



BRASIL



MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M. a Imperatriz

DO

Brasil

PELOS

EDICTORES FILIPPONE & C^o

COM

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENCA

DE

SS. MM. II.

Publica-se duas peças de musica por m^o. huma para piano e outra para piano e canto. Subscreve-se por seis mezes a 7000 r. para piano só a 4000 r. e para canto 5000 r. Subscreve-se e distribue-se na Imprensa de musica dos Edictores, rua dos Sotocios N.º 59 Rio de Janeiro.

2

O BRASIL
MUSICAL

N.º 24.

Ciel sei tu che in tal momento...

*Imprensa de Musica
de
Filippone e C.ª*

Bua dos Latoeiros

N.º 59.

Rio de Janeiro.

ARIA FINALE=NELL' OPERA

PARISINA

Del Maestro DONIZETTI.

CANTO *ANDANTE*

PIANO *ff*

PARISINA

Ciel sei tu che in tal mo —

— men — to mi sgo — men — ti, e m'em — pi il

co — re di quel tre — mi — to d'or —

ro — re ch'è pre — sa — go del mo — rir.

Sup — pli — car — ti in — va — no io ten —

to, io ti spor — go in — van le brae —

BIBLIOTECA NAZIONALE
326.275/65

— cia, sul — le lab — bra mi si ag —

— ghia — cia la pre — ghie — ra la pre — ghie — ra ed il so —

rall^o

— spir. Ciel sei tu che in tal mo —

— men — to mi sgo — men — ti e m'em — pi il

co — re di quel tre — mi

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a long note on 'co', followed by 're', 'di', 'quel', 'tre', and 'mi'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

— to d'or — ro — re ch'è pre —

The second system continues the vocal line with 'to d'or', 'ro', 're', 'ch'è', and 'pre'. The piano accompaniment includes a prominent sixteenth-note pattern in the right hand.

sa — go del mo — rir

The third system features the vocal line with 'sa', 'go', 'del', 'mo', and 'rir'. The piano accompaniment continues with harmonic support.

di quel tre — mi — to d'or — ro — re

The fourth system concludes the vocal line with 'di', 'quel', 'tre — mi — to', 'd'or', 'ro', and 're'. The piano accompaniment features some rests in the right hand.

ch'è pre sa go

This system contains the first two staves of music. The vocal line (top staff) features a melodic line with slurs and a fermata over the word 'go'. The piano accompaniment (bottom two staves) consists of chords and moving lines in the right and left hands.

del mo rir.

MAESTOSO

f f

This system contains the second two staves of music. The vocal line (top staff) has the words 'del mo rir.' with a fermata over 'rir.'. The piano accompaniment (bottom two staves) includes a section marked *MAESTOSO* with a forte (*f*) dynamic.

p

This system contains the third two staves of music. The piano accompaniment (bottom two staves) features a section marked *p* (piano) with complex chordal textures and moving lines.

rallò *calando*

This system contains the fourth two staves of music. The piano accompaniment (bottom two staves) includes sections marked *rallò* and *calando* (ritardando).

(fuori di se) *ff*

PARISINA

U—go!è spen-to! ame si ren—da la sua

MAESTOSO

fred—dae-san—gue sal—ma! che sovr' es—so spi—ri l'al—ma l'alma op—

p

—pres—sa dal do—lor. Ah! scenda in—

POCO PIÙ. e deciso

—de— gno, ah! su te scen—da il suo san—gue in fin che

POCO PIÙ

vi vi, ei del so le del ciel ti pri vi ti ri

col mi di squal lor in-de-gno del so-le, del cie-lo ti

affrettando

POCO PIU.

pri vi ti ri col mi di squal lor in-de-gno ti

cres:

fp

cres:

pri vi del so-le, del cie-lo ti ri col mi di squal

gatta

— lor ti ri — col — mi di squal — lor ti ri —

col — mi di squal — lor si di squal — lor si

ALLEGRO

loco

ff

ALLEGRO

di squal — lor si di di squal — lor

CATALOGO

DA MUSICA PARA PIANO, PIANO E CANTO, E FLAUTA,

Em Casa dos Editores, FILIPPONE e C.^a, rua dos Latoeiros n. 59.

Rio de Janeiro.

O BRASIL MUSICAL.

1	PIANO.	Graça de Deos.	<i>A consolarmi affretati.</i>	DELIRIO.	1 \$ 000	1	CANTO.	Chi dura Vince.	<i>Ah! già soffre al mio pensiero.</i>	RONDÓ.	1 \$ 500
2	CANTO.	Graça de Deos.	<i>O luce di quest'anima.</i>	CAVATINA.	1 \$ 500	2	PIANO.	Chi dura Vince.	<i>Ah! già soffre al mio pens.</i>	RONDÓ.	1 \$ 000
3	PIANO.	Lucia de Lam.	<i>Ardon gl'incensi.</i>	ARIA.	1 \$ 000						
4	CANTO.	I Lombardi.	<i>Non fu sogno.</i>	ARIA.	1 \$ 500						
5	PIANO.	I Lombardi.	<i>Se vano, se vano è il pregare.</i>	DELIRIO.	1 \$ 000						
6	CANTO.	Lucia de Lam.	<i>Io sperai che a me la vita.</i>	MELODIA.	800						
7	PIANO.	I Lombardi.	<i>Quadrilha.</i>	QUADRILHA.	1 \$ 000						
8	CANTO.	Roberto do diabo	<i>Roberto, o tu che adoró</i>	CAVATINA.	1 \$ 500						
9	PIANO.	La Lutine.	<i>Por H. Herz.</i>	VALSA.	1 \$ 000						
10	CANTO.	I Due Foscari.	<i>Più non vive!... l'innocente.</i>	ARIA.	1 \$ 500						
11	PIANO.	Nabucodonosor.	<i>Anch'io dischiuso un giorno.</i>	ARIA.	1 \$ 000						
12	CANTO.	O Beijo.	<i>Quero cantar á salaia.</i>	CANÇÃO.	1 \$ 500						
13	PIANO.	Elisir d'Amore.	<i>Prendi per me sei libero.</i>	ARIA.	1 \$ 000						
14	CANTO.	Il Pirata.	<i>Tu sciagurato, ah! fuggi.</i>	DUETTO.	3 \$ 000						
15	PIANO.	Maresc. d'Ancre.	<i>Oh! vane pompe.</i>	CAVATINA.	1 \$ 000						
16	CANTO.	Robert Devereux	<i>All'afflito è dolce il pianto.</i>	ROMANCE.	1 \$ 500	1	PIANO.	Pirata.	<i>Col sorriso d'innocenza.</i>	ARIA FINAL.	1 \$ 000
17	PIANO.	I Puritani.	<i>Qui la voce sua suave.</i>	DELIRIO.	1 \$ 500	2	PIANO.	Pirata.	<i>Tu vedrai la sventurata.</i>	ARIA.	1 \$ 000
18	CANTO.	Beatrice.	<i>Ah! se un'urna.</i>	ARIA.	1 \$ 500	3	CANTO.	Pirata.	<i>Nel furor delle tempeste.</i>	CAVATINA.	1 \$ 500
19	PIANO.	Mario Faliero.	<i>Quadrilha a 4 mãos.</i>	MUSARD.	1 \$ 500	4	CANTO.	Pirata.	<i>Tu vedrai la sventurata.</i>	ARIA.	1 \$ 500
20	CANTO.	E. fructo d'amor.	<i>Se D' Analia.</i>	MODINHAS.	1 \$ 000	1	PIANO.	Norma.	<i>Casta Diva che inargenti.</i>	CAVATINA.	1 \$ 500
21	PIANO.	Norma.	<i>Va crulele al Dio spietato.</i>	DUETTO.	1 \$ 000	2	CANTO.	Parisina.	<i>Sogno talor di correre.</i>	ROMANCE.	1 \$ 000
22	CANTO.	Beatrice.	<i>Ah! tal onta.</i>	DUETTO.	1 \$ 000	3	PIANO.	A Paulista.	<i>Valsa.</i>	VALSA.	1 \$ 000
23	PIANO.	Parisina.	<i>Forse un destin.</i>	CAVATINA.	1 \$ 000	4	CANTO.	Saffo.	<i>Ai mortali o crudo, ai numi.</i>	MELODIA.	1 \$ 500
24	CANTO.	Parisina.	<i>Ciel sei tu che in tal mom.</i>	ARIA FINAL.	1 \$ 500	1	PIANO.	Simiramide.	<i>Bel raggio lusinhiero.</i>	CAVATINA.	1 \$ 000
25	PIANO.	A Parisina.	<i>Quadrilha.</i>	QUADRILHA.	1 \$ 000	2	Dito.	Simiramide.	<i>Ah! quel giorno ognor ram.</i>	CAVATINA.	1 \$ 000
26	CANTO.	Norma.	<i>Sola, furtiva al Tempio.</i>	DUETTO.	3 \$ 000	1	Dito.	Somnambula.	<i>Come per mé sereno.</i>	CAVATINA.	1 \$ 000
27	PIANO.	Maria de Rohan.	<i>Cupa fatal mestizia.</i>	CAVATINA.	1 \$ 000	1	Dito.	Linda Brasileira.	<i>Valsa.</i>	VALSA.	\$ 500
28	CANTO.	Imasnadieni.	<i>Lo sguardo avea degli angeli.</i>	DITA.	1 \$ 500	1	Dito.	O Carnaval.	<i>Collecção de seis.</i>	VALSAS.	1 \$ 000
						1	Dito.	Mannelita.	<i>Valsa.</i>	DITA.	1 \$ 000
						1	Dito.	Amelia.	<i>Valsa.</i>	DITA.	\$ 500
						1	Dito.	Somnambula.	<i>Reunião dos anjos.</i>	QUADRILHA.	1 \$ 000
								Arte de musica.	<i>De Assioli.</i>	1 \$ 000
						1	CANTO.	Methodo pratico.	<i>de canto italiano.</i>	1 \$ 000
						2	Dito.	Dito.	1 \$ 000
						3	Dito.	Dito.	1 \$ 000
						4	Dito.	Dito.	1 \$ 000
						5	Dito.	Dito.	1 \$ 000
						6	Dito.	Dito.	1 \$ 000
						7	Dito.	Solfejos.	<i>Com acompanhamento de</i>	PIANO.	1 \$ 000
						8	Dito.	Dito.	<i>Dito.</i>	1 \$ 000
						9	Dito.	Dito.	<i>Dito.</i>	1 \$ 000
						1	Dito.	Borboleta music.	<i>Para Collegios.</i>	MELODIAS.	1 \$ 200
						2	Dito.	Dito.	<i>Dito.</i>	DITO.	1 \$ 200
						3	Dito.	Dito.	<i>Dito.</i>	DITO.	1 \$ 200
						1	PIANO.	Methodo pratico.	<i>depiano.</i>	1 \$ 000
						2	Dito.	Dito.	1 \$ 000
						3	Dito.	Dito.	1 \$ 000
						4	Dito.	Dito.	1 \$ 000
						5	Dito.	Dito.	1 \$ 000
						6	Dito.	Dito.	1 \$ 000
						1	Dito.	Thesº. da mocid.	<i>8 lições faceis dedithadas.</i>	1 \$ 200
						2	Dito.	Dito.	<i>5 ditas</i>	1 \$ 200
						1	Dito.	Elisir d'amore.	<i>F. Beyer.</i>	A 4 MAOS.	\$ 500
						2	Dito.	Somnambula.	<i>D to.</i>	DITO.	\$ 500
						3	Dito.	Capuletti.	<i>Dito.</i>	DITO.	\$ 500
4	CANTO.	I Puritani.	<i>Ah! vieni al tempio.</i>	ROMANCE.	\$ 600	1	Dito.	Elisir.	CANTOS DIVINOS.	VARIAÇÕES.	1 \$ 0 0
5	Dito.	Straniera.	<i>Vog 1, voga, il vento tace.</i>	BARCAROLA.	\$ 600	2	Dito.	Furioso.	<i>Por F. Hunten.</i>	DITA.	1 \$ 000
6	Dito.	Somnambula.	<i>D'un pensiero, e d'un accento.</i>	ARIETTA.	\$ 600	3	Dito.	Cans. napolitana.	<i>Burgmuller.</i>	DITA.	\$ 600
1	Dito.	Nabucodonosor.	<i>Anch'io dischiuso un giorno.</i>	ARIA.	1 \$ 500	4	Dito.	Autrichiene.	<i>E Hunten.</i>	DITA.	1 \$ 000
1	Dito.	Othello.	<i>Assisa a piè d un salire.</i>	ROMANSE.	1 \$ 000	5	Dito.	Nabucodonosor.	<i>H. Herz.</i>	DITA.	1 \$ 000
1	Dito.	Nabucodonosor.	<i>Oh! d'schiuso è il firmam.</i>	SUPPLICA.	\$ 600	6	Dito.	Beatrice.	<i>F. Hunten.</i>	DITA.	1 \$ 000
2	PIANO.	I Lombardi.	<i>Non fu s gno.</i>	ARIA.	1 \$ 000	7	Dito.	Corradino.	<i>Burgmuller.</i>	DITA.	1 \$ 000
3	CANTO.	Disert. per amore	<i>Il mio Babbo mi dicea.</i>	CANÇONETA.	\$ 600	8	Dito.	Masanello.	<i>H. Rossellen.</i>	DITA.	1 \$ 000
4	PIANO.	Lucia de Lam.	<i>Regnava nel silenzio.</i>	CAVATINA.	1 \$ 000	9	Dito.	Anna Bolena.	<i>F. Hunten.</i>	DITA.	1 \$ 000
1	CANTO.	Somnambula.	<i>Tutto è sciolto.</i>	ARIA.	1 \$ 500	10	Dito.	Vaga Luna.	<i>H Rossellen.</i>	DITA.	1 \$ 000
2	PIANO.	Somnambula.	<i>Ah! non credea mirarti.</i>	ARIA FINAL.	1 \$ 000	11	Dito.	Rob. Devereux.	<i>F. Hunten.</i>	DITA.	1 \$ 000

DEPOSITOS.

BAHIA. — Casa do Sr. Carlos Pogetti, rua nova do Commercio n. 21.
 PERNAMBUCO — Casa do Sr. Guerra Silva e C.^a, rua Nova n. 14.

PORTO ALEGRE. — Casa do Sr. Pedro Pansa.
 BUENOS-AYRES. — Casa do Sr. Pueate et du Jongant, calle del Perú n. 13 1/2.