

Scène IV

JANIK, MARIE-ANNE

All^o non troppo(se jetant dans les bras de sa mère) *f*

JANIK

Ma

MARIE-ANNE

(entrant vite) *f*

Janik!

All^o non troppo

PIANO

*mf**mf*

Jk. mè - re!

M. A. *mf* Il l'a tout dit,

mf

Jk. *mf* Oui, tout.

M. A. je le de - vi - ne. Ce pau - vre Pier - re!

mf

poco - - ri - - te -

M. A. Hé - las! la main di - vine Au - ra jus - qu'à la fin é -

poco - - ri - - te -

- *mf* - - to *mf* **Allegretto**

M. A. - té du - re pour nous. Mais, comme dit le grand - pè - re, il

Allegretto

- *mf* - - to *p*

M. A. faut à deux genoux, Sans se plaindre, accep - ter tous les maux qu'elle en - voi - e.

M. A. Bien - heureux qu'on nous lais - se cel - te joie en - cor

p

M.
A.

Dé - par - gner au vieil - lard le coup dont il mour - rait!

JANIK (tristement)

mf

Pourquoi ne m'as-tu pas con - fi - é ce se - cret Tout de

p

M.

sui - te? Pourquoi m'a - voir aus - si trom - pé - e?

MARIE-ANNE

mf

Je craignais que du coup tu ne fus - ses frappé - e Toi - mê - me.

mf

M.
A.
Tout ce - la s'est fait si brus - quement! Ton bon - heur fut si

M.
A.
vif dans le pre - mier moment! Te

M.
A.
con - fi - er là — chose alors, c'é - tait te ren - dre Si

M.
A.
tris - te! Et le grand - père ain - si pou - vait l'ap - pren - dre.

JANIK. *p*

Tu crus bien faire, en te tai_sant, Et tu fis mal, ma

mè - re. Après tant de bon - heur ma

pei - ne est plus a - mè - re. Je crus que c'é_tait lui,

et je l'aime au_jour - d'hui.

MARIE-ANNE. *f*

Qui! Jacquemin?

Mais oui. *f*
Je n'ai

Allargando.

fait qu'o - bé - ir à mon ser - ment te -

Allargando.

Poco più mosso.

- nu.

MARIE-ANNE. *mf*

Par - don - ne - moi, Janik;

Poco più mosso.

p

j'ai manqué de pru - den - ce, C'est vrai.

(se détachant d'elle et à part)

M.
A.

Mais, a - près tout, qui sait? La Pro - vi -

M.
A.

- dence A de secrets dé - tours et ne fait rien en

Allegretto.

M.
A.

vain. Qui sait si

Allegretto.

p

(revenant à JANIK)

M.
A.

ce n'est pas par un or - dre di - vin?.. Il

JANIK *mf* *molto rit.* **And^{no} mosso**

J'en ai la cer-ti - tu - de. Jacquemin

M. A. t'ai-me, tu le crois?

p *molto rit.* **And^{no} mosso** *p*

Jk. n'a rien dit; mais son at-ti - tu - de, Son re-gard tout é - mu,

Jk. et son air trou - blé; Son si - len - ce lui mê-me, tout - m'a par-

Jk. - lé; Tout le dit, tout le prouve, il m'ai - me!

mf

1. Son a - mour est pro - fond, sin - cè - re et ten - dre;

2. Plus je vois qu'il s'abstient de le faire en - ten - dre,

3. Plus je l'ai - me, ma - main, plus je crois en lui!

4. Il est grand, gé - né - reux, bra - ve, bon; Et com -

me il comprend tout ce que nous fai_sons Pour le

pau - vre grand - pè - re, Et comme il l'ai - me - rait!...

p

Mais qu'est-ce que j'es - pè - re? Je suis

Più mosso *mf* *f*

Più mosso *pp*

fol - le! Quoi! que dis - tu?

MARIE-ANNE *f*

Non pas.

Allegretto

MARIE-ANNE

mf

Je dis, Ja - nik, ton bonheur a_vant tout. Si je l'accepte ain.

Allegretto

M. A. - si, que Dieu me le par - don - ne! Mais il sem - ble que

M. A. c'est sa main qui te le don - ne. Il nous le doit, vois - tu,

M. A. pour pa_yer — tant de morts. Va, ma fil - le,

M.
A.
crois moi, tu peux cueillir sans re - mords, La fleur d'es -

allargando - - - *poco* - - - a - - -

M.
A.
- poir par Dieu lui même en - se - men - cé - e. A - vec

mf allargando - - - *poco* - - - a - - -

- - - *poco* - - - - - JANIK (ravie) *f*

M.
A.
Oh! mè - re!

f

M.
A.
l'homme que veut ton cœur, sois - - - fi - an - cé - e!

All^o

poco - - - *p* *pp* - - - *f*

All^{to}

M.
A.
Mais comment?

mf

M.
A.
Naitre au - cun é -

All^{to}

p