sir! ————— Hor_

- sir! ————— Hor-

pp

pp

pp

pp

Ped. *pp* 8-----

★

Y

_lier! Prends les perles, les blés, les

_ mis les bai_sers et les ro_ses Et le

_ mis les bai_sers et les ro_ses Et le

pp

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y

ro_ses, Grise-toi de rai_sin ver_meil!

vin, Et le ri_re des lèvres ro_ses, Tout est

vin, Et le ri_re des lèvres ro_ses, Tout est

pp

Ped. ★ Ped. ★

V.

En de tendres a - po - thé - o - ses U - nis les fil - les du so -
 vain! —
 vain! —

pp
 8^a bassa

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part includes dynamic markings 'pp' and '8^a bassa', and contains triplet figures in the bass line.

V.

— leil! —
 1^{re} Sopr. *p*
 Viens! — nous som - mes les tourte - rel - les Du dé -
 2^{de} Sopr. *p*
 Viens! — nous som - mes les tourte - rel - les Du dé -

pp

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines for the first and second sopranos with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part includes dynamic markings 'pp' and 'Ped. ★' at the end of each measure.

piüf

Bois! la coupe écumé et ruisselle!

pp *3*

- sir! — Ce qui palpi - te sous nos ai - les, C'est le plai -

pp *3*

- sir! — Ce qui palpi - te sous nos ai - les, C'est le plai -

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

piüf

Ai - me! Nous rions à ge - noux!

Sopr. *piüf*

3/₄

- sir! — O rêveur, nous voi -

Contr. *piüf*

3/₄

- sir! — O rêveur, nous voi -

piüf

Ped. ★ Ped. ★

Y

Sois heureux! Sois heureux! Sois heureux! je se_rai plus

piüf

- ci! C'est l'heu - re du de - sir! En_i_vre-

piüf

- ci! C'est l'heu - re du de - sir! En_i_vre-

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ 3

Allegro

Y

bel_le, Et mes bai_sers se_ront plus doux!

MIRKO

(se levant, violemment) *f*

Eh bien, oui! ve_nez, je me

toi, rien ne de_meure Que le plai - sir!

toi, rien ne de_meure Que le plai - sir!

p *f* *p* *Allegro*

Ped.

M. *più f*

li - vre! Plus de remords Plus de tourment! C'est le

sf ff sf ff

Ped. ★ Ped. ★

M. *-ff allarg.*

vin qui rend fou! C'est le vin qui déli - vre! Je veux boire éternelle -

sf do -ff allarg.

Ped. ★

Allegretto appassionato

On verse à boire à Mirko, qui vide sa coupe coup sur coup.

M. *f p*

1^{er} Sop. *f*

2^e Sop. Bois! — voi - ci — le vin qui fait vi - vre! *p*

1^{er} Cont. *f* Bois! — voi - ci le. *p*

2^e Cont. *f* Bois! — voi - ci le. *p*

f p

Allegretto appassionato

Ped. ★ Ped. ★

f Boist — voi-ci — le vin qui déli — vre!
f vin! *piùf* Voi-ci le
f vin! *piùf* Voi-ci le
f vin! *piùf* Voi-ci le

f *p*
Ped. ★ Ped. ★

piùf Boist — voi-ci — le vin qui déli — vre!
f Plus de re —
f Plus de re —
f Plus de re —
f Plus de re —

f *p*
Ped. ★ Ped. ★

MIRKO

Plus de remords, plus de tourment! Voi ci mes
 mords, plus de tourment! Voi ci mes
 mords, plus de tourment! —
 mords, plus de tourment! —

Quelque ma bouche

ff *p* *p*

ff *din.* *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. soit rou-gi-e Par le sang de la cou-
 yeux! Voi ci mes yeux, voi
 yeux! Voi ci mes yeux!
 yeux! Voi ci mes yeux!

mf *p* *p*

p *mf*

Ped. ★ Ped. ★

M.

- pe et le vin du bai - ser!

- ci mes lè - vres! Ah! - voi-ci les su -

- ci mes lè - vres! Ah! - voi-ci les su -

p Voi-ci mes lè - vres! *ff* Ah! - voi-ci les su-prê - mes

p Voi-ci mes lè - vres! *ff* Ah! - voi-ci les su-prê - mes

p *ff*

Ped. ★ Ped. ★

M.

Que dans la fu-ri-euse or-

-prê - mes fiè - vres! Je l'ap-par-

-prê - mes fiè - vres! Je l'appartiens!

fiè - vres! Je l'ap-par-tiens!

fiè - vres! Je l'ap-par-tiens!

f *p cre*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M

- si - e - Mon cœur - puisse enfin s'apai -

- tiens ! Je t'appar - tiens !

più f Je t'appartiens ! O mon a_mant!

più f Je t'appar - tiens ! O mon a_mant!

più f Je t'appar - tiens ! O mon a_mant!

più f *scen* *f do*

Ped. ★ Ped. ★

M

(il boit)

- ser!

Viens! Viens!

Viens! Viens!

Viens! Il faut

Viens! (Un groupe de jeunes serviteurs s'approche avec de grandes cruches d'or) Il faut

les Serv. *ff* Ver - sez - en - co - re, en - core, en - co - re! Il faut

ff Ped. ★ Ped. ★

Les femmes entourent Mirko en groupes toujours plus serrés.

M

Vos yeux! — vos

f Viens!

piuf Viens!

f Viens!

boi - re, Il faut boire é - ter - nel - le - ment!

boi - re, Il faut boire é - ter - nel - le - ment!

boi - re, Il faut boire é - ter - nel - le - ment!

boi - re, Il faut boire é - ter - nel - le - ment!

ff

Ped ★ Ped ★

M

lè - vres! mes - maî - tres - ses! Vos

Ver - sez - en - co - re, en - core, en - co - re!

p Je t'appartiens!

p Je t'appartiens!

p Je t'appartiens!

p Je t'appartiens!

Versez en - co - re, en - co - re!

f

p

Ped. ★ Ped. ★

M

piu f *ff*

Je - vres! Vos Je - vres! Vos

Ver - sez - en - co - re! Ver - sez - en - co - re!

piu f *piu f*

Je t'appartiens! O mon a - mant!

piu f *piu f*

Je t'appartiens! O mon a - mant!

piu f *piu f*

Je t'appartiens! O mon a - mant!

les Serv.

Ver - sez en - co - re, en - co - re! Ver - sez en - co - re, en - co - re!

piu f *piu f*

Ped. ★ Ped. ★

M

ff

Je - vres!

Ver - sez - en - co - re, en - core, en - co - re! Il faut

f *f*

Ver - sez! Ver - sez en - co - re! Il faut

f *f*

Ver - sez! Ver - sez en - co - re! Il faut

f *f*

Ver - sez! Ver - sez en - co - re! Il faut

les Serv.

Versez en - core, en - co - re! Il faut

ff *f* *f*

Ped. ★

Ph. M. 15,423

f *più f*

M Ver - sez le vin! Ver - sez le feu!

boi - re! Il faut boire é - ter - nel - le - ment! il faut

boi - re! Il faut boire é - ter - nel - le - ment! il faut

boi - re! Il faut boire é - ter - nel - le - ment! il faut

boi - re! Il faut boire é - ter - nel - le - ment! il faut

boi - re! Il faut boire é - ter - nel - le - ment! il faut

les Serv. boi - re! Il faut boire é - ter - nel - le - ment! il faut

8 - -

ff *ff*

Ped. Ped. *

più f *più f* *cre*

M Ver - sez le vin! Ver - sez le feu!

boi - re! il faut boire é - ter - nel - le - ment! Ver - sez en -

boi - re! il faut boire é - ter - nel - le - ment! Ver - sez en -

boi - re! il faut boire é - ter - nel - le - ment!

boi - re! il faut boire é - ter - nel - le - ment!

boi - re! il faut boire é - ter - nel - le - ment!

les Serv. boi - re! il faut boire é - ter - nel - le - ment!

f *f*

Ped. Ped. *

M. *f* > > > > > *ff* > > >

Ou-vrez-moi vos bras nus et dé nou -

S. *scen*

- co - re! Ver-sez en - co - re! Ver-sez en -

- co - re! Ver-sez en - *scen*

- co - re! Ver-sez en -

p cre *scen*

Ver - sez en - co - re! Ver -

p cre *scen*

Ver - sez en - co - re! Ver -

p cre *piu f scen*

Ver-sez en - co - re! Ver-sez en - co - re!

p cre *piu f scen*

Ver-sez en - co - re! Ver-sez en - co - re!

p cre *scen*

Ped. Ped.

★ ★

cre - - - *scen* - - - *do*

M. *f* *do*

- ez vos tres - - -

S. *più f* *do*

- core, en_core, en_core, en_core, en_core, en_core, en_core, en -

più f *do*

- core, en_core, en_core, en_core, en_core, en_core, en_core, en -

più f *do*

- sez - en_core, en_core, en_core, en_core, en_core, en_core, en -

C. *più f* *do*

Versez en_core, en_core, en_core, en_core, en_core, en_core, en -

più f *do*

Versez en_core, en_core, en_core, en_core, en_core, en_core, en -

les *più f* *do*

Serv *do*

- core, en_core, en_core, en_core, en_core, en_core, en -

f *cre* - - - *scen* - - - *do*

Ped ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *-ses !*

S. *ff* -co - re! Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement ! — Les

C. *ff* -co - re! Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement ! — Les

les Serv. *ff* -co - re! Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement ! — Les

ff

Ped. ★ Ped. ★

M. *ff* Je - suis

vins — couleur d'or — et d'au - ro - re !

vins — couleur d'or — et d'au - ro - re !

vins — couleur d'or — et d'au - ro - re !

vins — couleur d'or — et d'au - ro - re !

les Serv. vins — couleur d'or — et d'au - ro - re !

Ped. ★ Ped. ★

M. *ff* i - vre !
ff Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement Les
ff Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement Les
ff Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement Les
ff Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement Les

les Serv. *ff* Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement Les

M. *ff* Je suis i - cre - scen -
vins couleur d'or, les vins couleur d'or, Les
vins couleur d'or, les vins couleur d'or, Les
vins couleur d'or, les vins couleur d'or, Les
vins couleur d'or, les vins couleur d'or, Les
vins couleur d'or, les vins couleur d'or, Les

les Serv. *ff* Je suis i - cre - scen - do
vins couleur d'or, les vins couleur d'or, Les

M. *-vre !*

fff vins cou - leur d'or, les

fff vins cou - leur d'or, les

fff vins cou - leur d'or, les

fff vins cou - leur d'or, les

les Serv. *fff* vins cou - leur d'or, les

fff

M. *ff* Il n'est pas de

vins couleur d'or et d'au-ro

vins couleur d'or et d'au-ro

vins couleur d'or et d'au-ro

vins couleur d'or et d'au-ro

les Serv. vins couleur d'or et d'au-ro

ff

Ped. *ff* Ped. *

Scène II — LES PRÉCÉDENTS, ASLAR.

Mirko retombe ivre sur les coussins. Les femmes l'entourent. Yamina le tient dans ses bras. Aslar paraît au fond.

Allegro (♩ = ♩.)

YAMINA

(s'avauçant)

M. Dieu! —

ASLAR A boi - re! accel. (se dispersant) f

Qui vient

- re! Un étran-ger! f

- re! Un étran-ger! f

- re! Un étran-ger! f

- re! Un étran-ger! f

les Serv. - re! Un étran-ger! f

Allegro

ffp f mf accel. cre.

Ped. ★ Ped.

Y. acc. piuf (Elle reconnaît Aslar, et recule épouvantée.) ff a tempo à volonté

là? Hors d'i - ci! Al - lah! C'est le chré-

-scen - do - a tempo

8^{va} bassa!

a tempo

Y.

-tien !

ASLAR (se plaçant devant Mirko)

f

Je veux être ivre _____ aus-

a tempo

All^o mod^{to}Mirko, qui a tressailli au son de cette voix,

A.

-si !

All^o mod^{to}

f *p* *sf*

se lève en chancelant. Il lutte désespérément contre son ivresse. et

p *sf*

parvient à s'approcher d'Aslar, que Yamina cherche à lui cacher. Il la

p *cre sf* *sf* *scen*

agitato

Ped. ★ Ped. ★

repousse, et reconnaît son frère.

do

sf Ped. ★ *sf* Ped. ★ *f* *cresc.* Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

MIRKO, reculant. *ff* (aux femmes)

As - lar ! Toi ! Laissez-nous!

ff 1^o tempo

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

YAMINA, (après un mouvement de colère, bas à Mirko.) *mf*

Eh quoi ! Vois ce pro-

ff *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

(Elle lui montre Aslar, qui boit avec les femmes.)

-dige: Il con - sent !

mf *cresc.* *f*

Ped. ★ Ped. ★

accél. - - - - - *più f* *ff* à volonté

MIRKO (furieusement) *f* *ff* >>>>>

Sortez tous! Sortez tous! O-béissez, vous dis -

f *ff* *suivez*

Ped. ★ Ped. ★

I° tempo (Tous sortent par la droite.)

M. je!...

I° tempo *f* *f* *mf*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Più mosso Yamina les suit la dernière, en

p *mf dim.*

Ped. ★

haussant les épaules, avec un regard en arrière.

p dim.

dim.

Scène III — MIRKO, ASLAR, puis LES FEMMES, puis YAMINA.

All^o molto

MIRKO

f Toi, va-t'en ! M'entends-tu ? Fuis ! Ici l'on se désho.

ASLAR

mf
Pourquoi ?

All^o molto

f p cresc. - - - - *f p*

Ped. ★

M. -no - re ! Va -
A. Tu t'es désho-no - ré.

mf *p*

M. *più f*
l'en ! Fuis ! je t'im - plo - re ! On devient lâche i - ci !

A. *mf*
Tu l'es

f *p* *mf* *f*

8^{va} b. - 1 Ped. * Ped. *

M. *f* *più f*
Moi ! Moi ! Je suis perdu ! Mais toi, va-t'en !

A. bien de - ve - nu !

p *f* *f*

M. (à part, égaré.) *p*
Je suis i - vre ! Je suis ivre en -

A. Non !

f *p* *sf* *p* *sf*

Ped. *

M. *à volonté*
 -co - re... Et c'est un rêve hor - ri - ble ! As - lar, i - ci, pour -

p *sf* *pp* suivez

Ped. ★ Ped. ★

M. *a tempo*
 -quoi ?
 ASLAR

mf

J'ac - cep - te ton en - fer — et m'y damne a - vec

a tempo

mf

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *f*
 As - lar, fuir son pa - ys !

A. *mf* 3 3

toi . Ta patrie est la mien -

p *f* *p*

Ped. ★ Ped. ★

più f

M. As - lar, traître à l'honneur! — *mf*

A. - ne . Ton honneur est le

f *p*

Ped. ★ Ped. ★

M. Et ta gloi - re ?.. *mf*

A. mien . N'as-tu pas ab - ju - ré la

mf *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. Et ton Dieu ? *f*

A. tien - ne ?.. *mf* Tu n'es plus chré -

f *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

(avec terreur)

M. As- lar, lui, deve- nir un re-né-gat, un

A. -tien.

M. traî- tre, Bourreau de son honneur — et par-jure à sa foi! — Malheu-

A. -reux! Que veux-tu donc ê- tre?..

M. -reux! Que veux-tu donc ê- tre?..

A. ASLAR Pa- reil à toi!

MIRKO Ah! — le Ciel se faisant l'En-fer, — c'est im-pos- si- ble!

M. *Toi, le pur, l'invin-ci - ble, Som - brer - dans l'a - bîme in - ter -*

p *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *- dit ! Te sa - voir mé - pri - sé, ha - i, banni, mau -*

mf *p* *cre*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *- dit, De hé - ros de - ve - nu ban -*

f *scen* *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

M. *- dit ! Non ! va - t'en ! va -*

f *f*

★

M. *p*
 t'en ! La rou - geur Af - freuse — au front me mon - te ...

M. *ff* *allarg.*
 Ah! va-t'en! Va - t'en! Je me meurs de hon - te Et d'hor -

ff *allarg.* *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *a tempo (un peu plus lent)*
 -reur!
 ASLAR avec joie.

Ah! Tu vois donc en moi le mi - roir de ta fau -

a tempo (un peu plus lent) *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. *più f*

A. -te! — Oui, c'était une é - preu - ve, et

p *più f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

A.

Dieu l'en fait vain - queur ! Christ, sois bé -

più f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

A.

- ni ! Christ, sois bé - ni ! son âme est encor

più f *ff* *allarg.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

A.

pure et han - te !

a tempo *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

(prenant les mains de Mirko) *f* *Plus vite*

A.

E - cou - te ! J'ai menti ! Et l'on te

Plus vite *mf*

6

A. *croit par mes or - dres par - ti Pour as - su - rer notre victoi -*

p *f*

Ped. *cre* *

A. *- re ! Dé - ja par les guerriers de la Monta - gne -*

mf *f* *p* *cre*

Ped. Ped. * Ped. * Ped. *

A. *- scen - Noi - re Tout ce pa - ys est in - ves - ti ! Cette nuit, dans une*

scen

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

A. *- do - heu - re, Au cri : « Que Satan meu - re ! » Nous surprendrons les*

f *più f*

do

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

(fusillade, bruits de combat au dehors)

ff

A. *f*

Tues par la flamme et le fer! Entends-tu ces a-

ff *f* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

A. *più f* *più f* *ff*

- lar - mes? Lève-toi! prends tes ar - mes! Suis

f *cre* *f* *scen* *più f* *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

A.

moi — dans la mê - lée où suc - com - be l'En - fer! —

ff *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

MIRKO (avec désespoir)

Je ne puis plus! — Je suis un

cre *scen* *do* *ff* *f*

Ped. ★

(avec un désespoir amer)

M. *ff* *^*
 là - - che! Mau - di - te soit la fem - me et mau -

mf *sfp* *sfp*

Ped. ★ Ped. ★

M. *f* *p*
 - dit soit l'a - mour! Mes bras ont désér - té leur héro -

sf *p* *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *f* *ff*
 - ï - que tâ - che! Mes yeux ont oubli - é la - lu -

più f *più f* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *p*
 - mi - re du jour! Tous les de -

(rumeurs au dehors)

p *m.d.* *f*

Ped. ★

M. *più f* *più f*

-grés — de l'infan - mi - e, je le sens, je les franchi - rai! Nos

p *più f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *à volonté.* *a tempo.*

frè - res, je les livre - rai

f *a tempo.*

suivez *mf*

Ped. ★

M. *And^{te} appassionato*

ff *f* *rall.*

Pour un baiser, pour un baiser de l'Ennemi -

And^{te} appassionato

f *f* *rall.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *All^o I^o tempo*

- e! *f* Va -

All^o I^o tempo (rumeurs au dehors.)

f p *f*

M.

t'en! Je suis per_du! Je suis désho_no_ré!

ASLAR

rall. - - - - a tempo

ff

Tu mens!

rall. - - - - a tempo

f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Explosion, fracas épouvantable au dehors, toute la scène s'éclaire d'une lueur d'incendie.

f *cre* - - - - *scen* - - - - *do*

Ped. Ped. ★

A.

C'est

ff

Ped. ★ Ped. ★

A.

l'heu - re for - mi - da - ble!

ff *più f*

MIRKO

(Toutes les femmes traversent la scène en pou-

f
Lai - se - moi!

Viens!

LES FEMMES
ff
Fu - yons! Fuyons! les chre -
Fu - yons! Fuyons! les chre -

più f
ff
f cre - - -

Ped. ★ Ped. ★

sant de grands cris.)

Yamina traverse la scène précipitamment, emportant de l'or et des joyaux dans ses voiles.

fff
-tiens! O ter - reur!
-tiens! O ter - reur!

fff

sf cre - - *sf* - - *sf* scen - *sf* - do

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

MIRKO

(tendant les bras à Yamina.) *f*

ASLAR
f
Ya - mi - na!

Vois! elle fuit, la misé - ra - - - ble!

ff p *ff* *f*

★ Ped. ★ Ped. ★

YAMINA

più f *ff* *f* *ff*

M. *più f* *ff* *f* *ff*

Ya - mi - na! Ya - mi - na! Moi?.. J'ai

più f

Ped. σ *

Y. \hat{p} (elle sort.)

peur!

M. *ff*

ASLAR *f* *ff*

Non! je veux la

Pour la derniè - re fois, viens!

ff *f* *f* *ff*

Ped. σ * Ped. σ * Ped. σ * Ped. σ *

(Il va vers le fond; Aslar le suit.)

M. sui - v - re! (terrible) *ff*

J'ai ju - ré de gar - der ton hon - neur de chré -

f *f*

Ped. σ * Ped. σ * Ped. σ *

Andante

ff

A. *Andante*
 _ tien, Fût-ce au prix de mon sang, ou fût-ce au prix du

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

All^o molto

MIRKO (luttant)

(Ils sont près du mur, au fond.)

A. *All^o molto*
 (Il cherche à entraîner Mirko.) Non!

tien! Viens! Tu me sui_vras! Le Christ à moi te

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *ff*
 Non! Non!

A. *ad lib.* *ff*
 li_vre! Viens combat_tre! Eh bien donc! viens mon_

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Maestoso (Il le frappe au cœur.)

A. *Maestoso*
 rir! Le devoir est rem

Ped. ★

Allarg. - - - - And^{te} maestoso

A. *ff* *p*

-pli! Mort! viens nous ré_u - nir!

Allarg. - - - - And^{te} maestoso

f *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Une fusillade éclate au dehors. Aslar tombe, tenant encore Mirko dans ses bras. Explosion. Tout s'écroule dans les flammes. Une épaisse fumée rougeâtre emplit le fond de la scène.

Tén.

CHŒUR Basses *ff* Vic - toi - re!

Vic - toi - re!

8 6 6

ff

★ Ped. Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Tén. *ff* Vic - toi - re!

ff Vic - toi - re!

Basses *ff* Vic - toi - re!

ff Vic - toi - re!

6 6 6

★ Ped. ★ Ped. ★ 8^a bass. Ped. ★

ff
 Vic - toi - - - re!
ff
 Vic - toi - - - re!
ff
 Vic - toi - - - re!
ff
 Vic - toi - - - re!
ff
 Vic - toi - - - re!
sempre ff
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

La fumée se dissipe, laissant voir pleinement
les remparts de la ville conquise.

ff
 Vic - toi - - -
ff
 Vic - toi - - -
ff
 Vic - toi - - -
ff
 Vic - toi - - -
ff
 Vic - toi - - -
 Le
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Scène III. — LES HOMMES DE LA MONTAGNE-NOIRE, puis le PÈRE SAVA.

C'est l'aube. Les hommes de la Montagne-Noire, triomphants, sont groupés sur les murailles à demi écroulées. Ils brandissent des épées et des étendards déchirés et troués de balles, en poussant des cris de victoire. Au sommet du rempart, au milieu de la scène, l'étendard Monténégrin flotte au vent.

Allegro

TÉNORS
_re! Victoi - re!

BASSES
_re! Victoi - re!

TÉNORS

BASSES

Christ a combat_tu pour la Mon_ta_gne -

Allegro

PIANO

★ Ped.

Vic_toi_re!

Vic_toi_re!

Le Christ a combat

Noi - re! Le démon fuit é - pou - van - té!

Ped. *ff* ★ Ped. ★ Ped. *ff* ★ Ped.

-toi_re!

-toi_re!

-toi_re!

-toi_re!

é_pou_van_té!

é_pou_van_té!

ff Le Christ a combat_tu pour la Montagne-Noi_re!

ff Le Christ a combat_tu pour la Montagne-Noi_re!

ff Ped. *ff* *ff*

ff Vic - toi - re! *ff* Victoi -

ff Vic - toi - re! *ff* Victoi -

ff Vic - toi - re! *ff* Victoi -

ff Vic - toi - re! *ff* Victoi -

ff Le Christ a combat - tu

ff Le Christ a combat - tu

Le démon fuit é - pou - van - té!

Le démon fuit! *ff* Le Christ a combat - tu

ff

Ped. ★ Ped. *ff* ★ Ped. *ff* ★ *ff*

-re! *ff* Vic-toi-re!
 -re! *ff* Vic-toi-re!
 -re! *ff* Vic-toi-re!
 -re! *ff* Vic-toi-re!

pour la Mon-ta-gne-Noi-re! Le démon fuit é-pou-van-
 pour la Mon-ta-gne-Noi-re! Le démon fuit é-pou-van-
 pour la Mon-ta-gne-Noi-re! Le démon fuit é-pou-van-
 pour la Mon-ta-gne-Noi-re! Le démon fuit é-pou-van-

★ Ped. *ff* ★ Ped. ★ Ped. *ff* ★

ff Victoire! Vic_toi_re! Victoi_re! *ff* Vic_toi -

ff Victoire! Vic_toi_re! Victoi_re! *ff* Vic_toi -

ff Victoire! Vic_toi_re! Victoi_re! *ff* Vic_toi -

ff Victoire! Vic_toi_re! Victoi_re! *ff* Vic_toi -

-té! *ff* Vic_toi_re! Victoi_re! Vic_toi -

-té! *ff* Vic_toi_re! Victoi_re! Vic_toi -

-té! *ff* Vic_toi_re! Victoi_re! Vic_toi -

-té! *ff* Vic_toi_re! Victoi_re! Vic_toi -

ff

Ped. ★ Ped. ★

Plus animé

-re! C'est l'heu - re du tri -
 -re! C'est l'heu - re du tri -
 -re! C'est l'heu - re du tri -
 -re! C'est l'heu - re du tri -
 -re! Nous conqué - rons la Li - ber - té!
 -re! Nous conqué - rons la Li - ber - té!
 -re! Nous conqué - rons la Li - ber - té!
 -re! Nous conqué - rons la Li - ber - té!

Plus animé

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

più f *più f*

- om - phe! C'est l'heu - re du tri - om - phe! C'est l'heu - re du tri -

più f *più f*

- om - phe! C'est l'heu - re du tri - om - phe! C'est l'heu - re du tri -

più f *più f*

- om - phe! C'est l'heu - re du tri - om - phe! C'est l'heu - re du tri -

più f *più f*

- om - phe! C'est l'heu - re du tri - om - phe! C'est l'heu - re du tri -

Ped. ★ Ped.

ff

- omphe et de la sain - te gloi - re, Et de la

ff

- omphe et de la sain - te gloi - re, Et de la

ff

- omphe et de la sain - te gloi - re, Et de - la

ff

- omphe et de la sain - te gloi - re, Et de la

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Li - ber - té!

Li - ber - té!

Li - ber - té!

Li - ber - té!

f C'est l'heu - re du tri - om - phe! C'est l'heu - re du tri - *più f*

f C'est l'heu - re du tri - om - phe! C'est l'heu - re du tri - *più f*

f C'est l'heu - re du tri - om - phe! C'est l'heu - re du tri - *più f*

f C'est l'heu - re du tri - om - phe! C'est l'heu - re du tri - *più f*

Ped. ★ Ped. *ff* *ff* ★ Ped. *ff*

ff
C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
- om - phe! C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
- om - phe! C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
- om - phe! C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
- om - phe! C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff * Ped. *

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. V

Pendant les fanfares de victoire, à la fin de ce chœur, d'autres hommes paraissent sur la brèche des murailles, et désignent le dehors avec des gestes et des cris. Les hommes en scène se précipitent vers le rempart. On distingue: «Nos chefs! morts! tous deux!» parmi leurs clameurs. Puis ils se rangent, en se découvrant, tournés vers la droite.

★ Ped. ★ Ped.

★ Ped.

dim

pp

★

Adagio - Rythme de Marche funèbre

sf *pp* *p*

8^{va} bassa
Ped.

★

sf *p* *pp* *pù f*

8^{va} bassa
Ped.

Ped.

★

mf *p*

pp

8^{va} bassa
Ped.

★ una corda

Le Père Sava paraît au fond, à droite. Derrière lui, quatre guerriers portent les corps d'Aslar et de Mirko. D'autres hommes, les suivent, le fusil renversé. Mirko a la poitrine rouge. Aslar le front sanglant.

First system of piano accompaniment. The left hand (bass clef) plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the right hand (treble clef) features sustained chords and melodic lines. Dynamic markings include *p*, *p*, and *più f*. Pedal markings with star symbols are present below the bass line.

Second system of piano accompaniment. Similar to the first system, it features a rhythmic bass line and sustained chords in the treble. Dynamic markings include *p*, *più f*, and *pp*. Pedal markings with star symbols are present below the bass line.

(On dépose les deux corps sous l'étendard.)

Third system of piano accompaniment. The left hand continues with eighth-note patterns, and the right hand has sustained chords. Dynamic markings include *f* and *p*. Pedal markings with star symbols are present below the bass line.

(Tous s'écartent)

Fourth system featuring vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are for Tenors and Basses. The Tenors sing "As - lar!" and the Basses sing "Mir - ko!". The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *mf*. Pedal markings with star symbols are present below the bass line.

(Tous se découvrent)

Le Père SAVA

mf

Voi-ci les frè - res Morts en-

Ped.

8^{va} bassa *

Ped.

Ped.

- sem - ble pour leur pa - ys! — Ils sont

Ped.

Ped.

Ped.

morts dans les sain - tes guer - res,

- scen - do

Ped.

Ped.

Ped.

Et l'É - ter - nel re -

Ped.

Ped. *f*

Ped.

s. *ff*
 - çoit leurs es - prits é - blou -
più f
 Ped. Ped. Ped. Ped. 8^{va} bassa *

ff
 Ped. Ped. Ped. Ped. *

mf
 Cou -
ff
 Ped. Ped. Ped. *

s. *p* *più f*
 - vrez leur dé - pouil - le - mor - tel -
 cre - sen -
 Ped. Ped. Ped. *

s. le Des dra_ peaux. qu'ils ont dé_ fen_

do - f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

s. - dus! Qu'au mê - me Pa - ra -

cresc - p pp sf

8^{va} bassa - - - - -

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

(On étend un drapeau monténégrin sur Aslar et Mirko, en

s. - dis leur âme on - vre son ai - le,

p pp

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

leur laissant le visage découvert.)

s. Qu'en un mê - me tom - beau - leurs

pp p pp 5

8^{va} bassa - - - - -

Ped. ★ Ped. ★

(Le Père Sava lève les mains

s. corps soient é - ten - dus!

m.d.

p *pp*

8^{va} bassa Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

en un geste de bénédiction.)

s. Au nom du

p

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

s. Christ et de Ma - ri - e, Al -

cre *scen*

Ped. 8^{va} bassa ★ 8^{va} bassa ★ Ped. 8^{va} bassa 8^{va} bassa ★

s. - lez en paix vers

do

Ped. 8^{va} bassa 8^{va} bassa ★ Ped. ★

s. *f* votre É - ter - ni - té!

Ténors *f* Al - lez en paix vers votre éter - ni -

Basses *f* Al - lez en paix vers votre éter - ni -

f Al - lez en paix vers votre éter - ni -

f cre -

scen - do

ff Ped. *ff* Ped. *ff* Ped.

s. Vous qui mou - rez pour la Pa - tri -

- té!

- té!

- té!

- té!

- té!

ff

ff

ff Ped. 8^{va} bassa *ff* Ped. *ff* Ped.

ff

ff

ff

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

8^{va} bassa Ped. ★ Ped. ★

Même mouvt

Le soleil se lève, glorieux. Tous les hommes étendent leurs épées en voûte étincelante sur les corps d'Aslar et de Mirko.

mf *più f*

mf *più f*

mf *più f*

mf *più f*

Même mouvt

mf *più f*

Ped. 8^{va} bassa Ped. ★

- té _____ Qui brûlas ces cœurs de tes

- té _____ Qui brûlas ces cœurs de tes

- té _____ Qui brûlas ces cœurs de tes

- té _____ Qui brûlas ces cœurs de tes

ff

8^{va} bassa

Ped ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

flam - mes! _____ Châ - ne des

flam - mes! _____ Châ - ne des

flam - mes! _____ Châ - ne des

flam - mes! _____ Châ - ne des

pîu f

pîu f

pîu f

pîu f

ff

pîu f

8^{va} bassa Ped. ★ Ped. ★

8^{va} bassa ★ Ped. ★ Ped. ★

â - mes, Fra - ter - ni - té, U - nis -

â - mes, Fra - ter - ni - té, U - nis -

â - mes, Fra - ter - ni - té, U - nis -

â - mes, Fra - ter - ni - té, U - nis -

8^{va} bassa Ped. ★ Ped. ★

les, u - nis - les pour l'é - ter - ni -

les, u - nis - les pour l'é - ter - ni -

les, u - nis - les pour l'é - ter - ni -

les, u - nis - les pour l'é - ter - ni -

8^{va} bassa Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

- té!
 - té!
 - té!
 - té!

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

RIDEAU
ff *fff* *fff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

fff

FIN