

DER
Barbier von Bagdad

Komische Oper in zwei Aufzügen
von

PETER CORNELIUS.

Clavierauszug
von

Karl Hoffbauer.

Nach der neu bearbeiteten Partitur eingerichtete Ausgabe von Oskar Schwalm.

Pr. M 8, -- netto.

Bühnen-Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG, C. F. KAHNT NACHFOLGER. 1875

Ouverture 4 händig.

Uscar Brandstetter, Leipzig.

M
1503
C 81 B