

Dritter Aufzug.

Erste Szene. (Die Walküren.)

Lebhaft.

The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds and strings, while the second system includes vocalists and lower strings. The woodwind section consists of 2 piccolo flutes, 2 large flutes, 3 oboes, English horn, 3 clarinets in A, bass clarinet in A, and 3 bassoons. The string section includes 4 horns in E, violins (I and II), violas, 8 Valkyres, cello, and double bass. The vocalists are 8 Valkyres. The tempo is marked 'Lebhaft.' (Allegretto). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte). The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, while the vocalists sing a melodic line. The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble.

2 kleine Flöten.

2 große Flöten.

3 Hoboen.

Englisch Horn.

3 Klarinetten in A.

Baßklarinette in A.

3 Fagotte.

4 Hörner in E.

Violinen. I.

Violinen. II.

Bratschen.

8 Walküren.

Violoncelle.

Kontrabässe.

I. Kl. Fl.

II.

Gr. Fl.

I.

II.

Hob.

I.

II.

III.

Engl. H.

I.

Klar. in A.

II.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag.

I. III.

Hörn. in E.

II. IV.

I.

Viol.

II.

Br.

Vcl.

zu 8

ff

p

f

I. Kl. Fl. I. *ff*

II. *ff*

Gr. Fl. I. *ff*

II. *ff*

Hob. II. I. *ff*

III. *f*

Engl. H. *ff*

Klar. in A. I. *f*

II. *f*

III. *f*

Baßkl. in A. *ff*

3 Fag. *zu 3*
cresc. *più cresc.*

Hörn. in E. I. III. *cresc.* *più cresc.*

II. IV. *cresc.* *più cresc.*

Viol. I. *f*

II. *f*

Br. *f*

Vcl. *cresc.* *più cresc.*

I. Kl. Fl.

II. Kl. Fl.

I. Gr. Fl.

II. Gr. Fl.

I. Hob. II.

II. Hob. II.

III. Hob. II.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. Klar. in A.

III. Klar. in A.

Baßkl. in A.

3 Fag.

zu 3

più f

I. III. Hörn. in E.

zu 2

più f

II. IV. Hörn. in E.

zu 2

più f

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Vcl.

più f

I. Kl. Fl. II.

I. Gr. Fl. II.

I. Hob. II. III.

Engl. H.

I. Klar. in A. II. III.

BaSk. in A.

3 Fag. zu 3

I. III. zu 2

Hörn II. IV. in E. zu 2

VI. VIII.

Baßtrp. in D.

I. Viol. II.

Br.

Vcl.

B. Den Rhythmus durchweg sehr scharf und deutlich betonen.

This page of a musical score features the following instruments and parts:

- Kl. Fl. I & II:** Clarinet in F major, first and second parts.
- Gr. Fl. I & II:** Bassoon, first and second parts.
- Hob. II I & II:** Horn in B-flat, first and second parts.
- Engl. H. III:** English Horn, third part.
- Klar. in A. I, II, III:** Clarinet in A major, first, second, and third parts.
- BaSk. in A. I:** Bassoon in A major, first part.
- 3 Fag. I, II, III:** Bassoon, first, second, and third parts.
- Hörn. in E. I, II, III, IV:** Horn in E major, first, second, third, and fourth parts.
- VI. VIII:** Trombones, sixth and eighth parts.
- Baßtrp. in D. I:** Bass Trombone, first part.
- Viol. I & II:** Violins, first and second parts.
- Br. I:** Trumpets, first part.
- Vcl. I:** Violoncello, first part.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *(immer f)* (always forte). Performance instructions for the strings include *zu 8*, *zu 2*, and *zu 3*, indicating changes in the number of players. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, often with slurs and accents.

I. Kl. Fl. I. *f*
 II. *f*
 Gr. Fl. I. *f*
 II. *f*
 Hob. II. I. *f*
 II. *f*
 III. *f*
 Engl. H. *f*
 Klar. in A. I. *f*
 II. *f*
 III. *f*
 Baßkl. in A. *f*
 3 Fag. *f* zu 3
 I. III. *f* zu 2
 Hörn. II. IV. in E. *f* zu 2
 VI. VIII. *f*
 Baßtrp. in D. *f*
 I. *f* get. 5
 II. *f* 5
 Br. *f* get. 5
 Vcl. *f* 5

dim.

I. Kl. Fl. I. II.

Gr. Fl. I. II.

Hob. II. I. II. III.

Engl. H.

Klar in A. I. II. III.

Baßkl. in A.

8 Fag. zu 8

I. III. zu 2

II. IV. zu 2

V. VII.

VI. VIII. *dim.* *p* zu 2

Trp. II. III. in E.

Baßtrp. in D.

I. Viol. *5*

II. *6*

Br. *6*

Vcl. *6*

I. Kl. Fl. I. II. Gr. Fl. I. II. Hob. II. III. Engl. H. Klar. in A. I. II. III. Baßkl. in A. 3 Fag. zu 3 *mf* *piu f* I. III. zu 2 *mf* *piu f* Hörn. in E. II. IV. V. VII. *mf* Trp. II. III. in E. zu 2 I. Viol. II. Br. Viol. I. II. *mf* *piu f*

I. Kl. Fl.

II.

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

II.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3

I. III. zu 2

Hörn. in E. II. IV. zu 2

V. VII. zu 2 *piu f*

Trp. II. III. in E. zu 2

I. Viol.

II.

Fr.

Vcl.

I. Kl. Fl. I.
 II. Gr. Fl. I.
 II. Hob. II. I.
 III. Engl. H. I.
 Klar. in A. II. III.
 Baßkl. in A. 3 Faß. I. III.
 II. IV. Hörn. in E. V. VII.
 VI. VIII. Trp. II. III. in E.
 Baßtrp. in D. Viol. I. II.
 Br. Vel.

Musical score for various instruments including Flutes (Kl. Fl., Gr. Fl.), Clarinets (Klar. in A.), Bassoons (Baßkl. in A., 3 Faß.), Horns (Hörn. in E.), Trumpets (Trp. II. III. in E.), Trombone (Baßtrp. in D.), Violins (Viol.), and Cello (Vel.). The score includes dynamic markings such as *ff* and *(immerf)*, and performance instructions like *II. allein*. The score is divided into measures, with some measures containing rests or specific articulation marks like *zu 2* and *zu 3*.

This page of a musical score contains the following parts and staves:

- Kl. Fl. (Clarinets in F):** I and II
- Gr. Fl. (Great Bassoon):** I and II
- Hob. II. (Horn II):** I, II, and III
- Engl. H. (English Horn):** I
- Klar. in A. (Clarinets in A):** II and III
- Baßkl. in A. (Bass Clarinet in A):** I
- 3 Fag. (3 Bassoons):** I, II, and III
- Hörn. in E. (Horns in E):** I, II, V, VI, VII, and VIII
- Trp. II. III. in E. (Trumpets II and III in E):** I, II, and III
- Baßtrp. in D. (Bass Trumpet in D):** I
- Viol. (Violins):** I and II
- Br. (Brass):** I
- Vcl. (Violoncello):** I

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *f*, *ff*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., "zu 2", "zu 3"). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

I. Kl. Fl. I. II. I. Gr. Fl. I. II. I. Hob. II. III. Engl. H. I. II. III. Klar. in A. I. II. III. Baßkl. in A. 3 Fag. I. III. II. IV. V. VII. VI. VIII. I. II. Trp. in E. III. Baßtrp. in D. I. II. Viol. Br. Vcl.

I. Kl. Fl.
 II. Kl. Fl.
 I. Gr. Fl.
 II. Gr. Fl.
 I. Hob.
 II. Hob.
 III. Hob.
 Engl. H.
 I. Klar. in A.
 II. Klar. in A.
 III. Klar. in A.
 Baßkl. in A.
 3 Fag. zu 3
 I. III. zu 2
 II. IV. zu 2
 V. VII. zu 2
 VI. VIII. zu 2
 I. II. Trp. in E.
 III. Trp. in E.
 Baßtrp. in D.
 I. Viol.
 II. Viol.
 Br.
 Vcl.

(Der Vorhang geht auf.)

I. Kl. Fl.

II.

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

III.

Engl. H.

I. Klar. in K.

II.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag.

zu 3

I. III. zu 2

II. IV. zu 2

Hörn. in E.

V. VII.

VI. VIII.

I. II. Trp. in E.

III.

Baßtrp. in D.

I. II.

Pos.

III. IV.

(Auf dem Gipfel eines Felsberges. Rechts begrenzt ein Tannenwald die Szene. Links der Eingang einer Felsen-

I. Viol.

II.

Br.

Vcl.

I. Kl. Fl.
 II. Kl. Fl.
 I. Gr. Fl.
 II. Gr. Fl.
 I. Hob.
 II. Hob.
 III. Hob.
 Engl. H.
 I. Klar. in A.
 II. Klar. in A.
 III. Klar. in A.
 Baßkl. in A.
 3 Fag. zu 3
 I. III. Hörn. in E. zu 2
 II. IV. Hörn. in E. zu 2
 4 Pos.

höhle: darüber steigt der Fels zu seiner höchsten Spitze auf. Nach hinten ist die Aussicht gänzlich frei; höhere und niedrigere Felssteine bilden den Rand vor dem Abhänge. — Einzelne Wolkenzüge jagen, wie vom Sturm ge-

I. Viol.
 II. Viol.
 Br.
 Vcl.

I. Kl. Fl.

II.

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II.

III.

Baßkl. in A.

8 Fag.

zu 3

I. III. Hörn. in E.

zu 2

II. IV.

zu 2

Trp. III. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

piu f

piu f

trieben, am Felsensaume vorbei... Gerhilde, Ortlinde, Waltraute und Schwertleite haben sich auf der Fel-

I. Viol.

II.

Br.

Vcl.

I. Kl. Fl.
 II. Gr. Fl.
 I. Hob. II.
 III. Engl. H.
 I. Klar. in A.
 II. III. Baßkl. in A.
 3 Fag. zu 3
 I. III. Hörn. in E. zu 2
 II. IV. zu 2
 III. 3 Trp. in E. zu 3
 Baßtrp. in D.
 4 Pos.

senspitze, über der Höhle gelagert: sie sind in voller Waffenrüstung.)

(Gerhilde, zu höchst gelagert, dem Hintergrunde zurend, von wo ein starkes Gewölk herzieht.)

I. Viol.
 II. Br.
 Vcl.

Gr. Fl. I. I.

I. f p > cresc.

Hob. II. f p > cresc.

III. p p > cresc.

Engl. H. f p cresc.

I. p p > cresc.

Klar. in A. II. p p > cresc.

III. p p > cresc.

Baßkl. in A. f p

I. II. f p cresc.

III. f p

I. III. p cresc. f

II. IV. p cresc. f

V. VI.

VII. VIII.

Trp. II. III. in E. p

Baßtrp. in D. mf II. Paar in Fis.

Pk. II. p cresc.

Viol. I. p cresc. f p

II. p cresc. f p

Br. p cresc. f p

Helmwige Stimme (im Hintergrunde) durch ein Sprachrohr.
Ho-jo-to-ho! Ho-jo-to-ho!

G her mit dem Roß!

Vcl. p cresc.

K. B.

I. Kl. Fl. *ff*

II. *ff*

I. Gr. Fl. *ff*

II. *ff*

I. Hob. II. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. Klar. in A. *ff*

II. *ff*

III. *ff*

Baßkl. in A.

I. II. *ff* zu 2

III. *ff*

I. III.

II. IV.

V. VII.

VI. VIII.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

Pk. II.

I. Viol. *ff* 5

II. *ff* get. 5

Br. *ff* 5

Hw. *f*

Vcl. u. K. B. *ff* Vcl. allein

(In dem Gewölk bricht Blitzesglanz aus: eine Walküre zu Roß wird in ihm sichtbar; über ihrem Sattel hängt ein ha!

Vcl. allein

I. Kl. Fl. II. Gr. Fl. I. II. Hob. II. III. Engl. H. I. II. III. Klar. in A. Baßkl. in A. 3 Fag. I. III. II. IV. Hörn in E. V. VII. VI. VIII. II. Trp. in E. III. Baßtrp. in D. 4 Pos. I. II. Viol. Br. Vcl.

erschlagener Krieger.) (Die Erscheinung zieht, immer näher, am Felsensaume von

I. Kl. Fl.
 II. Kl. Fl.
 I. Gr. Fl.
 II. Gr. Fl.
 I. Hob.
 II. Hob.
 III. Hob.
 Engl. H.
 I. Klar. in A.
 II. Klar. in A.
 III. Klar. in A.
 Baßkl. in A.
 3 Fag. zu 3
 I. III. Hörn in E. zu 4
 V. VII. Hörn in E. zu 4
 II. IV. Hörn in E. zu 4
 VI. VIII. Hörn in E.
 I. Trp. in E. zu 2
 II. III. Trp. in E.
 Baßtrp. in D.
 4 Pos.
 I. Viol. (*immer ff*)
 II. Viol. (*immer ff*)
 Br.
 Vcl. links nach rechts vorbei.) (*immer ff*)

I. Kl. Fl. (immer ff)

II. Gr. Fl. (immer ff)

I. Hob. II. (immer ff)

III. Engl. H. (immer ff)

I. Klar. in A. (immer ff)

II. III. Baßkl. in A. (immer ff)

3 Fag. zu 3

4 erste 4 zweite

3 Trp. in E. zu 3

Baßtrp. in D.

4 Pos.

I. Viol. 5

II. 3

Br. 5

Vcl. 5

I. Kl. Fl. II. *(immer ff)*
 I. Gr. Fl. II. *(immer ff)*
 I. *(immer ff)*
 II. Hob. II. III.
 Engl. H. *(immer ff)*
 I. *(immer ff)*
 II. Klar. in A. III.
 Baßkl. in A. *(immer ff)*
 3 Fag. zu 3
 8 Hörn in E. 4 erste 4 zweite
 3 Trp. in E. zu 3
 Baßtrp. in D.
 4 Pos. *ff*
 I. Viol. II.
 Br. *ff*
 Vcl.

I. Kl. Fl.

II.

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3

4 erste

8 Hörn in E. 4 zweite

3 Trp. in E. zu 3

Baßtrp. in D. f

4 Pos.

I. Viol. 5

II. 3

Br. 5

Vel. 5

I. Kl. Fl.

II. Kl. Fl.

I. Gr. Fl.

II. Gr. Fl.

I. Hob. II.

III. Engl. H.

I. Klar. in A.

II. Klar. in A.

III. Klar. in A.

Baßkl. in A.

3 Faßg. zu 3

4 erste

6 Hörn. in E. 4 zweite

3 Trp. in E. zu 3

Baßtrp. in D.

4 Pos.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

G.

Wit.

Sch.

Vcl.

Gerhilde. (Alle drei der Ankommenden entgegenrufend)

Waltraute. Hei-a - ha! Hei-a -

Schwertleite. Hei-a - ha! Hei-a -

Hei-a - ha! Hei-a -

I. tr. tr. tr. tr.

Kl. Fl. I. II.

2 gr. Fl.

Hob. I. II. III.

Engl. H.

Klar. in A. I. II. III.

Baßkl. in A.

3 Fag. I. allein

8 Hörn in E. zu 4 zu 4

3 Trp. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

Pk. II. in H.

Becken.

Viol. I. II.

Br.

O.

G.

Wet. ha!

Sch. ha!

Vel.

K. B.

f *dim.* *p*

B Änderung: Zu Ort - lin - des Stute
Ortlinde (in den Tann hineinrufend).
Zu Ortlindes Stute

(Die Wolke mit der Erscheinung ist rechts hinter dem Tann verschwunden.)

Hob. II. III. *ff*

Engl. H. *ff*

3 Fag. *f* zu 3

I. II. *cresc.* *f*

Hörn. in E. III. IV. *cresc.* *f*

V. VI. VII. VIII. *f* zu 4

Pk. I. Paar in D u. H. *p* *cresc.*

I. Viol. *sf* *fp*

II. Viol. *sf* *cresc.* *f*

Br. *sf* *cresc.* *f* *p*

O. Ortlinde (springt auf). Hei-a-ha! Hei-a-

G. Gerhilde. Fein-de nur sah ich Sintolt und Wit-tig

Vcl. *sf* *cresc.* *f*

K. B. Bog. *sf* *f*

Hob. II. III.

Engl. H.

3 Fag. *zu 3* I. u. II. (allein) *p cresc.* III. *f*

I. II. *p* *f*

Hörn. in E. III. IV. *p* *f*

V. VI. VII. VIII. *zu 4*

Pk. *p cresc.* *tr* *mf*

I. *p* *f*

Viol. II. *fp* *p* *f*

Br. *f* *p* *p* *f*

O. (Sie läuft in den Tann.)
ha! Die Stu - te stößt mir der Hengst!

G. Gerhilde (lachend).
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Hw. Helmwige (lachend).
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Schw. Schwertleite (lachend).
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Vcl. *f* *f*

K. B. *f* *f*

3 Hob. *ff* *ff* *p*

Engl. H. *ff* *ff* *p*

3 Fag. *zu 3* *f* *f* *p* *cresc.* I. u. II. (allein)

I. II. *f* *f* *p* *cresc.*

Hörn. in E. III. IV. *f* *f* *p* *cresc.*

V. VI. VII. VIII. *zu 4* *f* *f* *p* *cresc.*

Pk. *p* *cresc.* *II. Paar in Cis.* *p* *cresc.*

I. *fp* *p* *p* *cresc.*

Viol. II. *p* *fp* *p* *cresc.*

Br. *p* *p* *p* *cresc.*

G. ha! Der Rek - ken Zwist ent - zweit — noch die Ros - se!

Hw. ha! (in den Tann zurückrufend) Ru - hig, Brau - ner!

Schw. ha!

Vcl. *p* *p* *f*

K. B. *f*

I. Hob. *p*

III. *p*

I. Klar.in A. *p*

III. *p*

3 Fag. *f* *p* zu 3

I. II. Hörn in E. *f*

III. IV. *f*

Pk. *tr* *tr* *mf*

I. Viol. *f* *p*

II. *f* *p* *p*

Br. *f* *p* *p*

Waltraute (auf der Höhe, wo sie für Gerhilde die Wacht übernommen, nach rechts in den Hintergrund rufend.)

Wlt. Ho-jo-ho: Ho-jo-ho!

Hw. bricht nicht den Frie - - den!

Vel. u. K. B. *p* Vcl.(allein) *p* *p*

I. Kl. Fl. *p*
 II. Kl. Fl. *p*
 I. Gr. Fl. *p*
 II. Gr. Fl. *p*
 I. Hob. II. *p*
 III. Hob. *p*
 Engl. H. *p*
 I. Klar. in A. *p*
 II. Klar. in A. *p*
 III. Klar. in A. *p*
 Baßkl. in A. *p*
 3 Fag. *p* zu 3
 I. III. Hörn. *p* zu 2
 II. IV. Hörn. *p* zu 2
 VI. VIII. Hörn. *p* zu 2
 Baßtrp. in D. *p*
 I. Viol. *p* get.
 II. Viol. *p* get.
 Br. *p* get.
 Waltraute. (Sie lauscht nach rechts.)
 I. Vel. *p*
 II. Vel. *p*

Sieg-ru - ne, hier! Wo säumst du so lang?

I. Kl. Fl. *cresc.*

II. *cresc.*

I. Gr. Fl. *cresc.*

II. *cresc.*

I. Hob. II. *cresc.*

III. *cresc.*

Engl. H. *cresc.*

I. Klar in A. *cresc.*

II. *cresc.*

III. *cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.*

3 Fag. *zu 8* *cresc.*

I. III. Hörn. in E. *cresc.*

II. IV. *cresc.*

VI. VIII. *cresc.*

Baßtrp. in D. *cresc.*

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Vcl. *cresc.*

I. Kl. Fl.

II. *f dim.* *p*

I. Gr. Fl.

II. *f dim.* *p*

I. Hob. II.

II. *f dim.* *p*

III. *f dim.* *p*

Engl. H.

I. *f dim.* *p*

II. *f dim.* *p*

III. *f dim.* *p*

Baßkl. in A.

3 Fag. *f* *dim.* *p*

I. III. *f* *dim.* *p*

II. IV. *f* *dim.* *p*

Hörn in E. *f* *dim.* *p*

V. VII. *f* *dim.* *p*

VI. VIII. *f* *dim.* *p*

Trp. III in E. *f* *dim.* *p*

Baßtrp. in D. *f* *dim.* *p*

I. Viol. *f* *dim.* *p*

II. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

Sgr. *f* *dim.* *p*

Vcl. *f* *dim.* *p*

zu 3

zu 2

zu 2

zu 2

III. (allein)

Siegrunes Stimme (durch ein Sprachrohr) von der rechten Seite des Hintergrundes her.

Ar - - beit gabs!

I. KI. Fl. *cresc.*

II. *cresc.*

I. Gr. Fl. *cresc.*

II. *cresc.*

I. *cresc.*

Hob. II. *cresc.*

III. *cresc.*

Engl. H. *cresc.*

I. *cresc.*

Klar. in A. II. *cresc.*

III. *cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.*

8 Fag. *zu 8 cresc.*

I. III. *zu 2 cresc.*

Hörn. in E. II. IV. *zu 2 cresc.*

V. VII. *zu 2 cresc.*

Trp. III in E. *cresc.*

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Vel. *cresc.*

3

I. Kl. Fl. *f* *dim.*
 II. *f* *dim.*
 I. Gr. Fl. *f* *dim.*
 II. *f* *dim.*
 I. Hob. II. *f* *dim.*
 III. *f* *dim.*
 Engl. H. *f* *dim.*
 I. Klar. II. in A. *f* *dim.*
 III. *f* *dim.*
 Baßkl. in A. *f* *dim.*
 3 Fag. *zu 3* *f* *dim.*
 I. III. *f* *dim.*
 Hörn. II. IV. in E. *f* *dim.*
 V. VII. *f* *dim.*
 Trp. III in E. *f* *dim.*
 I. Viol. *f* *dim.*
 II. *f* *dim.*
 Br. *f* *dim.*
 Sgr. *Siegrune.*
Sind die
 Vcl. *f* *dim.*

I. Kl. Fl. I. II. I. Gr. Fl. I. II. I. Hob. II. III. Engl. H. I. Klar. II. in A. III. Baßkl. in A. 3 Fag. I. III. II. IV. Hörn. in E. V. VII. VI. VIII. Trp. III in E. Baßtrp. in D. I. Viol. II. Br. Sgr. Sch. Vcl.

and - ren schon da? Schwertleite (nach rechts in den Hintergrund rufend). Ho - jo - to - ho!

I. Kl. Fl. II. Gr. Fl. I. II. Hob. II. I. III. Engl. H. I. II. III. Klar. in A. Baßkl. in A. 8 Fag. I. III. II. IV. Hörn. in E. V. VII. VI. VIII. Trp. III in E. Baßtrp. in D. I. II. Br. G. Wlt. Sch. Vel.

zu 8 zu 2

Gerhilde (nach rechts in den Hintergrund rufend).

Waltraute (nach rechts in den Hintergrund rufend).

Schwertleite. Ho-jo to-ho!

Hei-a-ha!

Hei-a-

Hei-a-

I. Kl. Fl.

II.

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3

I. III.

II IV.

Hörn in E.

V. VII.

VI. VIII.

Trp. III in E.

Baßtrp. in D

Rührtrom.

I. Viol.

II.

Br.

R. Roßweißes Stimme (durch ein Sprachrohr von eben daher).

Gr. Gringerde. Ho - jo - to - ho! Hei - a - ha!

Vel.

I. Kl. Fl. *cresc.*
 II. *cresc.*
 I. Gr. Fl. *cresc.*
 II. *cresc.*
 I. Hob. II. *cresc.*
 III. *cresc.*
 Engl. H. *cresc.*
 I. Klar. in A. *cresc.*
 II. *cresc.*
 III. *cresc.*
 Baßkl. in A. *cresc.*
 3 Fag. *cresc.*
 I. III. *cresc.*
 II. IV. *cresc.*
 Hörn. in E. V. VII. *cresc.*
 VI. VIII. *cresc.*
 3 Trp. in E. *cresc.*
 Baßtrp. in D. *cresc.*
 Rührtrom. *cresc.*
 I. Viol. *p* *molto cresc.*
 II. *molto cresc.*
 Br. *p* *molto cresc.*
 R.
 Gr. Wit. Waltraute (nach links). Grim - - - gerd und
 Vel. *molto cresc.*

I. Kl. Fl. *molto cresc.*

II. *più f*

I. Gr. Fl. *molto cresc.*

II. *più cresc.*

I. Hob. II. *molto cresc.*

III. *molto cresc.*

Engl. H. *molto cresc.*

I. Klar. II. *più cresc.*

III. *molto cresc.*

Baßkl. in A. *molto cresc.*

3 Fag. *zu 3 molto cresc.*

I. III. *molto cresc.*

II. IV. Hörn. in E. *molto cresc.*

V. VII. *molto cresc.*

VI. VIII. *molto cresc.*

8 Trp. in E. *molto cresc.*

Baßtrp. in D. *molto cresc.*

4 Pos. *molto cresc.*

K. B. Tb. *molto cresc.*

Rührtrom. *molto cresc.*

6 Harfen. *zu 6 ff*

I. Viol. *5*

II. *5*

Br. *5*

G. *Gerhilde (ebenso).*

Wit. *Sie rei - ten zu zwei.*

Vcl. u. K. B. *Roß - - wei - - ße!*

K. B.

2 kl. Fl. *ff* zu 2

2 gr. Fl. *ff* zu 2

I. II. Hob. *ff* zu 2

III. *ff*

Engl. H. *ff*

Klar. in A. I. II. *ff* zu 2

III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

3 Fag. *ff* zu 3

I. u. III. *ff* zu 4

V. VII. *ff*

Hörn. in E. II. IV. *ff* zu 4

VI. VIII. *ff*

Trp. III in E. *ff*

Baßtrp. in D. *ff*

4 Pos. *ff*

K. B. Tb. *ff*

Trgl. *f*

Beck. *f*

Rührtrom. *f*

6 Harfen. *ff*

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

(In einem blitz-erglänzenden Wolkenzuge, der von links her vorbeizieht, erscheinen Roßweiße und Grim-

Vel. *ff*

K. B. *ff*

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

I. II. Hob.

III.

Engl. H.

I. II. Klar. in A.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3

I. III. V. VII. Hörn. in E.

II. IV. VI. VIII.

II. Trp. in E.

III.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Trgl.

Beck.

6 Harfen.

I. Viol.

II.

Br.

gerde, ebenfalls auf Rossen, jede einen Erschlagenen im Sattel führend)

Vel.

K. B.

II. allein

ff

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

I. II. Hob.

III.

Engl. H.

I. II. Klar. in A.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag.

zu 8

I. III. V. VII. Hörn. in E.

II. IV. VI. VIII.

II. allein I. u. II. zus.

I. II. Trp. in E.

III.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Tngl.

Beck.

6 Harfen.

I. Viol.

II.

Br.

Vcl.

K. B.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 464, for a symphony. The score is arranged in a standard orchestral format. At the top, there are two staves for flutes (2 kl. Fl. and 2 gr. Fl.). Below these are staves for oboes (I. II. Hob. and III.), English horn (Engl. H.), clarinets in A (I. II. Klar. in A. and III.), and bassoon in A (Baßkl. in A.). The woodwind section continues with three bassoons (3 Fag.), horns in E (I. III. V. VII. Hörn. in E. and II. IV. VI. VIII.), trumpets in E (I. II. Trp. in E. and III.), and a bass trumpet in D (Baßtrp. in D.). The percussion section includes four trumpets (4 Pos.), a tuba (K. B. Tb.), a snare drum (Tngl.), and cymbals (Beck.). The string section at the bottom consists of six harps (6 Harfen.), two violins (I. Viol. and II.), brasses (Br.), violas (Vcl.), and a double bass (K. B.). The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The music features complex rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, such as 'ff' (fortissimo) and 'p' (piano). The score is divided into two systems, with a double bar line in the middle. The first system ends with a measure containing a rest for 8 measures, indicated by 'zu 8'. The second system begins with a measure containing a rest for 8 measures, indicated by '8' above the staff. The string parts are marked with fingerings (5 and 6) and slurs. The woodwind parts have various articulations and slurs. The percussion parts are marked with 'y' for snare and 'z' for cymbals.

zu 2

2 kl. Fl. *(immer ff)*

2 gr. Fl. zu 2

I. II. Hob. zu 2

III.

Engl. H.

I. Klar. in A. zu 2

II. III.

Baßkl. in A. zu 2

3 Fag. zu 3

4 erste

8 Hörn. in E. 4 zweite

3 Trp. in E. zu 3

Baßtrp. in D.

4 Pos. zu 2

K. B. Tb. *ff* zu 2

Trgl. *ff*

Beck. *ff*

6 Harfen.

I. Viol. *5*

II. *6*

Br. *6*

(Helmwige, Ortlinde und Siegrune sind aus dem Tann getreten, und winken vom Felsen-Saume den Ankommen zu.)

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

2 kl. Fl. *(immer ff)*

2 gr. Fl. *(immer ff)*

3 Hob. *(immer ff)*

Engl. H. *(immer ff)*

I. Klar. in A. *(immer ff)*

II. III. *(immer ff)*

Baßkl. in A. *(immer ff)*

3 Fag. *(immer ff)* zu 3

8 Hörn. in E. *(immer ff)* 4 erste 4 zweite

3 Trp. in E. *(immer ff)* zu 3

Baßtrp. in D. *(immer ff)*

4 Pos. *(immer ff)*

K. B. Tb. *(immer ff)*

Trgl. *(immer ff)*

Beck. *(immer ff)*

6 Harfen. *(immer ff)*

I. Viol. *(immer ff)*

II. Viol. *(immer ff)*

Br. *(immer ff)*

Hw. Helmwige.

O. Ortlinde. Ge - grüßt, ihr Rei - si-ge!

Sgr. Siegrune. Ge - grüßt, ihr Rei - si-ge!

Vel. *(immer ff)*

K B. *(immer ff)*

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

3 Hob.

Engl. H.

I. Klar.in A.

II, III.

Baßkl.in A.

3 Fag.

8 Hörn. in E.

3 Trp.in E.

Baßtrp.in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Trgl.

Beck.

6 Harfen.

I. Viol.

II.

Br.

Hw.

O.

Sgr.

Vel.

K. B.

Roß - - - weiß und Grim - - - ger - - de!

Roß - - - weiß und Grim - - - ger - - de!

Roß - - - weiß und Grim - - - ger - - de!

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

3 Hob.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

3 Fag.

6 Hörn. in E.

3 Trp. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Trgl.

Beck.

6 Harfen.

I. Viol.

II.

Br.

R. u. Gr.

Ho - jo - to - ho!

Ho - jo - to - ho!

Vol.

K. B.

zu 8

4 erste

4 zweite

zu 8

zu 2

zu 2

Roßweißes und Grimgerdes Stimmen (durch ein Sprachrohr).

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

3 Hob.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

3 Fag.

4 erste

8 Hörn. in E.

4 zweite

3 Trp. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

zu 2

zu 2

K. B. Tb.

Trgl.

Beck.

Pk.

I. Paar in H.

Rührtrom.

(schärfer gespannt)

6 Harfen.

I. Viol.

II.

Br.

(Die Erscheinung verschwindet hinter dem Tann.)

R. u. Gr.

Hei-a - ha!

Vel.

K. B.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klar in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I. u. II.

3 Fag.

III.

8 Hörn. in E.

I.

Trp. in E.

II. III.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Trgl.

Beck.

Pk.

Rührtrom.

6 Harfen.

I. Viol.

II.

Br.

Hw. u. O.

G. u. Wt.

Sgr. u. Sch.

Vcl. u. K. B.

Helmwige und Ortlinde.

Gerhilde und Waltraute.

Siegrune und Schwertleite.

Ho-jo - to - ho! Ho-jo - to - ho! Hei-a - ha! Hei-a -

Ho-jo - to - ho! Ho-jo - to - ho! Hei-a - ha! Hei-a -

Ho-jo - to - ho! Ho-jo - to - ho! Hei-a - ha! Hei-a -

ff, *f*, *piu f*

K. B. (allein)

2 gr.Fl. *ff*

I. *ff*

Hob. II. III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. *ff*

Klar. in A. II. III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I. II. *ff*

Fag. III. *ff*

I. II. *ff*

8 Hörn. in E. V. VI. III. IV. VII. VIII. *ff*

3 Trp. in E. *piu f*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *piu f*

K. B. Tb. *piu f*

Beck. *f tr* I. Paar in E. u. H. *tr*

Pk. *f* II. Paar in Fis u. C. *f*

Rührtrom. *ff* *mf* *piu f*

I. *ff*

Viol. II. *ff*

Br. *ff*

Hw. u. O. *ff*

G. u. Wit. *ff*

Sgr. u. Sch. *ff*

Vel. *ff*

K. B. *ff*

ha! Ho-jo - to - ho! Ho-jo - to - ho! Heia-

ha! Ho-jo - to - ho! Ho-jo - to - ho! Heia-

ha! Ho-jo - to - ho! Ho-jo - to - ho! Heia-

2 kl. Fl. *zu 2*

2 gr. Fl. *ff*

I. Hob. *ff*

II. III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. Klar. in A. *ff*

II. III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I. II. Fag. *ff*

III. *ff*

I. II. V. VI. Hörn. in E. *ff*

III. IV. VII. VIII. *ff*

I. Trp. in E. *più f*

II. III. *f*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *più f*

K. B. Tb. *più f*

Beck. *f*

I. P. in E u. H.

Pk. II. P. in Fis u. C. *f*

Rührtrom. *ff*

I. Viol. *più f*

II. *più f*

Br. *più f*

Hw. u. O. *zusammen*

G. u. Wit. *ha!* Hei-a - ha! Ho-jo - to - ho!

Sgr. u. Sch. *ha!* Hei-a - ha! Hei-a - ha!

Vel. *ff*

K. B. *ff*

I. u. II.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

I. II. V. VI. Hörn. in E.

III. IV. VII. VIII.

Trp. II. III. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

Pk.

Rührtrom.

I. Viol.

II.

Br.

Hw. u. O.

G. u. Wit.

Sgr. u. Sch.

Vel.

K. B.

piu f

f

ff

tr

Ho-jo - to-ho!

Hei-a-ha!

f

piu f

2 kl. Fl. *zu e*

2 gr. Fl. *piu f*

I. Hob. *f piu f*

II. III. *piu f*

Engl. H. *piu f*

I. Klar. in A. *piu f*

II. III. *f piu f*

Baßkl. in A. *piu f*

I. II. Fag. *f piu f*

III. *f piu f*

8 Hörn in E. *piu f*

I. Trp. in E. *piu f*

II. III. *piu f*

BaßTrp. in D. *piu f*

4 Pos. *piu f*

K. B. Tb. *f piu f*

I. Pk. *tr*

II. *p* *molto cresc.* *tr* *ff* *ff*

Beck. u. Rührtrom. *ptr* *molto cresc.* *tr* *ff* *ff*

I. Viol. *f* *piu f* *ff*

II. *f* *piu f* *ff*

Br. *f* *piu f* *ff*

Hw. u. O. *tr* Hei a - ha!

G. u. Wlt. Hei-a - ha! Hei-a - ha!

Sgr. u. Sch. Hei-a - ha! Hei-a - ha!

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

This musical score page, numbered 475, details the instrumentation and notation for a full orchestra. The score is organized into several sections, each with its own staff(s) and key markings.

- Woodwinds:** Includes two Clarinet in F (2 kl. Fl.), two Clarinet in G (2 gr. Fl.), Horns (I. and II. III.), English Horn (Engl. H.), Clarinet in A (I. and II. III.), Bass Clarinet in A (Baßkl. in A.), Bassoon (I. II. and III.), and Flute (I. and II.).
- Brass:** Features Trumpets in E (I. and II. III.), Trombones in D (Baßtrp. in D.), four Trombones (4 Pos.), and a Contrabass Trombone (K. B. Tb.).
- Percussion:** Includes a pair of Cymbals (Pk.) and a snare drum (Beck u. Rührtrom.).
- Strings:** Includes Violins (I. and II.), Viola (Br.), Violoncello (Hw. u. O.), Double Bass (G. u. Wlt.), String Bass (Sgr. u. Sch.), and Contrabass (Vcl. and K. B.).

The score contains various musical notations such as dynamics (e.g., *ff*, *p*), articulation (trills, accents), and performance instructions (e.g., "zu 2 tr.", "zu 4", "I. P. in E. H.", "II. P. in G."). The music is written in a key with one sharp (F#) and is divided into measures across four systems.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

I. II.
Hob.

III.

Engl. H.

I.
Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I. II.
Fag.

III.

8 Hörn. in E.

zu 4

zu 4

3 Trp. in E.

BaßTrp.
in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

I.
Pk.

II.

Rührtrom.

I.

Viol.

II.

Br.

G.

Vcl.

K. B.

Gerhilde (in den Tann rufend).

In Wald mit den Rossen zu

ff

pizz.

p

I.

Kl. Fl. I.

2 Gr. Fl. *cresc.*

I. II. *cresc.*

Hob. III.

Engl. H. *cresc.*

I. Klar. in A.

II. III. *cresc.*

Baßkl. in A.

I. II. *zu 2*

Fag. III.

8 Hörn. in E. *cresc.*

Trp. I. II. *cresc.*

4 Pos.

K. B. Tb.

Pk. I. *tr.*

Beck. u. Rührtrom. *Becken.*

I. *p cresc.*

Viol. II. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

G. *Rast und Weid'!*

Vcl. *get.*

K. B. *Bog.*

Kl. Fl. I.
 2 gr. Fl.
 I. II.
 Hob.
 III.
 Engl. H.
 I.
 Klar. in A.
 II. III.
 Baßkl. in A.
 I. II.
 Fag.
 III.
 8 Hörn. in E.
 4 Pos.
 Pk. II. Paar in Fis.
 I.
 Viol.
 II.
 Br.
 O. Ortlinde (ebenfalls in den Tann rufend).
 Füh - ret die Mäh - - ren fern von einan - - der, bis uns-rer Hel - den
 zus.
 Vcl.
 K. B.

Musical score for orchestra and vocal soloist. The score includes parts for Flutes, Clarinets, Bassoons, Horns, Trumpets, Percussion, Violins, Viola, Cello, and Double Bass. The vocal part is for Ortlinde. The music is in G major and 4/4 time. The score shows a crescendo in the woodwinds and strings, and a vocal line with lyrics.

Kl. Fl. I.

2 gr. Fl.

I.

Hob. II. III.

Engl. H.

I.

Klar. in A. II. III.

Baßkl. in A.

I. II. III.

Fag.

zu 2

8 Hörn. in E.

Trp. II. III. in E.

4 Pos.

K. B. Tb.

II. Paar.

Pk.

Beck. u. Rührtr.

cresc.

f

tr

p *cresc.*

f

p *cresc.*

f

p *cresc.*

f

Haß sich ge legt!

Gerhilde (lachend).

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha Siegrune (lachend).

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Waltraute (lachend).

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!

Schwertleite (lachend).

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!

f

Kl. Fl. I.
 2 gr. Fl.
 I.
 Hob.
 II. III.
 Engl. H.
 I.
 Klar. in A.
 II. III.
 Bkl. in A.
 I. II.
 Fag.
 III.
 8 Hörn. in E.
 II. Pr. in C
 Pk.
 I.
 Viol.
 II.
 Br.
 Hw. Helmwige.
 Der Hel - - den Grimm - büß - te schon die Grau - - e!
 G. ha!
 Sgr. ha!
 Vcl.
 K. B.

Musical score for page 480, featuring various instruments and a vocal soloist. The score includes staves for Kl. Fl. I., 2 gr. Fl., Hob. (I, II, III), Engl. H., Klar. in A (I, II, III), Bkl. in A (I, II), Fag. (I, II, III), 8 Hörn. in E, Pk. (II. Pr. in C), Viol. (I, II), Br., Hw. (Helmwige), G., Sgr., Vcl., and K. B. The vocal line for Helmwige has lyrics: "Der Hel - - den Grimm - büß - te schon die Grau - - e!".

I. Kl. Fl. II. Gr. Fl. I. II. III. Hob. Engl. H. Klar. in A. II. III. Baßkl. in A. I. II. Faç. 8 Hörn. in E. I. II. III. Baßtrp. in D. 4 Pos. K. B. Tb. Pk. Beck. u. Rührtrom. Viol. I. II. Br. Hw. u. G. Wit. u. Sch. Sgr. Vcl. K. B.

f, *ff*, *p*, *cresc.*, *molto cresc.*, *II. allein*, *fp*, *Roßweiße u. Grimgerde.*

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!
 Ortlinde (lachend). (aus dem Tann tretend.) Ho-jo to-ho!
 ha!
 Siegrune (lachend).
 Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!

2 kl. Fl. *piu f*

2 gr. Fl. *piu f*

I. Hob. *piu f*

II. III. *piu f*

Engl. H. *piu f*

I. Klar. in A. *piu f*

II. III. *piu f*

Baßkl. in A. *piu f*

I. Fag. *piu f*

II. *piu f*

8 Hörn. in E. *piu f*

3 Trp. in E. *piu f*

Baßtrp. in D. *piu f*

4 Pos. *piu f*

K. B. Tb. *piu f*

Trgl. *piu f*

Pk. *piu f*

Beck. u. Rührtrom. *piu f*

I. Viol. *piu f*

II. *piu f*

Br. *piu f*

R. u. Gr. *piu f*

Hw. u. O. *piu f*

G u Wit *piu f*

Sgr. u. Sch. *piu f*

Vcl. *piu f*

K. B. *piu f*

II. P. in Fis.

Ho-jo-to-ho! Wil

Helmwige u Ortlinde. Wil - kom - - men! Wil - kom - - - men! Wil -

Gerhilde u. Waltraute. Wil - kom - - men! Wil - kom - - - men! Wil -

Sieg rune u. Schwertleite. Wil - kom - - men! Wil - kom - - - men! Wil -

4 Hörn.in E. *(immer p)*

Trp. II. III. in E. II. u. III. *p*

Pos. I. II. *p*

I. Viol. *(immer p)*

II. Viol. *(immer p)*

Br. *(immer p)*

R. *Roßweiße.*

Gr. *Grimgerde.*

Sch. *zwei?*

Vcl. *(immer p)* *pizz.*

K. B. *p*

Sind wir al - lever -
Ge - trennt rit - ten wir, und tra - fen uns heut'.

4 Hörn.in E.

Trp. II. III. in E. *immer p*

Beck. *p*

I. Viol. *p*

II. Viol.

Br.

R. *sammelt, so säumt nicht lange: nach Wal hall bre - chen wir*

Vcl.

K. B.

4 Hörn.in E.
 Trp. II, III. in E.
 Baßtrp. in D.
 4 Pos.
 Beck.
 I. Viol.
 II. Viol.
 Br.
 R.
 Vcl.
 K. B.

p (weich)
(immer p)
p (weich)
p (weich)
p
cresc.
p
p
cresc.
cresc.
 auf, Wo - tan zu bringendie Wal.
cresc.
cresc.
 (immer pizz.)

4 Hörn.in E.
 Trp. II, III. in E.
 Baßtrp. in D.
 4 Pos.
 I. Viol.
 II. Viol.
 Br.
 Hw.
 G.
 Vcl.
 K. B.

p (weich.)
p (weich.)
p
p
p
p
piu p
piu p
piu p
 Helmwige.
 Acht sind wir erst: ei - nenoch fehlt!
 Gerhilde.
 Bei dem braun - nenWäl - sung weit wohl noch
piu p
 (immer pizz.)

4 Hörn.in E.

Trp. II, III. in E.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Wlt. Waltraute.
Auf sie noch har - ren müs-sen wir hier: Wal - va - ter gäb uns

G. Brunn hild.

Vcl.

K. B.

zu 2

p

Gr. Fl. II.

Hob. II.

Engl. H.

Klar. II. in A.

Baßkl. in A.

4 Hörn.in E.

Trp. II, III. in E.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sgr. Siegrune. (auf der Warte)
Ho-jo - to - ho!

Wlt. B.Änderung.
säh oh - ne sie
grimmigen Gruß, säh oh - he sie er uns nahn.

Vcl.

K. B.

cresc.

p

f

I. Gr. Fl.
 II. Gr. Fl.
 I. Hob.
 II. Hob.
 III. Hob.
 Engl. H.
 I. Klar. in A.
 II. Klar. in A.
 III. Klar. in A.
 Baßkl. in A.
 Trp. II, III. in E.
 I. Viol.
 II. Viol.
 Br.
 Sgr.

Ho - jo - to - ho!
 Hie - her! Hie - her! In

(in den Hintergrund rufend)

(zu den andern)

I. Gr. Fl.

II. Gr. Fl.

I. Hob.

II. Hob.

III. Hob.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. Klar. in A.

III. Klar. in A.

Baßkl. in A.

I. II. Hörn. in E.

III. IV. Hörn. in E.

V. VI. Hörn. in E.

VII. VIII. Hörn. in E.

Trp. II. III. in E.

Rührtrom.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sgr.

G.u. O.

Wlt. u. R.

Gr. u. Sch.

Vcl.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

(Alle eilen auf die Warte.)

brün - sti-gem Ritt jagt Brünn-hil-de her. Gerhilde u. Ortlinde.

Ho-jo - to -ho! Waltraute u. Roßweiße.

Ho-jo - to -ho! Grimgerde u. Schwertleite.

Ho-jo - to -

Kl. Fl. I. *ff*
 I. *ff*
 Gr. Fl. II. *ff*
 I. *ff*
 Hob. II. *ff*
 III. *ff*
 Engl. H. *ff*
 I. *ff*
 Klar. in B. II. *ff*
 III. *ff*
 Baßkl. in A. *ff*
 I. II. *piu. f*
 III. IV. *piu. f*
 Hörn. in E. V. VI. *piu. f*
 VII. VIII. *piu. f*
 Trp. II. III. in E. *piu. f*
 Rührtrom. *tr* *tr* *tr*
cresc.

Helmwige u. Siegrune.

Hw. u. Sgr. *Ho-jo - to - ho* *Ho-jo - to - ho!* *Heia - ha!*
 G.u. O. *Ho-jo - to - ho!* *Brünn - hil - - de, heil!*
 Wlt.u. R. *Ho-jo - to - ho!* *Brünn - hil - - de, heil!*
 Gr.u. Schw *ho!* *Brünn - hil - - de, heil!*

Noch bewegter.

Kl. Fl. I.
 I.
 Gr. Fl.
 II.
 I.
 Hob. II.
 III.
 Engl. H.
 I.
 Klar. in A.
 II.
 III.
 Baßkl. in A.
 I. II. zusammen
 Fag.
 III.
 I. II.
 III. IV.
 Hörn. in E.
 V. VI.
 VII. VIII.
 Trp. II. III.
 in E.
 Pk. in C *tr*

Schneller.

I.
 Viol.
 II.
 Br.
 Hw. u. Sgr.
 Vcl.
 K. B. Bog

(Sie spähen mit wachsender Verwunderung.)

cresc.

zu 2

I. II. Fag. *poco cresc.* *mf*

III. *poco cresc.* *mf*

I. Viol. *poco cresc.*

II. *poco cresc.*

Br. *poco cresc.*

Wlt. Waltraute.
Nachdem

Vcl. *mf*

K. B. *mf*

zu 2

I. II. Fag. *p*

III. *p*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

Wlt. Tann lenkt sie das tau - - mein-de Roß.

Gr. Grimgerde.
Wie schnaubt Gra - - ne

Vcl. *p*

K. B. *p*

zu 2

I. II. Fag. III. *p*

I. Viol. II. *p*

Br. *p*

R. *Roßweife.*
So jach sah ich nie Wal - kü - ren

Gr. vom schnel - len Ritt.

Vcl. *p*

K. B. *p*

Klar. I. II. in A. *zu 2*

I. II. Fag. *cresc.* *mf*

III. *cresc.* *mf*

I. II. in F. Hörn.

III. IV. in D. *p* *tr* *pp*

Pk. *in D*

I. Viol. *cresc.* *p* *(Bewegt.)*

II. *cresc.* *cresc.* *mf* *p*

Br. *cresc.* *mf* *p*

R. ja - gen!

Hw. *Helmwige.*
Das ist kein Held!

O. *Ortlinde.*
Was hält sie im Sat - tel?

Vcl. u. K. B. *cresc.* *mf* *p*

zu 2

I. II. Fag.

III.

I. Viol.

II.

Br.

Wlt. Waltraute (hinabrufend, sehr stark).
Hei-a - ha!

Sch. Gruß grüßt sie die Schwe - - stern!

Vcl. u. K. B.

I. II. Fag. *p* *cresc.*

III. *p* *cresc.*

Baßtrp. in D. *p*

4 Pos. *p*

Pk. I. in E. *p*

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Wlt. Brunn - - hil - - de, hörst du uns nicht?

Vcl. u. K. B. *p* *cresc.*

I. Hob. *f*

II. III. *f*

I. Klarin. A. *f*

II. III. *f*

I. II. *f*

III. IV. *f*

Hörn. in E. V. VI. *f*

VII. VIII. *f*

Trp. II. III. in E. *f*

Pk. I. *p poco cresc.*

I. Viol. *p cresc.*

II. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

O. Hei-a - ha!

Hw. u. G. Ho-jo - to - ho!

Sgr. u. R. (Sieg rune u. Roß weiße laufen ihnen nach.)
Ho-jo - to - ho!

Wlt. ha! Hei-a - ha! Zu

Gr. ha! Hei-a - ha!

Sch ha! Hei-a - ha!

Vel. u. K. B. *f* *piu f*

zu 2

2 gr. Fl. *p* *molto cresc.* *ff*

I. Hob. *p* *molto cresc.* *ff*

II. III. *p* *molto cresc.* *ff*

Engl. H. *p* *molto cresc.* *ff*

I. Klar. in A. *p* *molto cresc.* *ff*

II. III. *p* *molto cresc.* *ff*

Baßkl. in A. *p* *molto cresc.* *ff*

I. II. Fag. *p* *molto cresc.* *ff*

III. *p* *molto cresc.* *ff*

I. II. *p* *molto cresc.* *ff*

III. IV. *p* *molto cresc.* *ff*

Hörn. in E. V. VI. *p* *molto cresc.* *ff*

VII. VIII. *p* *molto cresc.* *ff*

Trp. II. III. in E. *p* *molto cresc.* *ff*

4 Pos. *p* *molto cresc.* *ff*

K. B. Tb. *p* *molto cresc.* *ff*

Pk. I. *p* *molto cresc.* *ff* in H.

Tamt. *p* *molto cresc.* *ff*

Rührtrom. (wieder schlaff gespannt) *p* *molto cresc.* *f*

I. Viol. *p* *molto cresc.* *ff*

II. *p* *molto cresc.* *ff*

Br. *p* *molto cresc.* *ff*

Waltraute. *p* *molto cresc.* *ff*

Wit. Grun - - - de stürzt Gra - - - ne, der Star - ke!

Vcl. u. K. B. *p* *molto cresc.* *ff*

zu 2

2 gr. Fl. I. Hob. II. III. Engl. H. Klar. in A. I. II. III. Baßkl. in A. I. Fag. II. III. Hörn. in E. I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. Trp. II. III. in E. 4 Pos. K. B. Tb. Pk. I.

dim. *p*

I. II. Br. Gr. Vcl. u. K. B.

dim. *p* *cresc.*

dim. *p* *cresc.*

dim. *p* *cresc.*

Gringerde.
Aus dem Sat - tel hebt sie has - tig das Weib!

p

zu 2

2 gr. Fl. *p molto cresc.* *ff*

I. *p molto cresc.* *ff*

Hob. II. III. *p* *molto cresc.* *ff*

Engl. H. *p* *molto cresc.* *ff*

I. *p molto cresc.* *ff*

Klar. in A. II. III. *p molto cresc.* *ff*

Baßkl. in A. *p* *molto cresc.* *ff*

I. II. *p* *molto cresc.* *ff*

Fag. III. *p* *molto cresc.* *ff*

V. VI. *p* *molto cresc.* *ff*

Hörn. in E. VII. VIII. *p* *molto cresc.* *ff*

8 Trp. in E. *ff*

4 Pos. *ff*

K. B. Tb. *ff*

Pk. II. *in Fis.* *ff*

Rührtrom. *p* *cresc.* *ff*

I. *molto cresc.* *ff*

II. *molto cresc.* *ff*

Br. *molto cresc.* *ff*

O. *Ortlinde. (Alle in den Tann laufend.)* *ff*

Wit. *Schwe - - - ster! Schwe - ster! was ist ge - schehn? -*

Gr. *Grimgerde.* *Schwe - - - ster! was ist ge - schehn? -*

Sch. *Schwertleite.* *Schwe - - - ster! was ist ge - schehn? -*

Vel. u. K. B. *ff* *ff*

Schnell.

2 gr. Fl.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

I. Fag.

II. III.

I. II. Hörn. in F.

III. IV.

4 Pos.

f *zu 2* *più f* *ff*

B. Alles sehr schnell und immer drängend.

Schnell und heftig.

I. Viol.

II.

Br.

(Alle Walküren kehren auf die Bühne zurück; mit ihnen kommt Brünnhilde, Sieglinde unterstützend und hereingeleitend.)

B. Brünnhilde (atemlos).

Schützt mich, und helf.

Vcl.

K. B.

f *più f* *ff*

2 gr. Fl.

I.

Hob. II.

III.

Engl. H.

I. II.

Fag.

III.

4 Hörn. in F.

Trp. I. II. in F.

4 Pos.

I.

Viol.

II.

Br.

B.

Hw.

O.

G.

Wtl.

Sgr.

Fr.

Gr.

Sch.

Vcl.

K. B.

flich ich und bin verfolgt: Heer - va - ter hetzt mir nach! (Alle Walküren heftig erschreckend.)

Bist du von Sinnen? Sa-ge uns! Wie?

Ha! Sprich! Verfolgt dich

Bist du von Sinnen? Sa-ge uns! Wie?

Ha! Sprich! Verfolgt dich

Bist du von Sinnen? Sa-ge uns! Wie?

Ha! Sprich! Verfolgt dich

Bist du von Sinnen? Sa-ge uns! Wie?

Ha! Sprich! Verfolgt dich

2 gr. Fl. *ff* *p* *f* *dim.*

I. *cresc.* *ff* *p* *f* *dim.*

Hob. II. *cresc.* *ff* *p* *f* *dim.*

III. *cresc.* *ff* *p* *f* *dim.*

Engl. H. *cresc.* *ff* *p* *f* *dim.*

I. II. *cresc.* *ff* *zu 2* *f* *dim.*

Fag. *ff* *f* *dim.*

III. *ff* *f* *dim.*

4 Hörn. in F. *ff* *I. allein* *p* *f* *dim.*

4 Pos. *mf* *dim.* *p*

I. *fp* *f* *dim.*

Viol. II. *fp* *f* *dim.*

Br. *fp* *f* *dim.*

(Brünnhilde wendet sich ängstlich, um zu spähen, und kehrt wieder zurück.)

B.

Hw. *f* *dim.*

O. *f* *dim.*

G. *f* *dim.*

Wlt. *f* *dim.*

Sgr. *f* *dim.*

R. *f* *dim.*

Gr. *f* *dim.*

Sch. *f* *dim.*

Vcl. *f* *p* *f* *dim.*

K. B. *f* *p* *f* *dim.*

Fliest du vor ihm?
Heer-va-ter? O sag'!

I. Hob. *più f* *ff*

II. III. *ff*

Engl. H. *più f* *ff*

Klar. I. II. in B. *ff*

I. II. Fag. *cresc.* *più f* *p*

III. *cresc.* *più f* *p*

I. II. in F. Hörn. *f* *più f*

III. IV. in E. *cresc.* *f* *ff*

4 Pos. *cresc.*

I. Viol. *f* *più f* *ff dim.* *più p* *pp* (alle)

II. *f* *più f* *ff dim.* *più p* *pp* (alle)

Br. *f* *più f* *ff* *pp*

B. Brunnhilde. Schnell! Seht ihr ihn schon?

O. (Ortlinde u Waltraute springen auf die Felsenspitze zur Warte.) Ortlinde. Ge.

Vcl. *f* *più f* *pp*

K. B. *f* *pp*

I. II. Fag. *p* *p* *pp* *cresc.*

III. *p* *p* *pp* *cresc.*

Pos. *pp* *pp* *pp*

I. Viol. *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

II. *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

Br. *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

W. Waltraute.

O. Star - kes Ge - wölk staut sich dort auf!
wit - tersturm weht von Nor - den.

Vcl. *p* *pp* *p* *p* *cresc.*

K. B. *p* *pp* *p* *p* *cresc.*

I. II. Fag. *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.*

III. *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.*

Pk. *p*

I. Viol. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.*

II. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.*

Br. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.*

B. Brünnhilde. B. Sehr drängen

Hw. u. G. Helmw. u. Gerh. Der wil - de Jäger, der wü - tend mich jagt, er naht, er
Heer - va - ter rei - tet sein hei - li - ges Roß!

Sgr. u. R. Sigr. u. Roßw.
Heer - va - ter rei - tet sein hei - li - ges Roß!

Gr. u. Sch. Grim. u. Schwertl.
Heer - va - ter rei - tet sein hei - li - ges Roß!

Vcl. *p* *cresc.* *p* *p*

K. B. *p* *cresc.* *p* *p*

1. II. Hob. III. Klar. I. II. in B. I. II. Fag. III. 4 Hörn. in F. I. Viol. II. Br. B. Hw. u. G. Sgr. u. R. Gr. u. Sch. Vcl. K. B.

naht von Nor - den! Schützt mich, Schwestern! Wah - ret dies Weib! Hört mich in
Was ist mit dem Wei-be?
Was ist mit dem Wei-be?
Was ist mit dem Wei-be?

Streng im Zeitmaß.

I. Viol. II. Br. B. Vcl. K. B.

Brünnhilde

Ei - le: Sieg - lin - ie ist es, Sieg - munds Schwe - ster und Braut: - ge - gen die Wäl - sun - gen

I. Viol. *mf* *mf* *p* *cresc.* *f*

II. Viol. *mf* *mf* *p* *cresc.* *f*

Br. *mf* *mf* *p* *cresc.* *f*

B. wü - tet Wo - tan in Grimm; dem Bru - der soll - te Brün - n - hil - de heut' ent - zie - hen den Sieg, doch

Vcl. *mf* *mf* *p* *cresc.* *f*

K. B. *mf* *mf* *p* *cresc.* *f*

I. Viol. *mf* *f* *f* *f*

II. Viol. *mf* *f* *f* *f*

Br. *mf* *f* *f* *f*

B. Siegmund schütz' ich mit mei - nem Schild, trotzend dem Gott; - der traf ihn da selbst mit dem Speer. Siegmund

Vcl. *mf* *f* *f* *f*

K. B. *mf* *f* *f* *f*

I. Viol. *p* *p* *cresc.*

II. Viol. *p* *p* *cresc.*

Br. *p* *p*

B. fiel; doch ich floh fern mit der Frau; sie zu ret - - - ten eilt' ich zu euch -

Vcl. *p* *p* *cresc.*

K. B. *p* *p* *cresc.*

I. Hob. II. III. I. II. III. Klar. in B. I. II. III. Fag. I. II. III. 4 Hörn in F. Trp. I. II. in F. Pos. IV.

I. Viol. II. Br. B. Hw. G. Sgr. R. Gr. Sch. Vel. K. B.

ob mich Ban - ge auch ihr ber-get vordem stra-fenden Streich! Helwige.
 Be - tör - - - te
 Gerhilde.
 Be - tör - - - te
 Siegrune.
 Be - tör - - - te
 (Alle in größter Bestürzung.)
 Roßweiße.
 Be - tör - - - te
 Grimgerde.
 Be - tör - - - te
 Schwertleite.
 Be - tör - - - te

2 gr. Fl.

I. Hob.

II. III. Klar. in B.

I. II. III. Fag.

4 Hörn. in F.

Trp. I. II. in F.

4 Pos.

Pk. in D. *tr* *p* *cresc.*

I. Viol.

II. Br.

Hw. Schwe - - ster, was ta - - test du? We - - - he!

G. Schwe - - ster, was ta - - test du?

Sgr. Schwe - - ster, was ta - - test du? We - - - he!

R. Schwe - - ster, was ta - - test du? We - - -

Gr. Schwe - - ster, was ta - - test du? We - - - he!

Sch. Schwe - - ster, was ta - - test du? We - - - he!

Vel. *ff* *f* *p*

K. B. *ff* *f*

2 gr. Fl. *f* *più f*

I. Hob. *f* *più f*

II. III. *f* *più f*

Engl. H. *f* *più f*

I. Klar. in B. *f* *più f*

II. III. *f* *più f*

I. II. Fag. *f* *più f*

III. *f* *più f*

4 Hörn. in F. *f* *più f*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *f*

Pk. *f*

I. Viol. *f* *p*

II. *f* *p*

Br. *f* *p*

Hw. *f* *p*

G. Brünn - hil - de, we - he! Brach un - ge - hor - sam

Sgr. We - he! Brünn - hil - de, we - he! Brachst du

R. Brünn - hil - de, we - he! Brach un - ge - hor - sam

Gr. - he! Brünn - hil - de, we - he! Brachst du

Sch. Brünn - hil - de, we - he! Brach un - ge - hor - sam

Vcl. We - he! Brünn - hil - de, we - he! Brachst du

K. B. *f*

3 Hob. *ff*

Engl. H. *ff*

Fag. I. II. *ff*

Hörn. in F. *ff*

I. Viol. *f più f*

II. Viol. *f più f*

Br. *f più f*

B. *ff*

Vcl. *ff*

K. B. *f*

Brünnhilde
We-he der Armen, wenn Wo-tan sie trifft: den

3 Hob.

3 Klar. in B.

3 Fag.

4 Hörn. in F.

I. Viol. *p cresc.*

II. Viol. *cresc.*

Br. *cresc.*

B. *f*

Vcl. *cresc.*

K. B. *f*

Wäl-sun-gen al-len droht er Ver-der-ben! — Wer leiht — mir von euch das leichteste Roß, das

Hob. I. II.

Fag. I. II.

Hr. I. II.
in F.

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

B.

flink die Frau ihment-führ'?

Sgr.

Siegrune.
Auch uns rätst du ra-sen-den Trotz?

Vel. u. K.B. *p*

Hob. I. II.

Fag. I. II.

Hr. I. II.
in F.

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

B.

Roßwei-ße, Schwe-ster! leih mir dei-nen Ren-ner!

R.

Roßweiße.
Vor Wal-va-ter floh der flie-gen-de nie!

Vel. u. K.B. *p*

I. Viol. *f p cresc. f p*

II. Viol. *f p cresc. f p*

Br. *f p cresc. f p*

B. *f p cresc. f p*

Hw. *f p cresc. f p*

Vel. u. K.B. *f p cresc. f p*

Brünnhilde.
Helm-wi - ge, hö - re!
Helmwige.
Dem Va - - ter ge-horch ich!
Grim - ger - de! Ger - hil - de!

I. Viol. *cresc. -*

II. Viol. *cresc. -*

Br. *cresc. -*

B. *cresc. -*

Vel. u. K.B. *cresc. -*

Gönnt mir eür Roß! Schwert - lei - te! Sieg - ru - ne! Seht mei-ne Angst!

Hob. I. II. *f dim. p cresc.*

Klar. I. II. in B. *f dim. p cresc.*

I. II. Fag. *f dim. p cresc.*

I. II. in F. Hörn. *f dim. p cresc.*

III. in D. *f dim. p cresc.*

I. Viol. *f p cresc.*

II. Viol. *f p cresc.*

Br. *f p cresc.*

B. *f p cresc.*

Vel. u. K.B. *f p cresc.*

O seid mir treu, wie traut ich euch war: ret - - -

ritard. Schnell.

2 gr. Fl. *f* *ff*

I. II. Hob. *f* *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

Klar. I. II. in B. *f* *ff*

I. II. Fag. *f* *ff*

III. *ff*

I. II. in F. Hörn. *f* *ff*

III. IV. in D. *f* *ff*

ritard. Schnell.

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *f* *ff*

B. *f* *ff*

Vcl. u. K. B. *f* *ff*

- - - tet dies trau - ri - ge Weib!

(Sieglinde, die bisher finster und kalt vor sich hingestarrt, fährt, als Brünnhilde sie lebhaft — wie zum Schutze — umfaßt, mit einer abwehrenden Gebärde auf.)

Langsamer.

Engl. H. *pp* *pp*

I. II. Fag. *pp* *pp*

III. *pp* *pp*

Langsamer.

I. Viol. *pp* *pizz.*

II. *pp* *pizz.*

Br. *pp* *pizz.*

Sieglinde.

SI. Nicht seh - re dich Sor - ge um mich: ein - zig taugt mir der Tod! - Wer Bog.

Vcl. *dim.* *piu p* *pp* *pp* *pp*

K. B. *dim.* *piu p* *pp* *pp* *pp*

Engl. H. *p*

I. II. *p*

Klar. in B. *p*

III. *p*

I. II. *p*

Fag. *p*

III. *p*

Hr. I. II. in F. *p*

I. *p*

Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

Sl. *p*

Vel. u. K.B. *pp* *p*

hieß dich Maid, dem Harst mich ent - füh - ren? Im Sturm dort hätt ich den Streich emp - fahn von der - sel - ben

Allmählich etwas bewegter

I. *p* *molto cresc.* *f*

II. III. *f* *f* *f*

Engl. H. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

I. II. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

III. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

I. II. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

Fag. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

III. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

Hr. I. II. in F. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

I. *f* *f*

Viol. *f* *f*

II. *f* *f*

Br. *f* *f*

Sl. *f* *f*

Vel. u. K.B. *f* *f*

Waf - fe, der Sieg - mund fiel: das En - de fand ich ver - eint mit ihm! Fern von Siegmund -

Allmählich etwas bewegter.
Bog. *fp* *cresc.*
Bog. *fp* *cresc.*
Bog. *fp* *cresc.*
Bog. *fp* *cresc.*

fp *cresc.*

Lebhaft.

I. Hob. *ff* *p cresc.*

II III. *ff* *p cresc.*

Engl. H. *ff* *p* *p cresc.*

I. II. Klar. in B. *ff* *p cresc.*

III. *ff* *p cresc.*

I. II. Fag. *ff* *p* *p cresc.*

III. *ff* *p*

Hörn. in F. *ff*

Lebhaft.

I. Viol. *fp* *f* *p* *p*

II. *fp* *f* *f dim.* *p* *p*

Br. *fp* *dim.* *p* *p*

Sl. *Sieg-mund, von dir! — O deckte mich Tod, daß ich's den-ke! Soll um die Flucht dir Maid ich richt*

Vel. *fp* *f* *dim. p* *p*

K.B. *fp* *f* *dim. p*

I. II. Hob. *più f* *ff*

III. *più f* *ff*

Engl. H. *più f* *ff*

I. II. Klar. in B. *più f* *ff*

III. *più f* *ff*

I. II. Fag. *più f* *ff*

III. *p molto cresc.* *più f* *ff*

4 Hörn. in F. *p molto cresc.* *più f* *ff*

Trp. I. II. in D. *ff*

I. Viol. *p molto cresc.* *più f* *f* *pizz.* *ff*

II. *p cresc.* *più f* *f* *pizz.* *ff*

Br. *p cresc.* *più f* *f* *pizz.* *ff*

Sl. *flu - chen, so er - hö - re hei - lig mein Fle - hen: — sto - - - be dein Schwert — mir ins*

Viol. *p cresc.* *più f* *f* *pizz.* *ff*

K.B. *p cresc.* *cresc.* *cresc.* *f* *pizz.* *ff*

Belebt.

I. (allein)

I. Hüb. *p* *cresc.* *f*

II. *p cresc.* *f*

Engl. H. *p cresc.* *f*

I. II. Klar. in B. *p cresc.* *f*

III. *p* *cresc.* *f*

I. II. Fag. *p* *cresc.* *f*

III. *f*

4 Hörn. in F. *p* *cresc.* *f*

p cresc. *f*

Belebt.

Bog.

I. Viol. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

II. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Br. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Brünnhilde. ^Bauf der Note „f“ (Le-) soll etwas angehalten werden.

B. Le - - be, o Weib, um der Lie - - - - - be wil - len! Ret - te das

Sl. Herz!

Vcl. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

K.B. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

string.

Sehr schnell und heftig.

Hob. I. II.

Klar. I. II. in B.

3 Fag.

4 Hörn. in F.

3 Trp. in E.

Pos. I. II.

cresc.

ff

I. u. II. in E. *ff*

in E. *ff*

in E. *ff*

in E. *ff*

string.

Sehr schnell und heftig.

I. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.*

B. *cresc.*

Vel. u. K.B. *cresc.*

(stark und drängend.)

(Sieglinde erschrickt zunächst heftig; sogleich strahlt aber ihr

Pfand, das von ihm du emp-fingst: ein Wäl-sung wächst dir im Schoß!

Vel. (allein) *ff*

I. *ff*

II. III. *ff*

3 Hob. *ff*

3 Klar. in B. *ff*

3 Fag. *ff*

Trp. I. II. in E. *ff*

4 Pos. *ff*

I. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Vel. *ff*

K.B. *ff*

Gesicht in erhabener Freude auf.) *ff*

I. gr. Fl.

II. III.

3 Hob.

3 Klar. in B.

i. II. Fag.

III.

4 Hörn. in F.

Trp. I. II. in E.

4 Pos.

Pk.

in F.

in F.

in G u. C

mf *ff* *mf* *più f* *ff*

mf *ff* *mf* *più f* *ff*

mf *ff* *mf* *più f* *ff*

mf *ff* *mf* *più f* *ff*

mf *ff* *mf* *più f* *ff*

f *f* *f*

f

I. Viol.

II.

Br.

Sieglinde.

Sl.

Ret - temich, Küh - ne! Ret - teme in Kind! Schirmt mich, ihr

Vel.

K. B.

mf *ff* *mf* *più f* *ff* *dim.*

mf *ff* *mf* *più f* *ff* *dim.*

fp *cresc.* *f* *fp* *mf* *più f* *ff* *dim.*

Ret - temich, Küh - ne! Ret - teme in Kind! Schirmt mich, ihr

get. fp *cresc.* *f* *fp* *mf* *più f* *ff*

fp *cresc.* *f* *fp* *mf* *più f* *ff*

mf *mf* *più f* *ff*

zu 2

I. II. Fag. *p* *fp* *p* *fp*

III. *p* *fp* *p* *fp*

4 Hörn. in F. *mf* *p* *p* *p*

4 Pos. *p* *p*

Pk. *p* *p*

I. Viol. *p* *fp* *p* *fp*

II. *p* *fp* *p* *fp*

Br. *p* *fp* *p* *fp*

Sl. Mä - chen, mit mä - ch - tig - stem Schutz!

O. (Immer finstere Gewitter steigt im Hintergrund auf.) Ortlinde. (auf der Warte.)
Flieh', wer ihn

Wlt. Waltraute. (auf der Warte.)
Der Sturm kommt her - an!

Vcl. zus. *dim.* *p* *fp* *p* *fp*

K.B. *dim.* *p* *fp* *p* *fp*

Hob. I. II. *p cresc. f*

Klar. I. II. in B. *f*

I. II. Fag. *p f f*

III. *p f f*

4 Hörn. in F. *p p cresc. f*

Trp. I. II. in E. *f*

4 Pos. *f*

Pk. II. F. in A. *p*

I. Viol. *p fp cresc. f*

II. *p fp cresc. f*

Br. *p fp cresc. f*

O. *f*

fürch - tet!

Gerhilde.
Fort mit dem Wei-be, droht ihm Ge-fahr! Der Wal-kü-ren kei - ne

Helmwige.
Fort mit dem Wei - be, droht ihm Ge - fahr! Kei - ne

Roßweiße.
Fort mit dem Wei-be, droht ihm Ge-fahr! Der Wal-kü-ren kei - ne

Siegrune.
Fort mit dem Wei - be, droht ihm Ge - fahr! Kei - ne

Grimgerde.
Fort mit dem Wei-be, droht ihm Ge-fahr! Der Wal-kü-ren kei - ne

Schwertleite.
Fort mit dem Wei - be, droht ihm Ge - fahr! Kei - ne

Vcl. *p fp cresc. f*

K.B. *p fp cresc. f*

Gr.Fl. I. II.

Hob. I. II.

Klar. I. II. in B.

I II. Fag.

III.

4 Hörn. in F.

Trp. I. II. in E.

4 Pos.

Hier soll der Dirigent erst, nachdem die Sängerin der Sieglinde

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sgl.

G.

Hw.

R.

Sgr.

Gr.

Sch.

Vel.

K.B.

Sieglinde (auf den Knien vor Brünnhilde).

Ret-te mich Maid! ret - - - te die Mut-ter!

(Brünnhilde hebt

ff (sehr feurig)

piu f

fp

cresc.

f

ff

zu 2

Gr. Fl. I. II. *ff*

Hob. I. II. *ff* *mf*

Klar. I. II. in B. *ff* *mf*

I. II. Fag. *ff* *mf*

III. *ff* *mf*

4 Hörn. in E. *ff* *p*

Trp. I. II. in E. *f*

4 Pos. *f*

Pk. I. in H. *f*

das Wort „Mutter“ ausgesungen hat,
mit dem Orchester einsetzen.

I. *ff*

II. *ff* zus.

Br. *ff* zus.

mit lebhaftem Entschluß Sieglinde auf.)

Brünnhilde.

So flie - he denn ei - lig - und fliehe al -

Vel. *ff*

K.B. *ff*

Hob. I. II. *ten.* *p* *cresc.* *f* *I.* *p* *cresc.*

Klar. I. II. in B. *p* *ten.* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

I. II. Fag. *p* *ten.* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

III. *p* *ten.* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

4 Hörn. in E. *p* *ten.* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

B. *3* *3*

Vcl. *p*

lein! Ich — blei - be zu - rück, bie - te mich Wo - tans Rache: an mir zöger' ich den Zür - nenden

Hob. I. II. *f* *zu 2* *p* *fp*

Klar. I. II. in B. *f* *p* *fp*

I. II. Fag. *f* *p* *fp*

III. *f* *p* *fp*

4 Hörn. in E. *f* *p* *fp*

4 Pos. *p* *fp*

I. Viol. *f* *p* *p* *fp*

II. *cresc.* *f* *p* *p* *fp*

Br. *cresc.* *f* *p* *p* *fp*

B. *3*

Sl. hier, wäh - rend du sei - nem Ra - sen ent - rinnst. Sieglinde. Wo - hin soll ich mich

Vcl. u. K.B. *Vcl. allein* *cresc.* *f* *Vcl. u. K.B.* *p* *fp*

I. II. Fag. *p* *fp* *p*

III. *p* *fp* *p*

4 Hörn. in E. *p* I. in Es. + *p* III. in E + *p*

4 Pos. *p*

Pk. II. *p* in Fis u. H. *pp*

I. Viol. *p* *più p*

II. *p* *più p*

Br. *p* *più p*

B. *3*

Sl. *wen-den?* *Siegrune.*

Sgr. *Nach O - - sten weit - hin dehnt sich ein*

Vcl. u. K.B. *p* *fp* *pizz.* *p*

I. II. Fag. *pp*

III. *pp*

4 Pos. *pp*

Pk. *pp*

I. Viol. *pizz.* *pp*

II. *più p* *pp*

Br. *più p* *pp*

Sgr. *Wald: der Nib - - lun - gen Hort ent - führ - - - te Faf - nerdort - hin.*

Vcl. u. K.B. *pizz.* *pp*

Klar. III. in A. III in A.
 Baßkl. in A. in A.
 I. II. Fag. zu 2
 III.
 II. Hr. in E. (allein) p
 IV. (allein) p
 4 Pos. pp
 Pk. tr pp
 I. Viol. pizz. p
 II.
 Br. pp
 Sch. Schwertleite. pp
 Gr. Wur-mes Ge-stalt schuf sich der Wil - de: in ei-ner Höh - le hü - tet er Al-be-richs Reif. Grimgerde.
 Vcl. u. K.B. Bog. Nicht ge-heur ist's pp

Baßkl. in A. p
 3 Fag. zu 2 p
 II. Hr. in E. p
 IV. p
 4 Pos. pp
 I. Viol. pizz. pp
 II. pp
 Br. pp
 B. Brünnhilde. Und doch, vor Wo - - - tans Wut,
 Gr. dort für ein hilf - los Weib.
 Vcl. u. K.B. pizz. pp

I. Gr. Fl. *ff*
 II. III. *ff*
 I. Hob. *ff*
 II. III. *ff*
 Klar. I. II. in B. *ff*
 I. II. Fag. *ff*
 III. *ff*
 4 Hörn. in E. *ff*
 4 Pos. *f*
 Pk. I. in A. *f*
 I. Viol. *piu f* *ff*
 II. *piu f* *ff*
 Br. *piu f* *ff*
 G. u. Hw. hör seines Na - hens Ge - braus!
 R. u. Sgr. hör seines Na - hens Ge - braus!
 Gr. u. Sch. hör seines Na - hens Ge - braus!
 Vel. u. K. B. *piu f* *ff* *ff*

Sehr lebhaft und schnell.

Gr. Fl. I. II. III. II. (allein) *f* *dim.*

Hob. I. II. III. II. (allein) *f* *dim.*

Klar. I. II. in B. *f* *dim.*

Fag. I. II. III. *f* *dim.*

4 Hörn. in E. *f* *dim.*

4 Pos. *f* *dim.*

Sehr lebhaft und schnell.

Viol. I. II.

Br.

B. *f* *dim.*

Vcl. u. K. B. *f* *dim.*

Brünnhilde (zu Sieglinde, drängend und ihr die Richtungweisend).

Fort — denn ei — le, nach O — sten ge — wandt! Mu — ti — gen Trot zes er — trag — al — le

Etwas zurückhaltend.

Gr. Fl. I. *p*

Hob. I. II. III. *p*

Klar. I in B. *p*

Fag. I. II. III. *p*

Hr. I. II. in F. *p*

Etwas zurückhaltend.

Viol. I. II. *p* *poco cresc.*

Br. *p* *poco cresc.*

B. (drängend) *p* *poco cresc.*

Vcl. *p* *poco cresc.*

K. B. *p* *poco cresc.*

Mühn, — Hun — ger und Durst, Born — und Ge — stein, la — che, ob Not, — ob

Drängend.

Gr. Fl. I. II. *f*

Hob. I. II. *f*

Klar. I. II. in B. *cresc.* *f*

I. II. Fag. *cresc.* *f*

III. *f*

I. II. in F. *cresc.* *f*

Hörn. III. IV. in E. *f* in E.

Drängend.

Viol. I. *f* *dim.* *p*

II. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

B. *f* *dim.* *p*

Leiden dich nagt! Denn ei - nes wiß' und wahr' es

Vcl. *f* *dim.* *p*

K. B. *cresc.* *f* *dim.* *p*

Gr. Fl. I. II. *p*

Hob. I. II. *p*

3 Klar. in B. *p*

Fag. I. II. *p*

Hr. I. II. in F. *p* (gut gehalten)

Viol. I. *pizz.*

II. *pizz.*

Br. *pizz.* *p*

B. *pizz.* *p*

im-mer: den hehr - sten Hel - den der. Weit hegst du, o Weib, im

Vcl. *pizz.* *p*

K. B. *pizz.* *p*

Gr. Fl. I. II.

3 Hob.

Engl. H.

3 Klar. in B.

I. II. Fag.

III.

I. II. in F. Hörn.

III. V. VII. in E.

IV. VI. VIII. in E.

Trp. II. III. in E.

I. Viol.

II.

Br.

B.

Vcl.

K. B.

cresc.

p cresc.

(gut gehalten)

p

molto cresc.

cresc.

p

molto cresc.

cresc.

in E.

p

molto cresc.

pizz.

p

cresc.

Bog.

p cresc.

pizz.

p

cresc.

Bog.

p cresc.

Bog.

cresc.

più f

(Sie zieht die Stücke von Siegmunds Schwert unter ihrem Panzer hervor, und überreicht sie Sieglinde.)

schir - menden Schoß!

Bog.

più f

pizz.

cresc.

Gr. Fl. I. II. *f* *dim.* *p*

3 Hob. *f* *dim.* *p*

Engl. H. *f* *dim.* *p*

3 Klar. in B. *f* *dim.* *p*

I. II. Fag. *f* *dim.* *p*

III. *f* *dim.* *p*

I. II. in F. *f* *dim.* *p*

Hörn. III. V. VII. IV. VI. VIII. in E. *ff* *dim.* *p*

Trp. II. III. in E. *f* *dim.* *p*

I. Viol. *f* *dim.* *p*

II. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

B. Ver - wahr ihm die star - ken Schwer - tes Stücken; sei - nes Va - ters Wal - stattent.

Vcl. *f* *dim.* *p* *p*

K. B. *f* *dim.* *p*

Bog. *f* *dim.* *p*

3 Hob. *p* *cresc.* *p*

3 Klar. in B. *p* *cresc.* *p*

3 Fag. *p* *cresc.* *p*

Hr. I. II. in C. *p* *cresc.* *p*

I. Viol. *pizz.* *Bog.* *p* *cresc.*

II. *pizz.* *Bog.* *p* *cresc.*

Br. *pizz.* *Bog.* *p* *cresc.*

B. führt ich sie glück - lich: der neu ge - fügt das Schwert einst schwingt, den Na - men

Vcl. *pizz.* *Bog.* *p* *cresc.*

acceler.

I. Gr. Fl. p *molto cresc.* f *più f*

II. III. p *molto cresc.* f *più f*

3 Hob. p *molto cresc.* f *più f*

3 Klar. in B. II. p *molto cresc.* f *più f*

I. II. Fag. p *molto cresc.* f *più f*

III. p *molto cresc.* f *più f*

I. III. V. VII. *4 erste zus.* f *più f*

Hörn. in E. II. IV. f *più f*

VI. VIII. p *molto cresc.* f *più f*

Baßtrp. in D. f *più f*

4 Pos. p

K. B. Tb. p

Pk. in D. tr p

I. Viol. *molto cresc.* f *pizz.* p *acceler.*

II. *molto cresc.* f *pizz.* p *Bog. p molto cresc.*

Br. *molto cresc.* f *pizz.* p *Bog. p molto cresc.*

B. *nehm er von mir: — Sieg - - fried er - freu — sich des Siegs!*

Vel. *molto cresc.* f *pizz.* p *Bog. p molto cresc.*

K. B. *pizz.* p *Bog. p molto cresc.*

8..... 8..... 8.....

I. *p* *cresc.*

II. III. *p* *cresc.*

Hob. I. *ff* *f* *p* *cresc.*

II. III. *ff* *f* *p* *cresc.*

Klar. in B. I. *ff* *p* *f* *p* *cresc.*

II. III. *ff* *p* *f* *p* *cresc.*

Fag. I. II. *ff* *f* *p* *cresc.*

III. *ff* *f*

4 Hörn. in E. I. II. *p* *cresc.* *f* *p* *p (bestimmt)*

III. IV. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

EaStrp. in D.

4 Pos.

K.B. Tb.

Pk. *ff*

I. *ff p* *cresc.* *f* *pizz.* *Bog.* *p* *pizz.*

II. *ff p* *cresc.* *f* *pizz.* *Bog.* *p* *pizz.*

Br. *ff p* *cresc.* *f* *pizz.* *Bog.* *p* *pizz.*

B. Drängend.

Sl. Maid! Dir Treuen dank ich hei - ßigen Trost! Für ihn, den wir lieb - ten,

Vcl. *ff p* *cresc.* *f* *pizz.* *p*

K. B. *ff* *f* *pizz.* *p*

8

Gr. Fl. I. II.

3 Hob.

3 Klar. in B.

3 Fag.

4 Hörn. in E.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Si.

Vcl. u. K. B.

I. u. II. (allein)

Bog.

p

f

p

f

p

cresc.

f

p

f

p

cresc.

f

p

f

p

cresc.

f

p

f

p

rett' ich das Lieb - ste: meines Dan - kes Lohn la - che dir einst!

Vcl. u. K. B. Bog.

Gr. Fl. I. II.

Hob. I. II.

Klar. I. II. in B.

3 Fag.

4 Hörn. in E.

Trp. II. III. in F.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Si.

Vcl. u. K. B.

fp

cresc.

ff

p

zu 8

zu 8

I II (allein)

fp

cresc.

ff III

p

fp

cresc.

ff

p

fp

cresc.

in F.

ff

p

cresc.

piu f

ff

p

cresc.

piu f

ff

p

cresc.

piu f

ff

p

Le - be wohl! Dich seg - net Sieg - lin - des

fp cresc.

f

ff

p

Stürmisch.

3 gr. Fl. zu 3 *ff*

I. Hob. *ff*

II. III. *ff*

I. Klar. in B. *ff*

II. III. *ff*

I. II. Fag. I. u. II. zus. *ff*

III. *ff*

4 Hörn. in F. alle Hörn. in F. zu 2 *ff*

(zu 4) I. u. III. V. u. VII. *ff*

(zu 4) II. u. IV. VI. u. VIII. *ff*

(immer zu 4) *f*

Trp. II. III. in F. *f*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *f*

Pk. in G. u. D. *f* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *p* *cresc.*

Stürmisch.

I. Viol. *ff* (immer *ff*)

II. *ff* (immer *ff*)

Br. *ff* (immer *ff*)

Sl. (Sie eilt rechts im Vordergrunde von dannen.) (Die Felsenhöhe ist von schwarzen Gewitterwolken umlagert; furchtbarer Sturm braust aus dem Hintergrunde daher: wachsender Feuerschein rechts daseibst.)

Weh!

Vcl. u. K. B. *ff*

3 gr. Fl. *zu 3*
più f

I.
Hob. *più f*

II. III.
Hob. *più f*

I.
Klar. in B. *più f* *zus.*

II. III.
Klar. in B. *più f*

I. II.
Fag. *zu 2*

III.
Fag.

8 Hörn. in F. *f* *più f*

Trp. II. III. in F. II (allein) *f*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *f*

Pk. *tr* *f*

I. Viol. *f* *trem.* *sp*

II. Viol. *f* *trem.* *sp*

Br. *f* *trem.* *sp*

W. (Zwischen dem Donner hört man Wotans Ruf.) Wotans Stimme (durch ein Sprachrohr.) *f* *Steh! Brünnhild!*

Vcl. *ff* *ff* *trem.* *sp*

K. B. *ff* *ff*

zu 3

3 gr. Fl.

I. Hob.

II. III. Hob.

I. Klar. in B.

II. III. Klar. in B.

I. II. Fag.

III. Fag.

I. II. V. VI. 8 Hörn in F.

III. IV. Hörn in F.

VII. VIII. Hörn in F.

Trp. II in F.

4 Pos.

Pk.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

B. Brunnhilde.

O. Ach, Schwe- stern, helft! mir schwankt das Herz! Sein

Wit. Brunn- hild! Ra- - che ent- brennt!

Hw. Ra- - - che ent- brennt!

G. Ra- - - che ent- brennt!

Sgr. Ra- - - che ent- brennt!

R. Brunn- hild! Ra- - - che ent- brennt!

Gr. Ra- - - che ent- brennt!

Schw. Brunn- hild! Ra- - - che ent- brennt!

und kommt angstvoll wieder vor.)

Vol. u. K. B.

Hob. I. II. *f*

Klar. I in B. *f*

Fag. I. II. *f* *più f*

Hörn. I. II. in F. *f*

Donnermaschine (a. d. Th.) *tr*

(anschwellend)

I. *f*

Viol. II. *f*

Br. *f*

(Die Walküren flüchten ängstlich nach der Felsenspitze hinauf; Brunnhilde läßt sich von ihnen nachziehen.)

Helmwige.
lor - - ne! Laß dich nicht sehn, schmie - ge dich an

Ortlinde.
Laß dich nicht sehn Hie - her, und

Gerhilde.
Hie - her! Schmie ge dich an uns!

Waltraute.
Hie - her! Schmie - ge dich an

Siegrune.
Hie - her, Ver - lor - - ne, und

Roßweiße.
Hie - her! Laß dich nicht sehn, und

Grimgerde.
Hie - her! Schmie - ge dich an

Schwertleite.
Hie - her! Schmie - ge dich an uns und

Vel. *f*

I. II. Hob. *ff*

III. *ff*

I. Klar. in B. *ff*

II. III. *ff*

3 Fag. *ff* zu 3 *ff* *immer ff*

I. II. Hörn. in F. *ff* zu 4 I. II. *ff*

III. IV. *ff* zu 4 III. IV. *ff* VII. VIII. *ff*

4 Pos. *(immer ff)*

K. B.: Tb. *(immer ff)*

Donnermaschine (a. d. Th.) *(immer ff)*

(immer stärker)

I. Viol. *ff* *(immer ff)*

II. *ff* *(immer ff)*

Br. *ff* *(immer ff)*

(Sie verbergen Brunnhilde unter sich, und blicken ängstlich nach dem Tann, der jetzt von grellem Feuerschein erhellt wird, während der Hintergrund ganz finster geworden ist.)

Hw. uns! Weh!

O. schwei - ge dem Ruf! Weh!

G. Hie - her zu uns! Weh!

Wlt. uns! Weh!

Sgr. schwei - ge dem Ruf! Weh!

R. schwei - ge dem Ruf! Weh!

Gr. uns! Weh!

Sch. schwei - ge dem Ruf! Weh!

Vcl. *ff* *ff* *(immer ff)*

K. B. *ff* *(immer ff)*

stringendo

I. II. Hob.

III.

I. II. Klar. in B.

III.

3 Fag. *zu 3*

I. II. V. VI. 8 Hörmin F.

III. IV. VII. VIII.

Trp. I. II. in F.

4 Pos.

K. B. Tb.

Donnermaschine (a. d. Th.) *tr*

(sehr stark)

stringendo

I. Viol.

II.

Br.

Hw.

O.

G.

Wit.

Sgr.

R.

Gr.

Sch.

Vcl. u. K. B.

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender