

791

R. L. G.

UNA VIEJA.

Opera cómica en un acto

LETRA DE D. FRANCISCO CAMPRDON

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Reduccion por F. LAHOZ.

Para Canto 14 Rs.

Para Piano 8 Rs.

Propiedad.



N.º 3 AMERICANA á Tres.

Moderato tranquilo.

p

CONRADO.

Mal - ha - yan ay! las bri - sas que van á Es -

PIANO.

pa - ña que hacen llorar las ni - ñas a me - ri - ca.

nas ay! ay ma - ma que no - che aquella en que el

cres.

fal - - so me de-ci-a - - ni-ña mi - - a por lo bella - - tú has deser - - la estrella

cres. *pp* *pp* *cres.*

pp

mi a - - ay, ma-má - - que no chea quella - - en que el fal - - so me de-ci-a - - ni-ña

pp *ff*

cres. *mf*

mi - - a por lo bella - - tú has deser - - la estrella mi a - - ay, ma-mi-ta que mu-

cres. *pp* *mf*

pp *mf* *cres.* *pp* *pp*

-danza - - me ha cau-sa - - do - - un Es-pa-ñol que al-le-var - - se mi es-peranza - - me de-

pp *mf* *pp* *cres.*

-jo sin luz ni sol. Mimadme mu - cho por com - pa - sion yo estoy ma -

- li - ta - yo ten - go a - mor, por Dios ma - mi - ta - man - dad por el - que si no -

ADELA.

vuel - ve - me mo - ri - ré. Dais á esa fra - se po - ca es - presion de - be de - cir - se con mas ca -

Adela empieza esta frase en voz de Vieja y poco á poco va pasando á la voz natural hasta concluiría con brillantez y todo el efecto posible.

ritard.

- lor, de - be de - cir - se con mas ca - lor. Mimadme mu - cho por com - pa - sion yo estoy ma -

col canto.

cres. *con bistrura.* *sf*

- li - ta yo ten-go a - mor. por Dios mami - ta man - dad por el que si no

cres. *sf*

CONRADO.

- vuel - ve me mo - riré. Que buenes - ti - lo que buenavoz conser - va ras gos de rui se - ñor, En nuestra España jamas to -

pp

LEÓN.

Que buenes - ti - lo que buenavoz conser - va ras gos de rui se - ñor, En nuestra España jamas to -

pp

- pe conu - na vie - ja de tal ja - ez.

- pe conu - na vie - ja de tal ja - ez, cas - pi - ta y que mo - do tie - ne de cantar ha - bra si - do u - na no - ta - bi - li -

ADELA.

pp

A

No os burleis señores de la anciani - dad. Mi madme.

C

No te lo de - ci - a que era ce - les - tial. Mi madme.

L

- dad.

cres - -

mu - cho por compa - sion, yo estoy ma - li - ta yo tengo a - mor, por Dios ma -

mu - cho por compa - sion, yo estoy ma - li - ta yo tengo a - mor, por Dios ma -

cres - - -

pp
Mi madme mu - cho por compasion yo estoy mali - ta yo tengo amor

- cen - - - do con brío.

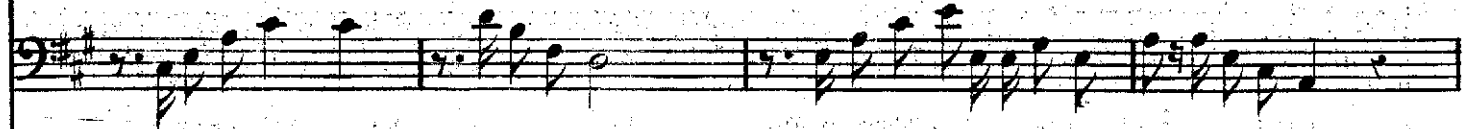


- mi - ta man - dad por el que si no vuel - ve me mo - ri - ré

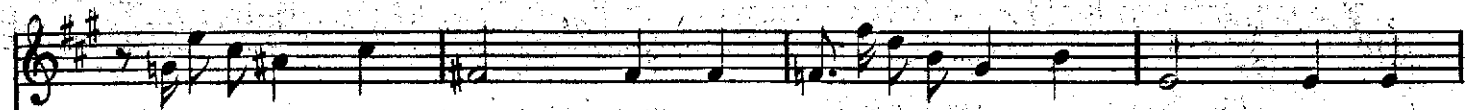


- mi - ta man - dad por el que si no vuel - ve me mo - ri - ré *pp* Mimadme

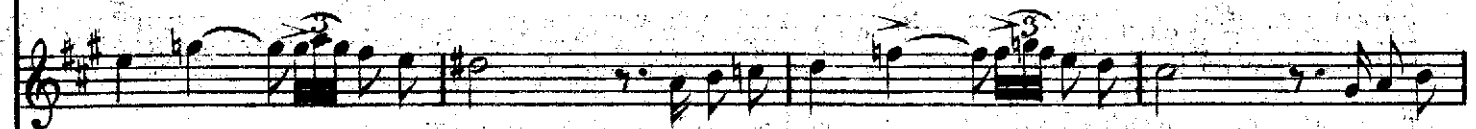
- cen - - - do



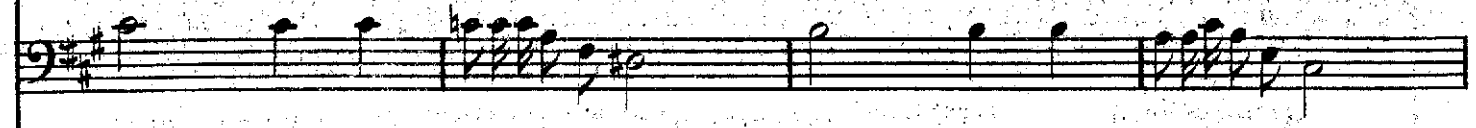
por Dios mi - ta mandad por el que si no vuelvememari - re memori - re



por Dios mi - ta man - - dad por el que si no vuel - ve me mo - ri - -



mu - cho por compa - sion yo es toy ma - li - ta yo ten go a - mor por Dios ma -



Mi - - mad - me mucho por compasion yo es - - toy ma - - li ta yo tengo amor



- ré quesí no vuel - vé me mo - ri - ré memori - ré memori - ré

- mi - ta - mandad por él quesí no vuel - ve me mori - ré por Dios ma -

por Dios ma - mitamandad por él que sí no vuelvememori - ré

pp y ritard poco a - - - - poco.

por Dios mi - ta - mandad por él que sí no vuelvememori - ré.

- mi - ta mandad por él que sí no vuelvememori re memo - ri - re.

por Dios mi - ta mandad por él que sí no vuelvememori - re.



