

César Franck (1822-1890)

Ruth, FWV 51

Eglogue biblique de A. Guillemin pour soli, chœurs et orchestre en 3 parties

N° 4 – Marche et chœur ‘Quelle angoisse extrême’

All^{to} ♩ = 100

16 *p*

Soprani 1°

Quelle an-goisse ex - trê - me, Quels pleurs quels a-dieux,

Soprani 2°

Quelle an-goisse ex - trê - me, Quels pleurs quels a-dieux,

Ténors

Basses

21

Leur source est la mê-me — Au cœur comme aux yeux! *poco cresc.* *p* Quelle an - goisse ex - trê - me,

Leur source est la mê - me Au cœur comme aux yeux! *poco cresc.* *p* Quelle an - goisse ex - trê - me,

Quelle an-goisse ex - trê - me, *poco cresc.* *p*

Quelle an-goisse ex - trê - me, *poco cresc.* *p*

27

Quels pleurs, quels a-dieux, Leur source est la mê-me, Au cœur comme aux

Quels pleurs, quels a-dieux, Leurs source est la mê-me, Au cœur comme aux

Quels pleurs, quels a - dieux, Leur source est la mê-me, Au cœur comme aux

Quels pleurs, quels a - dieux, Leur source est la mê-me, Au cœur comme aux

32

yeux. Voi-là comme on s'ai-me D'un a-mour saint et pi-eux, D'un a-mour su-

yeux. Voi-là comme on s'ai-me D'un a-mour saint et pi-eux, D'un a-mour su-

yeux.

yeux.

54

prê-me Ins-pi-ré des cieux! Voi-là comme on s'ai-me D'un a-mour saint et pi-eux,

prê-me Ins-pi-ré des cieux! Voi-là comme on s'ai-me D'un a-mour saint et pi-eux,

Voi-là comme on s'ai-me

D'un a-mour pi-eux,

61

dim. ----- *p* *pp*

D'un a - mour su - prê - me Ins - pi - ré des cieux! La voix ma - ter - nel - le

dim. ----- *p* *pp*

D'un a - mour su - prê - me Ins - pi - ré des cieux! La voix ma - ter - nel - le

dim. ----- *p* *pp* *pp*

8 D'un a - mour su - prê - me Ins - pi - ré des cieux! La voix ma - ter - nel - le A tant de dou -

dim. ----- *p* *pp* *pp*

D'un a - mour su - prê - me Ins - pi - ré des cieux! La voix ma - ter - nel - le A tant de dou -

68

cresc. -----

A tant de dou - ceur, Mais que di - ra - t - el - le? E - cou - tons ma sœur.

cresc. -----

À tant de dou - ceur, Mais que di - ra - t - el - le? E - cou - tons ma sœur.

8 ceur, Mais que di - ra - t - el - le? E - cou - tons ma sœur. Voi - là comme on

cresc. -----

ceur, Mais que di - ra - t - el - le? E - cou - tons ma sœur. Voi - là comme on

74

fff

Voi - là comme on s'ai - me D'un a - mour pi - eux, D'un a - mour su -

fff

Voi - là comme on s'ai - me D'un a - mour pi - eux, D'un a - mour su -

8 s'ai - me D'un a - mour pi - eux, D'un a - mour su - prê - me

fff

s'ai - me D'un a - mour pi - eux, D'un a - mour su - prê - me

79 *sf* *dim.* *mf*

prême _____ Ins - pi - ré des cieux _____ La voix ma-ter - nel-le A

prême _____ Ins - pi - ré des cieux _____ La voix ma-ter - nel-le A

8 Ins - pi-ré des cieux, des cieux _____ La voix ma-ter - nel le A tant de dou-

Ins - pi-ré des cieux, des cieux _____

86

tant de dou - ceur,

tant de dou - ceur,

8 ceur, *p* La voix ma-ter - nel-le A *pp* tant de dou - ceur, E-cou-

p Mais que di-ra - t-el - le? E - cou-tons ma sœur, E - cou-tons ma

92

8 tons, *ppp* é-cou - tons, é-cou - tons. *sempre pp* Quelle angoisse ex - trê - me, Quels pleurs quels a-dieux,

sœur, *sempre pp* E - cou-tons ma sœur. *sempre pp* Quelle angoisse ex - trê - me, Quels pleurs, quel a-dieux, E - cou - tons, E - cou -

99

Quelle an-goisse ex - trê - me,
Quelle an-goisse ex - trê - me,
Leur source est la mê - me Au cœur comme aux yeux, Quelle an - goisse ex - trê - me,
Leurs source est la mê - me Au cœur comme aux yeux, E - cou - tons, Quelle an - goisse ex - trê - me,

105

Quels pleurs quels a - dieux, Leur source est la mê - me Au cœur comme aux yeux,
Quels pleurs quels a - dieux, Leur source est la mê - me Au cœur comme aux yeux,
Quels pleurs quels a - dieux, Leur source est la mê - me Au cœur comme aux yeux,
Quels pleurs quels a - dieux, Leur source est la mê - me Au cœur comme aux yeux,

111

ppp Au cœur comme aux yeux, *p* Au cœur comme aux yeux. Lento **3**
ppp Au cœur comme aux yeux, *p* Au cœur comme aux yeux. **3**
ppp Au cœur comme aux yeux, *p* Au cœur comme aux yeux. **3**
ppp Au cœur comme aux yeux, *p* Au cœur comme aux yeux. **3**