N. 182.

O BRASIL

MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M. a Imperatriz

DO

BRASIL

pelos

Edictores **FILIPPONE & Cª**

com

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

VISTE PUBL. DA CORTE

	Côrte.	Provincias.
Publica-se duas peças de musica por mez, huma p.ª Piano e outra para piano e Canto. Subscreve-se por seis mezes a	8 $ 000.	10 $ 000.
Para Piano só um por mez	4 $ 000.	5 $ 000.
Para Piano e Canto só um por mez	5 $ 000.	6 $ 000.

Subscreve-se e distribue-se na Imperial Imprensa de musica de

FILIPPONE & Cª

101 RUA DO OUVIDOR 101.

NB. Para as Provincias obrigão-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

O BRAZIL
MUSICAL
Nº 182.
preço 2$000

Dunque é deciso.

ARIA NELL' OPERA

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO.

DI DONIZETTI

BIBL. PUBL. DA CORTE

IMPERIAL
Imprensa de Musica
de FILIPPONE e C.ie
Rua do Ouvidor N.º 161.
RIO DE JANEIRO.

Andante.

PIANO.

MARIA. *Recitativo.*

Dunque è de_ci_so can_ge_rà mia sor_te ed al_cu_no non

vie_ne a to_glie_re il mio cor da tan_te pe_ne!

Larghetto.

mf

791

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro
358, 132/65

Le ric_

-chez_ze ed il ran - go fa - sfo - - so non mi pos - so_no il co_re can_

-giar; ce - lar deg_gio il mio duo_lo d'am - no - - - so e quest'

al - ma ad o - gno - - ra in_gan - nar

fra le gemme ei tes_su_fi non tro - va

pa_ce al_cu_na il mio lun_go do - lor

Accelerando un poco e cresc:

il do_lor il do_

_lor ah! . . . . . es_ser

bel_la a che dun_que mi gio - - va se o_gni pa - ce vien tol_ta al mio

p

cor . . . . . so - gni pa - ce vien tol - ta al mio

fp

cor

o voi cui ven - ni un di ra -

- pi - ta nel duol com - pa - - gni e nel pia -

- cer io do - ne - rei que - sta mia

vi - - ta on_de po_ter - vi al_men ve - der on_de po_ter_vi almen ve -

Larghetto. *Portando la voce.*

der ah! do - ne - rei questa mia vi - ta questa mia vi - ta on - de po

Larghetto.

stringendo.

_ter - vi al - - men ve - - - - der al_men ve_der al_men ve -

stringendo col canto.

_der ah! . . . . . per po - ter_vi al - - - - - - - -

f

B

All.º vivace.

-men al-men ve - der

All.º vivace.

O tra - spor- to!

o dol - ce eb - brez - za! son gli a - mi - ci del mio

cor bei pia - cer

cresc.

di gio - vi - nez - za ri-tor - na - te al - men con

lor ri - tor - na - - te al -

ff

- men ri - tor - na - te con lor: bei pensier! di giovi - nez - -

ff

- za ri - tor - na - - - te al-men cor lor . . . . . chi

8
12

All.o Mod.to

Nacque al rim - bom - bo del bron - zo guer - rie - ro di -

- sprez - za l'im - pe - ro d'un va - no splen - dor.

di - sprez - za l'im - pe - ro di -

- sprez - za l'im - pe - ro d'un va - no splen - dor ah!

p

vi - va la glo - ria che vin- ce il va - - lor mi

re - ca vit - to - ria la pa - ce del cor . . . . . .

stringendo.

p

colla parte.

ah! . . . . . .

ah! vi - va la glo - ria che vin- ce il va-

ff

f

lor mi re - ca vit - to - ria la pa - ce del

p

stringendo.

f

cor mi re-ca vit - to - - - - ria la pa-ce del cor . . . . .

stringendo.

f

rall?

ff

a tempo.

tr

. . la pa-ce del cor . . . . . del

a tempo.

f

cor

f

A

_mi _ ci ab _ brac _ cia _ te _ mi già tut _ ti al mio cor ah!

P

rall?

a tempo.

niu _ _ no di gio _ ja non lan _ _ gue non muor ah! si ve _

_ni _ te tutti al mio cor tutti al mio cor . . . . . chi

8
12

All.º Mod.to

Nacque al rim - bom - bo del bron - zo guer - rie - ro di -

- sprez - za l'im - pe - ro d'un va - no splen - dor.

di - sprez - za l'im - pe - ro di -

- sprez - za l'im - pe - ro d'un va - no splen - dor ah!

p

vi - va la glo - ria che vin - ce il va - - lor mi

re - ca vit - to - ria la pa - ce del cor . . . . . .

. . . . . ah! . . . . . .

. . . . . ah! vi - va la glo - ria che vin - ce il va -

ff ff

_lor . . . . . mi re_ca vit_to_ria la pa_ce del

p

cor mi re_ca vit_to_ - - - - - - - ria la pa_ce del

rall?

a tempo.

cor . . . . . la pa_ce del cor . . . . . .

f

. . . . . del . . . . . cor re_ca vit_

Più mosso.

f

Più mosso.

staccato.

- to - - - - - - - - ria la pa - - - - - - - -

- ce del cor . . . . . .

8ª

ff

del . . . . . cor

8ª