

# IV.

**Agitato ma moderato.**

Bariton Solo.

We - - he mir! Wo ist die Zeit hin? Sank ich  
Woe is me! How is the time fled? Sank I

nicht in tie - fe Brun - - - nen?  
not 'neath deep, deep fount - - - ains?

Sopran. *pp* Die Welt schläft, *cresc.* Ach! Ah! Der  
The world sleeps, Ah! Ah! The

Alt. *pp* Die Welt schläft, *cresc.* Ach! Ah! Der  
The world sleeps, Ah! Ah! The

**CHOR I. II.**

Tenor. *pp* Die Welt schläft, Ach! Ah! Der  
The world sleeps, Ah! Ah! The

Bass. *pp* Die Welt schläft, Ach! Ah! Der  
The world sleeps, Ah! Ah! The

Lie - ber will ich ster - - ben,  
Rath - er would I die here,

Hund heult, der Mond scheint.  
hound howls, the moon shines.

Hund heult, der Mond scheint.  
hound howls, the moon shines.

Hund heult, der Mond scheint.  
hound howls, the moon shines.

Hund heult, der Mond scheint.  
hound howls, the moon shines.

ster - - ben, als euch sa - gen, was mein Mit - ter - nachts - herz e - ben  
die here than I'd tell to you my mid - night heart's so - lemn

denkt. — thoughts. —

Alt.

CHOR I. II.

Bass.

Ah!  
Ah!

Ah!  
Ah!

Nun starb ich schon. Es ist da -  
 Now dead am I. And all is

Alt.  
 Ah!

Ten.  
 Ah!

Bass.

*pp*  
 Nun starb ich schon,  
 Now dead am I,

*pp*  
 Nun starb ich schon,  
 Now dead am I,

*pp*  
 Nun starb ich schon,  
 Now dead am I,

*dim. pp*

hin. Spin-ne, was spinnst — du um mich? Willst du Blut? — Ach! Ach! Der  
 o'er. Spid-er, what weav'st — a-round me? Crav-est blood? — ah! ah! the!

es ist da - hin!  
 and all is o'er.

es ist da - hin!  
 and all is o'er.

es ist da - hin!  
 and all is o'er.

(44)

(44)

*p*

Tau fällt, die Stun - de kommt, die Stun - de wo mich frö - stelt und  
*dew falls, the hour is nigh, the hour when I shall shiv - er with*

friert, — die fragt und fragt und fragt: — „Wer hat  
*cold, — the hour that asks and asks: — “Who hath*

(45)

Herz ge-nug da-zu? — wer soll der Er - de Herr sein?  
*heart to do the deed? — Who shall be Earth's Mas - - ter?*

Sopran. *ff* Wer soll der Er-de  
*Who shall be Earth's*

Alt. *ff* Wer soll der Er-de  
*Who shall be Earth's*

CHOR I.II. *ff* Wer soll der Er-de  
*Who shall be Earth's*

Tenor. *ff* Wer soll der Er-de  
*Who shall be Earth's*

Bass. *ff* Wer soll der Er-de  
*Who shall be Earth's*

(45)

Wer will sa - gen: so sollt ihr  
Who shall or - der: "Thus flow, ye

Herr sein? mas ter?  
Herr sein? mas ter?  
Herr sein? mas ter?  
Herr sein? mas ter?

*dim. poco a poco*

lau - fen, ihr gro - - ßen und klei - nen Strö - - me! Die Stun - de  
riv - ers, ye streams — and ye might - y wa - - ters! The hour draws

*mp* 3  
So sollt ihr lau - fen.  
Thus flow, ye riv - ers!

*mp* 3  
So sollt ihr lau - fen.  
Thus flow, ye riv - ers!

*mp* 3  
So sollt ihr lau - fen.  
Thus flow, ye riv - ers!

*mp* 3  
So sollt ihr lau - fen.  
Thus flow, ye riv - ers!

*pp*

46

naht! O Mensch, du höh - er - er Mensch gib Acht! die - se Re - de ist für  
*nigh!* *Oh man, thou high - er born man, mark well!* *this my speech is meant for*

*p sfz* *mp* *pp*

fei - ne Oh - ren, für dei - ne Oh - - ren was spricht die  
*sub - tile sens - es at - tend and hark - - en what saith the*

*cresc.* *f* *mf*

tie - - - fe Mit - ter - nacht?  
*sol - - - emn mid - night - hour?*

**CHOR I. II.**  
 Bass. *p*

Was spricht die tie - fe Mit - ter - nacht?  
 What saith - the sol - emn mid - night hour?

*pp* *ppp*