

# Die Schöpfung

## Part II: 22. Aria (Raphael)

F.J.Haydn (1732 - 1809)  
Hob. XXI:2

Maestoso

*f*  
Volles Orchester  
*fz*  
*fz*

*fz*  
*fz*  
*p*

11

Nun scheint in vol - lem Glan - ze der Himmel

Fl.  
*p*  
Tromp.  
*f*

16

Nun prangt in ih - rem Schmuk - ke die Er - de.

*p*

21

*f*  
*fz*  
*fz*

Die Luft er - füllt das leich - te Ge - fie - der

*p*

Streich-Orch.

die Was - - ser schwellt der Fi - sche Ge -

wim - el. Den Bo - den drückt der Tie - re

Last, den Bo - den drückt der Tie - re

*ff* *p* *fz* Kontrafag.

Kontrafag.

45

Last.

50

Doch war noch al - les nicht vollbracht, doch war noch al - les nicht vollbracht:

55

Dem Gan - zen fehl - te das Ge - schöpf, das Got - tes Wer - ke

61

dank - bar sehn, des Her - ren

Gü - te prei - sen soll. Doch war noch

al - les nicht vollbracht: Dem Ganzen fehl - te das Geschöpf, das Got - tes

Wer - ke dank - bar sehn, des Her - ren Gü - te prei - sen soll,

das Got - tes Werke dank - bar

*fz* *p*

Streich-Orch.

88

sehn, des Herren Gü - te prei - - - - sen soll, des Herren

93

Gü - te prei - - - sen soll, des Herren

99

Gü - te, des Her - ren Gü - te <sup>3</sup> prei - sen soll.

105