

LOS

MAGYARES

Zarzuela en 4 actos

ORIGINAL DE D. L. OLONA

Musica del Maestro

Edicion de Canto.

Precio 10 Rs

J. GAZTAMBIDE.

Reduccion por J. Rogel.



N.º 16. CANCION HUNGARA, Cantada por. el Sör. Sanz y Coro.

Moderato.

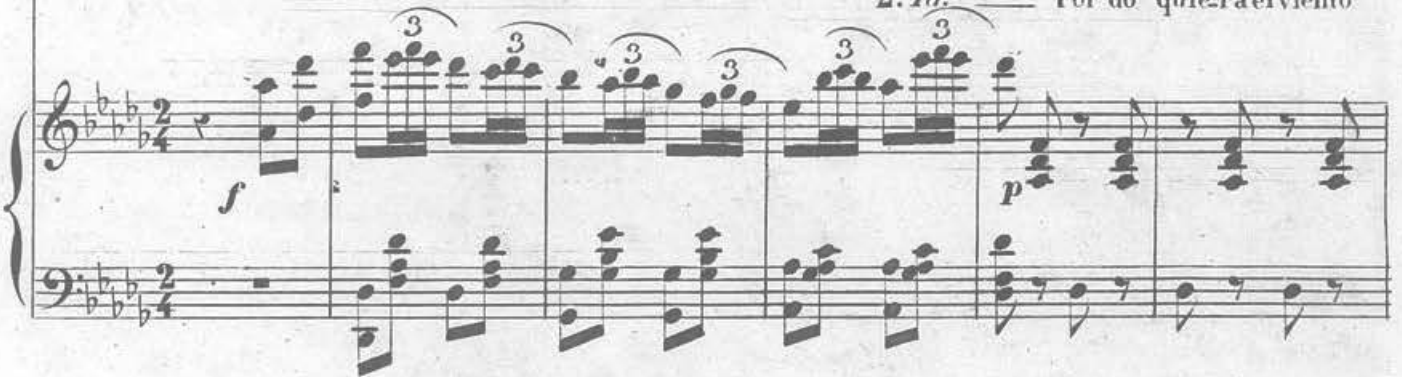
ALBERTO.



1.^a Estrofa. Es el can-to de mi

2.^a Id. — Por do quie-ra el viento

PIANO.



pa-tria en el campoy la ciu - dad, tier-na mu - si - ca de a - mo - res de pla - cer y li ber -
lle - va en sus a - las mi can - cion, y la bri - sa de los va - lles lo re - pi - te sin ce -



sár.

TIPLES.

TENORES.

BAJOS.

Es el canto de mi pa-tria en el campo y la ciu - dad tierna mu-si - ca de a - mo - res de pla -
 Por do quiera el viento lle - va en sus a - las mi can - tar y la bri - sa de los va - lles lo re -

Es el canto de mi pa-tria en el campo y la ciu - dad tierna mu-si - ca de a - mo - res de pla -
 Por do quiera el viento lle - va en sus a - las mi can - tar y la bri - sa de los va - lles lo re -

Es el canto de mi pa-tria en el campo y la ciu - dad tierna mu-si - ca de a - mo - res de pla -
 Por do quiera el viento lle - va en sus a - las mi can - tar y la bri - sa de los va - lles lo re -

pp

la ra rá — la ra rá — la ra rá, — la ra rá —

-cer y li - ber - tad. la ra rá, la ra rá

-pi - ten sin ce - sar.

-cer y li - ber - tad. la ra rá, — la ra rá

-pi - ten sin ce - sar.

-cer y li - ber - tad. la — la — la

-pi - ten sin ce - sar.

la ra ra la la — la ra — la ra ra la la — la ra — la ra ra la la — la ra — la ra ra la ra ra

la ra ra la la — la ra — la ra ra la la — la ra — la ra ra la la — la ra — la ra ra la ra ra

MARTA

lara ra, — larara la la la ra, — larara la la la ra, — larara la la

Tiples

ALB: Tenores y Bajos.

larara la la larara, — larara la la larara, — larara la la

larararaú, la larararaú, la larararaú, la larararaú, la larararaú, la

pp

la ra, — larara larara la. Al ar-ma pues, sin va-ci-lar,

la rara, — larara larara la.

larararaú, ra larararaú, la ra. Al ar-ma pues, sin va-ci-

ALB:

la la la la, larara la la la ra,

la ra ra la la larara,

ALB: unis. (Viendo acercarse la patrulla.)

lar, Al ar-ma pues, sin va-ci-lar, sin va-ci-lar, larara ú, la lararara ú, la

pp

4

larara la la la la, — larara la la la ra, — lara ra la rara larara, — larara la la

CORO.

larara la la larara — larara la la larara — lara ra larara larara, — la rara la la

lararara ú, la lararara ú, la lararara u, la larararaú, la lararara ú, la lararara ú, lararara u, la

pp

TIP: la ra, — larara la la la ra — la rara la la la ra lararara la ra ra ra

TEN: larara, — lara ra la la larara — larara la la lara ra larara la rara ra

BAJOS. lararara ú, la larararaú, la larararaú, la lararara u, la la ra rarau, lararara la rarara

lararara ú, la larararaú, la lararara ú, la lar rara u, la la rara raú, la ra ra ra larara ra

ff

CORO.

ra, la ralara — la la la.

ra, la ra lara — la la la.

ra, la ralara — la la la.

ra, la ra lara — la la la.

f *ff* *f* *ff*

