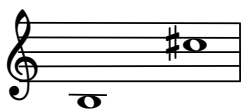


# G. Bononcini: "*Dolce sogno, deh le porta*" dall'Opera "*Griselda*"(1722)

Edited by Francesco Marco Algeri

"Dolce sogno, deh le porta  
sol l'immagine del vero  
la conforta,  
dille pur che son fedel.  
A begl'occhi della mente  
fa veder che se quel core  
è innocente,  
il cor mio non è crudel."

Original key



Lento e piano sempre

Gualtiero

Piano

7

§

Dol - ce so - gno, deh le por - ta sol l'im - ma - gi -

12

-ne del ve-ro la con-for-ta, dil-le pur che son fe-del,

16

che son fe-del.

21

Dol-ce so-gno, deh le por-ta sol l'im-ma-gi-ne del ve-ro

25

la con-for-ta, dol-ce, dol-ce so-gno,

29 dil - le pur\_\_\_ che son fe - del, \_\_\_\_\_

32 \_\_\_ che son fe - del, che \_\_\_\_\_ son fe - del.

Fine

37 A begl' oc - chi del - la men - te

42 fa ve - der\_\_\_ che\_\_\_ se quel co - re, se quel co - re

45

è in - no - cen - te, il cor mio non è cru - del, no,

49

se quel co - re è in - no - cen - te, il cor

52

mi - o non è cru - del, \_\_\_\_\_ il cor mi -

56

Adagio Tempo primo D.S. al Fine

-o non è cru - del, non è cru - del. Dol - ce so - gno