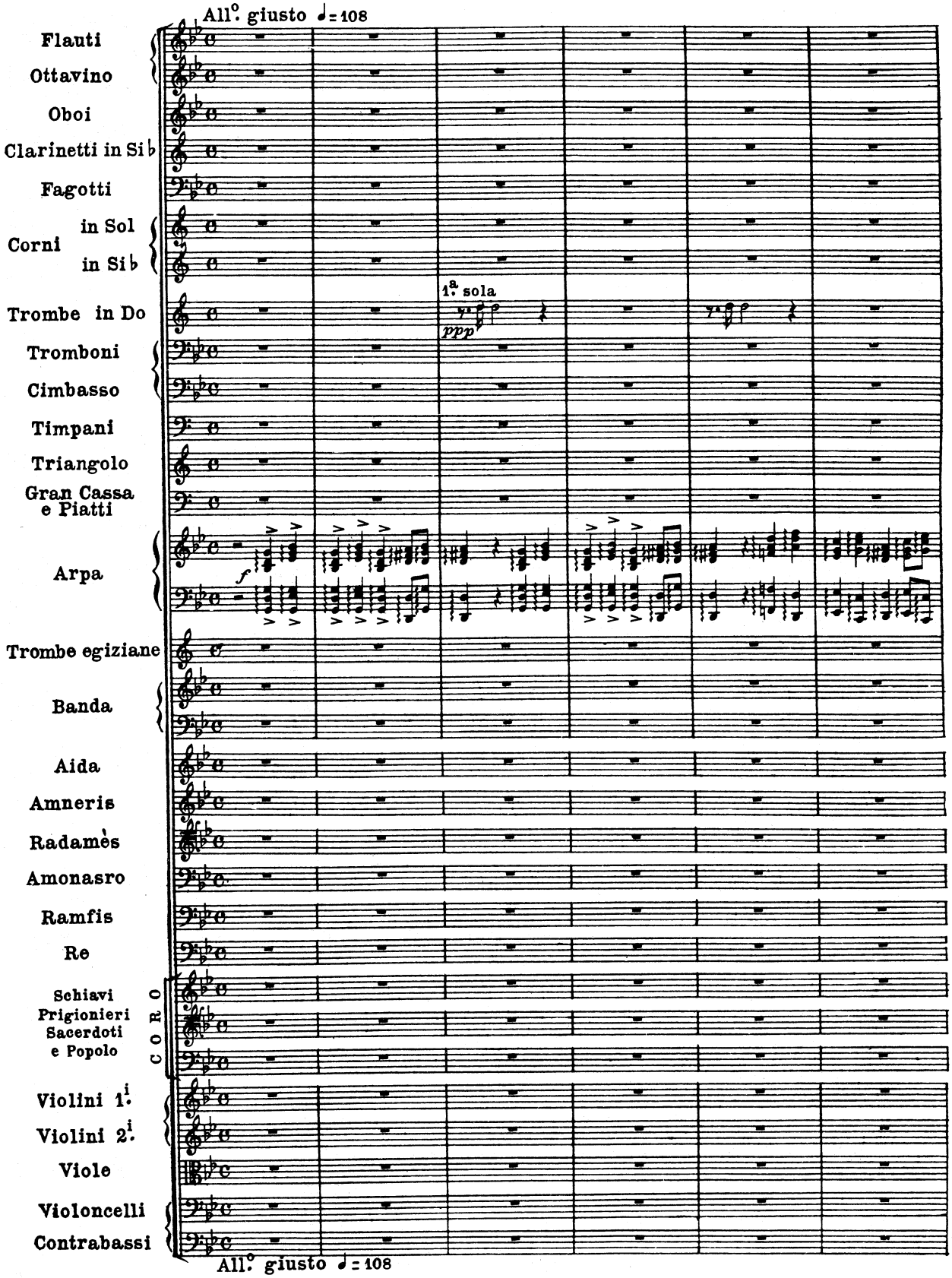
ATTO SECONDO

Introduzione

SCENA, CORO DI DONNE E DANZA DEGLI SCHIAVI MORI.

SCENA I. Una sala nell' appartamento di Amneris.

Amneris circondata dalle Schiave che l'abbigliano per la festa trionfale. Dai tripodi si eleva il profumo degli aromi. Giovani schiavi mori danzando agitano i ventagli di piume.



Ob.

Clar. in Si♭

Tr.be in Do

Timp.

Arpa

Coro

Sop.i 1.i

Sop.i 2.i e Cont.i

Chi

Vc.

Fl.

Ott.

Ob. 1.o

Clar. 1.o in Si♭

Fag.

Tr.be in Do

Timp.

Arpa

Coro

Chi mai..... fra gl'inni e i plausi

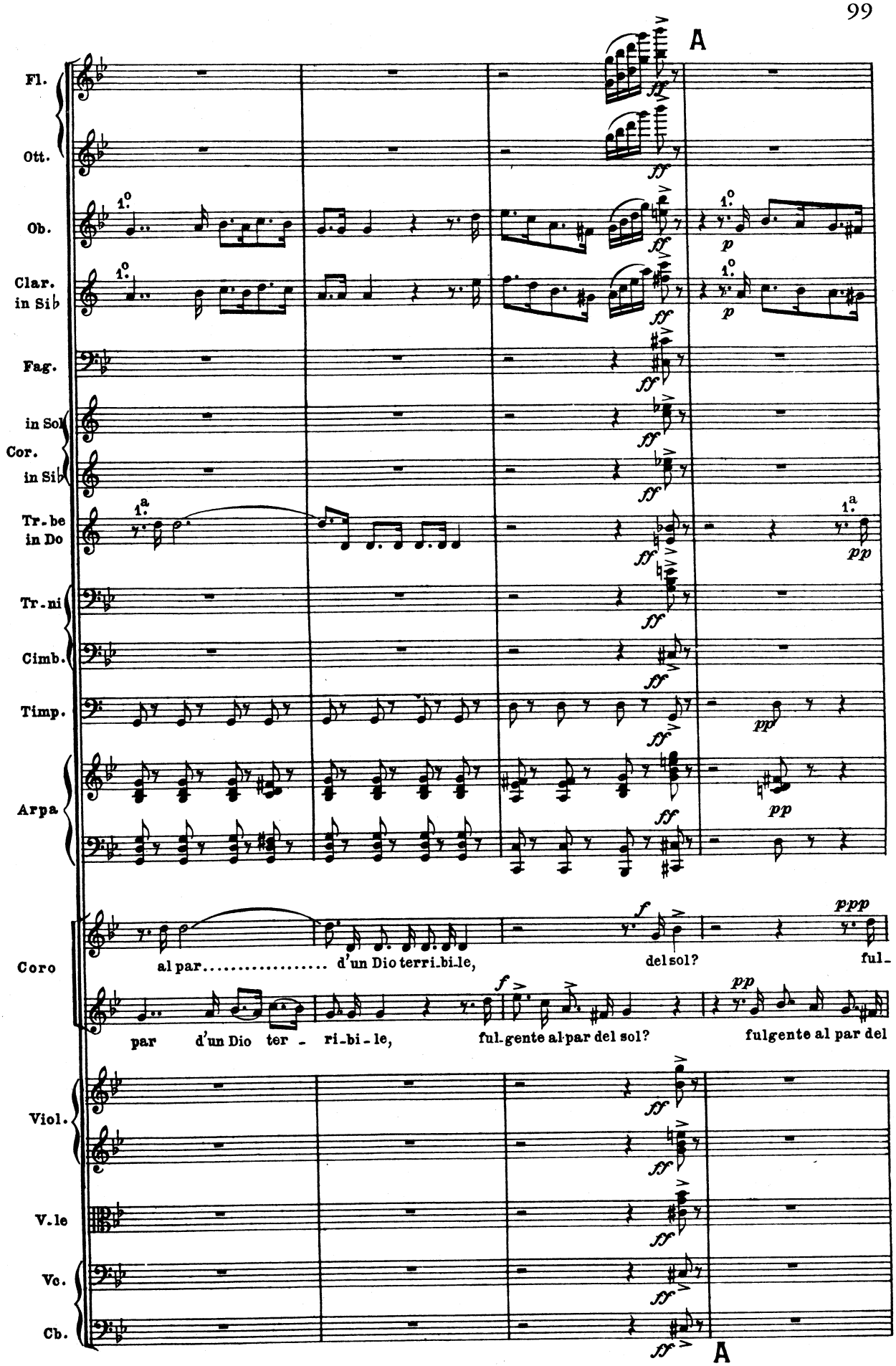
erge alla gloria il vol,

mai, chi mai fra gl'inni e i plau - si

er - ge al - la glo - ria il vol, al

Viol. 1.

Vc.


A
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Sol
Cor.
in Sib
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Arpa
Coro
al par..... d'un Dio terri.bi.le,
del sol?
ful-
par d'un Dio ter - ri.bi - le,
ful.gente al par del sol?
fulgente al par del
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
A

Fl.
a 2
pp

Ott.
pp

Ob. 1º
dolcissimo

Clar. 1º in Si♭
pp
dolcissimo

Fag.
1º
pp

Cor. in Sol
a 2
pp

Cor. in Si♭
pp

Tr.be in Do
1ª

Timp.

Arpa
p
dolcissimo

Coro
- gente al par del sol? Vieni: sul crin ti pio - vano conte - sti ai
sol? Vieni: sul crin ti _ pio - vano

Viol.
dolcissimo
pizz.

V.le
pizz.

Vc.
pp

Cb.
pizz.

Fl.

Ob. 1°

Clar. 1° in Si ♭

Fag. 1° 2°

Cor. in Sol in Si ♭

Arpa

Coro

lau - ri, ai lau - ri i fior; suonin di gloria i can - tici coi can - ti - ci d'a -

con - testi ai lau - ri i fior; suonin di gloria i can - tici coi

Viol.

V. le

Vc.

Cb.

pp dolcissimo

dolcissimo

p

arco

Fl. 1°

Ob. 1°

Clar. in Si♭

Fag. 1° 2°

Cor. in Sol

Arpa

Amneris

con espansione

(Ah! vie - - ni, vieni, amor mio, m'i - nebbria, fammi be-ato il

pp *grazioso*

- mor, coi canti ci d'a-mor.

Coro

ppp

can - ti - ci d'a-mor.

Viol.

p

pp

V.le

Vc.

Cb.

pizz.

Ob.
Clar. in Si♭
Tr.be in Do
Timp.
Arpa
Amn.
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

morendo

cor, fammi be.ato il cor!)

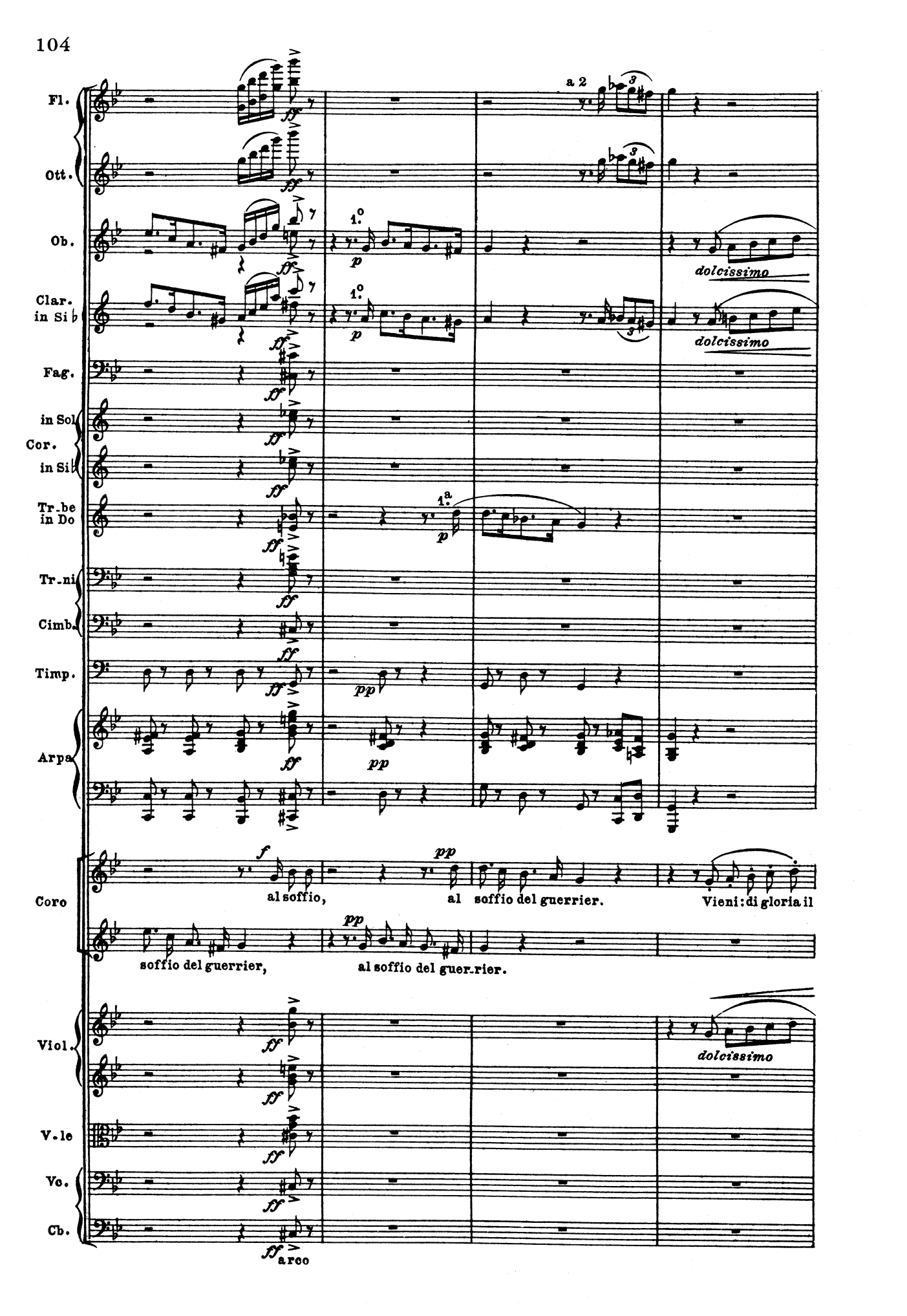
Or, do - - ve son le bar.bare

Or, do - - ve son le bar.bare

Fl.
Ott.
Ob. 1.°
Clar. 1.° in Si♭
Fag.
Tr.be in Do
Timp.
Arpa
Coro
Viol. 1.°
Vc.

orde dello stranier? Sicco - - me nebbia sparvero

or - de del - lo stranier? Sic.co - me neb.bia sparve.ro al


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Arpa
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
1.°
1.a
dolcissimo
al soffio,
al soffio del guerrier.
Vieni: di gloria il
soffio del guerrier,
al soffio del guer.rier.
arco

Fl.

Ob. 1.°

Clar. 1.° in Si♭

Fag.

pp

in Sol

Cor.

in Si♭

pp

pp

dolcissimo

Arpa

Coro

pre - mio raccogli, o vinci - tor, raccogli, o vin - ci - tor; t'arrise la vit-

Vieni: di gloria il pre - mio raccogli, o vin - ci - tor;

Viol.

pizz.

arco

V-le

pizz.

arco

Vc.

pp

Cb.

pizz.

Fl. 1.°
Ob. 1.°
Clar. 1.° in Si♭
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Arpa
Amneris
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

dolcissimo — *pp dolcissimo* — *pp dolcissimo* — *pp* — *p* — *dolciss.*

(Ah! vie - to - ria, t'ar - ri - de - rà l'a - mor, t'arri - de - rà l'a - mor.

pp grazioso

t'arri - se la vit - to - ria, t'ar - ri - de - rà l'a - mor.

dolcissimo — *p* — *pp* — arco *p* — *pp*

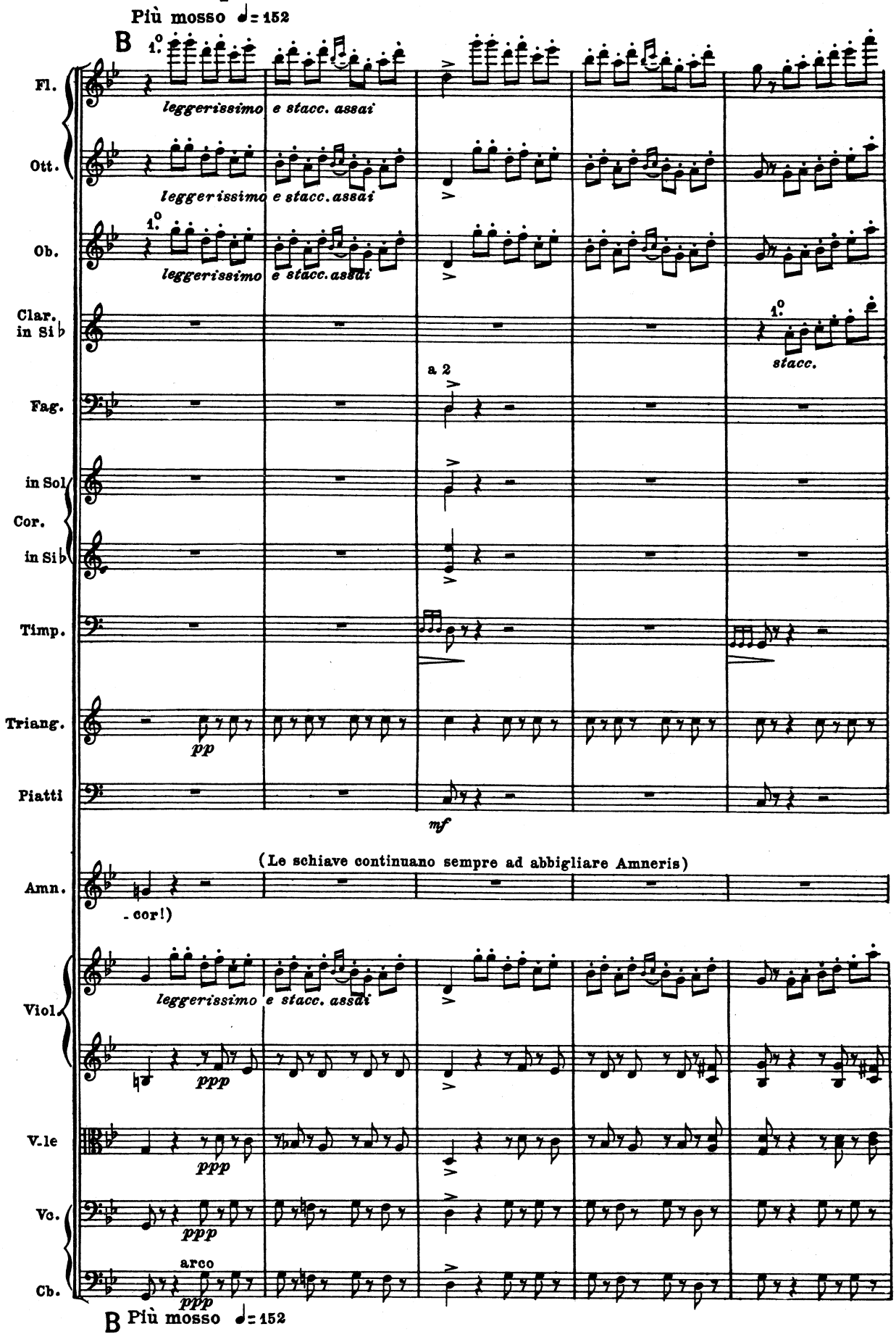
Amn.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

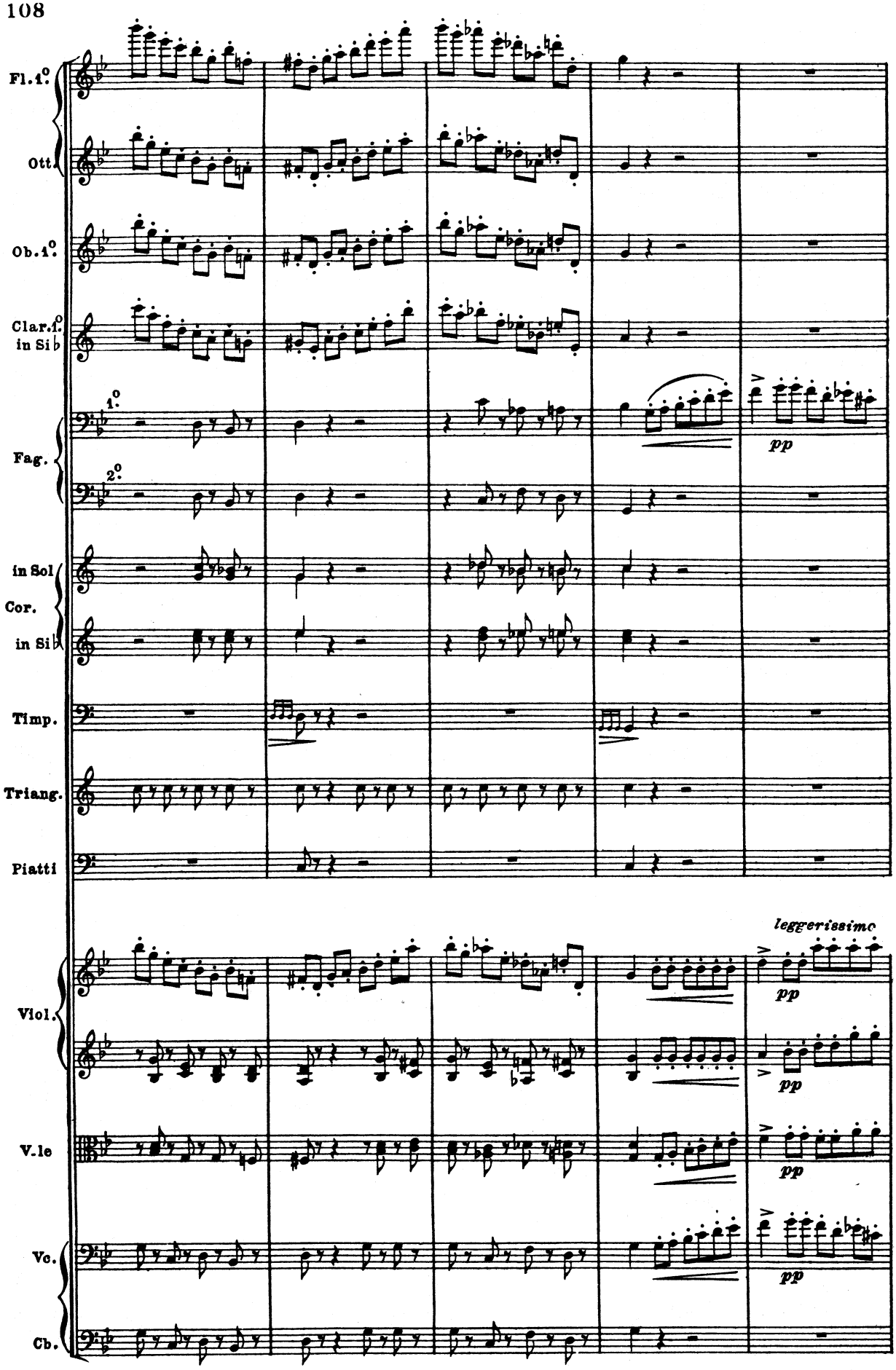
- ni, vieni, a - mor mio, rav - vi - va - mi d'un ca - ro accen - to an - cor, d'un ca - ro accen - to an -

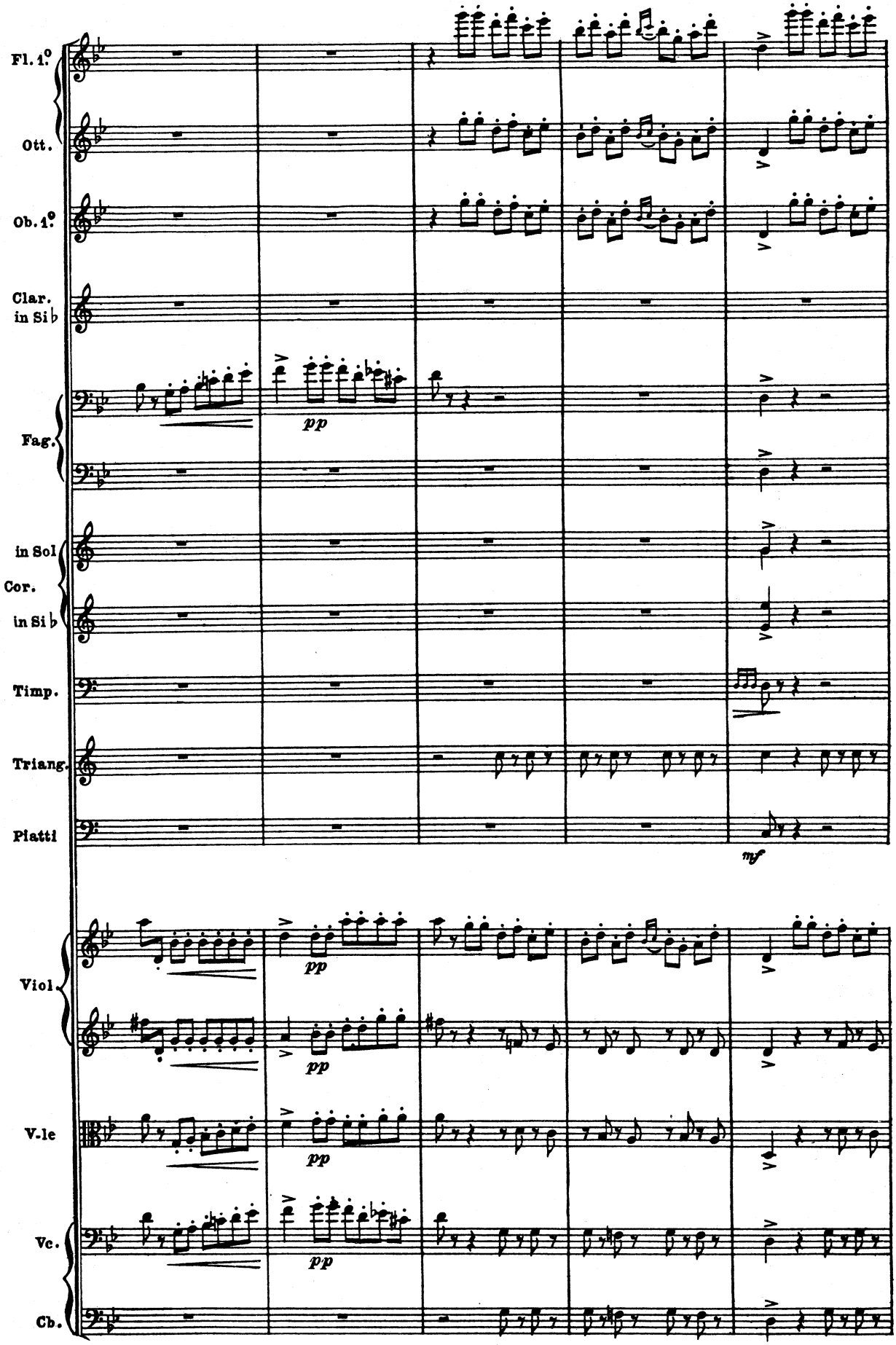
dim. — *morendo*

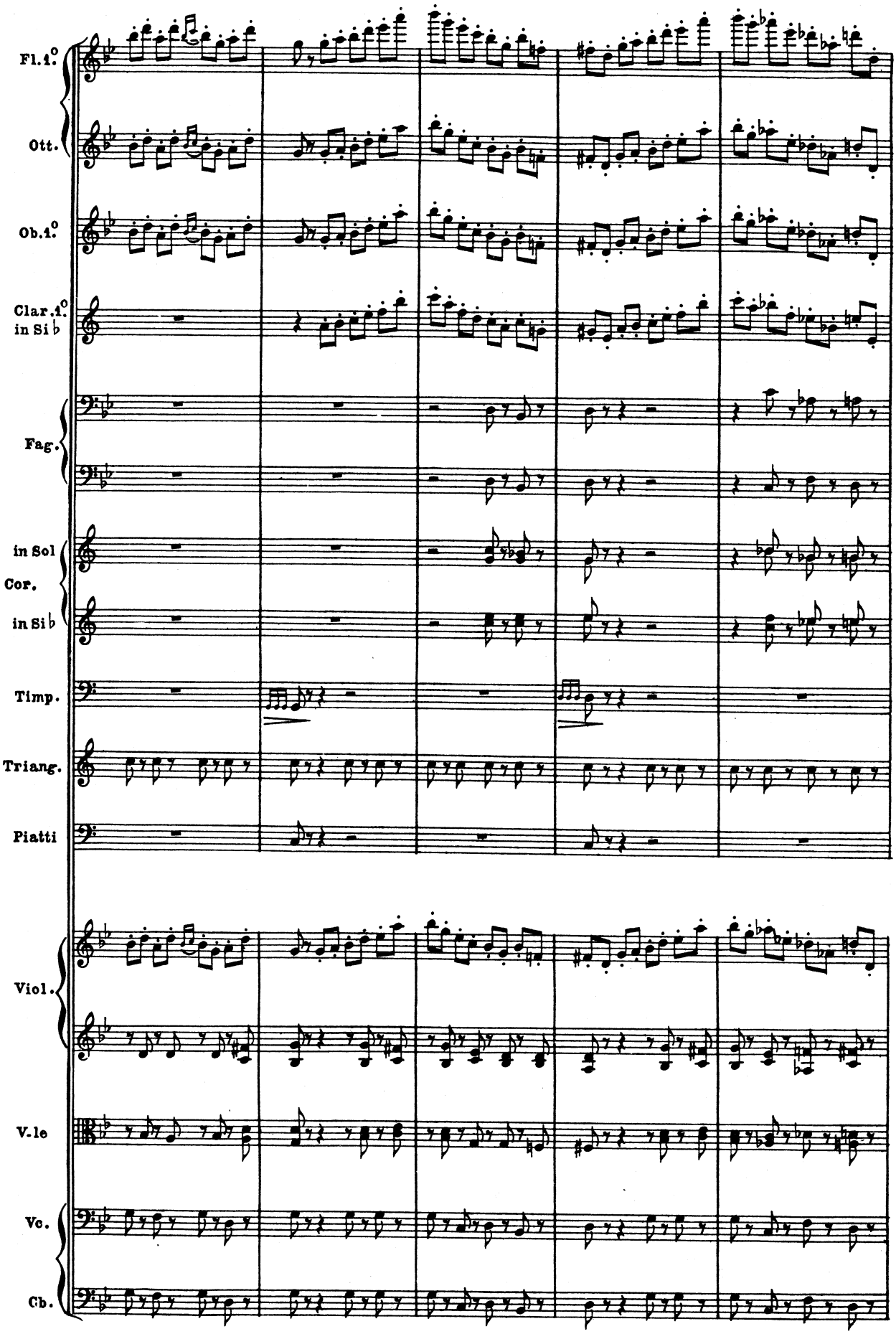
pizz.

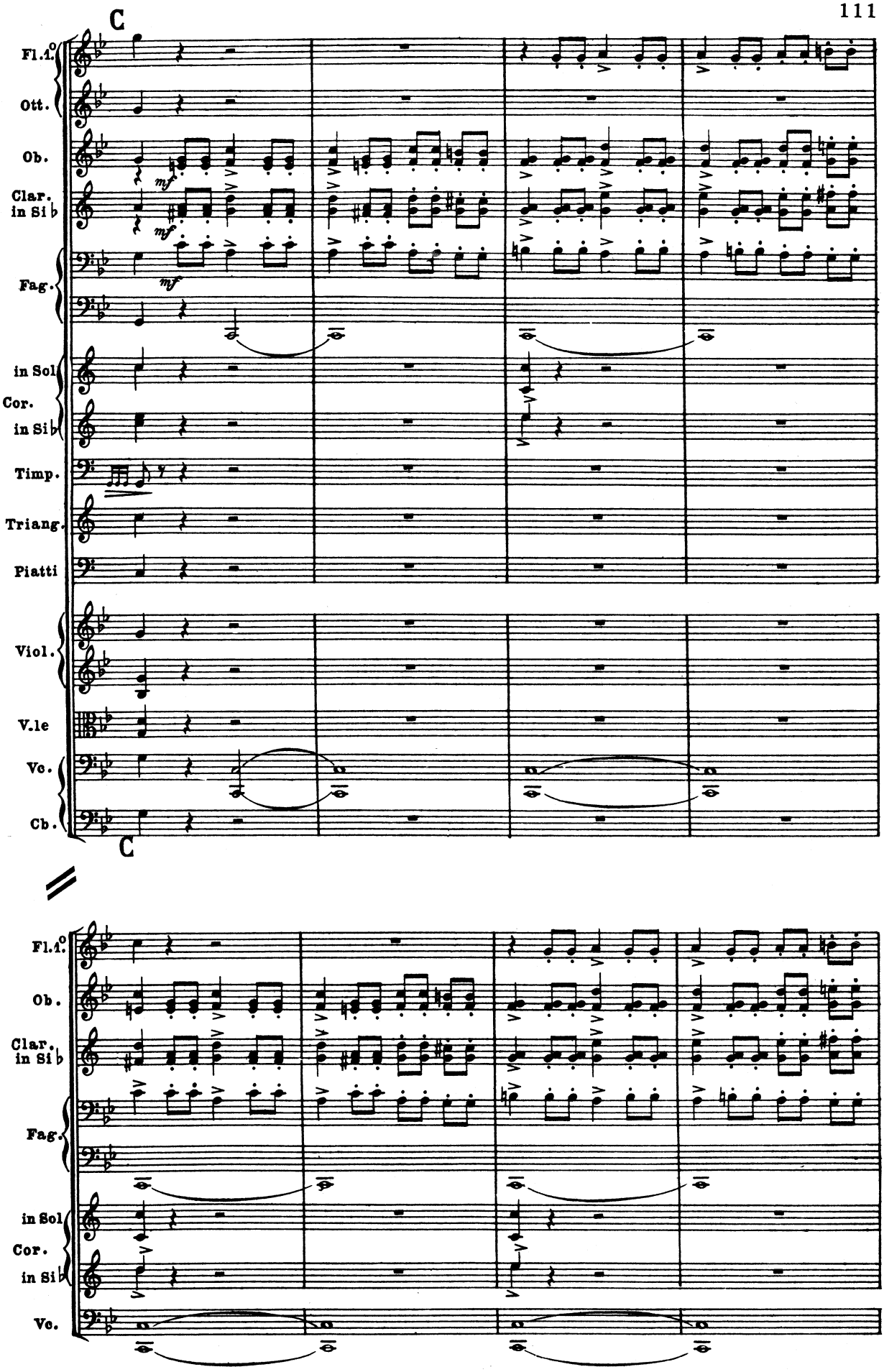
Danza di piccoli schiavi mori

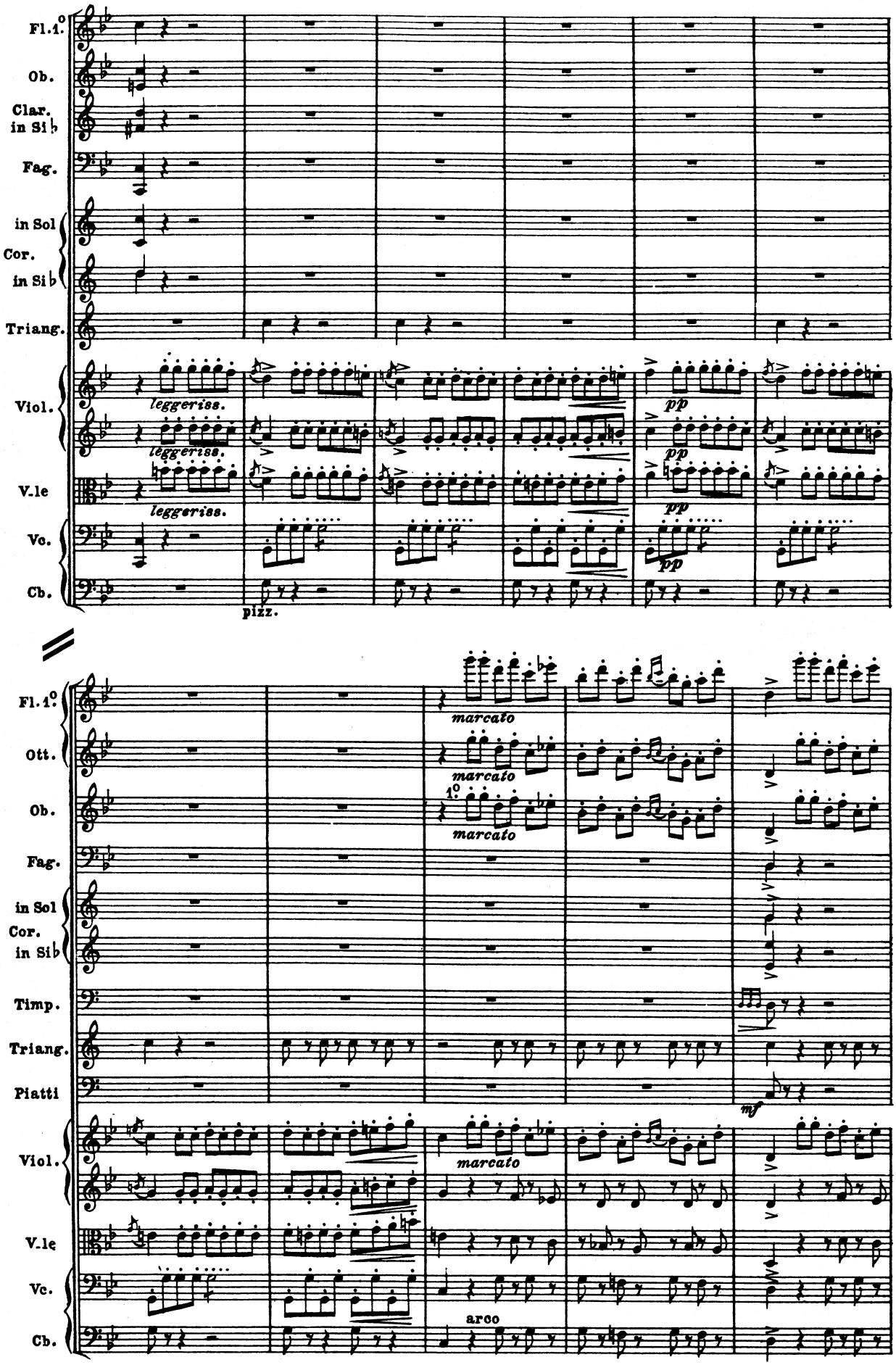


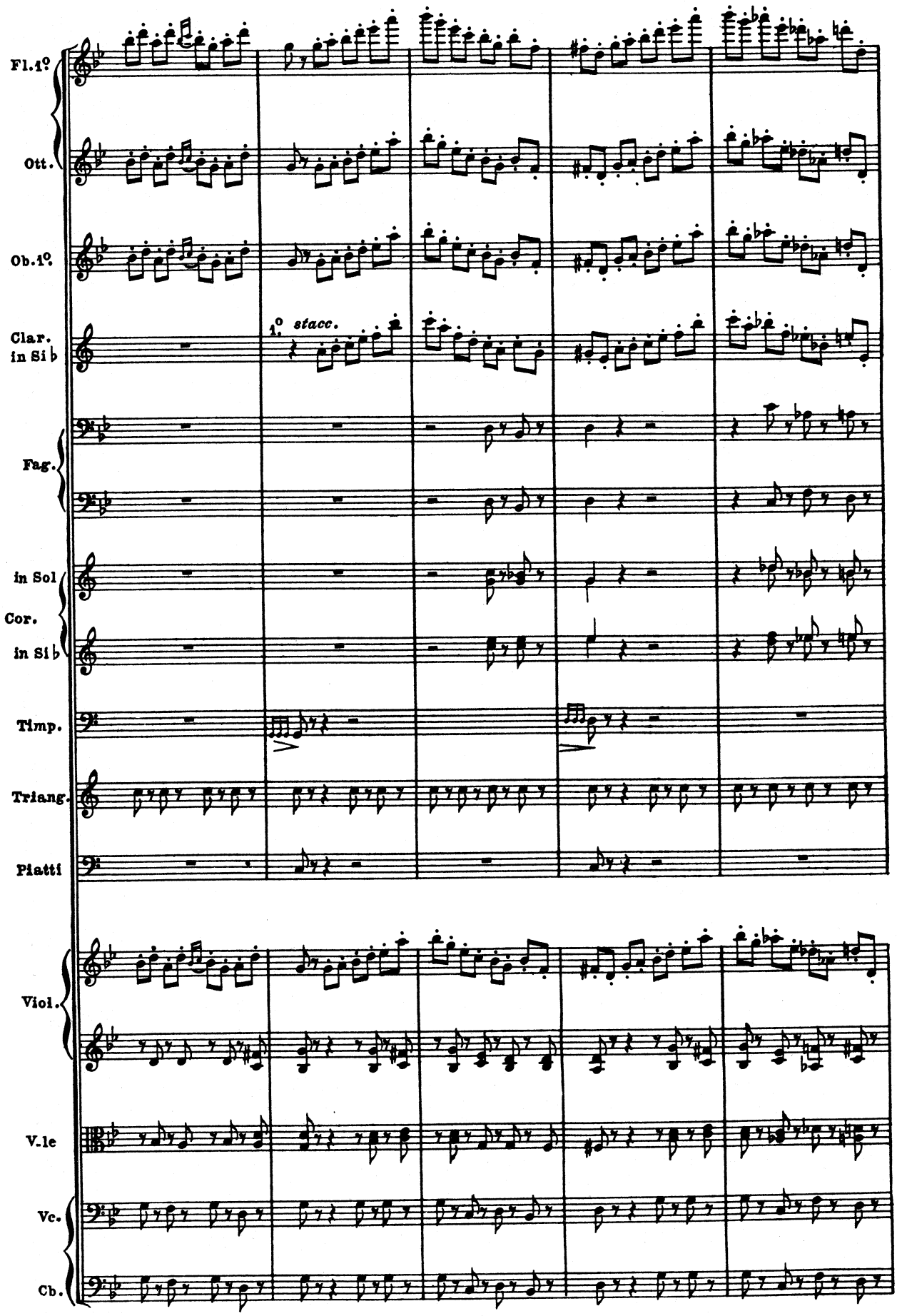

Fl. 1.°
Ott.
Ob. 1.°
Clar. 1.° in Si b
1.°
Fag.
2.°
in Sol
Cor.
in Si b
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
leggerissimo

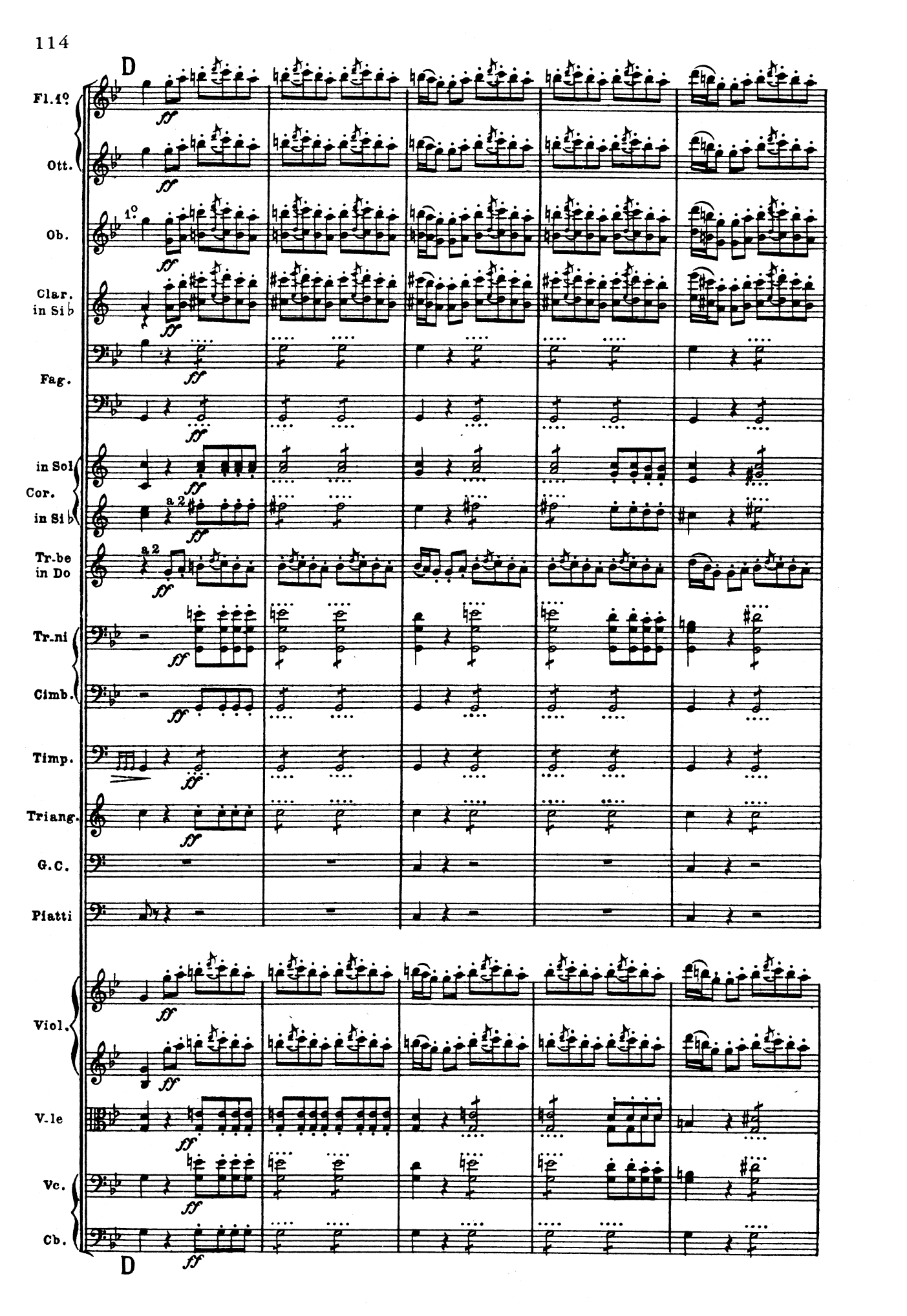

Fl. 1.°
Ott.
Ob. 1.°
Clar. in Si ♭
Fag.
pp
in Sol
Cor.
in Si ♭
Timp.
Triang.
Piatti
mf
Viol.
pp
pp
V.le
pp
Vc.
pp
Cb.

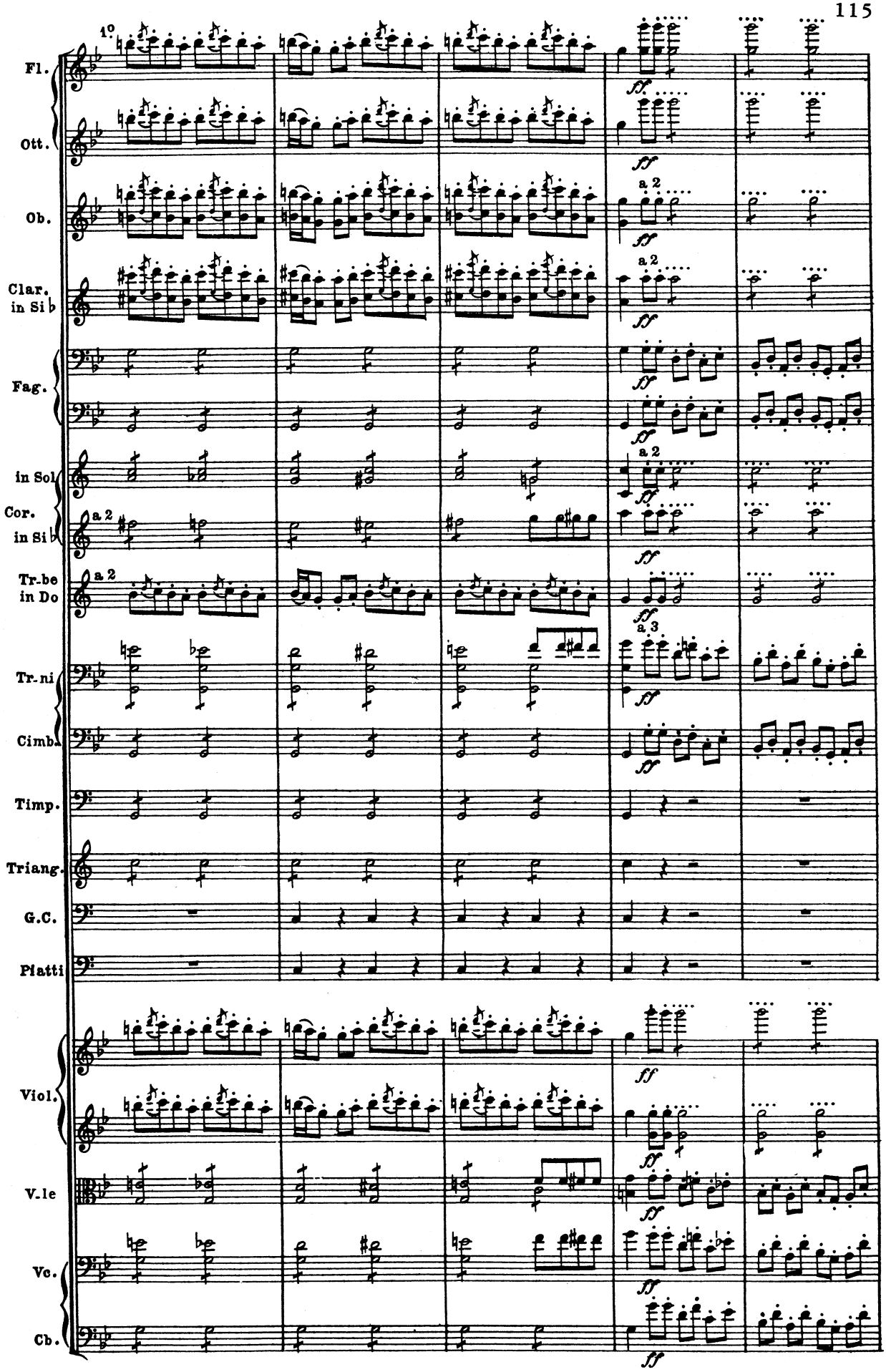

Fl.1.°
Ott.
Ob.1.°
Clar.1.°
in Si b
Fag.
in Sol
Cor.
in Si b
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

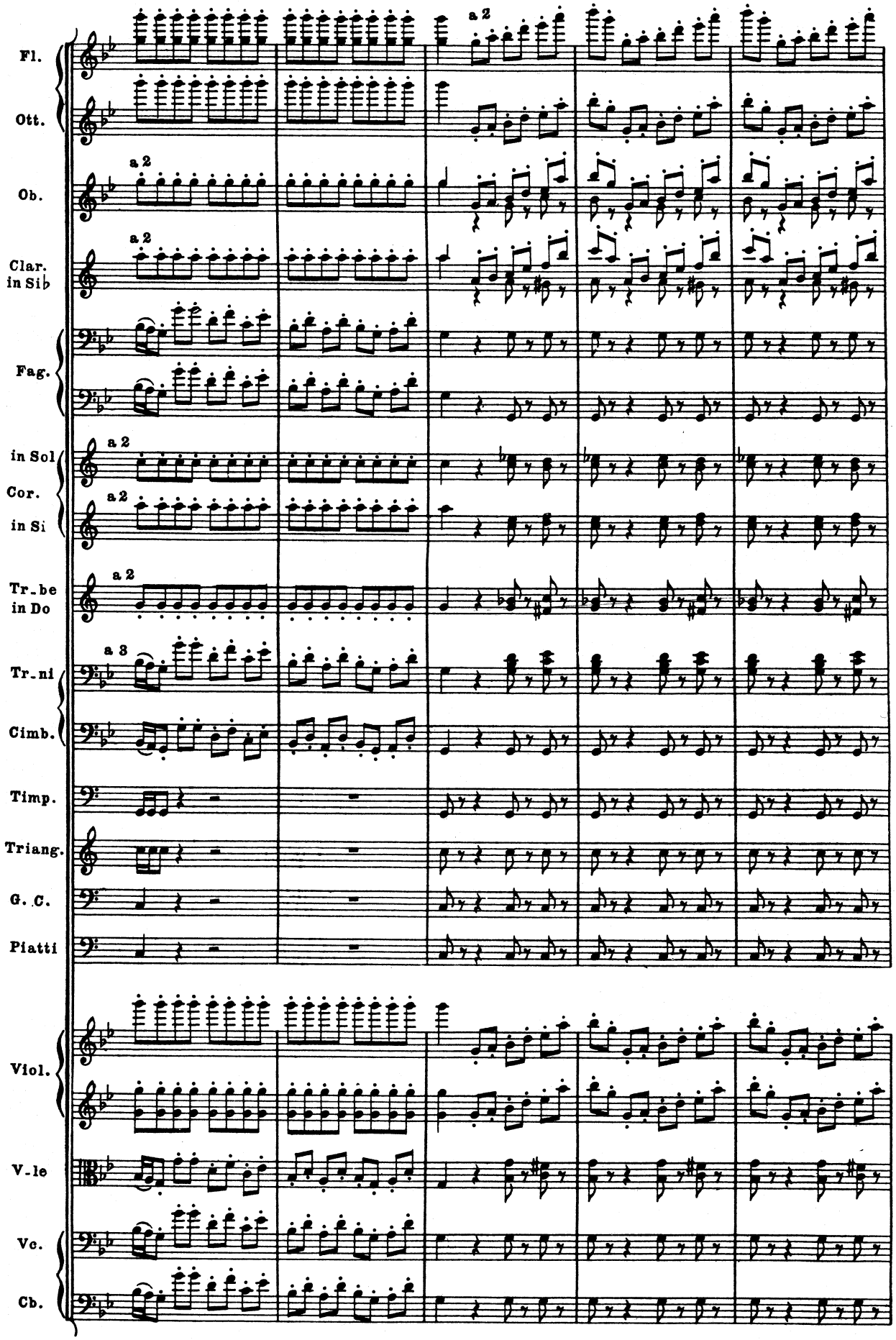

C
Fl.1.°
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
mf
mf
mf
C
Fl.1.°
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Vc.


Fl. 1.°
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Triang.
Viol.
leggeriss.
pp
V.le
Vc.
Cb.
pizz.
Fl. 1.°
Ott.
marcato
Ob.
1.°
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Timp.
Triang.
Piatti
mf
Viol.
V.le
Vc.
arco
Cb.


Fl.1°
Ott.
Ob.1°
Clar. in Si b
1° stacc.
Fag.
in Sol
Cor.
in Si b
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


D
Fl. 1°
Ott.
Ob.
1°
Clar. in Si b
Fag.
in Sol
Cor. in Si b
a 2
Tr.be in Do
a 2
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff
D


1°
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Sol
Cor. in Si ♭
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
a 3
ff


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Sol
Cor.
in Si
Tr_be in Do
Tr_ni
Cimb.
Timp.
Triang.
G. C.
Piatti
Viol.
V_le
Vc.
Cb.
a 2
a 3

a 2

E I.º Tempo

Fl.

Ott.

Ob.

1.º solo

Clar. in Sib

1.º solo

Fag.

pp

in Sol

Cor. in Sib

pp

pp

Tr.be in Do

Tr.ni

Cimb.

Timp.

Triang.

G. C.

Piatti

Arpa

pp

CORO

Sop. 1.i

Vieni: sul crinti pio - vano con - te - stiai

Sop. 2.i

Vieni: sul crinti pio - vano

Viol.

p

pizz.

pizz.

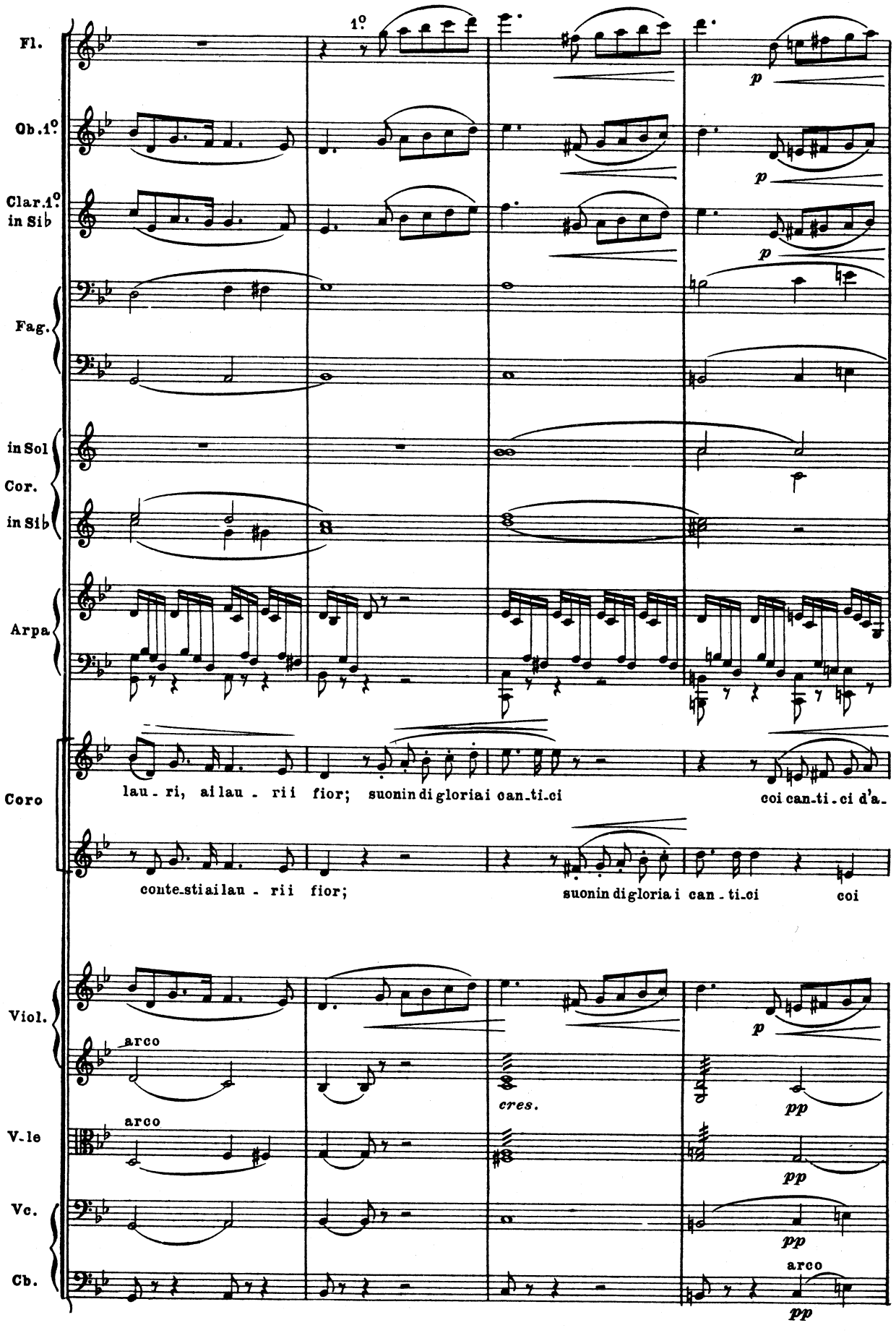
V.le

Vc.

pizz.

Cb.

E I.º Tempo


Fl.
1°
p
Ob. 1°
p
Clar. 1° in Sib
p
Fag.
in Sol
Cor.
in Sib
Arpa
Coro
lau - ri, ai lau - rii fior; suonin di gloria i can - ti - ci
coi can - ti - ci d'a -
conte - stia i lau - rii fior;
suonin di gloria i can - ti - ci
coi
Viol.
arco
p
cres.
pp
V - le
arco
pp
Vc.
pp
Cb.
arco
pp

Fl. 1.°

Ob. 1.°

Clar. 1.° in Sib

Fag.

Cor. in Sol

Arpa

Amneris

(Ah! vie - ni, vieni, amor mio, m'i-nebbria, fammi be-ato il cor, fammi be-a-to il

pp e stacc. *ppp*

Coro

-mor, coi canti-ci d'a-mor, ... d'a - mor, ... d'a - -

can - ti - ci d'a-mor, coi can - - - - - - ti - ci d'a - -

Viol.

pp

V-le

Vc.

pp

pizz.

Cb.

pp

Come prima ♩=72 — 1° solo — cantabile

Fag.

Amn. — cor!) Si - lenzio! A - i - da verso noi s'a - vanza... Fi - glia de'

Coro — -mor. — -mor.

Viol. — pizz. — pizz.

V-le — cantabile — pp

Vc. — pp cantabile

Cb. — pizz.

Come prima ♩=72

Fag. 1°

(ad un cenno d'Amneris le schiave s'allontanano)
(Entra Aida portando la corona)

Amn. — vin - ti, il suo dolor m'è sacro. Nel rive - derla, il dubbio atroce in me si

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

1° solo — All° risoluto — in Fa

Cor. in Sol

Fag.

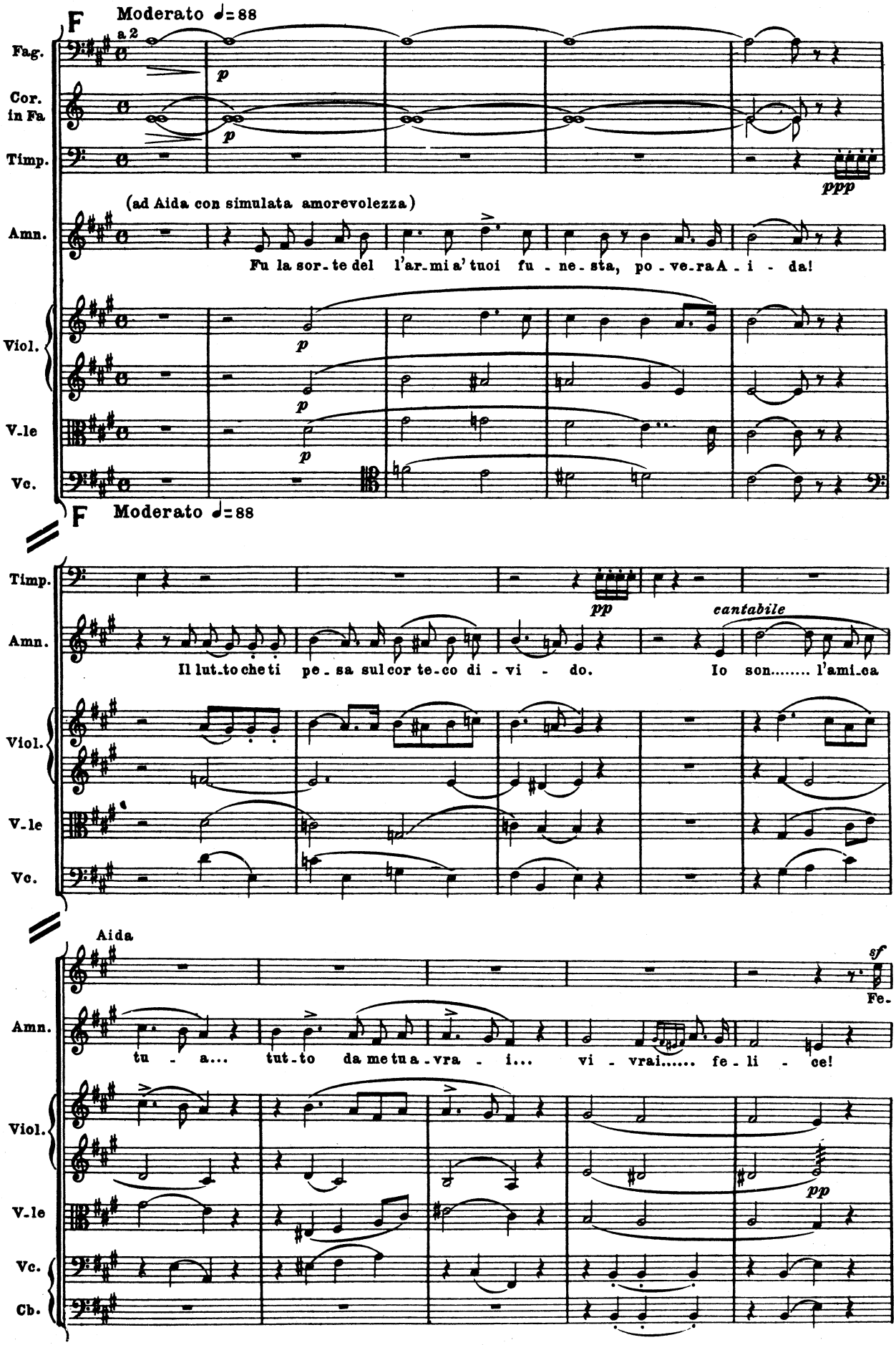
Amn. — de - sta. Il miste - ro fa - tal si squar - cia - fi - ne!

Viol. — arco — arco — pp

V-le — pp

Vc. — pp

Cb. — arco — All° risoluto — pp


F
Moderato ♩=88
a 2
Fag.
Cor. in Fa
Timp.
p
ppp
(ad Aida con simulata amorevolezza)
Amn.
Fu la sor-te del l'ar-mi a' tuoi fu-ne-sta, po-ve-ra A-i-da!
Viol.
V-le
Vc.
F
Moderato ♩=88
Timp.
pp
cantabile
Amn.
Il lut-to che ti pe-sa sul cor te-co di-vi-do. Io son..... l'ami-ca
Viol.
V-le
Vc.
Aida
sf
Fe-
Amn.
tu-a... tut-to da me tu a-vra-i... vi-vrai..... fe-li-ce!
Viol.
pp
V-le
Vc.
Cb.

Più mosso ♩= 100

Fag.

Aida

-li - ce esser pos-s'i - o lun-gi dal suol na-ti - o, qui dove i-gnota m'è la sorte del

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Più mosso ♩= 100

Come prima ♩= 88

Aida

pa-dre e dei fra-tel - li?...

Amn.

Ben ti com-piango! pu - re hanno un con-

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Come prima ♩= 88

Timp.

Amn.

-fi - ne i ma-li di quag-giù... Sa-ne-rà il tem - po le an-goscie del tuo

Viol.

V-le

Vc.

Amn.

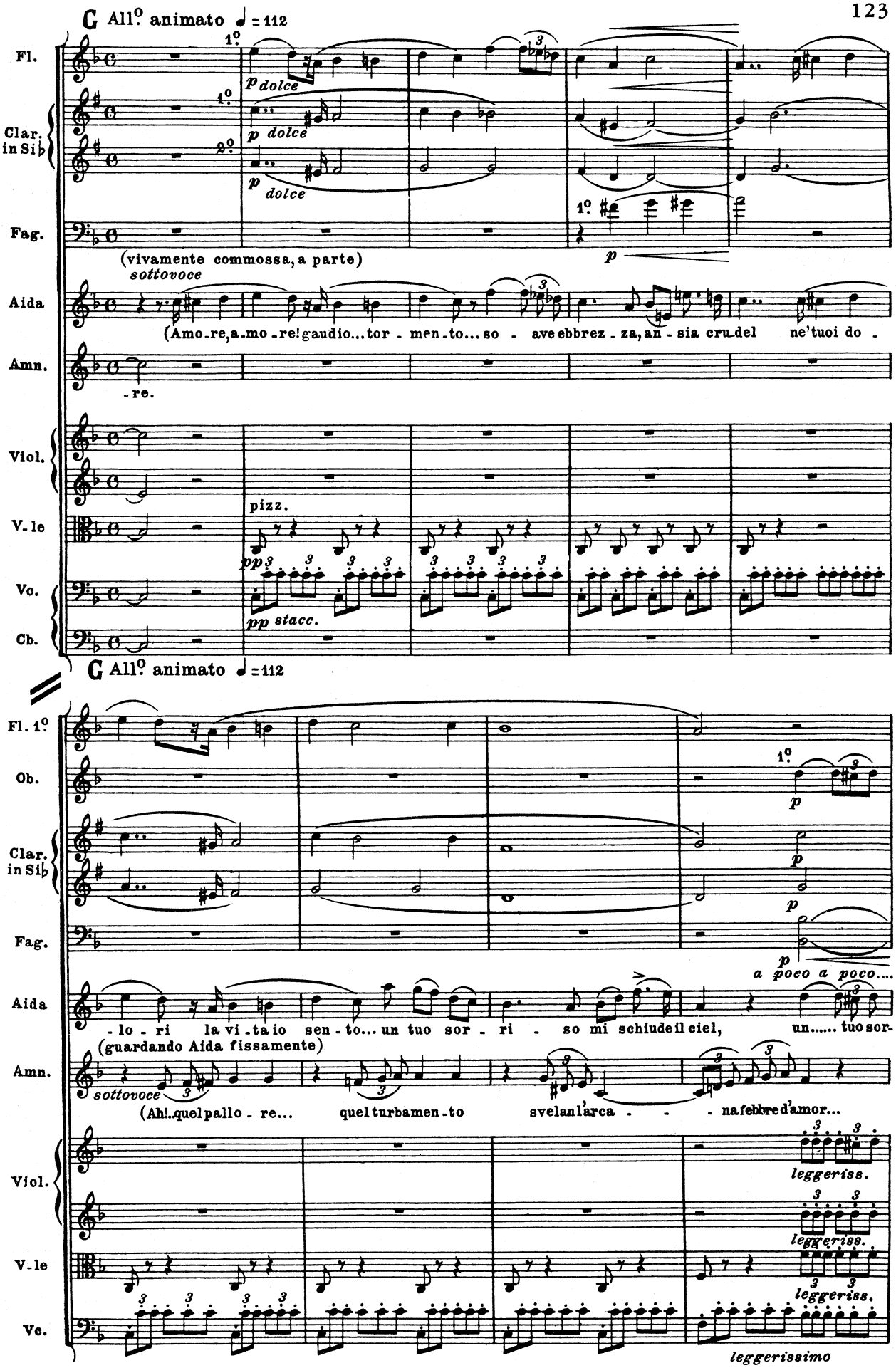
co - re... e più che il tem - po, un Dio pos-sen-te... a - mo - -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.


All.o animato ♩ = 112
Fl.
Clar. in Si♭
Fag.
p dolce
(vivamente commossa, a parte)
sottovoce
Aida
(Amo-re, a-mo-re! gaudio... tor-men-to... so-ave ebbrez-za, an-sia cru-del ne' tuoi do-
Amn.
-re.
Viol.
V.le
pizz.
pp
Vc.
Cb.
pp stacc.
All.o animato ♩ = 112
Fl. 1.o
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
a poco a poco....
-lo-ri la vi-ta io sen-to... un tuo sor-ri-so mi schiude il ciel, un..... tuo sor-
(guardando Aida fissamente)
Amn.
sottovoce
(Ah!.. quel pallo-re... quel turbamen-to svelan l'arca-na febbre d'amor...
Viol.
leggeriss.
V.le
Vc.
leggerissimo

Fl.

ff string. poco a poco

ff

Ob.

ff string. poco a poco

ff

Clar. in Si♭

ff string. poco a poco

ff

Fag.

ff

ff

in Fa Cor.

ff

in Si♭

ff

Timp.

ff string. poco a poco

Aida

cres. *f*

- ri - so mi..... schiude il ciel,..... ne' tuoi do - lo - ri la vi - ta io sen - to... un tuo sor-

Amn.

D'interrogarla quasi ho sgomento... di vi - do l'an - sie del

Viol.

cres. *ff string. poco a poco*

cres. *ff*

V-le

cres. *ff string. poco a poco*

Vc.

cres. *ff*

Cb.

cres. *ff string. poco a poco*

Poco più lento ♩ = 88

Fl.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa Cor. in Sib
Timp.
Aida
Amn.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

espressivo — dolce — p — pizz. — f

-ri - so mi schiu-de il ciel.) (osservandola attentamente)

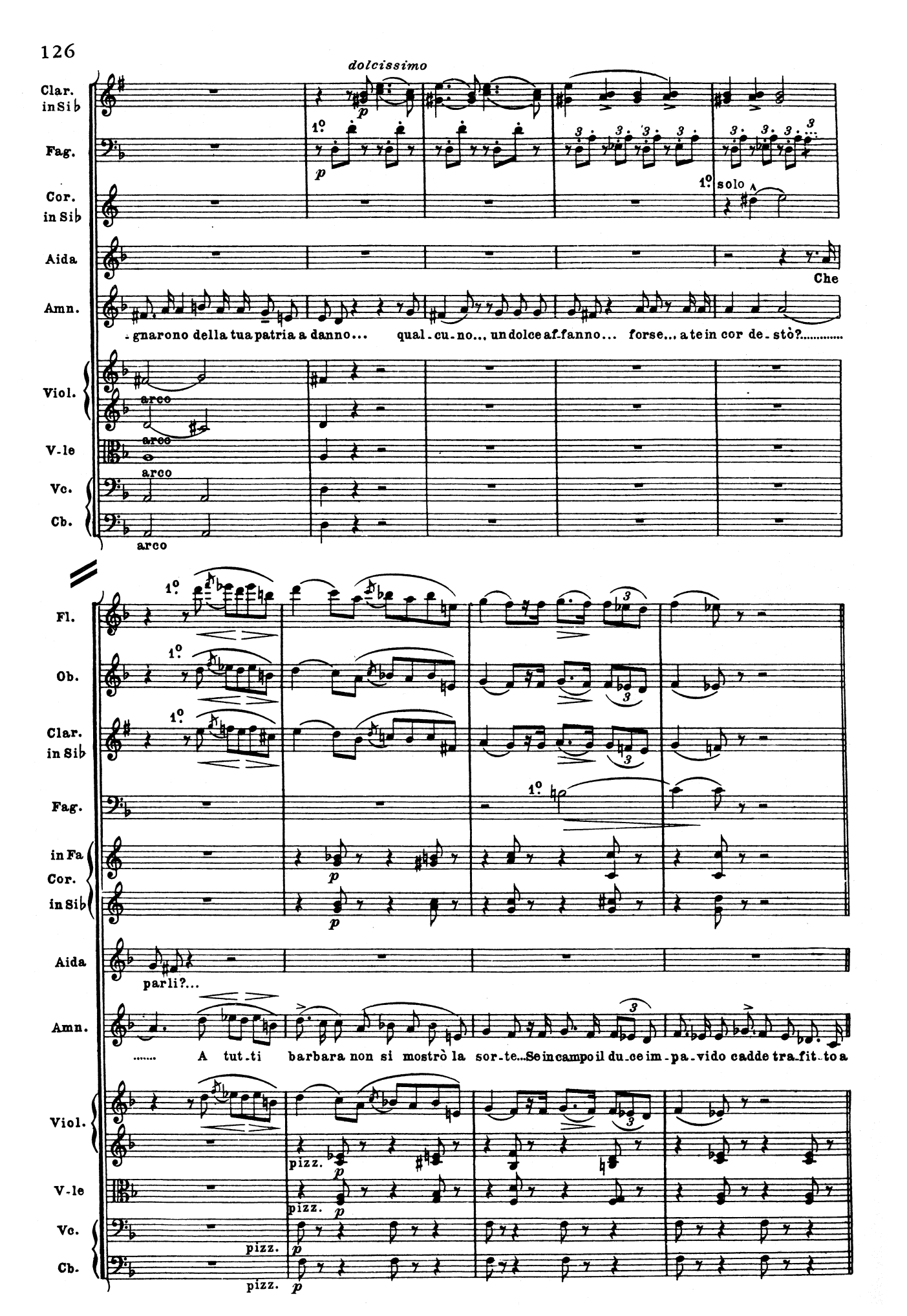
su - - o ter-ror.) Ebben: qual nuo-vo fremito t'assal, gen-til A-

Poco più lento ♩ = 88

Ob. 1°
Cl. 1° in Sib
Fag. 1°
in Fa Cor. in Sib
Amn.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

dolce

i - da? I tuoi segre-ti svelami, al - l'a-mor mi-o, all'amor mio t'af-fi-da... Tra i forti che pu-


dolcissimo
Clar. in Si♭
Fag.
Cor. in Si♭
Aida
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
1°
solo
Che
gnarono della tua patria a danno... qual-cu-no... un dolce af-fanno... forse... a te in cor de-stò?.....
arco
Fl.
Ob.
in Fa
parli?...
A tut-ti barbara non si mostrò la sor-te... Se in campo il du-ce im-pa-vido cadde tra-fit-to a
pizz.

I Più mosso ♩ = 112

Fl.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa Cor. in Sib
Aida
Amn.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

1° cres.
1° cres.
1° cres.
cres.

Che mai di-ce - sti! mi - - sera!..

morte... Sì... Ra-da-mès da'tuoi fu

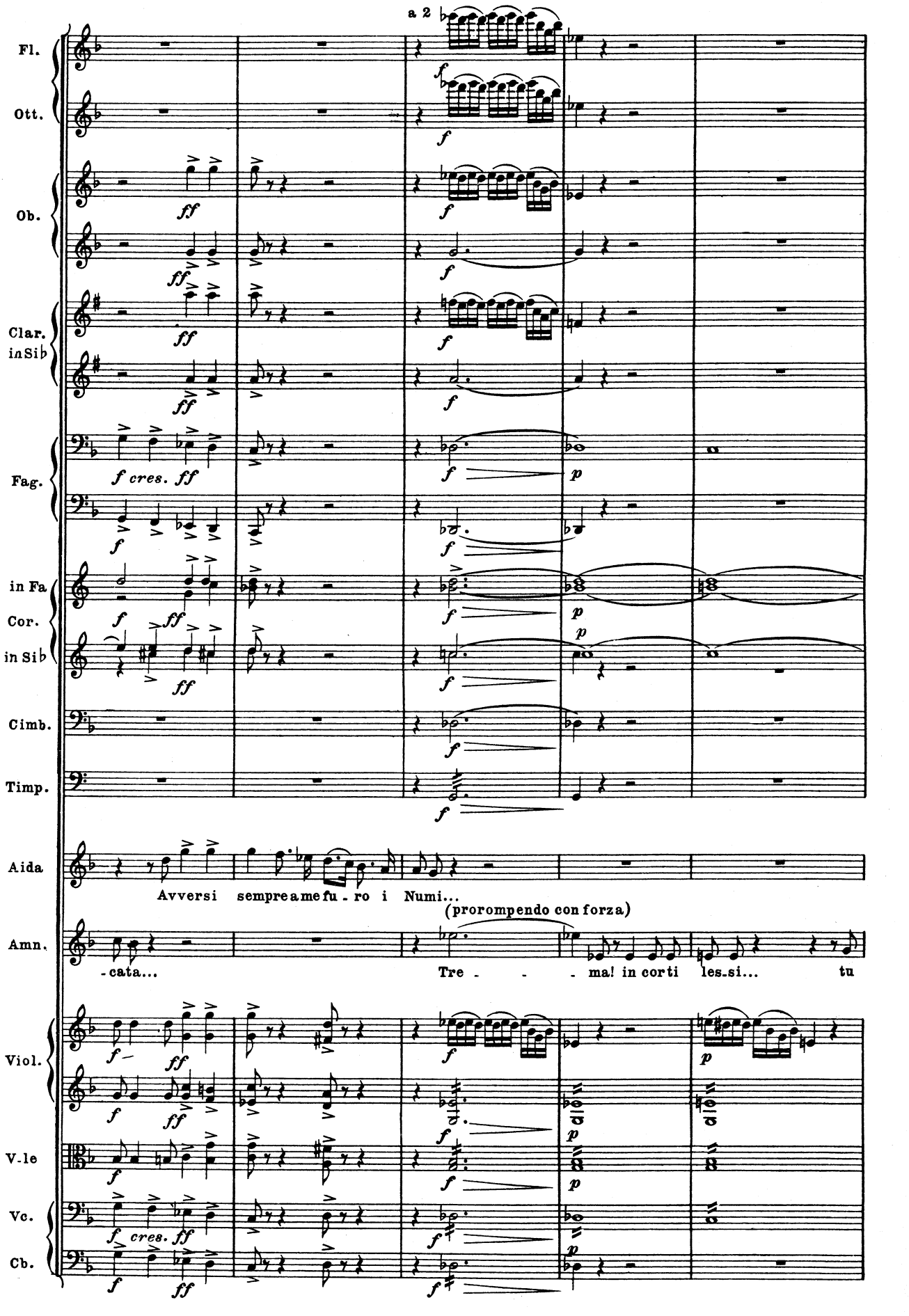
arco
arco
arco
arco

I Più mosso ♩ = 112

Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa Cor. in Sib
Aida
Amn.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

Mi - sera!.. Per sem-pre io pian - ge-rò!

spento... E pianger puo - i? Gli Dei t'han ven-di-


a 2
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa
Cor.
in Sib
Cimb.
Timp.
Aida
Avversi sempre a me fu - ro i Numi...
(prorompendo con forza)
Amn.
- cata...
Tre - - - ma! in corti les-si... tu
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
f cres. ff

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

in Fa Cor. in Sib

Timp.

Aida

I - ol...

Amn.

l'a - mi... Non men-tire!... Un detto ancora e il ve-ro saprò... Fis-sami in

f a piacere

Viol.

V-le

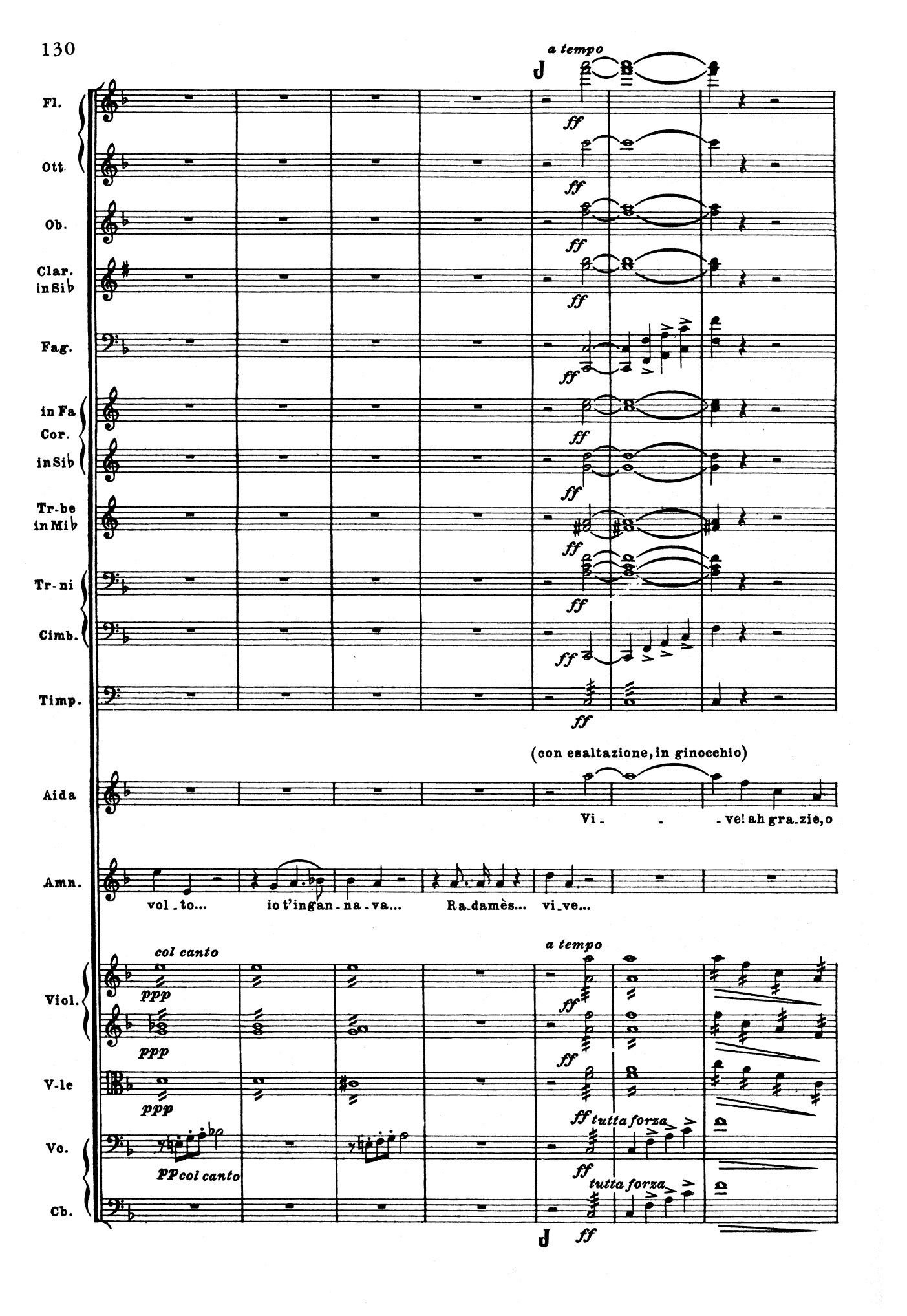
Vc.

Cb.

a 2

ff

f


a tempo
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Cor.
in Si♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
ff
(con esaltazione, in ginocchio)
Aida
Vi - - - ve! ah gra-zie, o
Amn.
vol-to... io t'ingan-na-va... Ra-damès... vi-ve...
col canto
ppp
Viol.
V-le
Vc.
pp col canto
Cb.
a tempo
ff tutta forza

Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa Cor. in Sib
Timp.
Aida
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

f — *col canto* — *p* — a 2 — *f* — a 2 — *molto cres.* *f*

Nu - mi!

a piacere — (nel massimo furore)

E ancor..... mentir tu speri? Si... tu l'a - - mi...

col canto — *pp* — *pp*

Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa Cor. in Sib
Amn.
Vc.
Cb.

1º solo — 1º solo — 3º

Mal'amo anch'io... intendi tu? son tua ri - vale...fi - - gliade' Fa - ra.

Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
Timp.
Aida
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

cres. e string.
1º solo
(con orgoglio, alzandosi)
(reprimendosi e cadendo a' piedi d'Amneris)
Mia ri-vale!...ebben sia pure... Anch'io... son tal...
-oni...
cres. e string.

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa Cor.
in Si♭ Tr-be
in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Aida
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Ah! che dissi mai? pie-tà! per-do-no! ah!...

K Adagio ♩=60

Fl. — 1° solo — p

Clar. in Sib — 1° solo — p

Fag. — 1° solo — p

Aida — ..... pietà ti pren - da del mio do - lor... E ve - ro... io l'a - mo d'immenso a -

Cb.

K Adagio ♩=60

Fl. — 1°

Clar. in Sib — 1° solo

Fag. 1°

Aida — - mor... Tu sei fe - li - ce... tu sei pos - sen - te, io.... vi - vo so - lo per que - sto a.

Cb.

Fl.

Ob. — a 2 — f

Clar. in Sib — f

Fag. 1° — f

in Fa Cor. — a 2 — f

in Sib — f

Timp. — f

Aida — mf — .mor!

Amn. — f — Tre - ma, vil schia - va! spez - za il tuo co - re... se - gnar tua mor - - te può quest'a.

Viol. — ff

V-le — ff

Vc. — ff

Cb. — ff

Fl.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa
Cor.
in Sib
Timp.
Aida
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

1° solo

a 2

in Mib

in Mib

Tu sei fe - mo - re... Del tuo desti - no arbitra so - no, d'odio e vendetta le furie ho in cor.

Fl.
Clar. in Sib
Fag.
Aida
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

-li - ce... tu sei pos - sen - te... io..... vi - vo so - lo.... per que - st'a-

Tre - ma, vil schia - va!

pizz.

Fl.

Ob. — 1º solo — *poco incalz.*

Clar. in Si♭

Fag. 1º — *poco incalz.*

Timp. — *pp*

Aida — *poco incalz.* — -mor! pie-tà! pie-tà ti pren - - - da del mio do-

Amn. — spezza il tuo cor, spezza il tuo cor, trema, vil schia - - - va!

Viol. — *poco incalz.* — arco — pizz.

V-le — arco — arco — pizz.

Vc. — *poco incalz.* — arco — pizz.

Cb. — arco — pizz.

Ob. 1º

Clar. in Si♭ — 1º

Fag. 1º

Timp. — *ppp* — *cres.*

Aida — -lor... pie-tà! pie-tà ti pren - - - da del mi - o.....do-

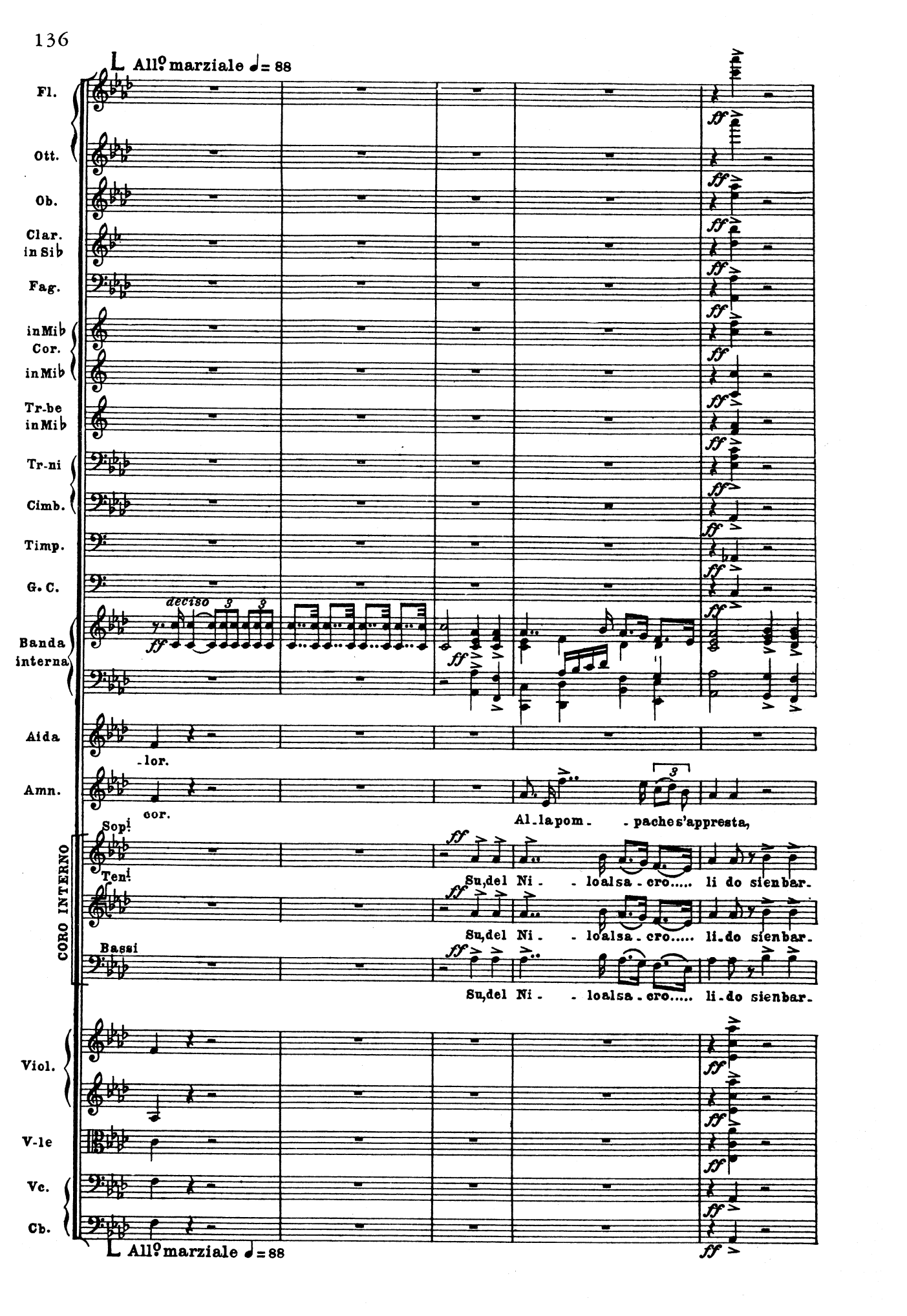
Amn. — Del tuo desti-no ar-bi-traio son, d'odio e vendet-ta le fu-rie ho in cor, le fu-rie in

Viol. — arco — *cres.* — *f*

V-le — arco — arco — *f*

Vc. — arco — *f*

Cb. — arco — *f*


All.o marziale ♩= 88
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib Cor.
in Mib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Banda interna
deciso
Aida
-lor.
Amn.
cor.
Al-la pom- -pa che s'appresta,
CORO INTERNO
Sop.i
Su, del Ni- -lo al sa-cro..... li do sien bar-
Ten.i
Su, del Ni- -lo al sa-cro..... li do sien bar-
Bassi
Su, del Ni- -lo al sa-cro..... li do sien bar-
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
All.o marziale ♩= 88

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib Cor.
in Mib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Banda
Amn.
meco, oschia - va, assi - ste - ra - i; tu prostra - - tanel - la pol - vere,.....
Coro
- rie - ra i no - stri..... pet - ti; non ec - cheg - gicheun sol..... gri - do: guerra,....
- rie - ra i no - stri..... pet - ti; non ec - cheg - gicheun sol..... gri - do: guerra,....
- rie - ra i no - stri..... pet - ti; non ec - cheg - gicheun sol..... gri - do: guerra,....
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Poco più vivo ♩ = 100

Fl.

Clar. in Sib

Fag.

Banda

Aida

Amn.

Coro

Viol.

V-le

Vc.

Ah! pie - tà!..che più mi re - sta? un de - serto è la mia

.... io.... sul tro - no accanto al Re.

guerra e mor - te al - lo stra - nier!

guerra e mor - te al - lo stra - nier!

guerra e mor - te al - lo stra - nier!

pp

pizz.

Poco più vivo ♩ = 100

Fl. 1º

Clar. in Sib

Fag. 1º

Aida

Viol.

V-le

Vc.

vi - ta; vivi e regna, il tuo fu - ro - re io tra bre - ve plache - rò. Quest'a - mo - re chet'ir-

Fl.1º
Ob.
Clar. in Sib
Fag.1º
Cor. in Mib
Aida
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

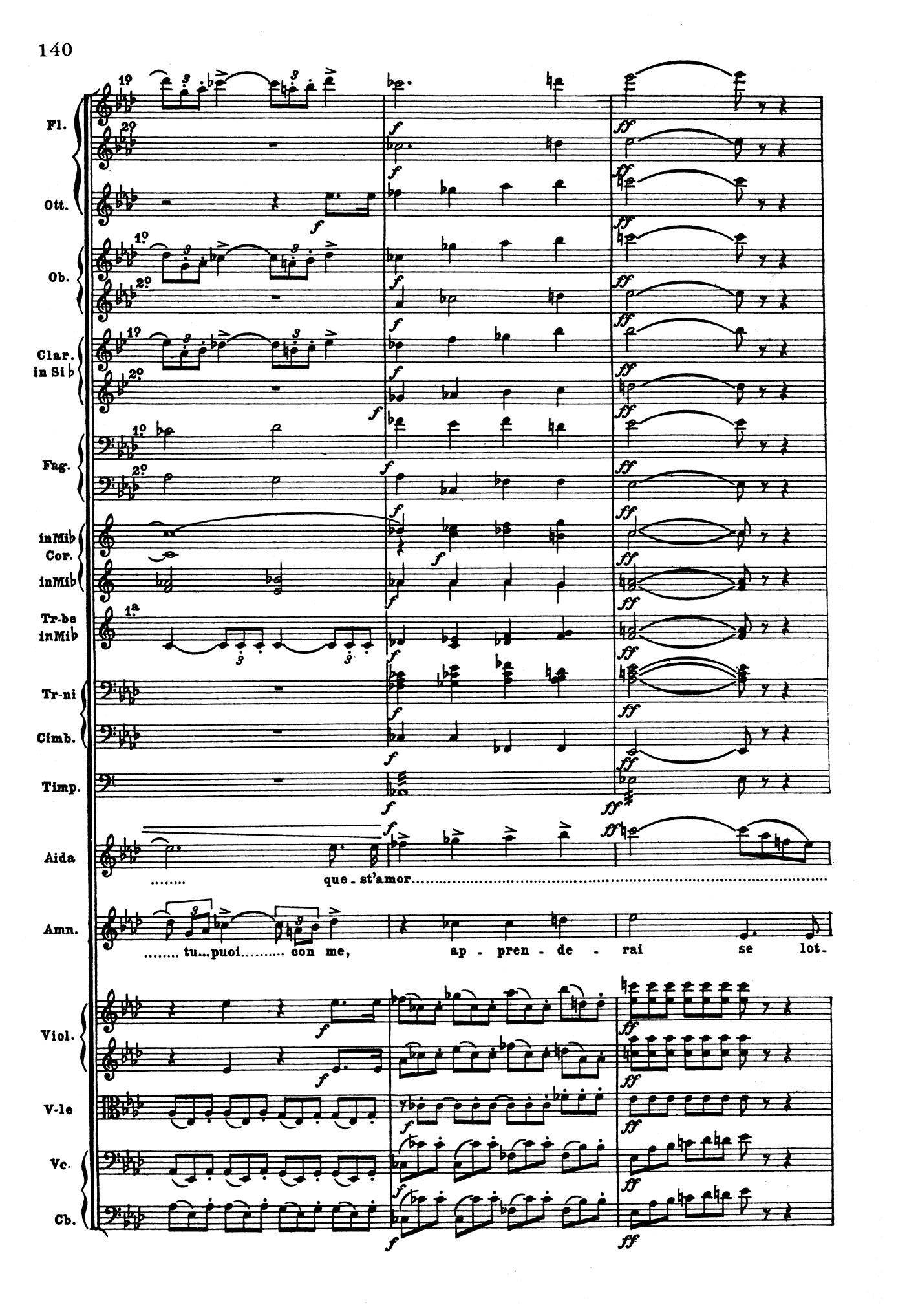
-ri-ta nel-la tomba spe-gne-rò.

Vien..... mi..... se-gui, ap-pren-de.

Fl.1º
Ob.1º
Clar.1º in Sib
Fag.
in Mib Cor.
in Mib Tr-be in Mib
Aida
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Ah! pietà!.....

-ra-i se lot-tar..... tu...puoi con me, se lot-tar..... tu...puoi,.....


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor.
in Mi♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Aida
..... que - st'amor.....
Amn.
..... tu...puoi..... con me, ap - pren - de - rai se lot-
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor.
in Mi♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Banda interna
Aida
nel - la... tom - - ba io spe-gne-rò... pie - tà! pie -
Amn.
- tar tu puoi..... tu puoi con me, vie - - - - ni, mi se - - - - -
CORO INTERNO
Sop.i
Ten.i
Guerra e mor - - te, guerra e mor-te allo stra-
Bassi
Guerra e mor - - te, guerra e mor-te allo stra-
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Si b

Fag.

in Mi b Cor.

in Mi b Tr-be in Mi b

Tr-ni

Cimb.

Timp.

Banda

Aida

-tà!

Amn.

-gui, e apprende-ra-i se lottar tu puoi con me. (parte)

Coro

-nier! guerra e morte allo stra-

-nier! guerra e morte allo stra-

-nier! guerra e morte allo stra-

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Banda

Aida

Nu - mi, pie - tà del mio mar - tir, spe - me non v'ha, speme non

Coro

- nier!

- nier!

- nier!

Viol.

ppp

ppp

mf

mf

V-le

pp

mf

Vc.

pp

mf

Aida

v'ha... pel mi - o do - lor..... Nu - mi, pie - tà del mi - o sof - frir, Nu -

(s'incammina

Viol.

f

f

ppp

ppp

V-le

f

ppp

Vc.

f

ppp

Cb.

f

ppp

Aida

verso la scena.....a stento.....sull'ultima nota sarà scomparsa.)

- mi, pie - tà! pie - tà! pie - tà!

Viol.

pp

pp

morendo

morendo

V-le

pp

morendo

Vc.

pp

pizz.

pp

pizz.

Cb.

pp

Gran Finale secondo.

SCENA II. Uno degli ingressi della città di Tebe.

Sul davanti un gruppo di palme. A destra il tempio di Ammone - a sinistra un trono sormontato da un baldacchino di porpora. - Nel fondo una porta trionfale. - La scena è ingombra di popolo.

All.° maestoso ♩ = 100

Banda — sul palco — *ff squillante*

Cb.

All.° maestoso ♩ = 100

Ob. — *mf*

Clar. in Si ♭ — *mf*

Fag. — *mf*

Cor. in Si ♭ — 3.° e 4.° — *mf*

Timp. — *mf*

Banda

Viol. — *mf*

Divise

V.le — *mf*

Vc. — *mf*

Cb. — *mf*

Ob.
Clar. in Si b
Fag.
Cor. in Si b
Timp.
Banda
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

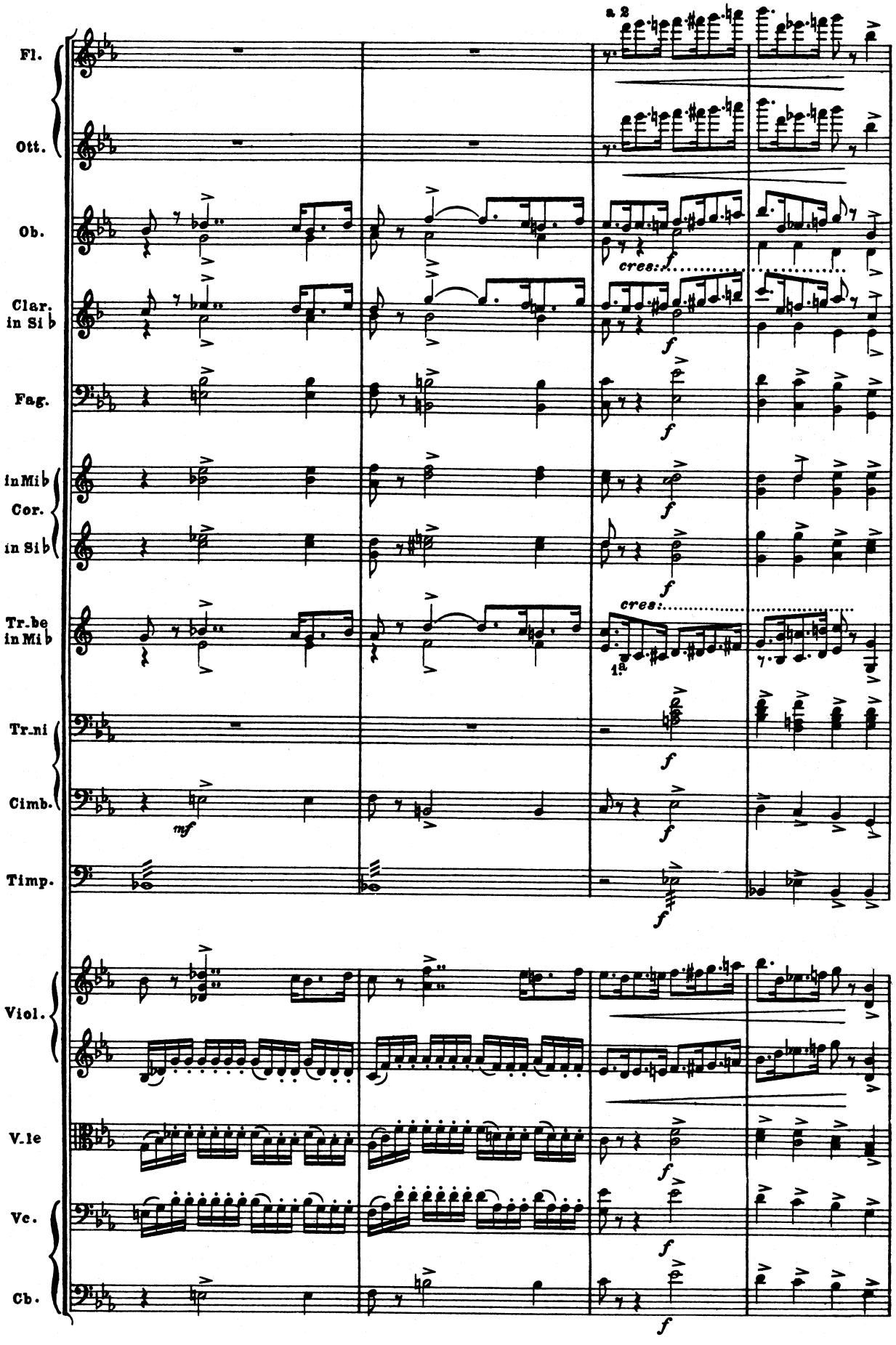
cres. e string. a poco a poco

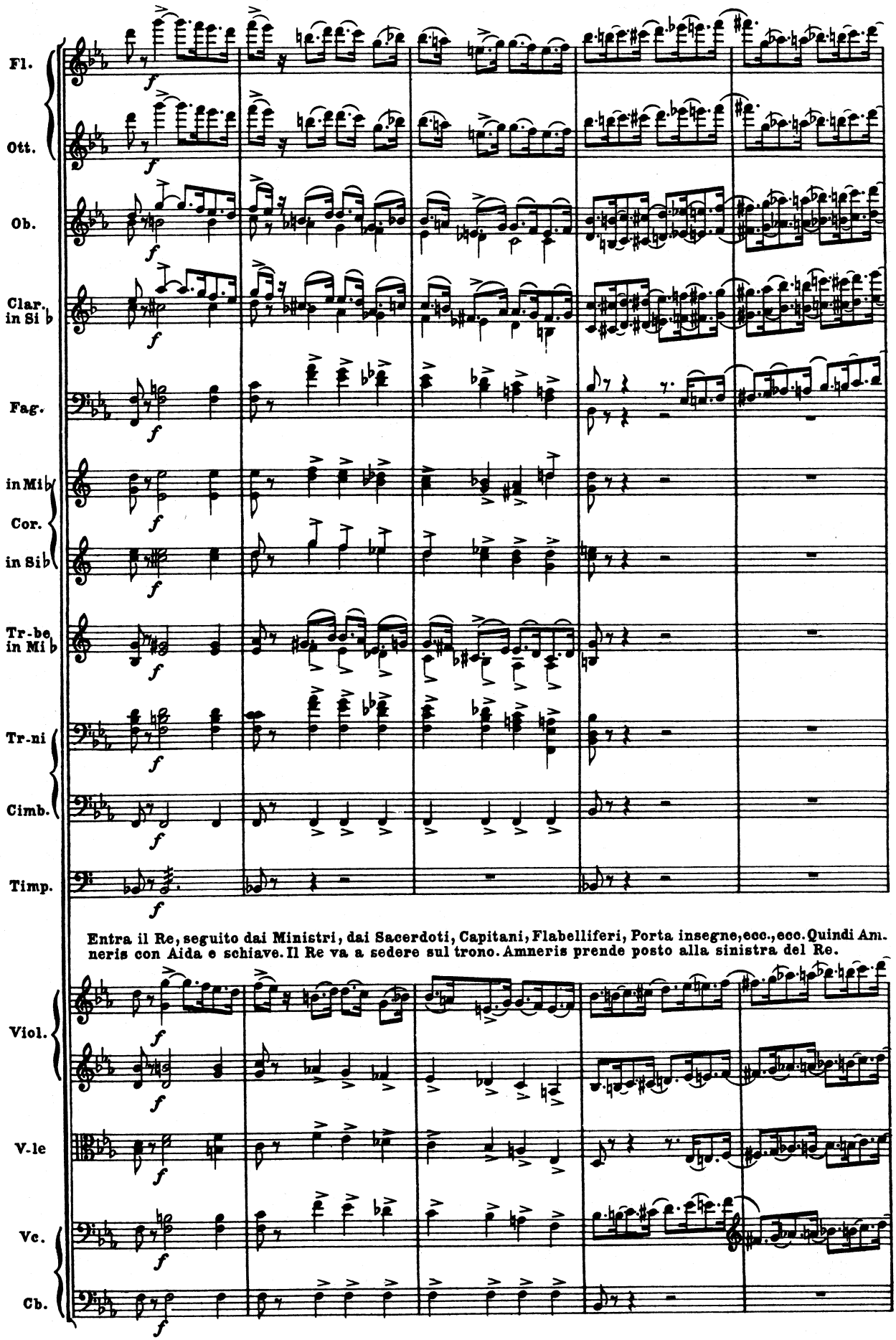
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor. in Si b
Tr.be in Mi b
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

mf pp

cres. e string. a poco a poco

mf cres. e string. a poco a poco


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor.
in Si b
Tr.be in Mi b
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
cres:
f
mf
1.a


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor.
in Si b
Tr-be in Mi b
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Entra il Re, seguito dai Ministri, dai Sacerdoti, Capitani, Flabelliferi, Porta insegne, ecc., ecc. Quindi Amneris con Aida e schiave. Il Re va a sedere sul trono. Amneris prende posto alla sinistra del Re.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

A *a tempo come prima*

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Si♭

Fag.

in Mi♭ Cor. in Si♭

Tr.be in Mi♭

Tr.ni

Cimb.

Timp.

G. Cassa

in scena senza Cassa

Banda

CORO DI POPOLO

Sop.1i

Sop.2i Gloria all'Egitto, ad I - side che il sacro suol pro.teg - ge! Al Re che il Delta reg - ge, al

Ten. Gloria all'Egitto, ad I - side che il sacro suol pro.teg - ge! Al Re che il Delta reg - ge, al

Bassi Gloria all'Egitto, ad I - si - de che il sacro suol pro.teg - ge! Al Re che il Delta reg - ge, al

Gloria all'Egitto, ad I - side che il sacro suol pro.teg - ge! Al Re che il Delta reg - ge, al

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

A *a tempo come prima*

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Si♭

Fag.

in Mi♭ Cor. in Si♭

a 2

Tr.be in Mi♭

Tr.ni

Cimb.

Timp.

G.Cassa

Banda

pesante e stentato

CORO

pesante e stentato

Re che il Del - ta reg - - - ge in-ni fe-sto-si al-ziam!

Re che il Del - ta reg - - - ge in-ni fe-sto-si al-ziam!

pesante e stentato

Re che il Del - ta reg - - ge ..... in-ni fe-sto-si al-ziam!

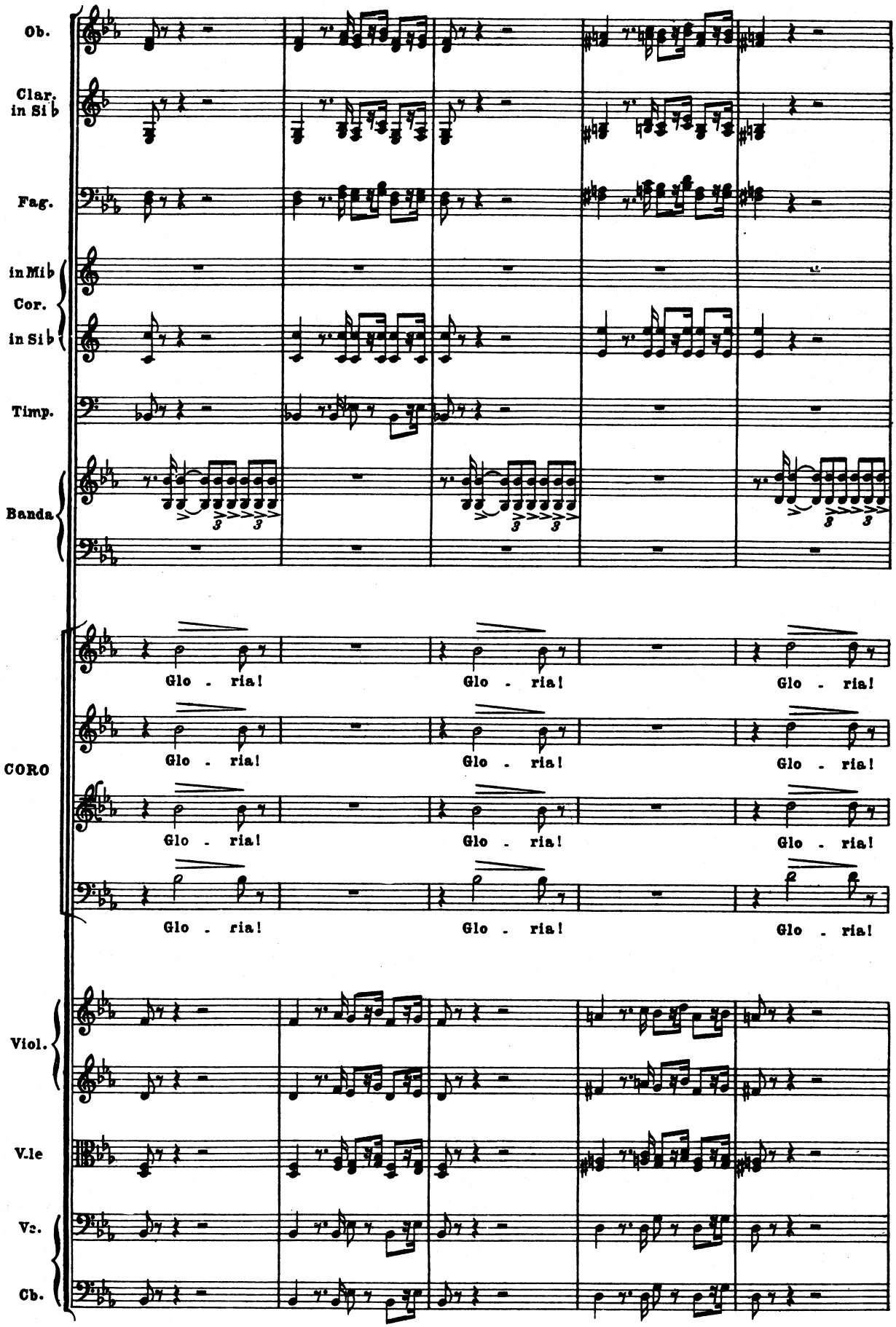
Re che il Del - ta reg - - - ge in-ni fe-sto-si al-ziam!

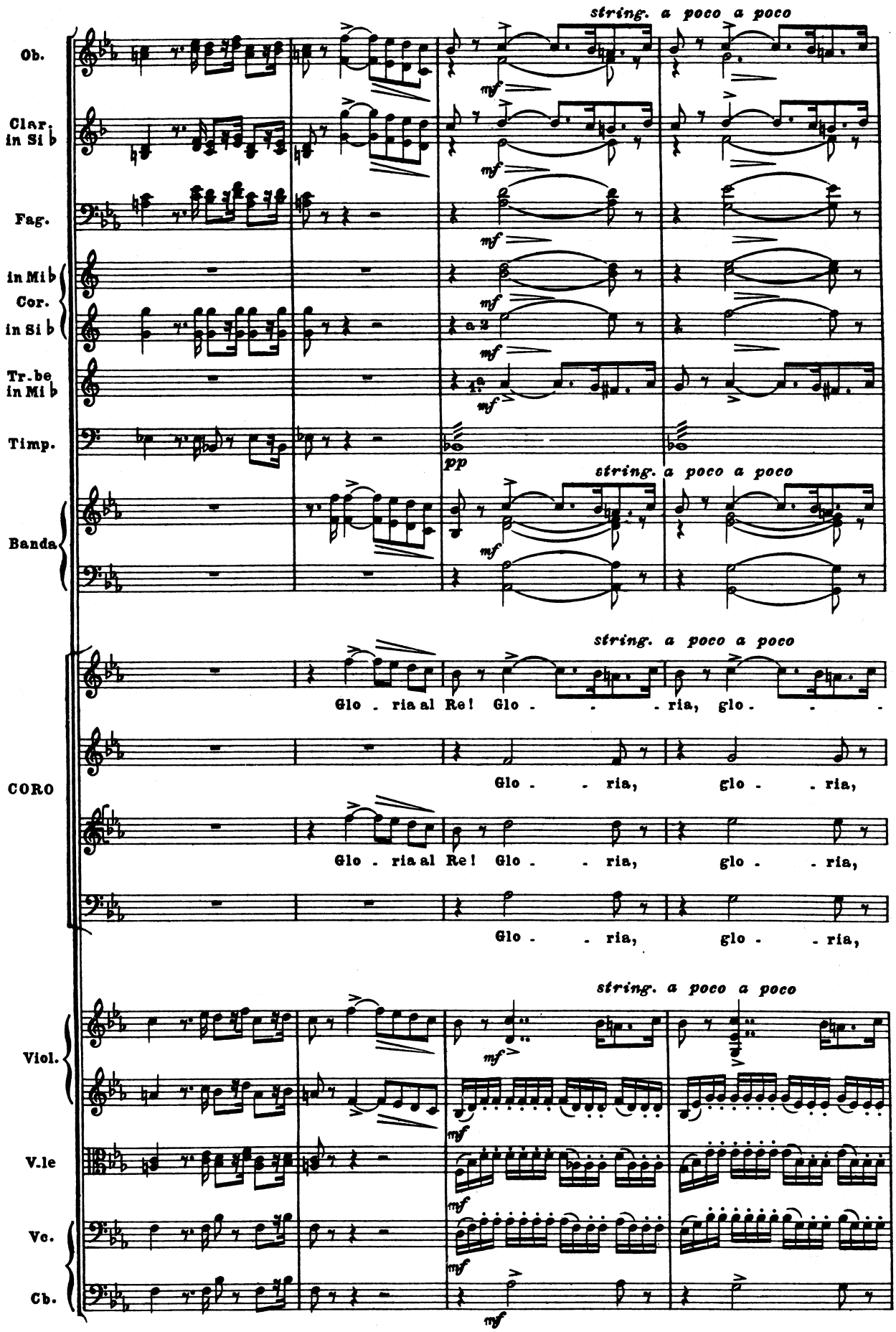
Viol.

V.le

Vc.

Cb.


Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭
Cor.
in Si♭
Timp.
Banda
CORO
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭
Cor.
in Si ♭
Tr. be in Mi ♭
Timp.
Banda
CORO
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
string. a poco a poco
mf
pp
Glo - ria al Re! Glo - - - ria, glo - - -
Glo - - ria, glo - - ria,
Glo - ria al Re! Glo - - ria, glo - - ria,
Glo - - ria, glo - - ria,

Fl.

Ott.

a 2

Ob.

cres:

Clar. in Si ♭

cres:

Fag.

in Mi ♭ Cor. in Si ♭

Tr. be in Mi ♭

1.a

1.a

Tr. ni

Cimb.

mf

Timp.

Banda

CORO

-ria, glo - - - -ria! In - -ni al - ziam, in - -ni al - ziam! Glo - -

glo - -ria! In - -ni al - ziam, in - -ni al - ziam! Glo - -

glo - -ria! In - -ni al - ziam, in - -ni al - ziam! Glo - -

glo - -ria! In - -ni al - ziam, in - -ni al - ziam! Glo - -

Viol.

V.le

Vc.

Cb

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor. in Si b
Tr.be in Mi b
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Banda

CORO

-ria al..... Re! In - ni fe - sto - si, festo - si al -
-ria al Re! In - ni fe - sto - - si al.
- - -ria al Re, al..... Re! In - ni fe - sto - - si al.
- - -ria al Re, al Re! In - ni fe - sto - - si al.

Viol.
V.le
Vc.
Cb.

B 1°

tornando come prima

Fl.

Ott.

dim.

Ob.

1°

p *cantabile*

Clar. in Si♭

1°

p

dim.

Fag.

in Mi♭ Cor.

p

in Si♭

3°

p

Tr-be in Mi♭

Tr-ni

Cimb.

Timp.

Banda

tornando come prima

cantabile

-ziam! (Donne sole) S'in.trec.ci il lo - to al lau - - ro sul crin dei vin - ci.

vin.ci.

CORO

-ziam! S'in.trecci il lo.to al lau - ro sul crin dei vin - ci.

-ziam!

-ziam!

tornando come prima

Viol.

dim.

pizz.

pizz.

V.le

pizz.

Vc.

pizz.

Cb.

pizz.

B

Ob. 1.º
Clar. 1.º in Si ♭
in Mi ♭ Cor. in Si ♭
8.º
CORO
-to - - ri! nem-bo gentil di fio - - ri sten-da sull'ar - mi un vel. Dan-
-to - - ri!
-to - - ri! nem-bo gen - til di fio - - ri sten-da sull'armi un vel.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Fl.
1.º solo
Ob.
1.º
Clar. in Si ♭
1.º
Fag.
in Mi ♭ Cor. in Si ♭
8.º
cres.
CORO
-ziam,..... fanciulle e-gi - - zie, le mi - - stiche ca-ro - - le, co - - me d'intorno al
Danziam, fan-ciulle e - gi-zie, le mi - - sti-che ca - ro-le, co-me d'in-
Viol.
V-le
arco
Vc.
Cb.

Fl. 1.°

Ob.

Clar. in Si ♭

a 2

2.°

Fag.

in Mi ♭ Cor. in Si ♭

CORO

so - - - le dan-zano gli a-stri in ciel!

-torno al so - le dan-zano gli a-stri in ciel!

CORO DI SACERDOTI

Ten. 1.i

Ten. 2.i

Del - la vit -

Bassi 1.i

Il Gran Sacerdote Ramfis coi Bassi 2.i

Bassi 2.i

Del - la vit - to - ria a - gl'arbitri su-pre - mi il

Viol.

V.le

Vc.

arco

Cb.

Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
SACERDOTI
Viol. 2.i
V.le
Vc.
Cb.

a 2 f
1.o f
2.o
f
Grazie a - gli
- to - ria a - gl'ar - bi - tri su - pre - mi il guar - do er - ge - - - te;.....
f
Del - la vit - to ria a - gl'arbi - tri su - pre - mi il
guar - do er - ge - - - te;.....grazie agli Dei rende - - te nel for - tu -
arco f
arco
f

Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭
Cor. in Si ♭
Timp.
SACERDOTI
Viol. 2.i
V.le
Vc.
Cb.

a 2
a 2
1.o solo f
a 2
a 2 f
pp
f
Dei ren - de - - te f nel for - tu - na - to di,
.....grazie agli Dei ren - de - - te f nel for - tu - na - to di,
guar - - do, il guardo er - ge - - te; gra - zie rende - te nel fortuna - to di,
f
- na - to - di, grazie agli Dei, gra - zie ren - de - te nel for - tu - na - to di,

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor. in Si♭
Tr.be in Mi♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Banda
3 Tr.be Egiz. in La♭

CORO DI POPOLO

Sop.1 Sop.2 Co - - - me d'in.torno al so - - - - le dan.za.no gli a.stri in ciel!
Co - - - me d'in.torno al so - - - - le dan.za.no gli a.stri in ciel!
Ten. In - - - ni fe - sto . si al.ziam..... al Re, al - zia . mo al Re!
Bassi In - - - ni fe - sto . si al.ziam al Re, al - zia . mo al Re!

SACERDOTI

gra - - - zie a . gli Dei ren . de - - - te nel for.tu.na.to di!
gra - - - zie a . gli Dei ren . de - - - te nel for.tu.na.to di!
gra - - - zie a . gli Dei ren . de - - - te nel for.tu.na.to di!
gra - - - zie a . gli Dei ren . de - - - te nel for.tu.na.to di!

Viol.
V.le
Vc.
Cb.

Banda

3 Tr.be Egiz.

in La♭

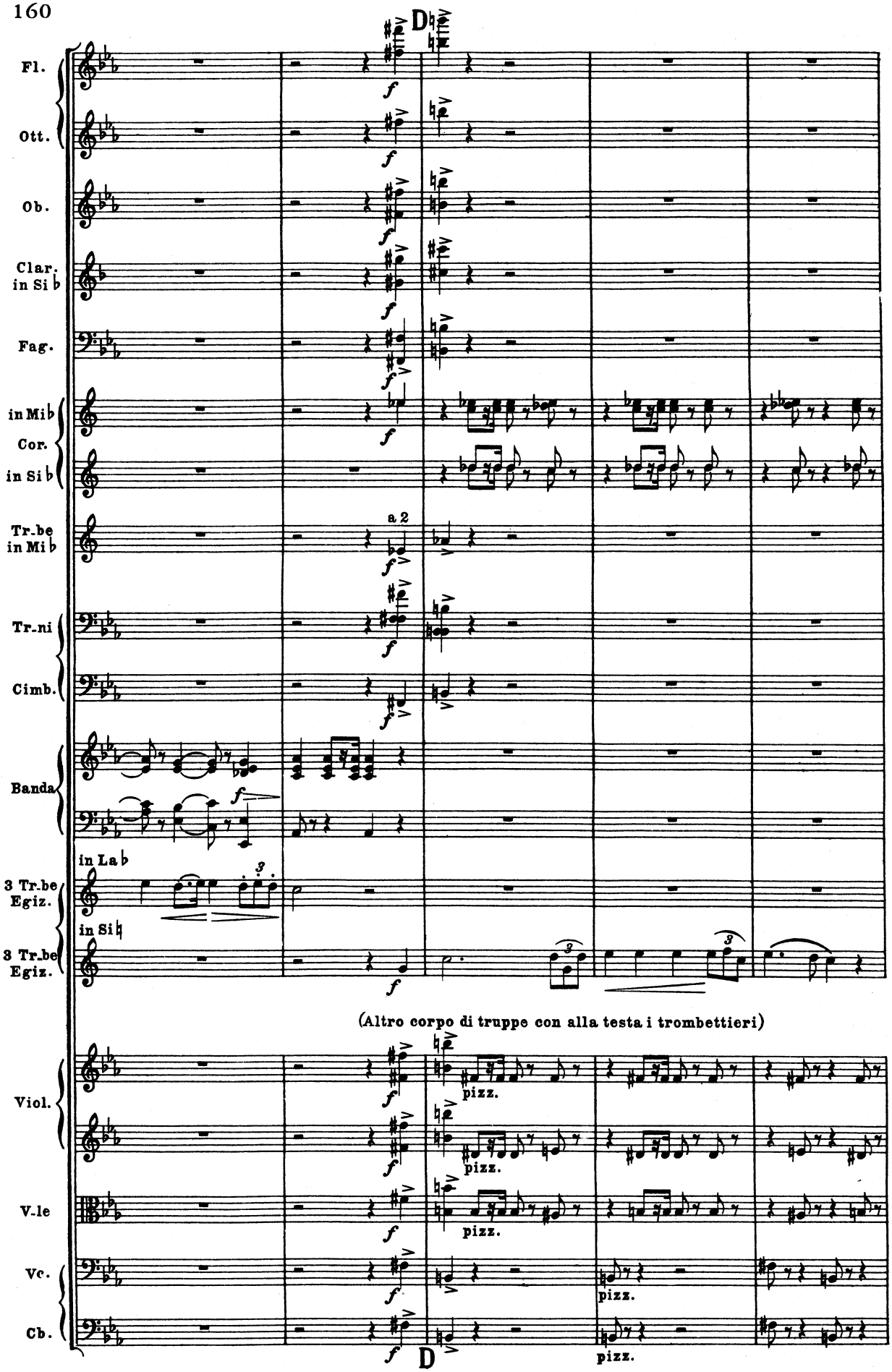
Cb.

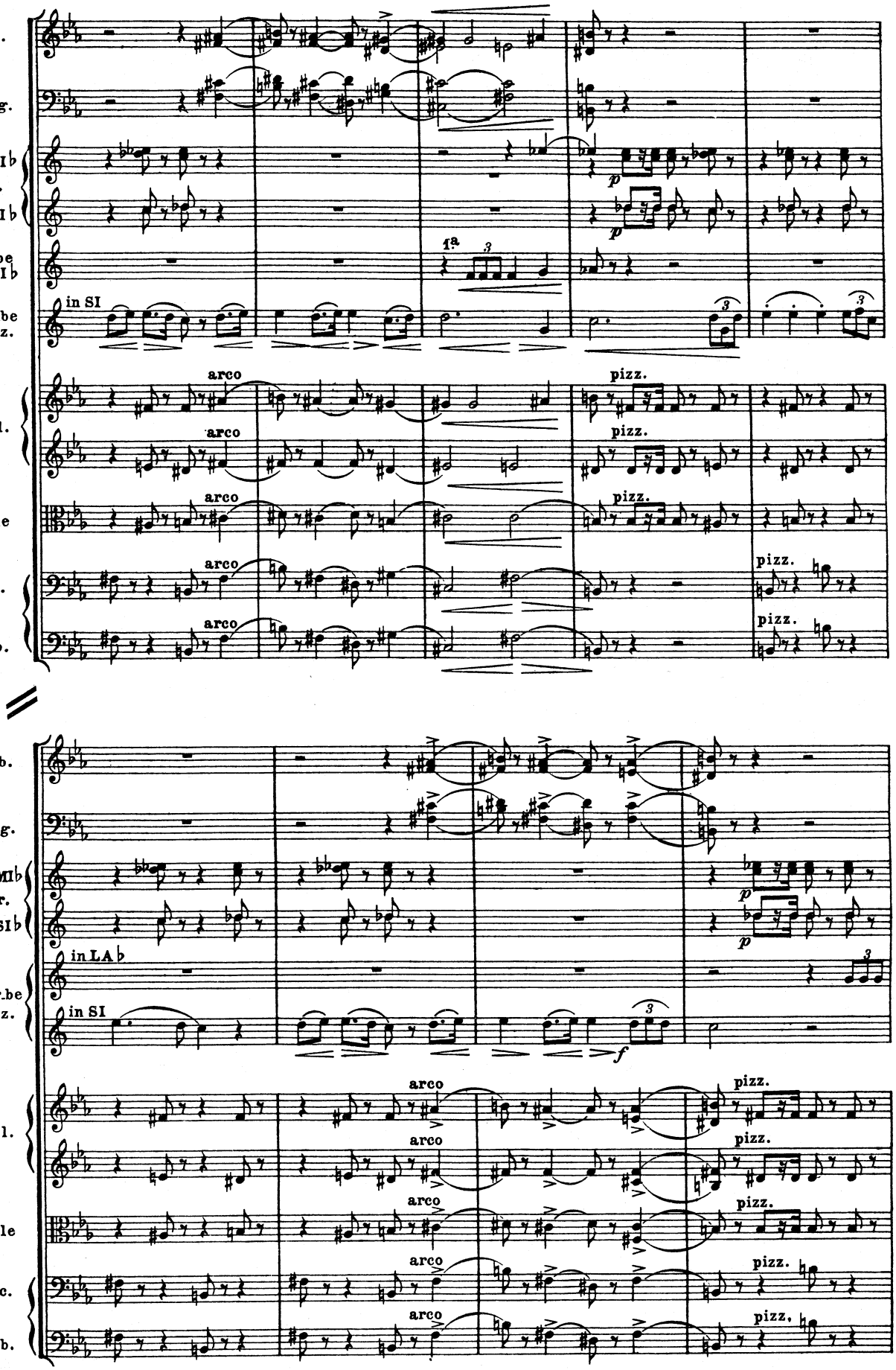
pp

p

(Le truppe Egizie, precedute dalle fanfare, sfilano dinanzi al Re)

f


D
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭
Cor.
in Si ♭
Tr.be in Mi ♭
a 2
Tr.ni
Cimb.
Banda
in La ♭
3 Tr.be Egiz.
in Si ♮
3 Tr.be Egiz.
(Altro corpo di truppe con alla testa i trombettieri)
Viol.
pizz.
V.le
Vc.
Cb.
D


Ob.
Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Tr.be
in MI♭
3 Tr.be
Egiz.
in SI
1ª
Viol.
arco
pizz.
V.le
Vc.
Cb.
in LA♭
6 Tr.be
Egiz.

Fag.

in MI♭ Cor. in SI♭

Timp.

in LA♭ 6 Tr.be Egiz. in SI

p *p*

Viol. arco arco

V.le arco

Vc. arco

Cb. arco

Fl. *pp*

Ott. *pp*

Ob. *pp*

Clar. in SI♭ *pp*

Fag. *ff*

in MI♭ Cor. in SI♭ *ff* *ff*

Timp.

Banda *p* *ff*

in LA♭ 6 Tr.be Egiz. in SI

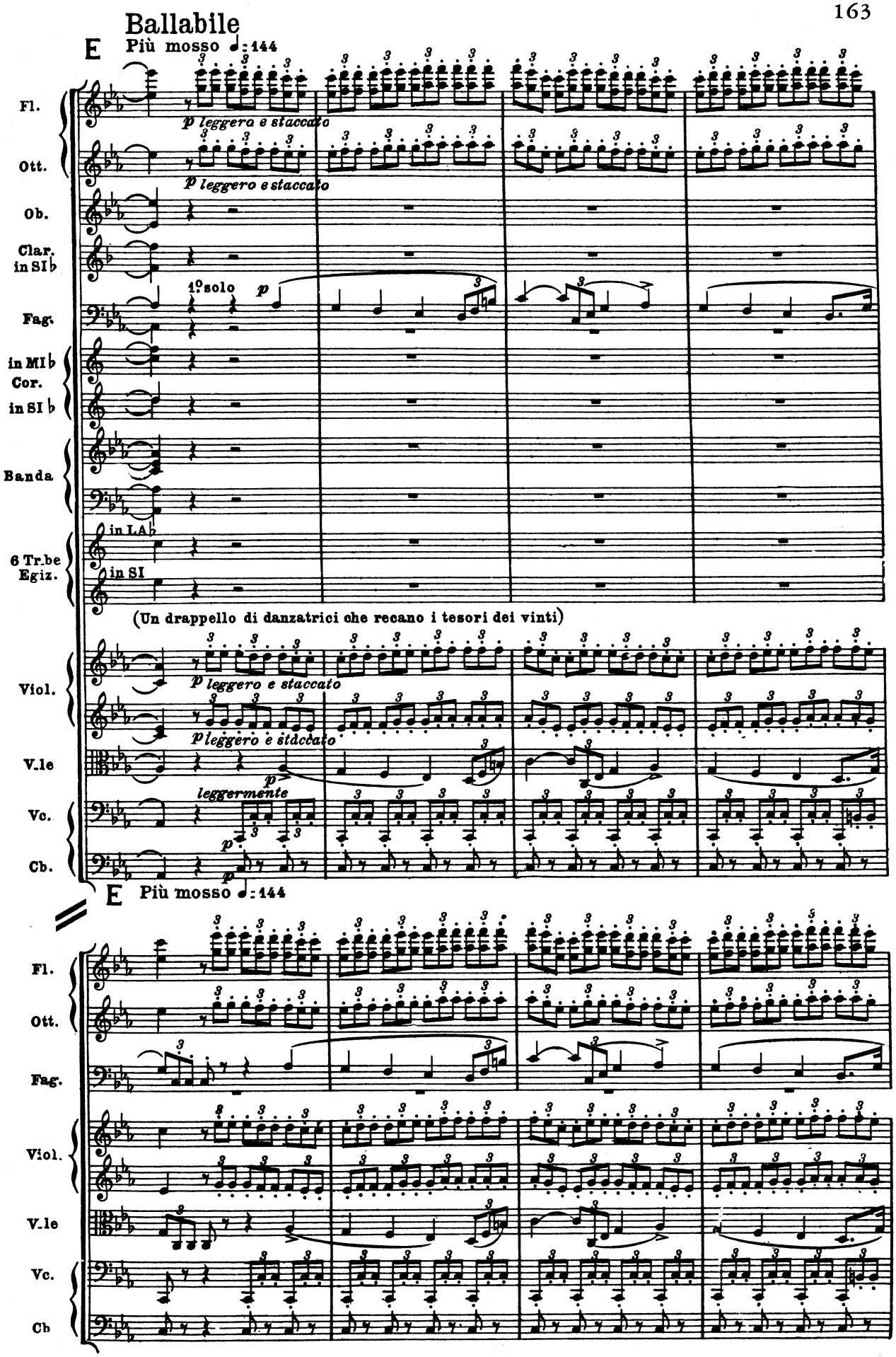
pp stacc. *cres.*

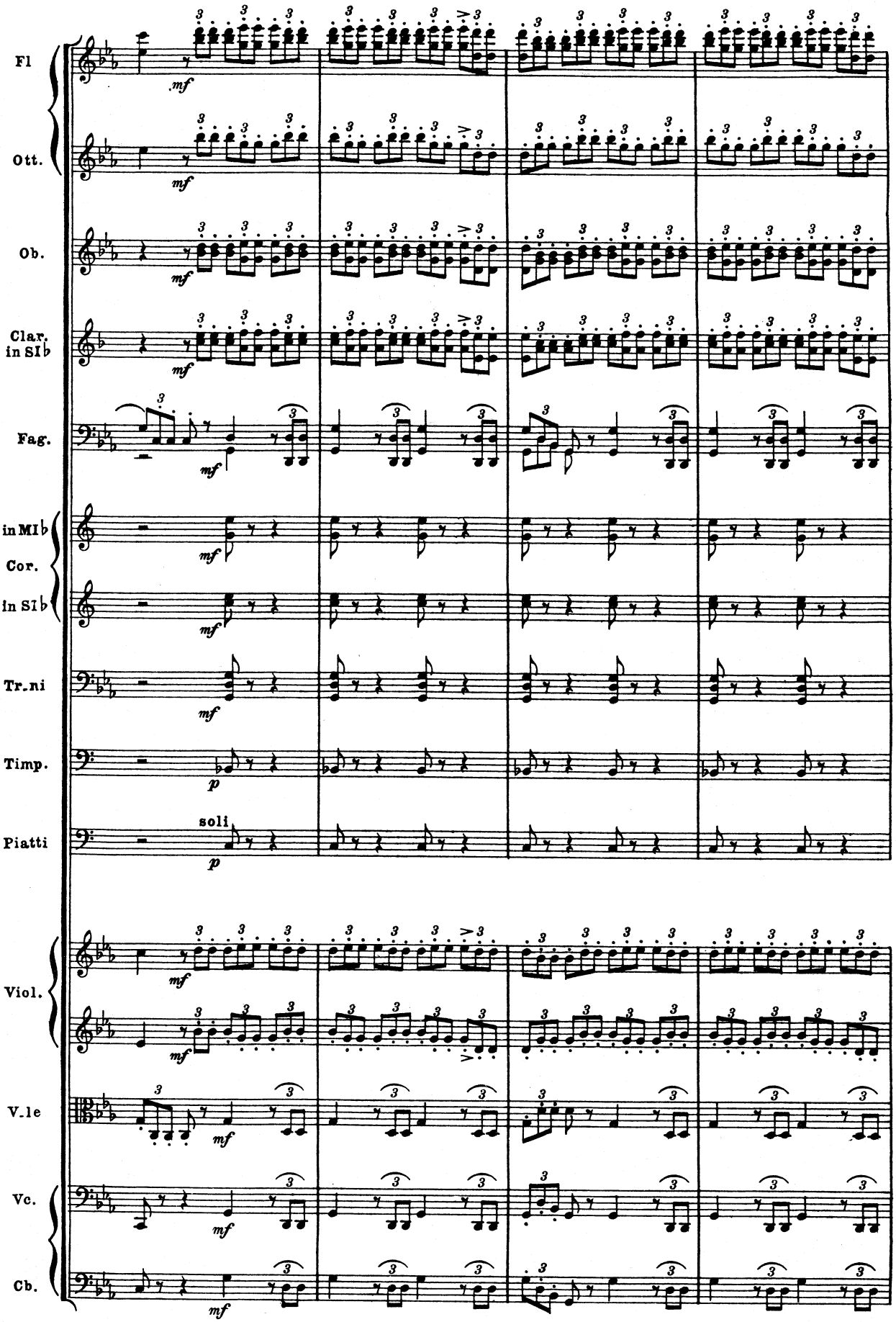
Viol. pizz. pizz. arco arco *f* *f*

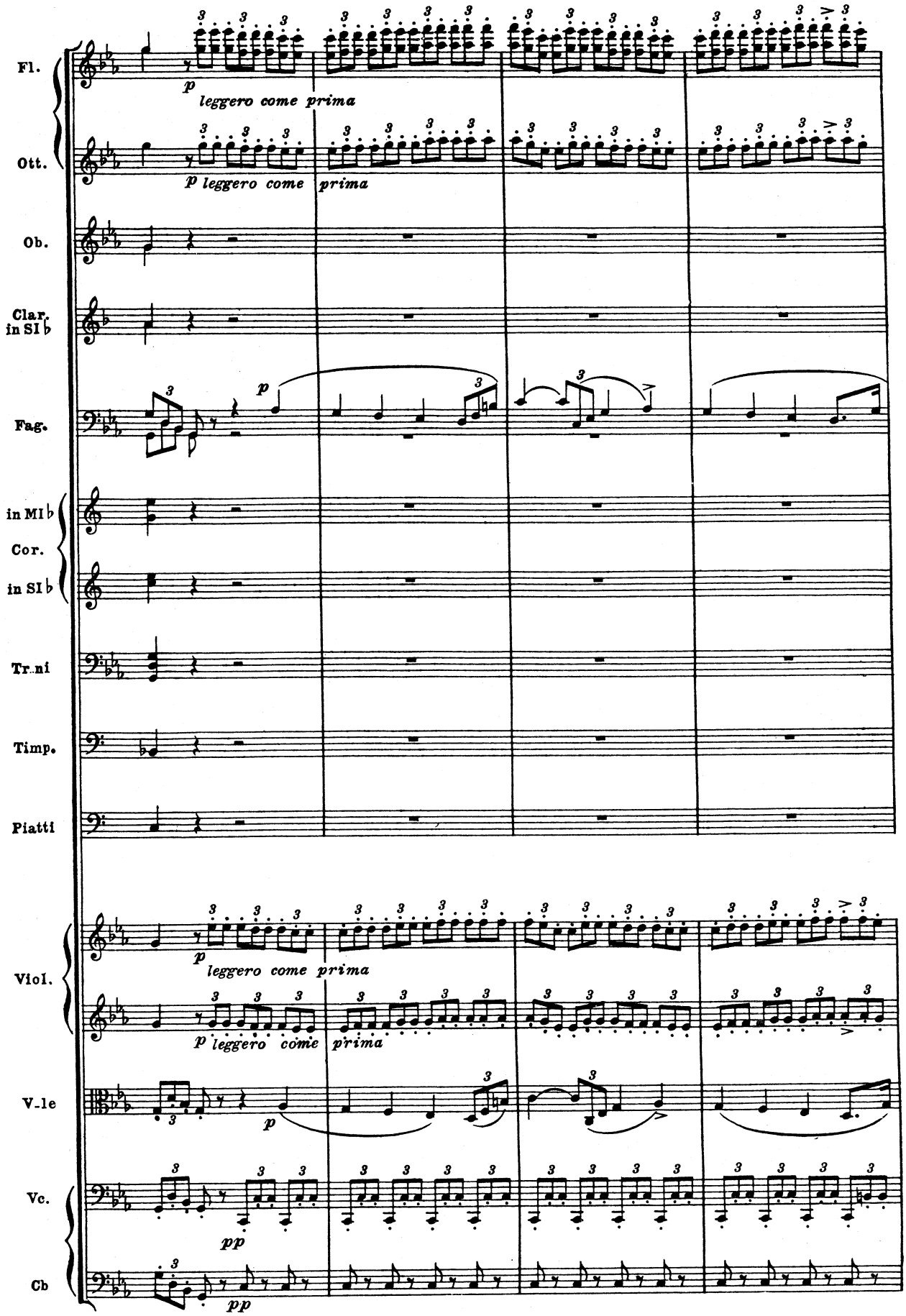
V.le pizz. arco *f*

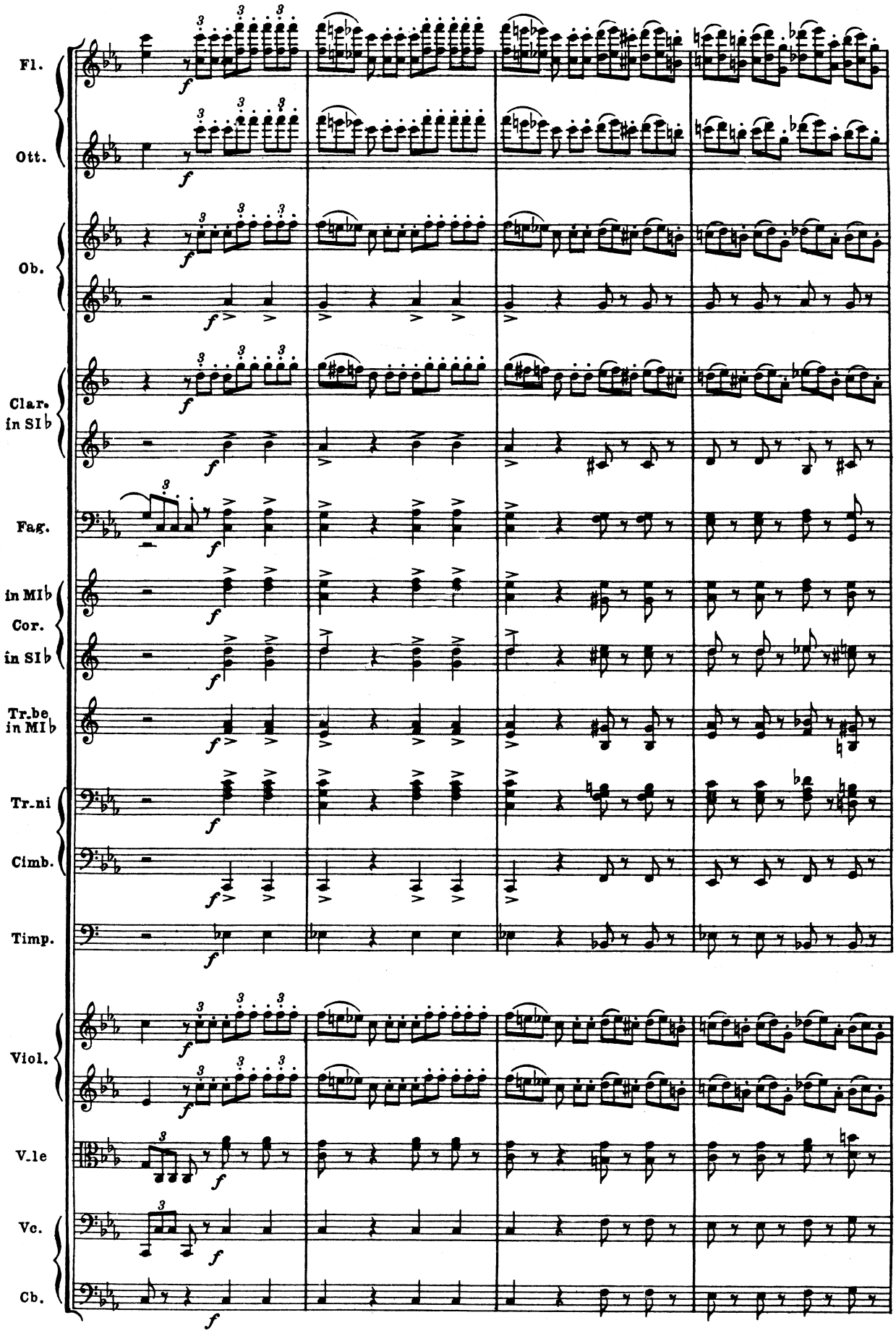
Vc. pizz. arco *f*

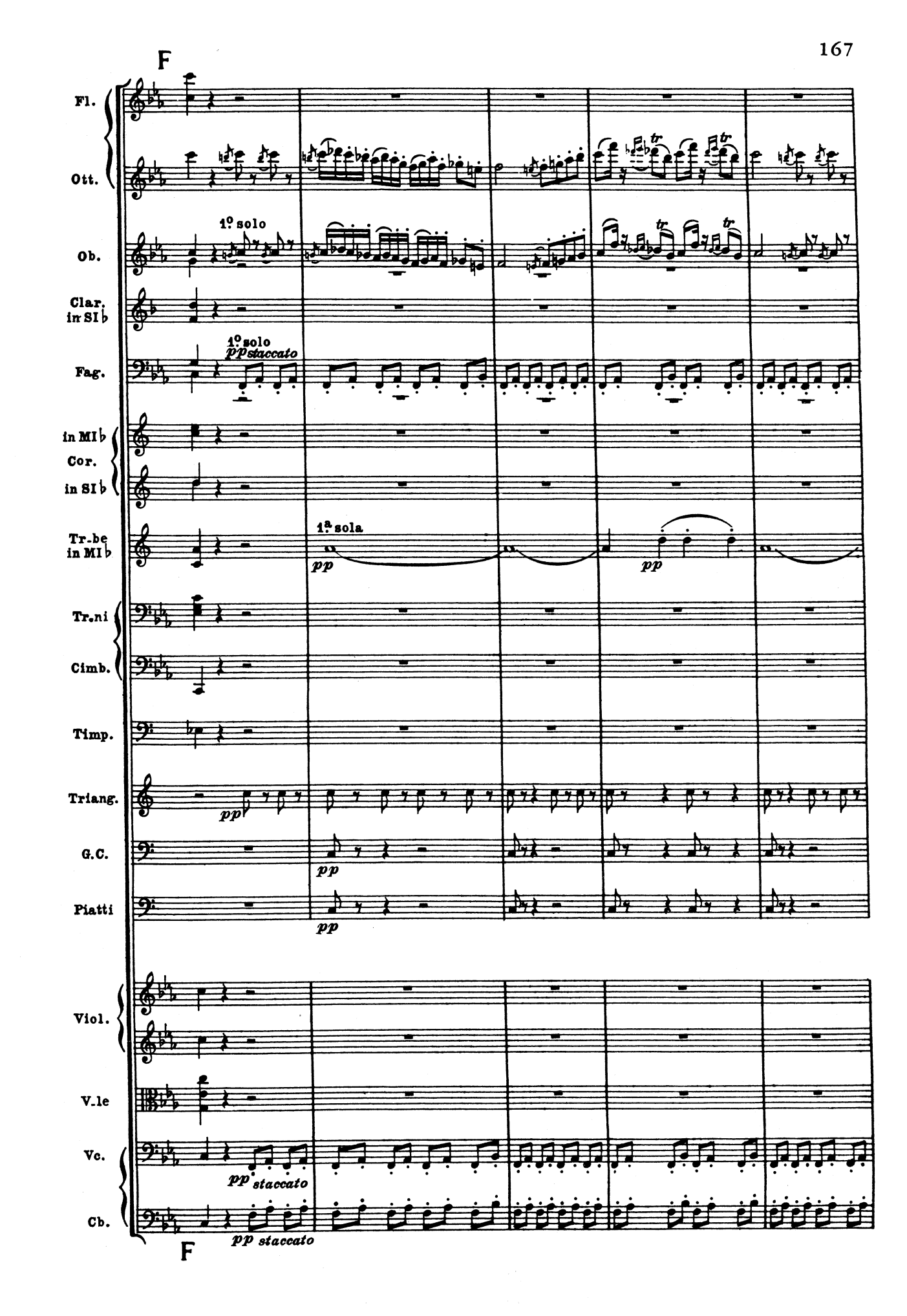
Cb. pizz. arco *f*

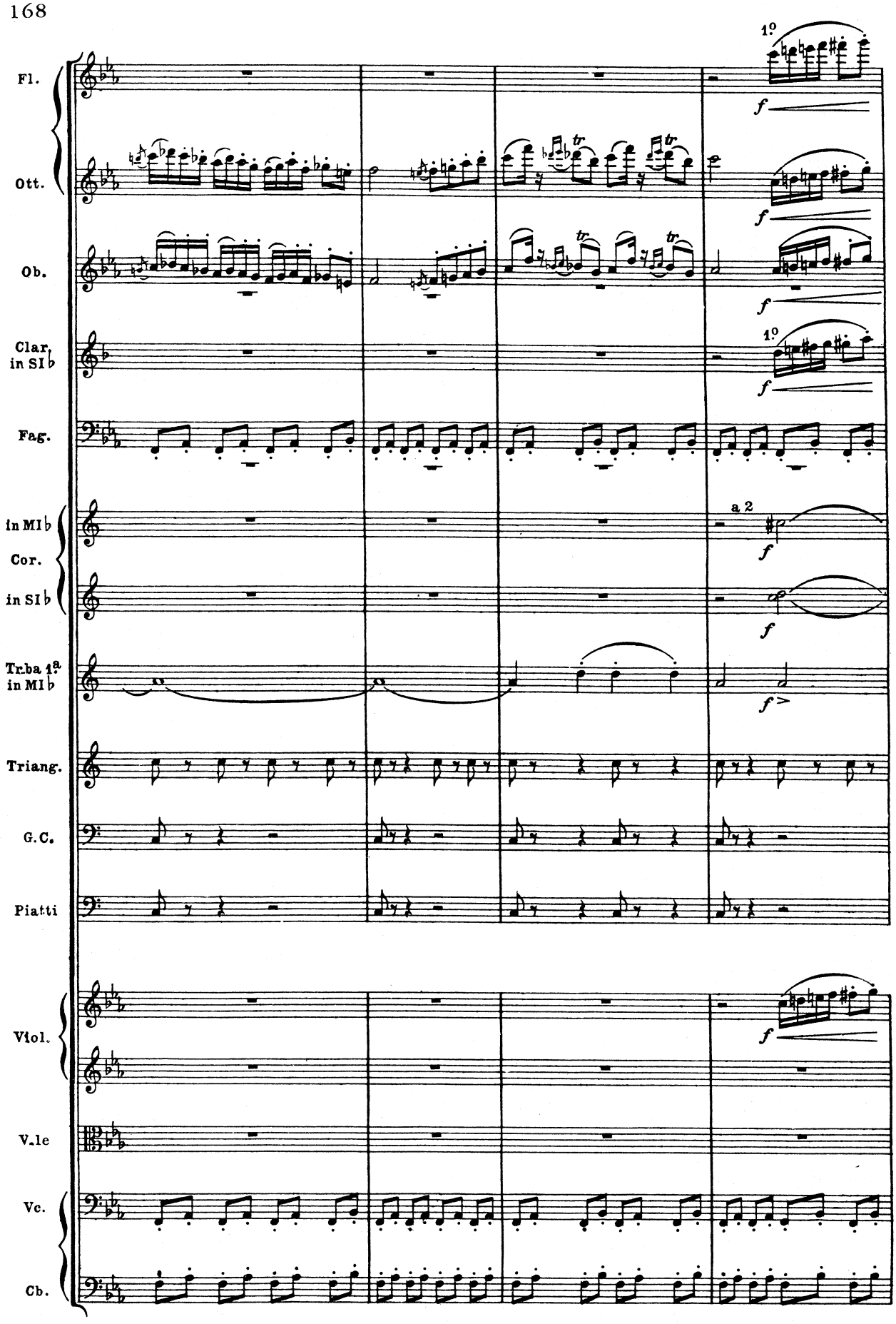

Ballabile
E
Più mosso ♩: 144
Fl.
p leggero e staccato
Ott.
p leggero e staccato
Ob.
Clar. in SI♭
1° solo
p
Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Banda
in LA♭
6 Tr.be Egiz.
in SI
(Un drappello di danzatrici che recano i tesori dei vinti)
Viol.
p leggero e staccato
p leggero e staccato
V.le
p
leggermente
Vc.
p
Cb.
p
E
Più mosso ♩: 144
Fl.
Ott.
Fag.
Viol.
V.le
Vc.
Cb

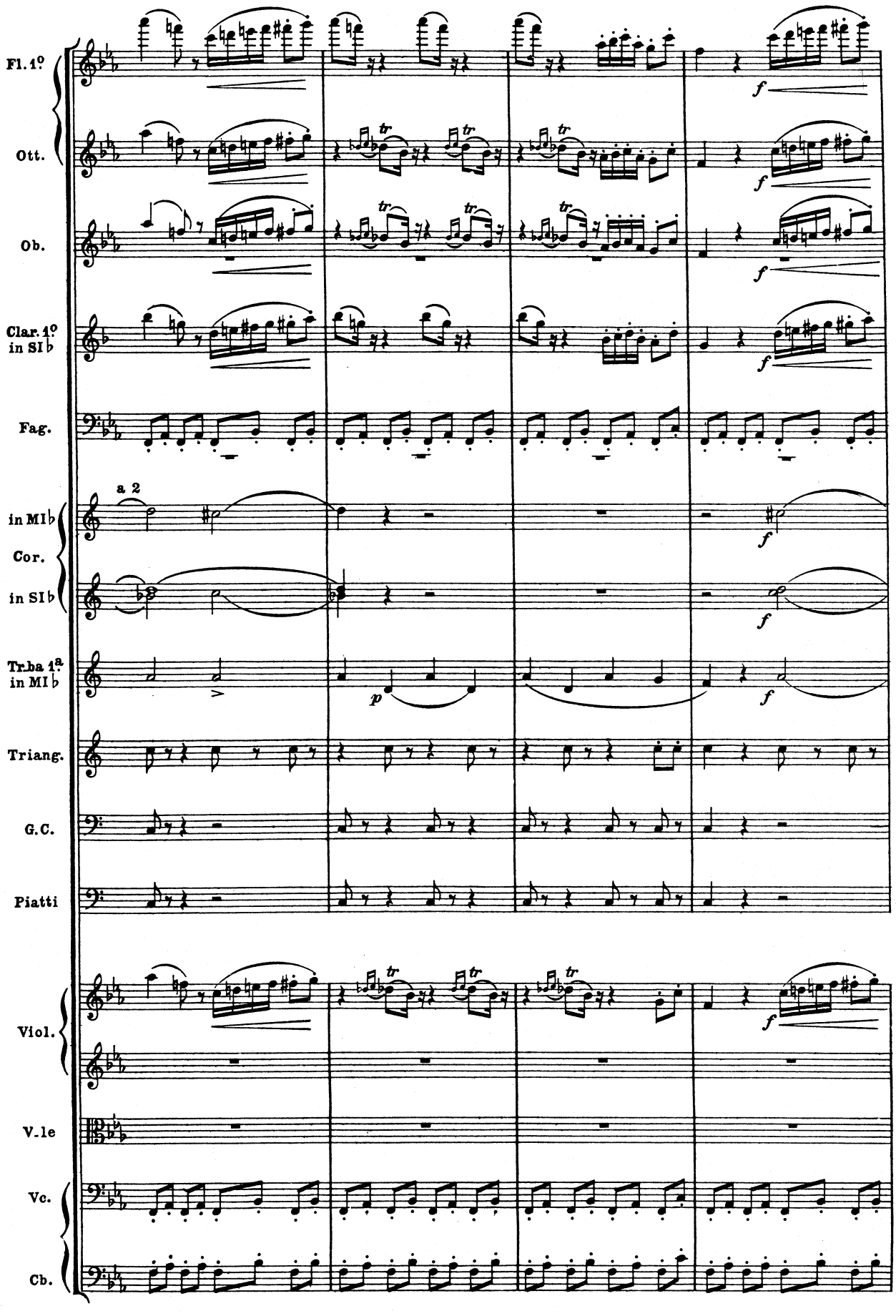

Fl
Ott.
Ob.
Clar. in SIb
Fag.
in MIb
Cor.
in SIb
Tr.ni
Timp.
Piatti
soli
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

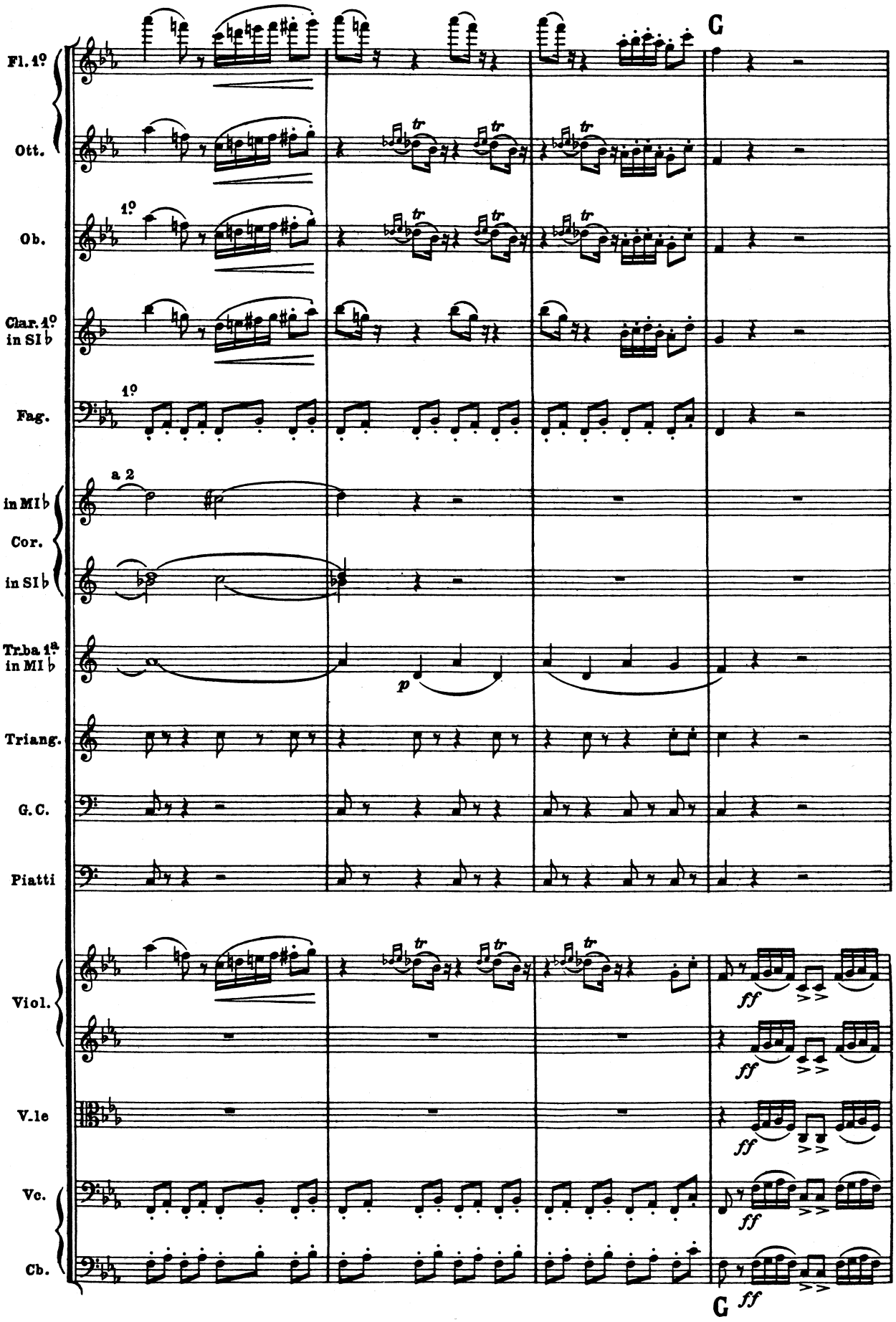

Fl.
p
leggero come prima
Ott.
p leggero come prima
Ob.
Clar. in SI♭
Fag.
p
in MI♭
Cor.
in SI♭
Tr.ni
Timp.
Piatti
Viol.
p
leggero come prima
p leggero come prima
V.le
p
Vc.
pp
Cb
pp

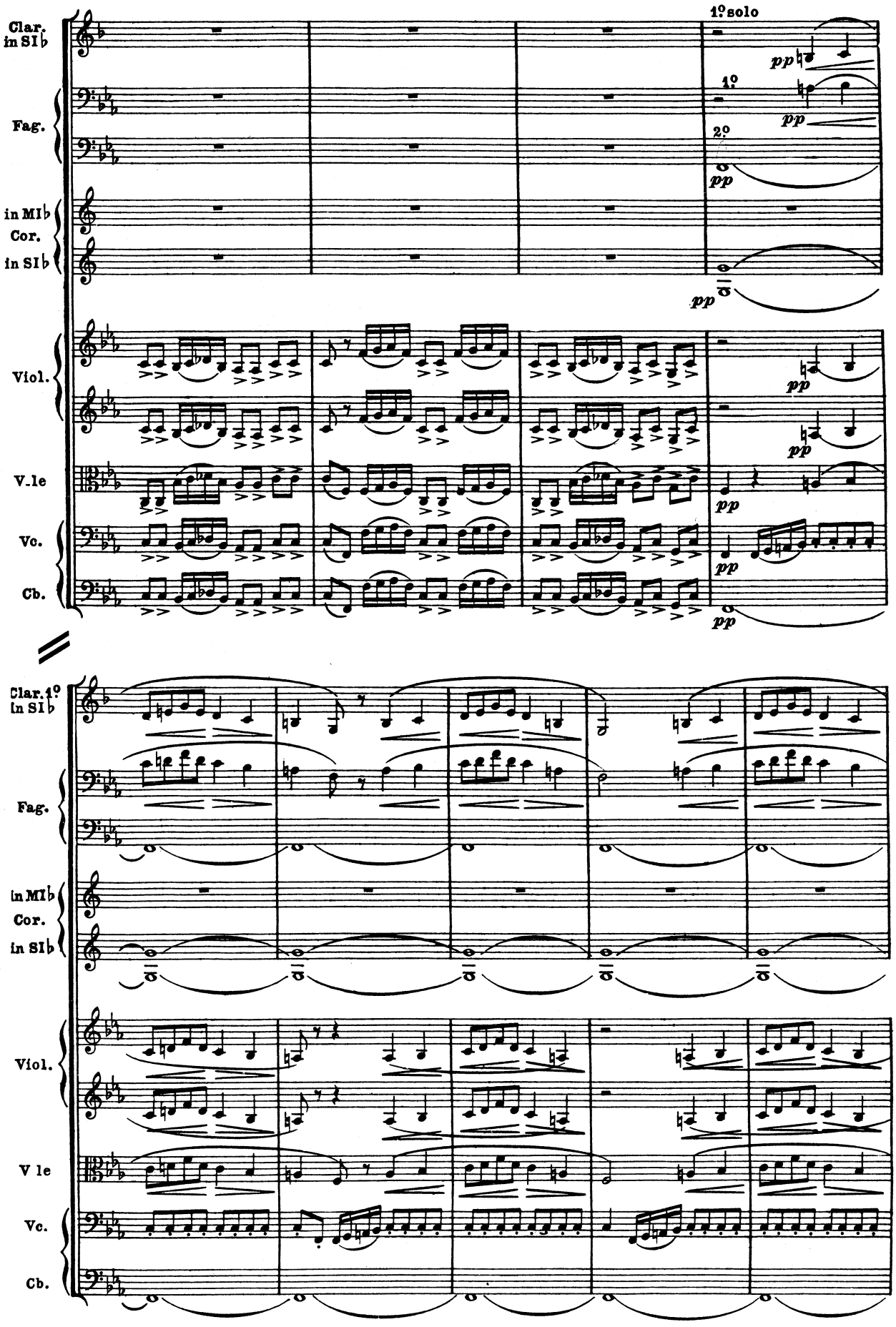

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in SI b
Fag.
in MI b
Cor.
in SI b
Tr.be in MI b
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

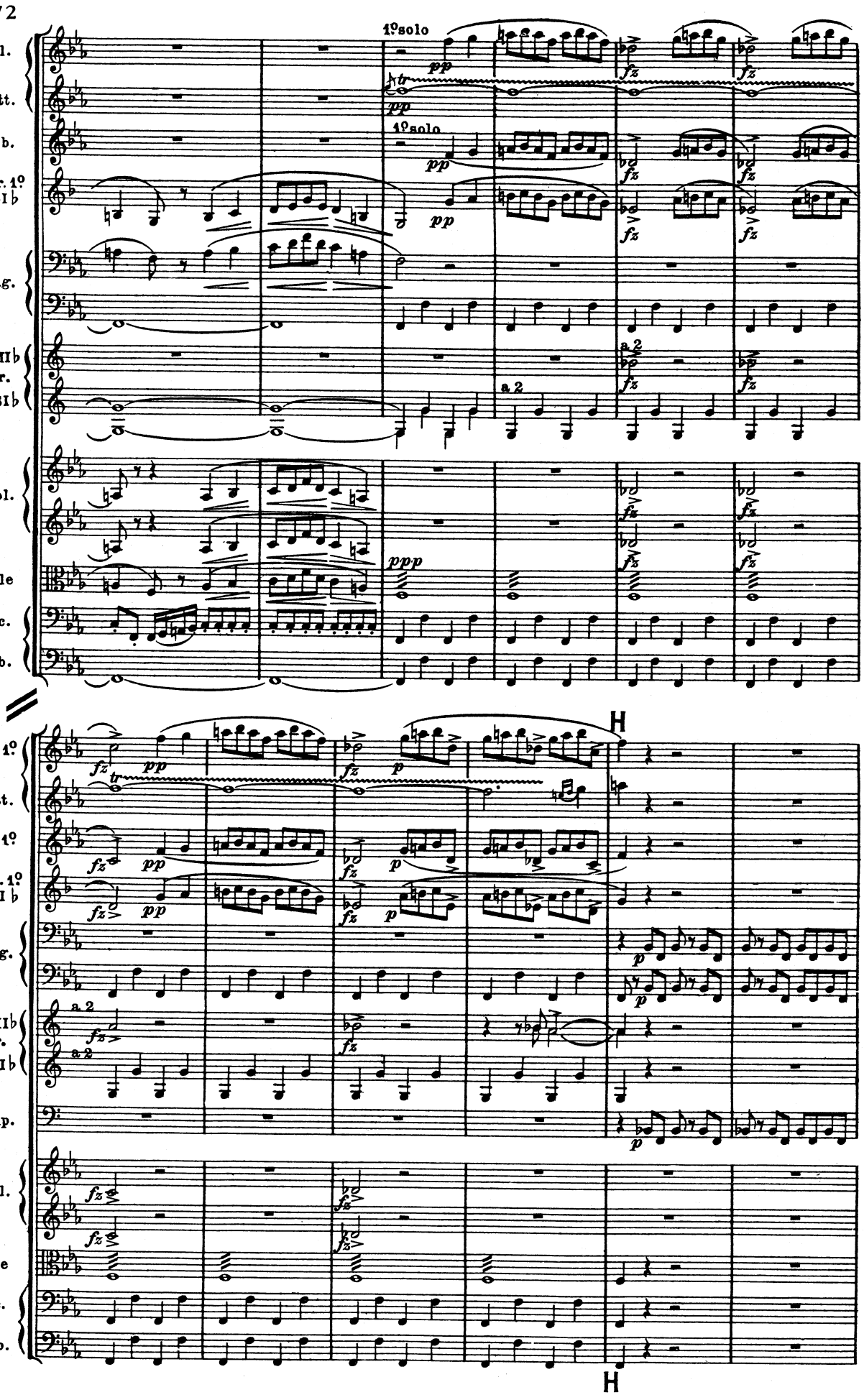

F
Fl.
Ott.
Ob.
1° solo
Clar. in SI♭
Fag.
1° solo
pp staccato
in MI♭
Cor.
in SI♭
Tr.be in MI♭
1ª sola
pp
pp
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Triang.
pp
G.C.
pp
Piatti
pp
Viol.
V.le
Vc.
pp staccato
Cb.
pp staccato
F

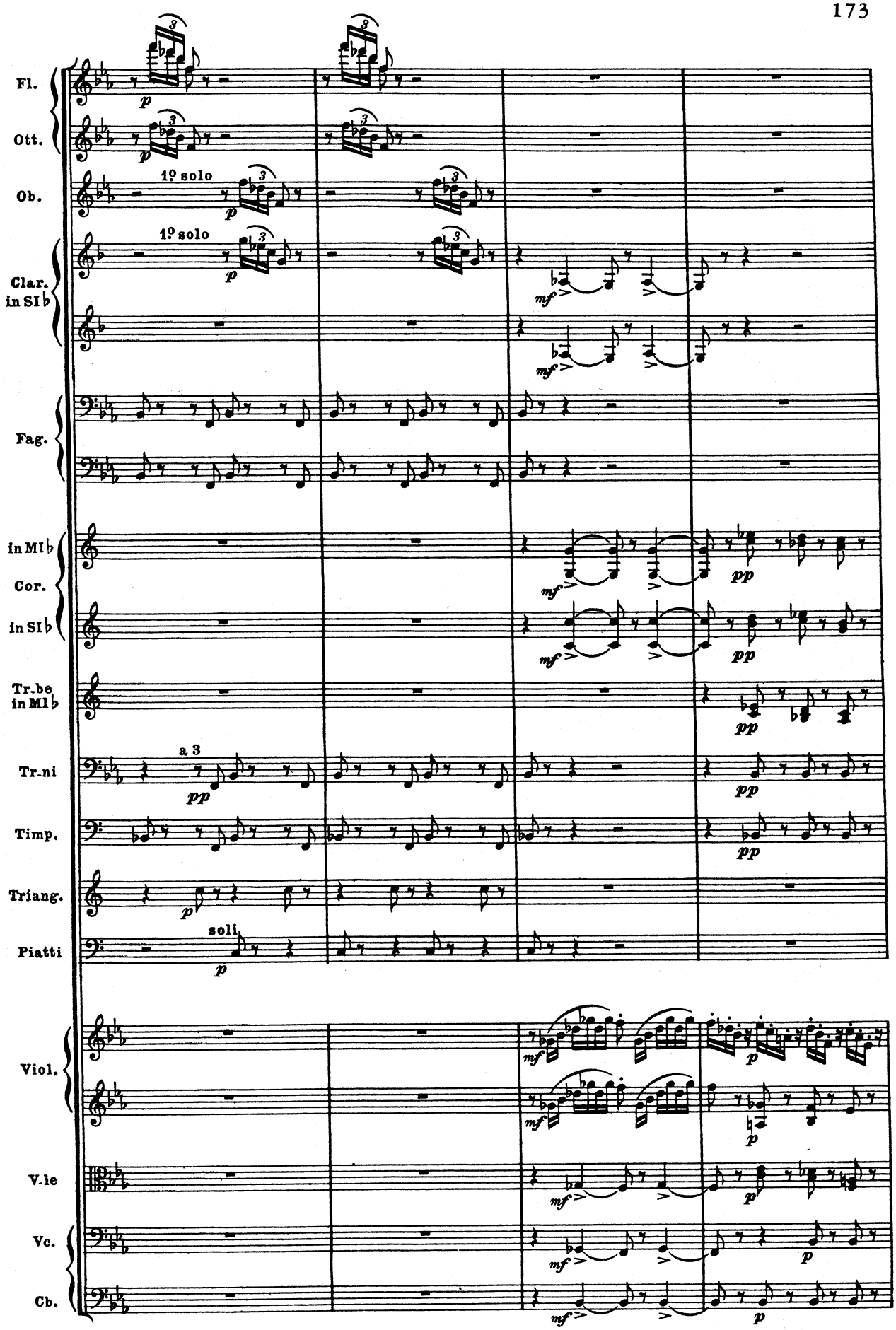

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in SI♭
Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Trba 1.a in MI♭
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
1.o
f
tr
a 2
f>

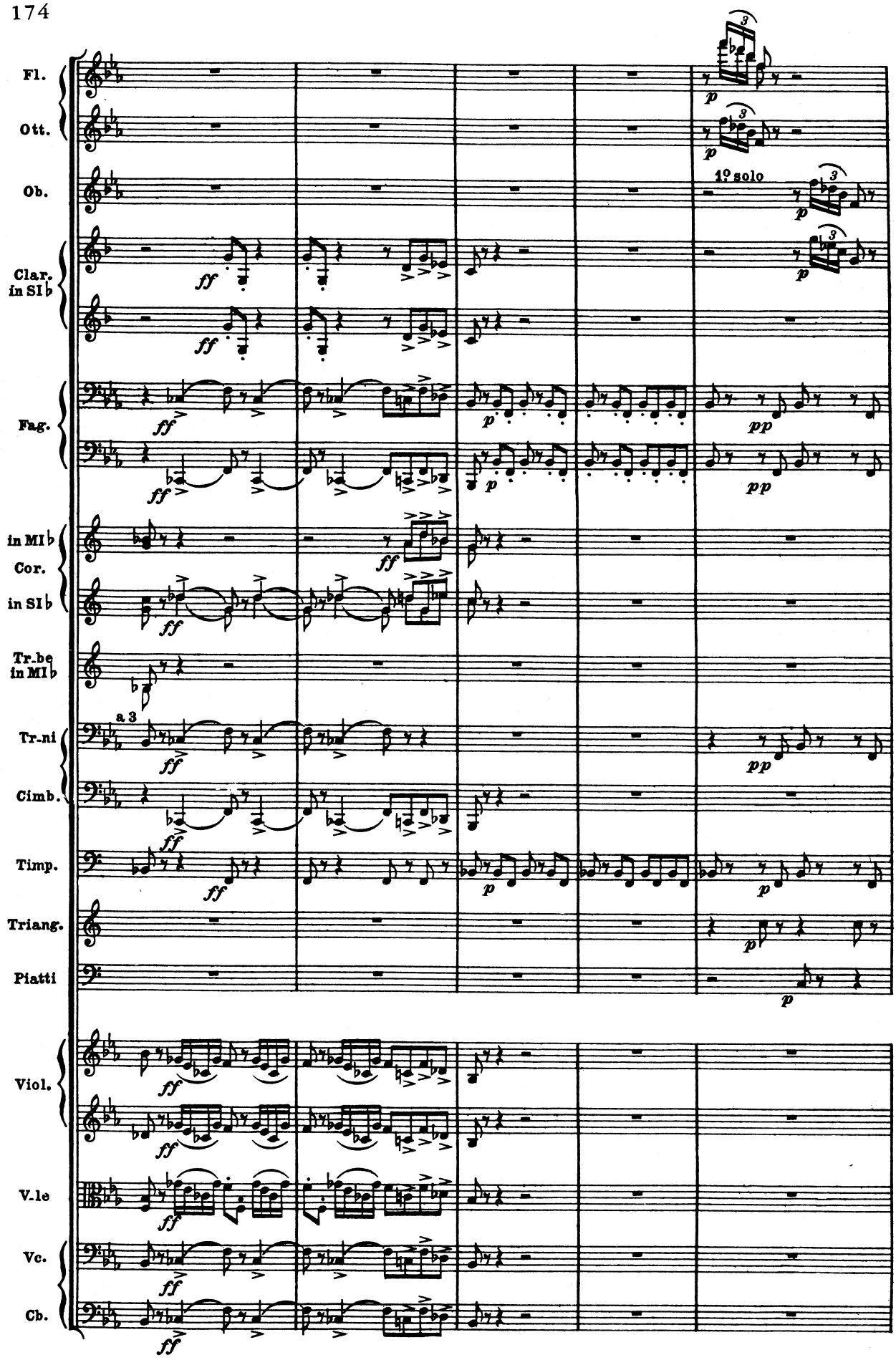

Fl. 1°
Ott.
Ob.
Clar. 1°
in SI♭
Fag.
a 2
in MI♭
Cor.
in SI♭
Tr.ba 1ª
in MI♭
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
tr
f
p

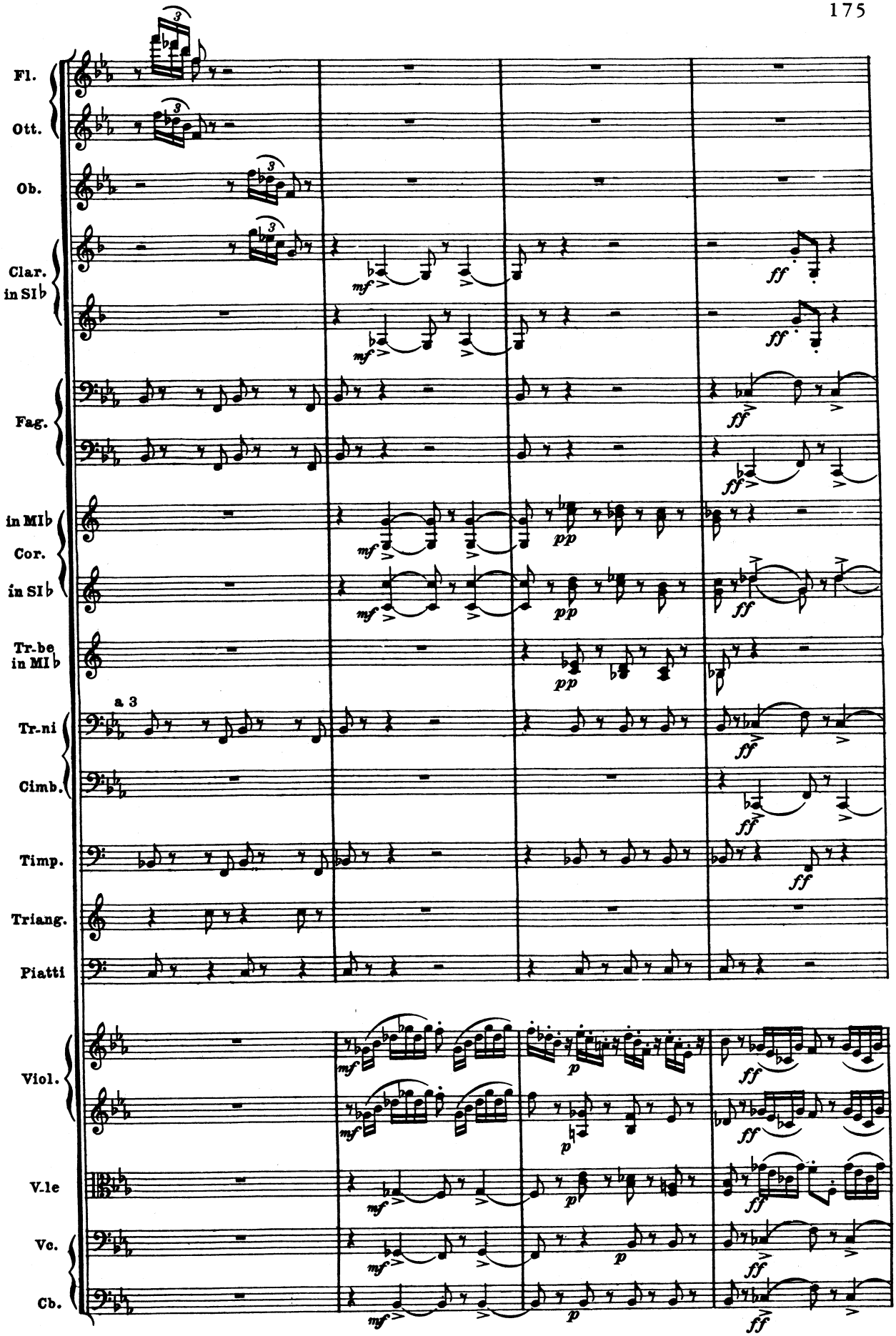

Fl. 1º
Ott.
Ob.
1º
Clar. 1º in SI♭
Fag.
1º
a 2
in MI♭
Cor.
in SI♭
Tr.ba 1ª in MI♭
p
Triang.
G. C.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
tr
ff
G

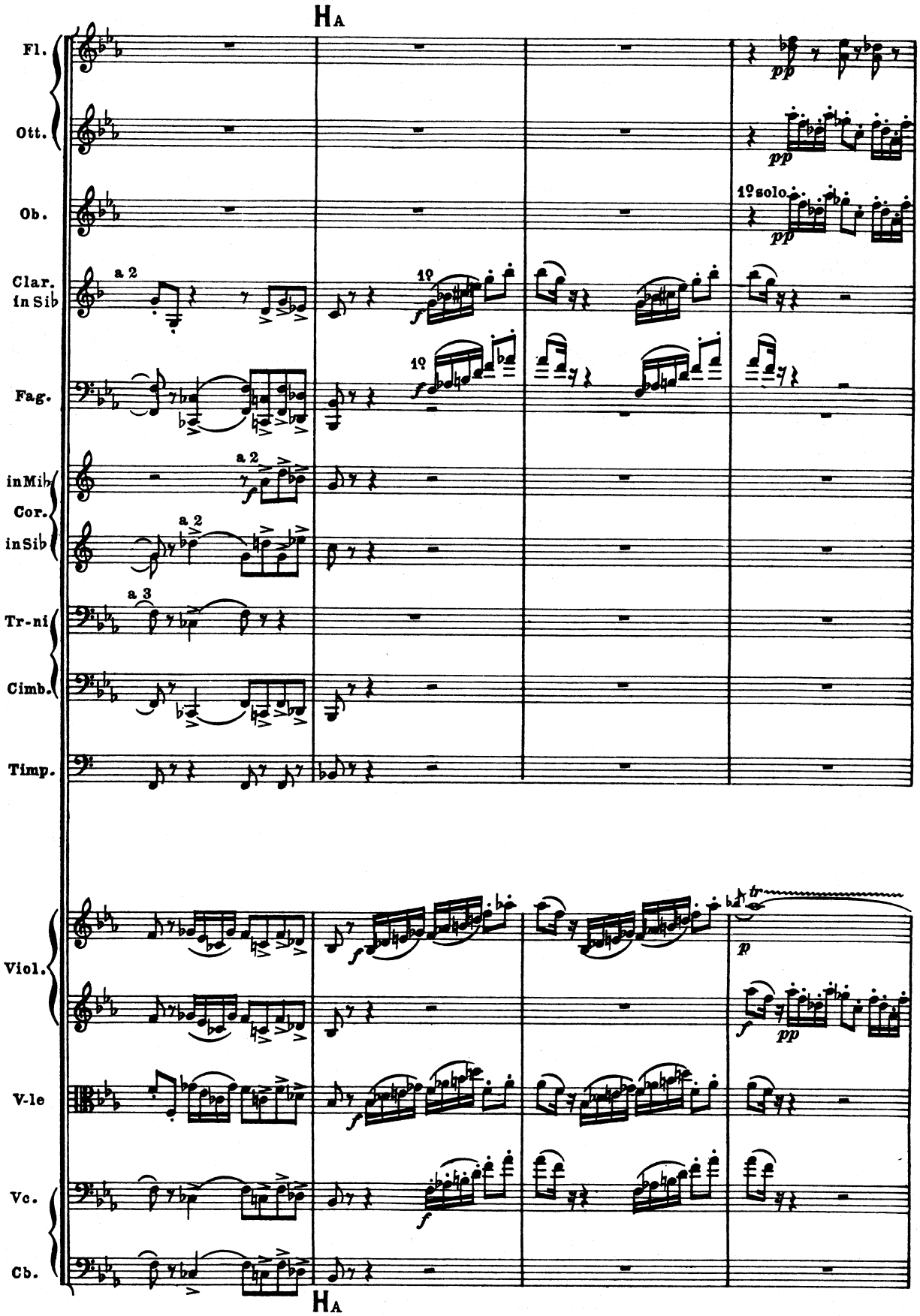

Clar. in SI♭
Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
1º solo
1º
2º
pp
Clar. 1º in SI♭
Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Viol.
V le
Vc.
Cb.

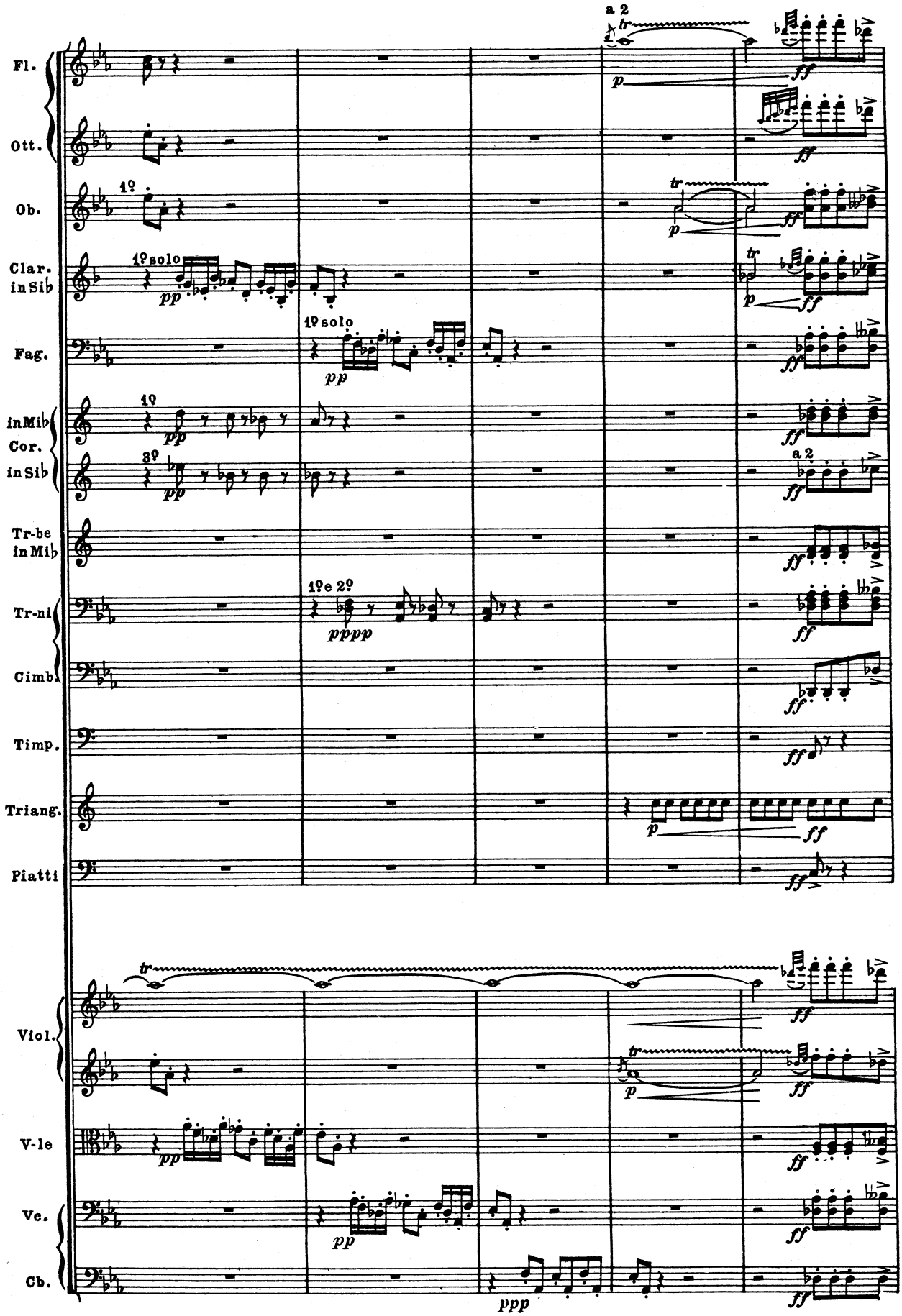

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. 1º in SI ♭
Fag.
in MI ♭ Cor.
in SI ♭
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
1º solo
1º solo
a 2
a 2
Fl. 1º
Ott.
Ob. 1º
Clar. 1º in SI ♭
Fag.
in MI ♭ Cor.
in SI ♭
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
H
H

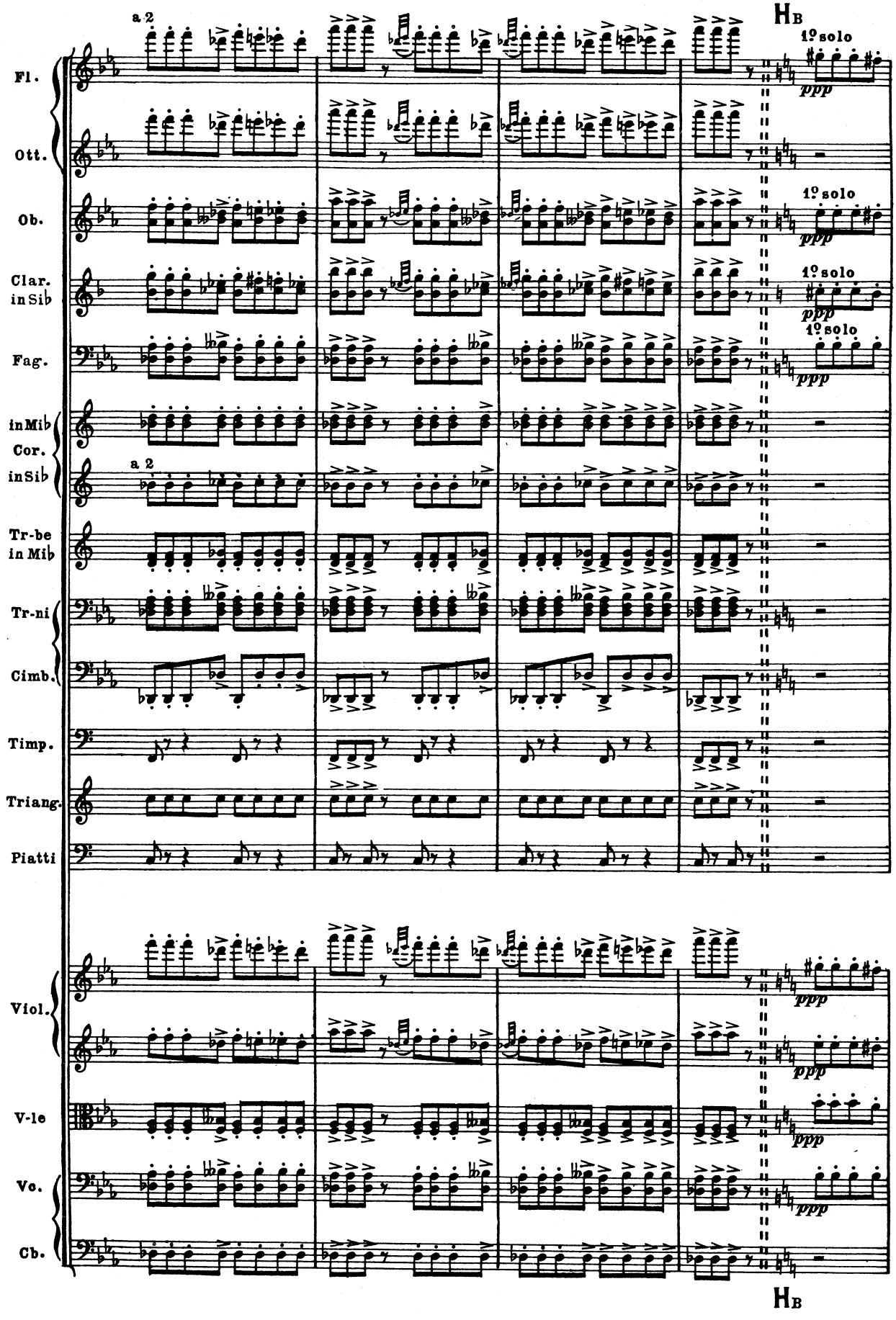

Fl.
Ott.
Ob.
1º solo
1º solo
Clar. in SI♭
Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Tr.be in MI♭
Tr.ni
a 3
Timp.
Triang.
Piatti
soli
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
1° solo
Clar. in SI♭
Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Tr.be in MI♭
a 3
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in SI♭
Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Tr-be in MI♭
a 3
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
mf
pp
ff
p


H A
Fl.
Ott.
Ob.
1º solo
Clar. in Sib
a 2
1º
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
a 2
a 3
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
H A


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
1º solo
1º solo
1º
3º
a 2
1º e 2º


a 2
HB
1º solo
ppp
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
a 2
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
HB

Fl. 1º

Ott.

ppp

Ob. 1º

Clar. in Sib 1º

Fag. 1º

a 2

ppp

Tr-ni

ppp

Cimb.

ppp

Timp.

ppp

Triang.

ppp

G.C.

ppp

Piatti

ppp

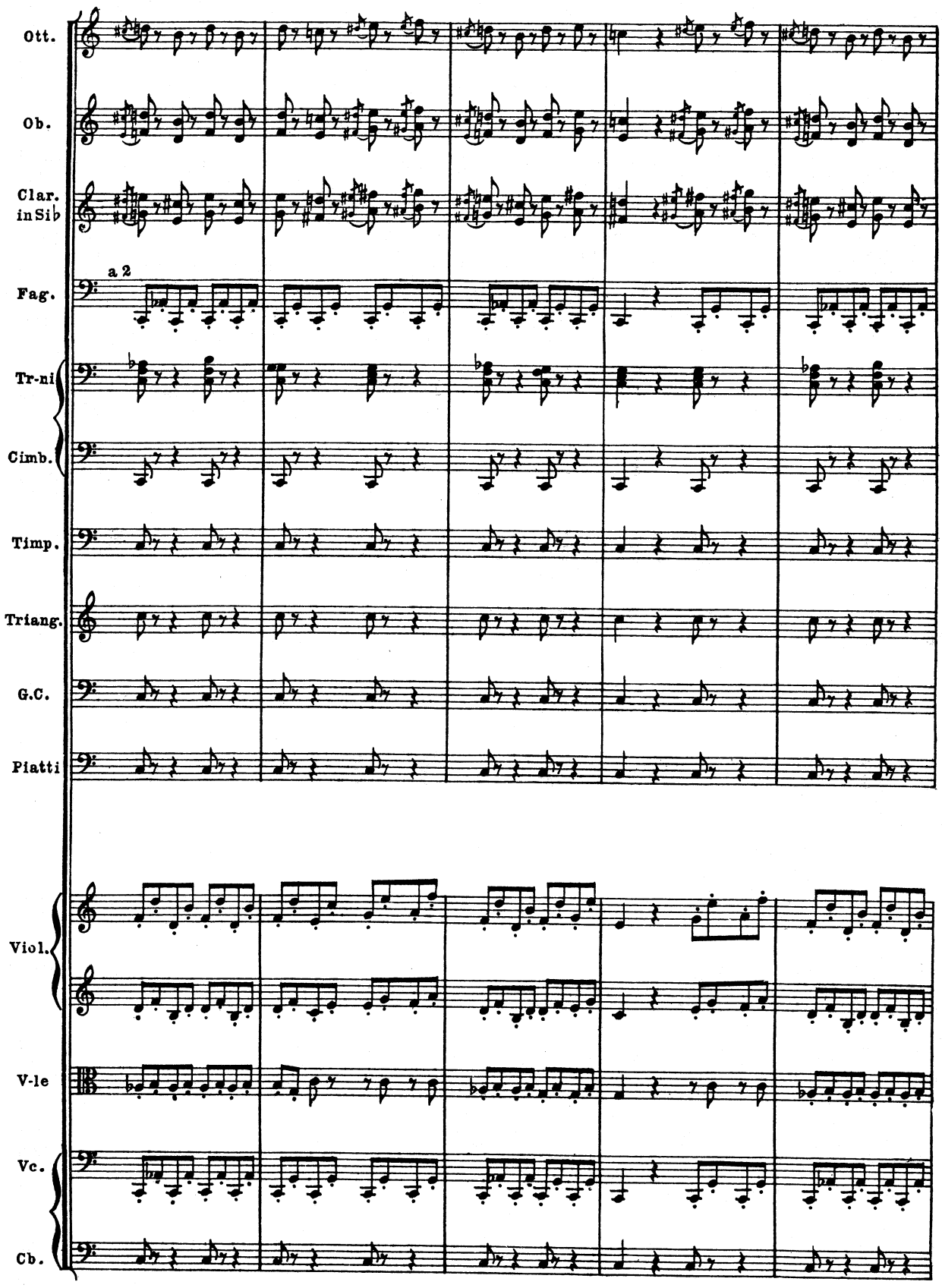
Viol.

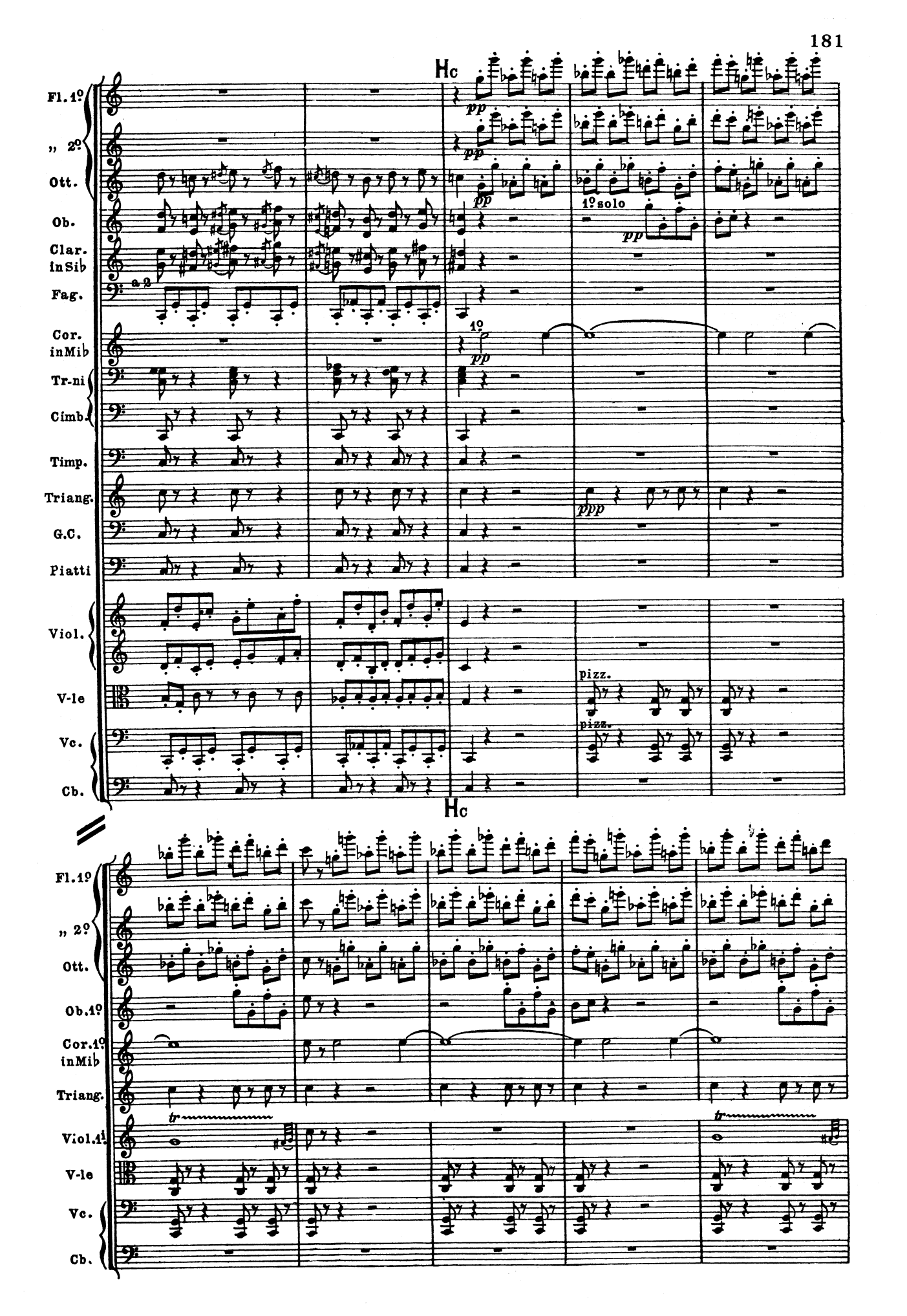
V-le

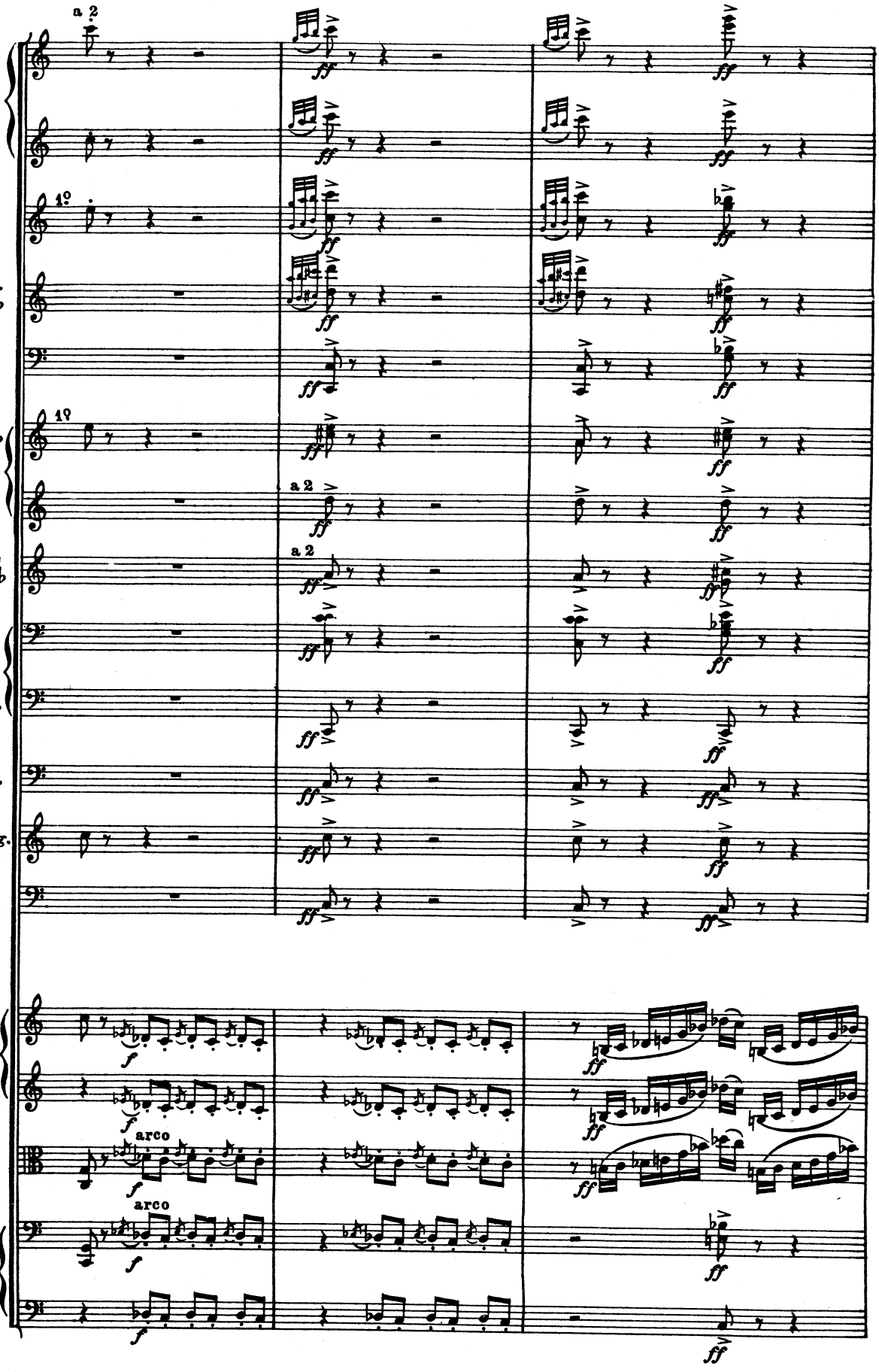
Vc.

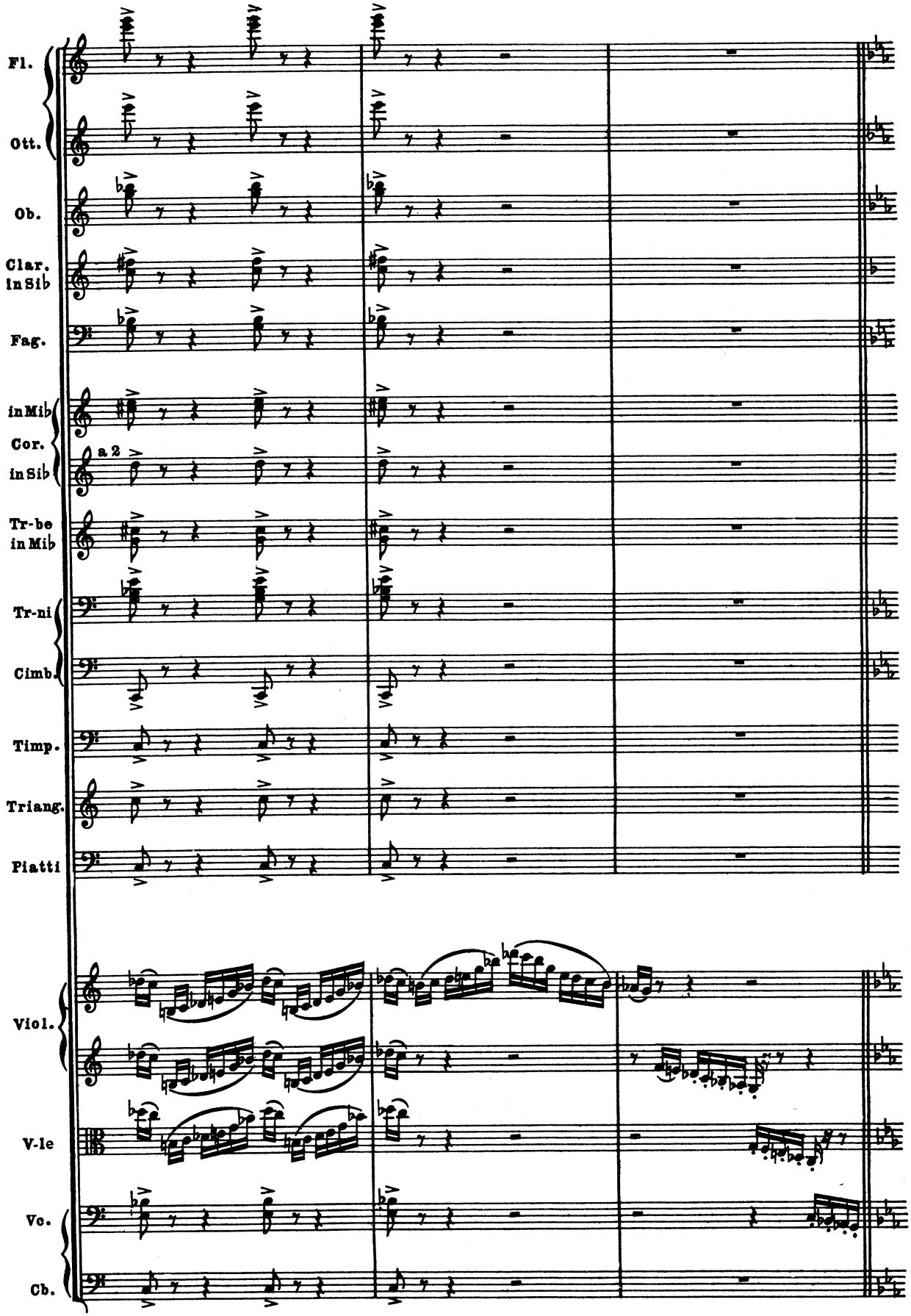
Cb.

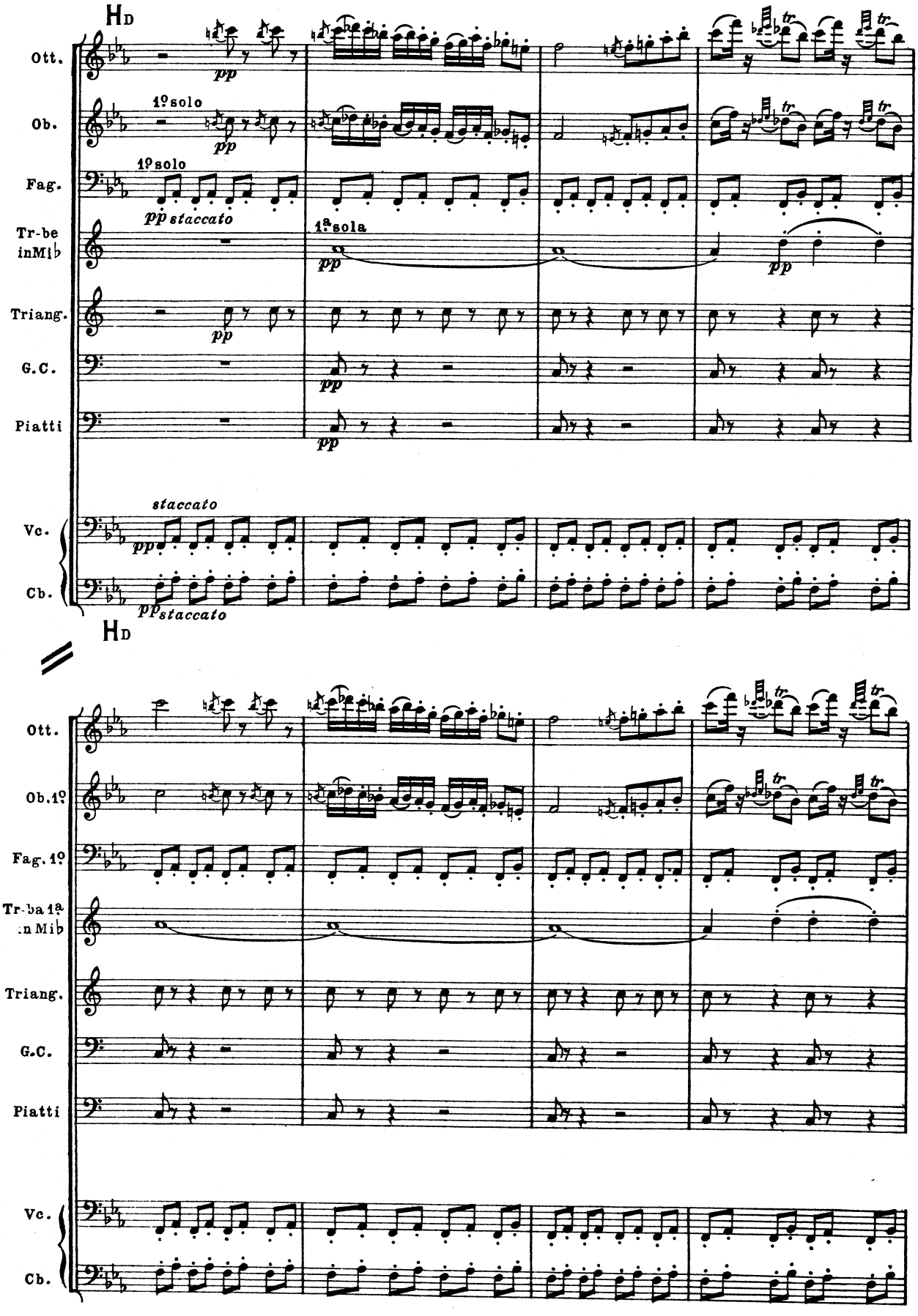
ppp

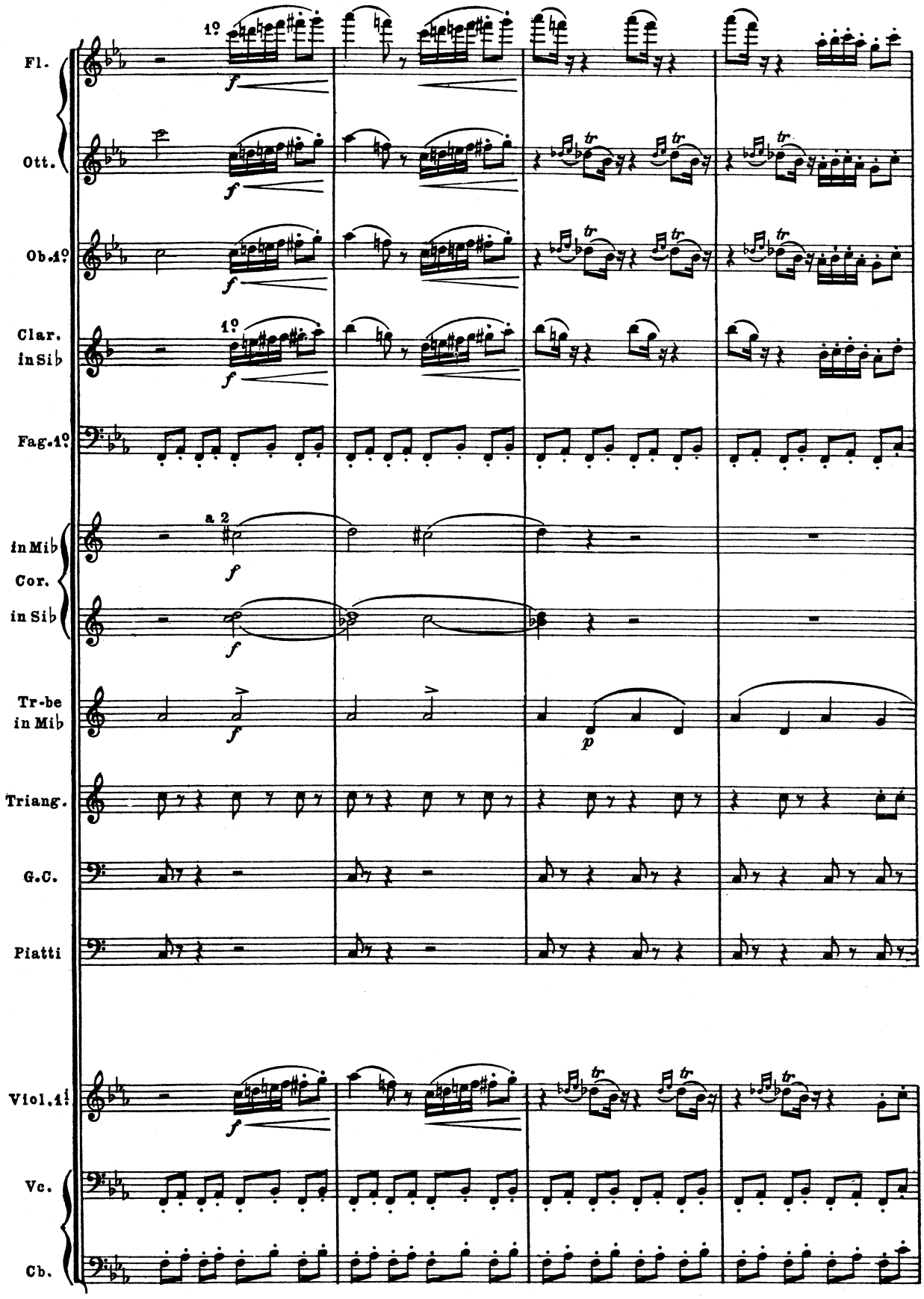

Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
a 2
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

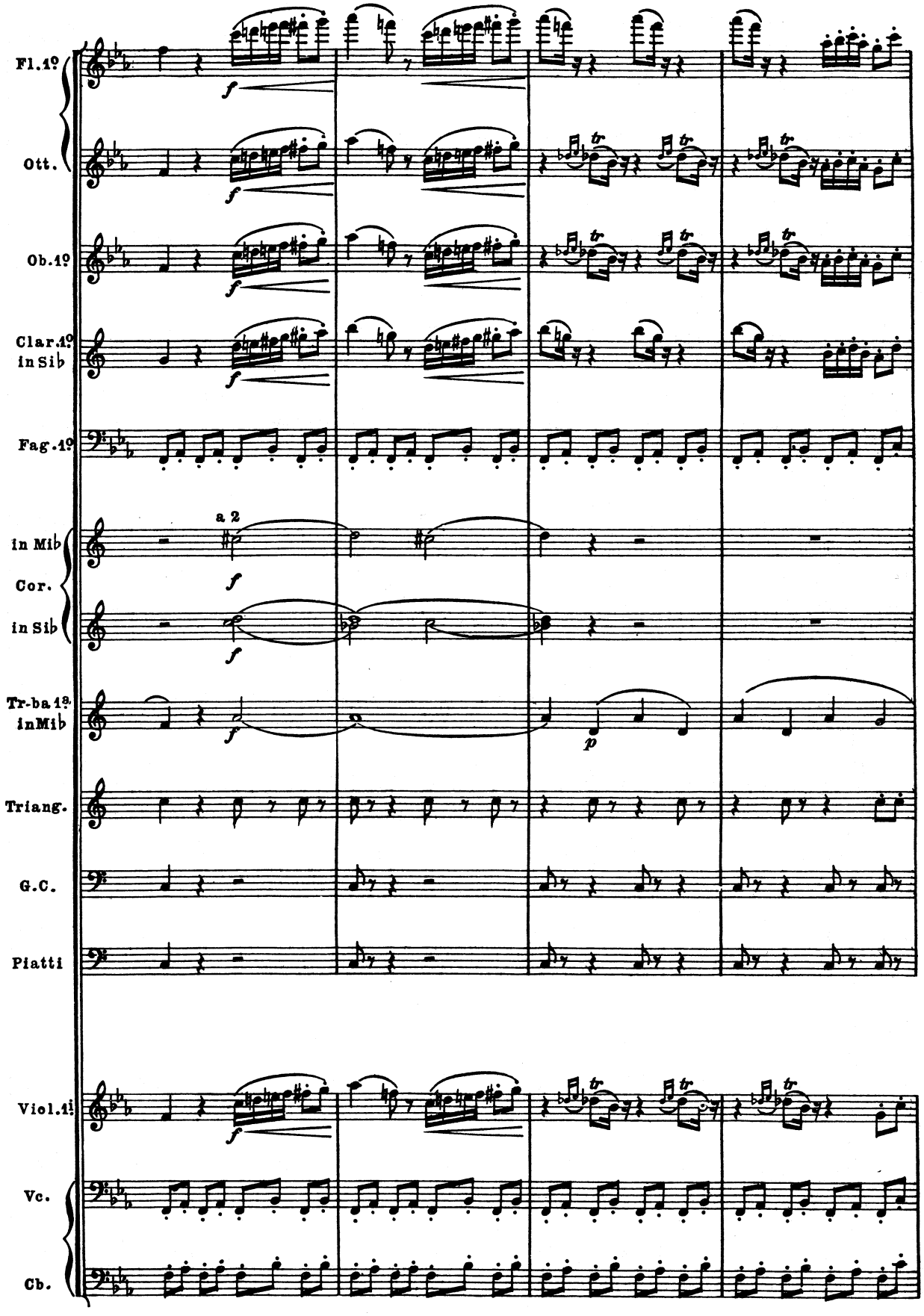

Hc
Fl. 1º
„ 2º
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
Cor. in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
pp
1º solo
a 2
1º
ppp
pizz.
Hc
Ob. 1º
Cor. 1º in Mib
Viol. 1º
tr

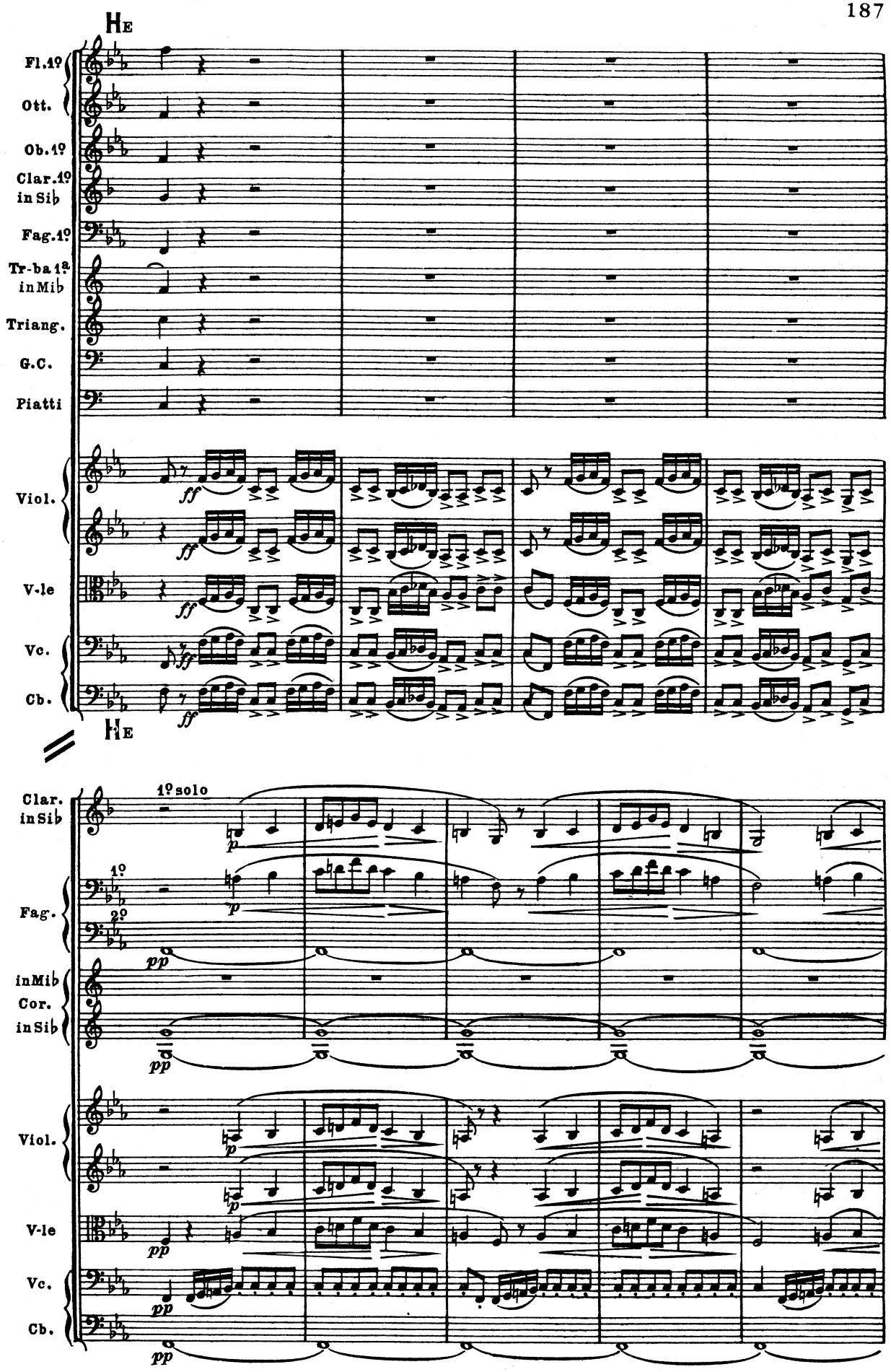

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor. in Sib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
1º
arco

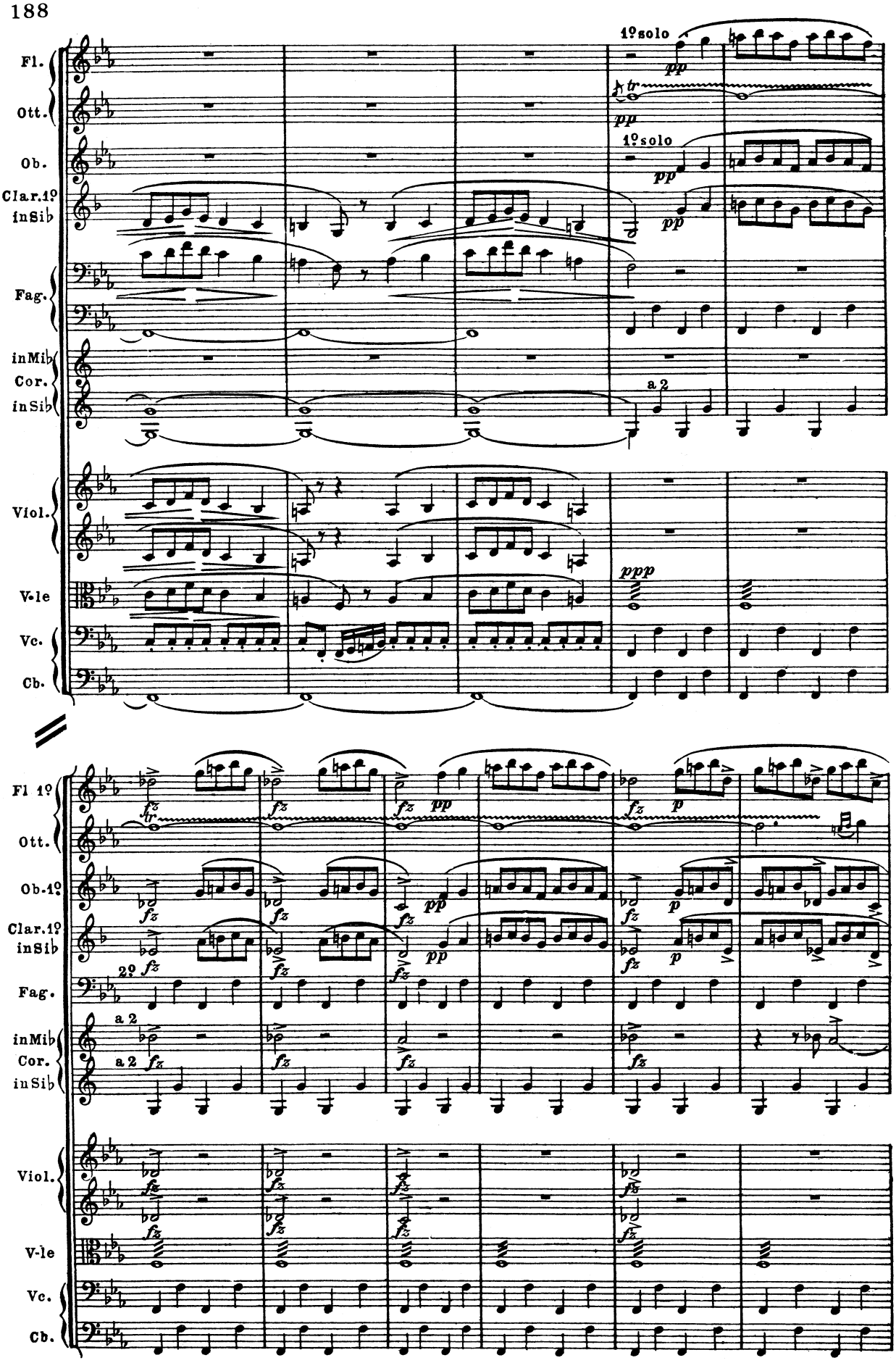

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
a 2
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

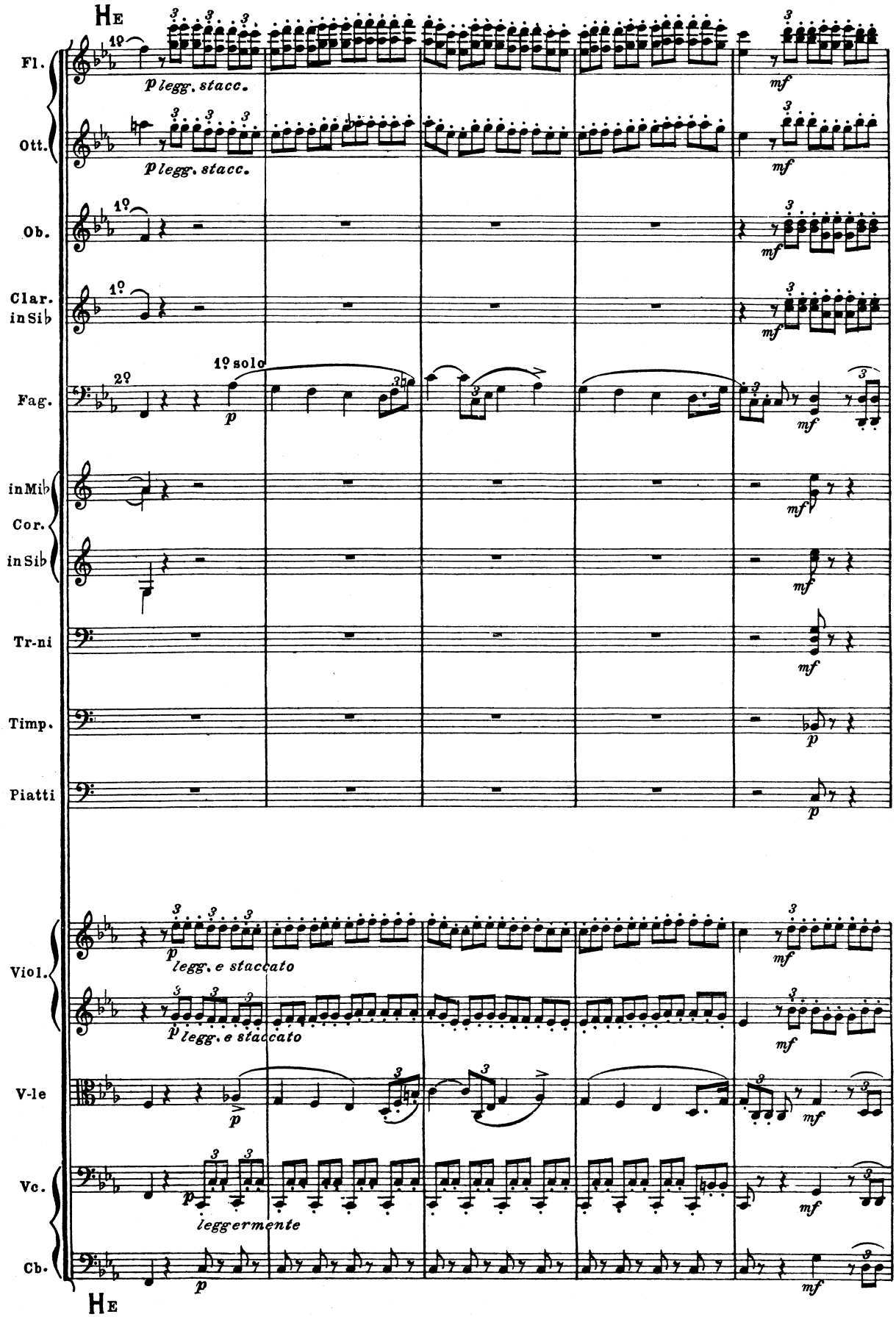

HD
Ott.
pp
Ob.
1º solo
pp
Fag.
1º solo
pp staccato
Tr-be
in Mib
1ª sola
pp
pp
Triang.
pp
G.C.
pp
Piatti
pp
Vc.
staccato
pp
Cb.
pp staccato
HD
Ott.
Ob. 1º
Fag. 1º
Tr-ba 1ª
in Mib
Triang.
G.C.
Piatti
Vc.
Cb.

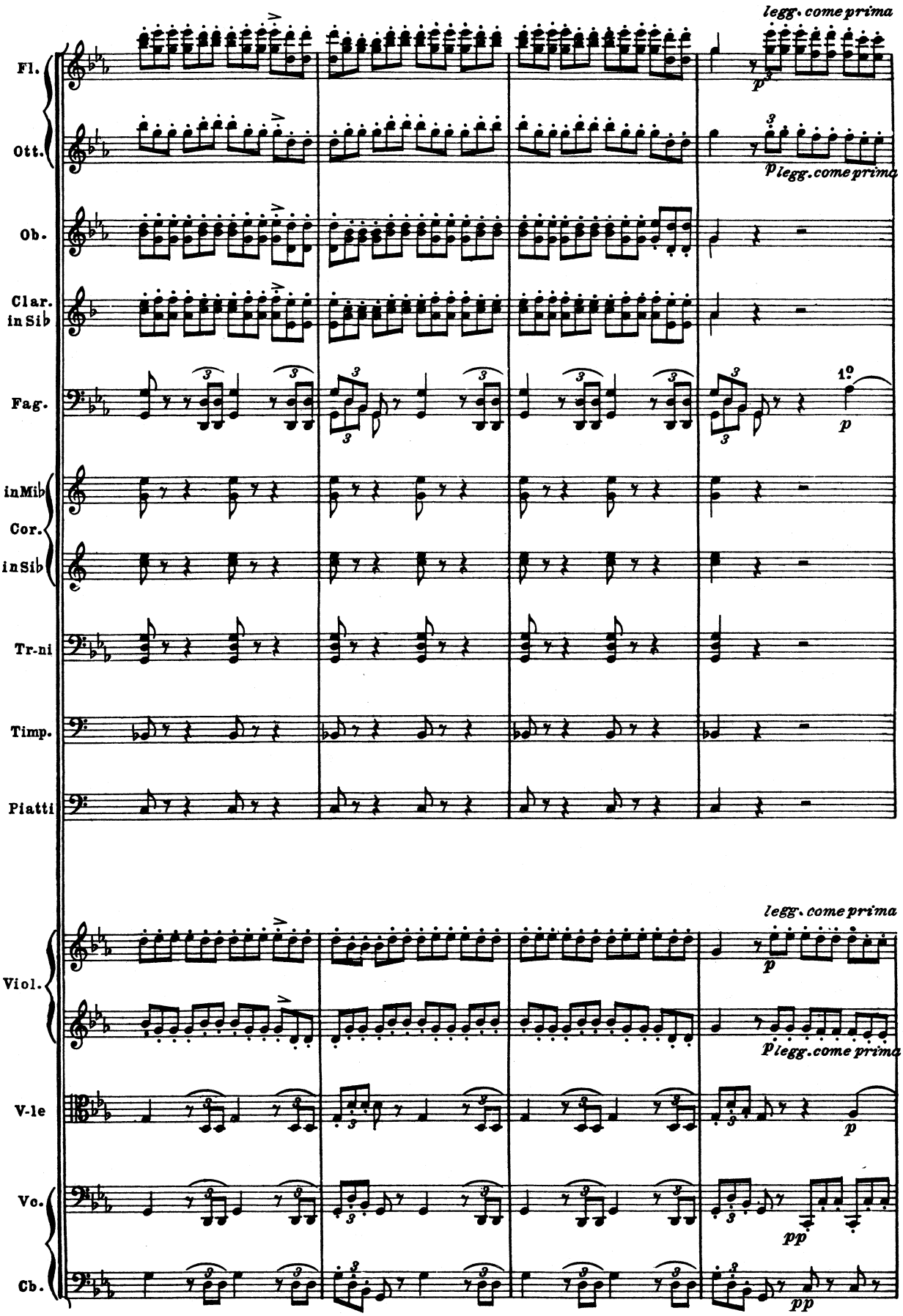

Fl.
Ott.
Ob. 1º
Clar. in Sib
Fag. 1º
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-be in Mib
Triang.
G.C.
Piatti
Viol. 1º
Vc.
Cb.
1º
a 2
f
p
tr

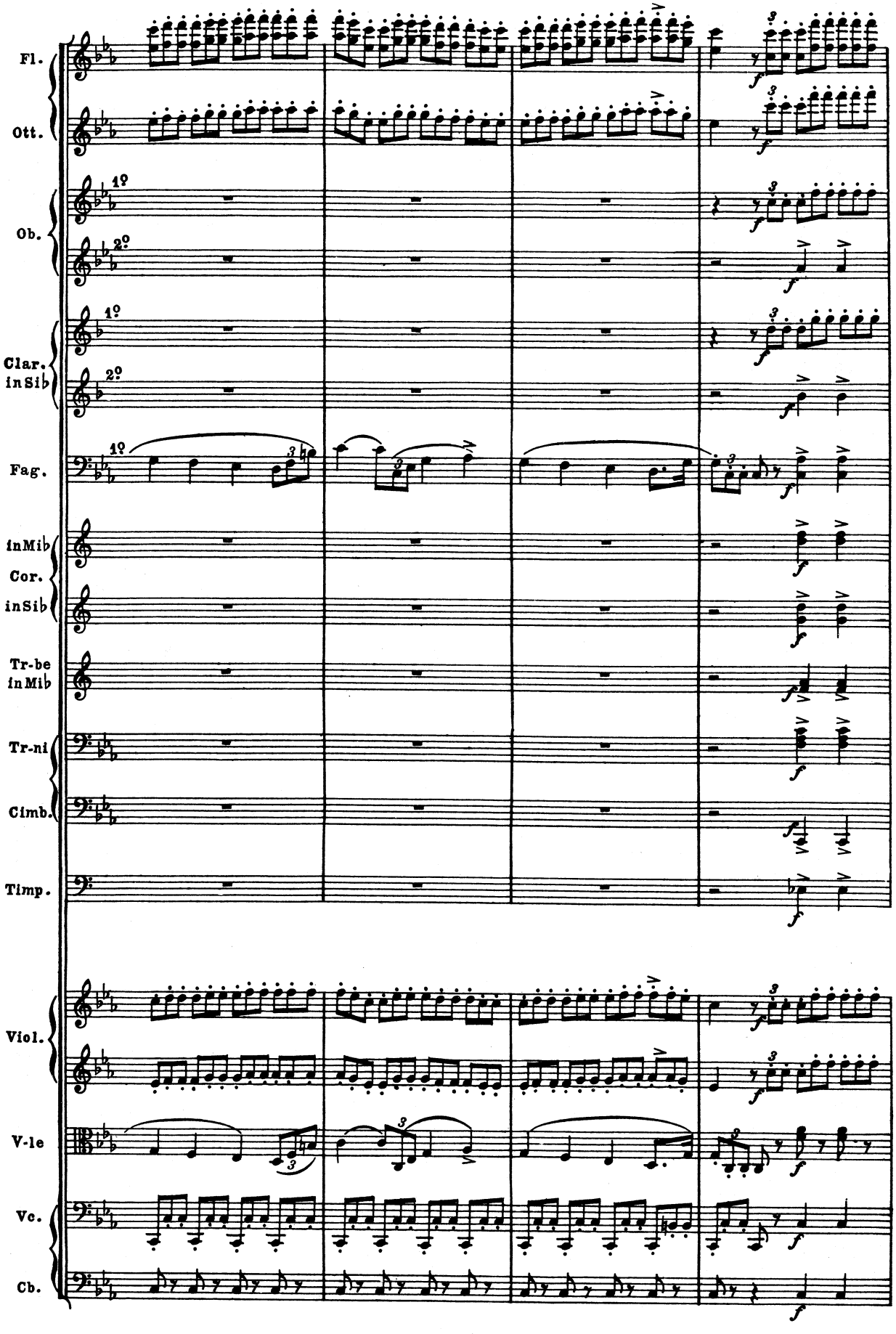

Fl.1º
Ott.
Ob.1º
Clar.1º in Sib
Fag.1º
a 2
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-ba 1ª in Mib
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.1i
Vc.
Cb.

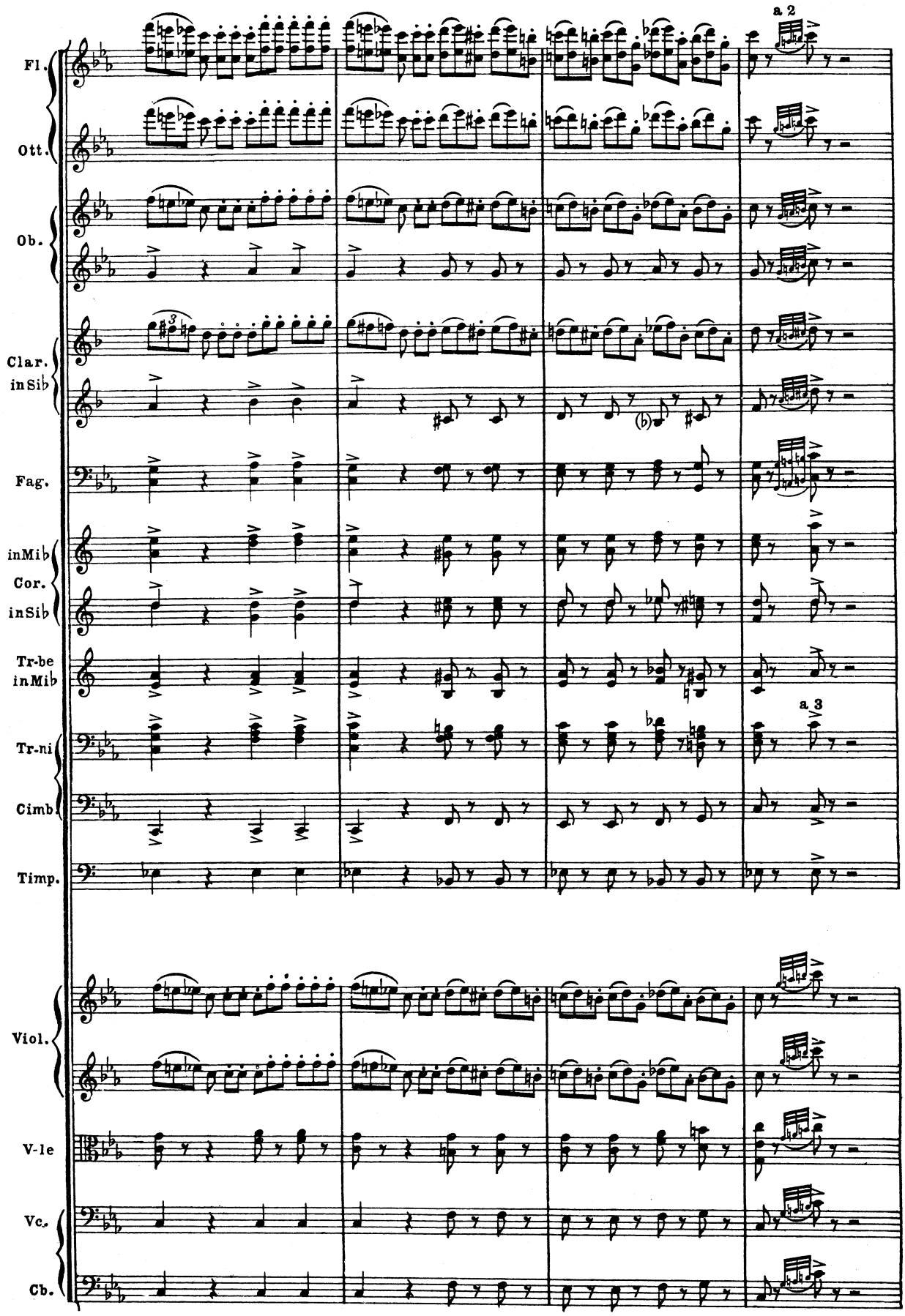

HE
Fl.1º
Ott.
Ob.1º
Clar.1º in Sib
Fag.1º
Tr-ba 1ª in Mib
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
ff
HE
Clar. in Sib
1º solo
p
Fag.
1º
2º
pp
in Mib
Cor. in Sib
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar.1º in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
1º solo
pp
tr
1º solo
pp
pp
a 2
ppp
Fl 1º
Ott.
Ob.1º
Clar.1º in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
fz
tr
pp
p
2º
a 2


He
Fl.
1º
p legg. stacc.
mf
Ott.
p legg. stacc.
mf
Ob.
1º
mf
Clar. in Si♭
1º
mf
Fag.
2º
1º solo
p
mf
in Mi♭
Cor.
in Si♭
mf
Tr-ni
mf
Timp.
p
Piatti
p
Viol.
p legg. e staccato
mf
p legg. e staccato
mf
V-le
p
mf
Vc.
p
leggermente
mf
Cb.
p
mf
He


legg. come prima
Fl.
Ott.
p legg. come prima
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
1°
p
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-ni
Timp.
Piatti
legg. come prima
Viol.
p legg. come prima
V-le
p
Vc.
pp
Cb.
pp


Fl.
Ott.
Ob.
1º
2º
Clar. in Sib
1º
2º
Fag.
1º
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


a 2
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-be in Mib
a 3
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

I° Tempo

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor. in Si♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda

Sop.i 1.i (Altre truppe seguono i carri di guerra, le insegne, i vasi sacri, le statue degli Dei.)

CORO DI POPOLO

Sop.i 2.i Vie.ni, o guerrie.ro vin - di - ce, vie - ni a gio.ir con noi;..... sul

Ten.i Vie.ni, o guerrie.ro vin - di - ce, vie - ni a gio.ir con noi;..... sul

Bassi Vie.ni, o guerrie.ro vin.di - ce, vie - ni a gio.ir con noi;..... sul

Ten.i 1.i Vie.ni, o guerrie.ro vin - di - ce, vie - ni a gio.ir con noi;..... sul

CORO DI SACERDOTI

Ten.i 2.i Agli ar.bi.tri su - pre.mi il guardo er.

Bassi 1.i Agli ar.bi.tri su - pre.mi il guardo er.

Bassi 2.i Agli ar.bi.tri su - pre.mi il guardo er.

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

I° Tempo

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor. in Si b
a 2
Tr-be in Mi b
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda

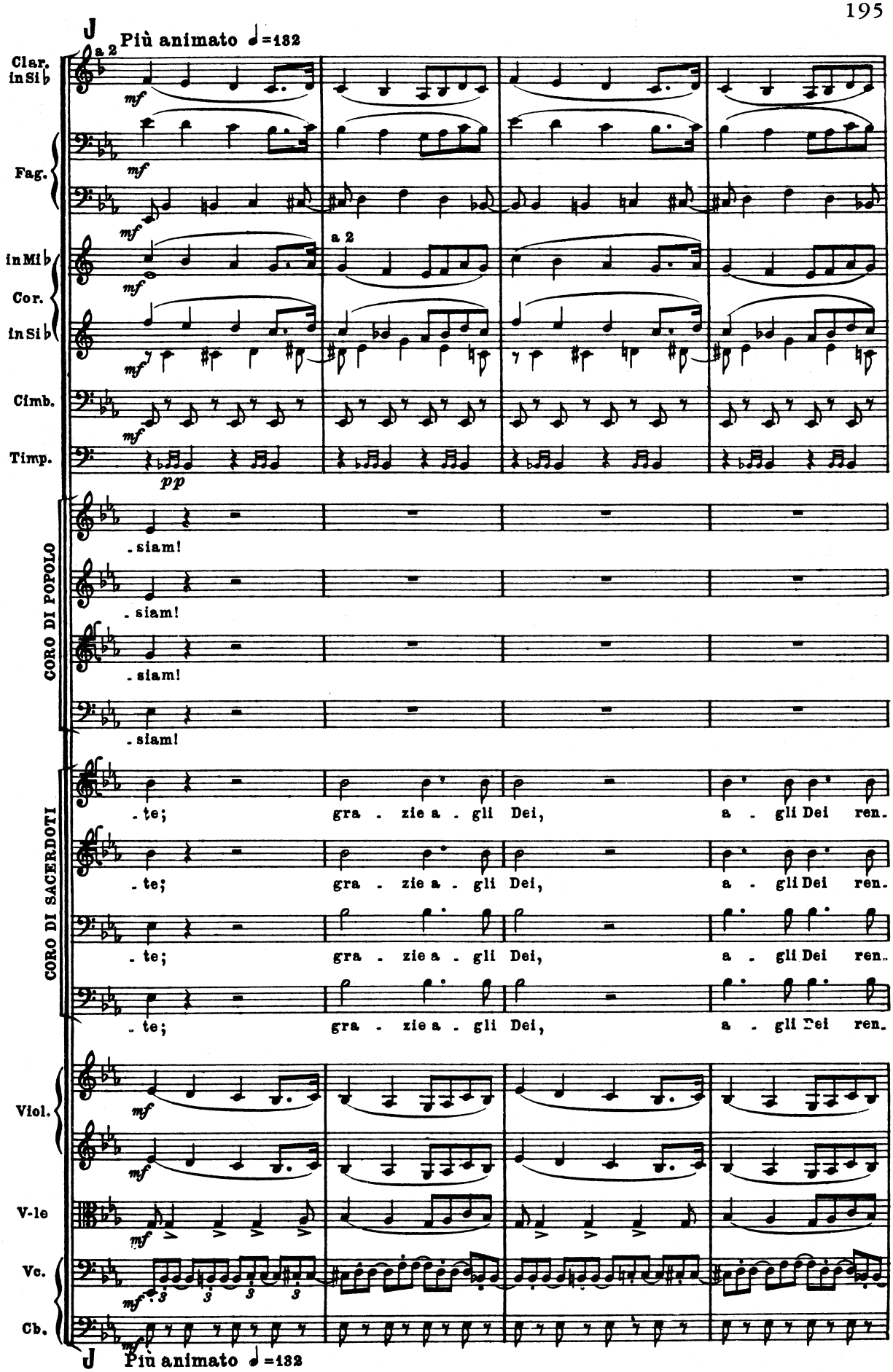
CORO DI POPOLO

pas - so degli e - ro - i, sul pas - so de - - gli e - ro - - - i, i lauri, i fior ver.
pas - so degli e - ro - i, sul pas - so de - - gli e - ro - - - i, i lauri, i fior ver.
pas - so degli e - ro - i, sul pas - so de - - gli e - ro - i..... i lauri, i fior ver.
pas - so degli e - ro - i, sul pas - so de - - gli e - ro - - - i, i lauri, i fior ver.

CORO DI SACERDOTI

- ge - te il guar - do ergete, il guardo erge -
- ge - te il guar - do ergete, il guardo erge -
- ge - te il guar - do ergete, il guardo erge -
- ge - te il guar - do ergete, il guardo erge -

Viol.
pesante
V-le
Vc.
Cb.
pesante


J Più animato ♩=132
Clar. in Si♭
a 2
mf
Fag.
mf
in Mi♭
Cor.
in Si♭
a 2
mf
Cimb.
mf
Timp.
pp
CORO DI POPOLO
. siam!
. siam!
. siam!
. siam!
CORO DI SACERDOTI
. te; gra . zie a . gli Dei, a . gli Dei ren.
. te; gra . zie a . gli Dei, a . gli Dei ren.
. te; gra . zie a . gli Dei, a . gli Dei ren.
. te; gra . zie a . gli Dei, a . gli Dei ren.
Viol.
mf
mf
V-le
mf
Vc.
mf
Cb.
mf
J Più animato ♩=132

Ob.

Clar. in Si b

Fag.

in Mi b Cor. in Si b

Tr-be in Mi b

Cimb.

Timp.

CORO DI POPOLO

Vie - - nio guer.

Glo - - ria,

Glo - - ria,

Glo - - ria,

CORO DI SACERDOTI

- de - te nel for - tu - na - to dì. Gra - - zie,

- de - te nel for - tu - na - to dì. Gra - - zie,

- de - te nel for - tuna - to dì. Gra - - zie,

- de - te nel for - tuna - to dì. Gra - - zie,

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

a 2

1.ª sola

Ob.

Clar. in Si♭

Fag.

in Mi♭ Cor. in Si♭

a 2

1ª

Tr-be in Mi♭

Cimb.

Timp.

cres.

CORO DI POPOLO

-rier, vie - - ni a gio-ir, a..... gioir con noi, o.....guer - rier, vie - - ni o guer-

glo - - ria, glo - - ria, glo - - ria alguer-rier, glo - - ria alguer-

glo - - ria, glo - - ria, glo - - ria alguer-rier, glo - - ria alguer-

glo - - ria, glo - - ria, glo - - ria alguer-rier, glo - ria alguer-

CORO DI SACERDOTI

gra - - zie, gra - - zie, gra - - zie a-gli Dei, gra - - zie a-gli

gra - - zie, gra - - zie, gra - - zie a-gli Dei, gra - zie a-gli

gra - - zie, gra - - zie, gra - - zie a-gli Dei, gra - - zie a-gli

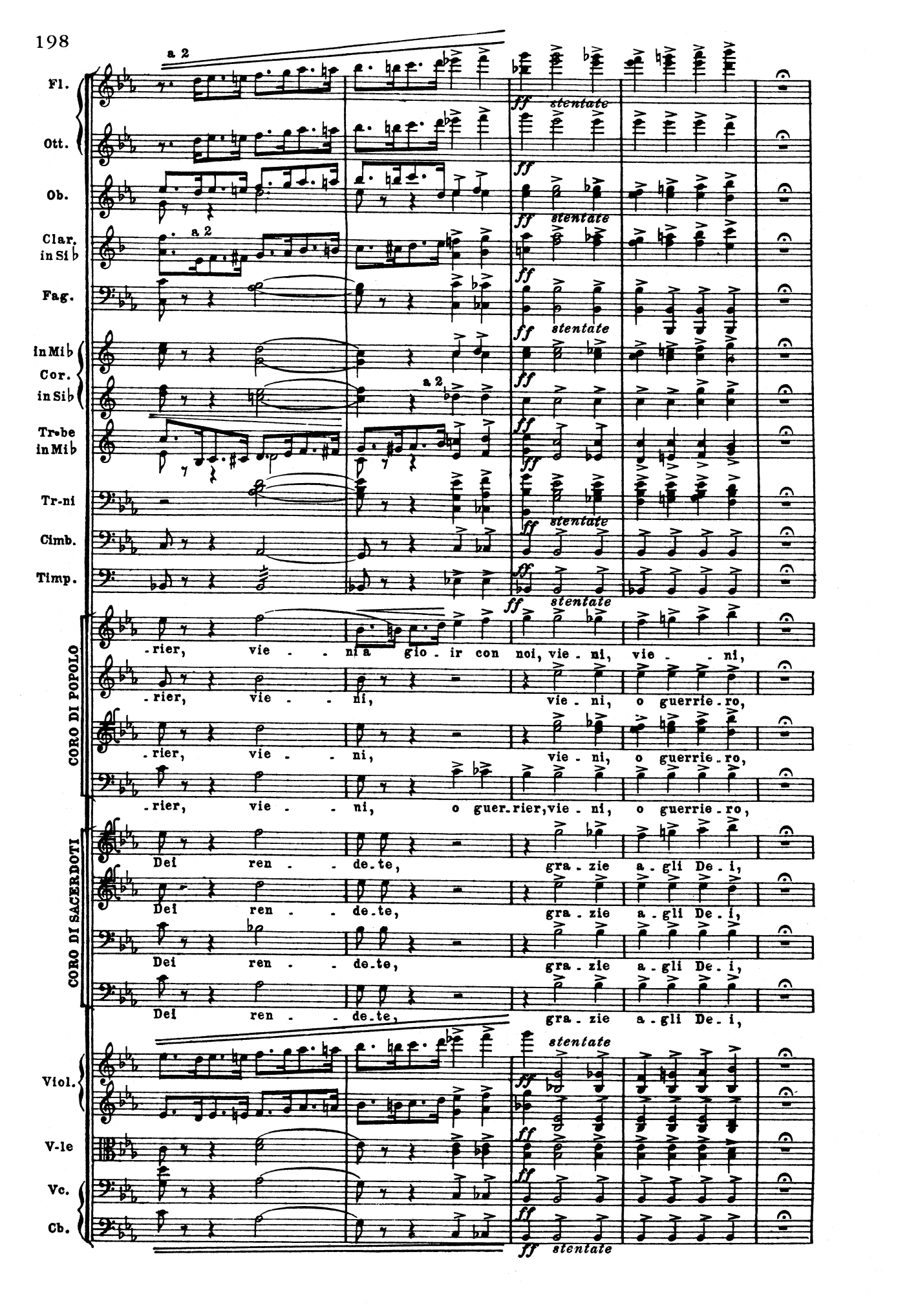
gra - - zie, gra - - zie, gra - - zie a-gli Dei, gra - - zie a-gli

Viol.

V-le

Vc.

Cb


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor. in Si♭
Trobe in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
CORO DI POPOLO
CORO DI SACERDOTI
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
ff stentate
-rier, vie - - ni a gio - ir con noi, vie - ni, vie - - ni,
-rier, vie - - ni, vie - ni, o guerrie - ro,
-rier, vie - - ni, vie - ni, o guerrie - ro,
-rier, vie - - ni, o guer - rier, vie - ni, o guerrie - ro,
Dei ren - - de - te, gra - zie a - gli De - i,
Dei ren - - de - te, gra - zie a - gli De - i,
Dei ren - - de - te, gra - zie a - gli De - i,
Dei ren - - de - te, gra - zie a - gli De - i,

K

Ritenuto come prima

a 2 *tutta forza*

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Si♭

Fag.

in Mi♭ Cor.

in Si♭

Tr-be in Mi♭

Tr-ni

Cimb.

Timp.

G.C. e P.

Banda

ff

Ritenuto come prima

CORO DI POPOLO

vie - ni, o guer - rier, ... vie - ni a gioir con no - i, sul pas - so de - gli e -

vie - ni, o guer - rier, ... vie - ni a gioir con no - i, sul pas - so de - gli e -

vie - ni, o guer - rier, ... vie - ni a gioir con no - i, sul pas - so de - gli e -

vie - ni, o guer - rier, ... vie - ni a gioir con no - i, sul pas - so de - gli e -

CORO DI SACERDOTI

ff

grazie agli Dei,

grazie agli Dei,

grazie agli Dei,

grazie agli Dei,

Ritenuto come prima

tutta forza

Viol.

V-le

ff tutta forza

Vc.

Cb.

ff tutta forza

K

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭
Cor. in Si♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Banda

a 2

CORO DI POPOLO

-ro - - i i lau-rie i fior versiam. Vie - ni o guer-rie - - ro,

-ro - - i i lau-rie i fior versiam. Vie - ni o guer-rie - - ro,

-ro - - i i lau-rie i fior versiam. Vie - ni o gur-rie - - ro,

-ro - - i i lau-rie i fior versiam. Vie - ni o guer-rie - - ro,

CORO DI SACERDOTI

grazie a-gli Dei, grazie a-gli

grazie a-gli Dei, grazie a-gli

grazie a-gli Dei, grazie - gli

grazie a-gli Dei, grazie a-gli

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor.
in Si♭ Tr-be
in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Banda

a 2

CORO DI POPOLO

vie - ni a gioir con noi;..... sul passo degli e - ro - i i lauri, i fior ver -

vie - ni a gioir con noi;..... sul passo degli e - ro - i i lauri, i fior ver -

vie - ni a gioir con noi;..... sul passo degli e - ro - i i lauri, i fior ver -

vie - ni a gioir con noi;..... sul passo degli e - roi..... i lauri, i fior ver -

CORO DI SACERDOTI

Dei ren - de - te, grazie a - gli Dei rende - te,

Dei ren - de - te, grazie a - gli Dei rende - te,

Dei ren - de - te, gra - zie a - gli Dei rende - te,

Dei ren - de - te, gra - zie a - gli Dei rende - te,

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

L Più animato ♩=132

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭ — a 2
Fag. — a 2
in Mi♭ Cor. — a 2
in Si♭ Cor. — a 2
Tr-be in Mi♭
Tr-ni — a 3
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Banda

(Entra Radamès sotto un baldacchino portato da dodici Uffiziali)

CORO DI POPOLO

-siam. Glo . . . ria! glo . . ria!
-siam. Glo . . . ria! glo . . . ria!
-siam. Glo . . . ria! glo . . . ria!
-siam. Glo . . . ria! glo . . . ria!

CORO DI SACERDOTI

gra . zie a . gli De . . i ren . de . . te,..... gra . zie ren . de . te nel
gra . zie a . gli De . . i ren . de . . te,..... gra . zie ren . de . te nel
gra . zie a . gli De . . i ren . de . . te,..... gra . zie ren . de . te nel
gra . zie a . gli De . . i ren . de . . te,..... gra . zie ren . de . te nel

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

L Più animato ♩=132

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor.
in Si♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Banda
6 Tr-be Egiz.
in La♭
in Si♭

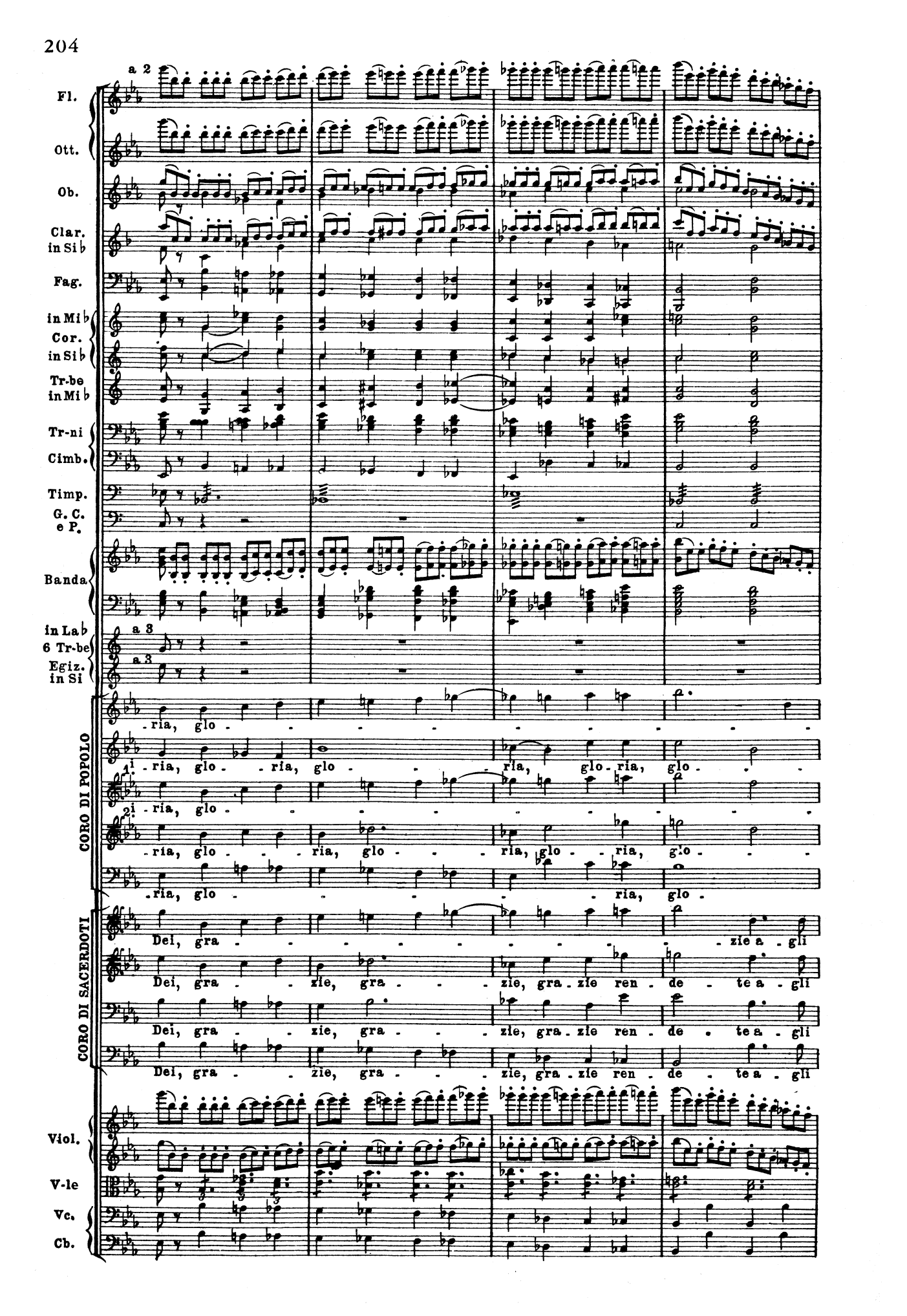
CORO DI POPOLO

glo . . . ria, glo . ria all'E.gitto, glo . . . ria, glo . ria all'E.gitto, glo . .

CORO DI SACERDOTI

for.tu . na.to di, gra . zie a.gli Dei, gra . zie a gli

Viol.
V-le
Vc.
Cb.


a 2
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor. in Si b
Tr-be in Mi b
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda
in La b
6 Tr-be
Egiz. in Si
a 3
a 3
CORO DI POPOLO
-ria, glo - - - - - - - - -
1. -ria, glo - - ria, glo - - - ria, glo - ria, glo - - -
2. -ria, glo - - - - - - - - -
-ria, glo - - ria, glo - - - ria, glo - ria, glo - - -
-ria, glo - - - - - ria, glo -
CORO DI SACERDOTI
Dei, gra - - - - - - - - - - - zie a - gli
Dei, gra - - zie, gra - - - zie, gra - zie ren - de - te a - gli
Dei, gra - - zie, gra - - - zie, gra - zie ren - de - te a - gli
Dei, gra - - zie, gra - - - zie, gra - zie ren - de - te a - gli
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob. 2° 1°
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭ Cor. in Si ♭ a 2
Tr-be in Mi ♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Trombe sole
Banda
in La ♭ 6 Tr-be Egiz. in Si a 3

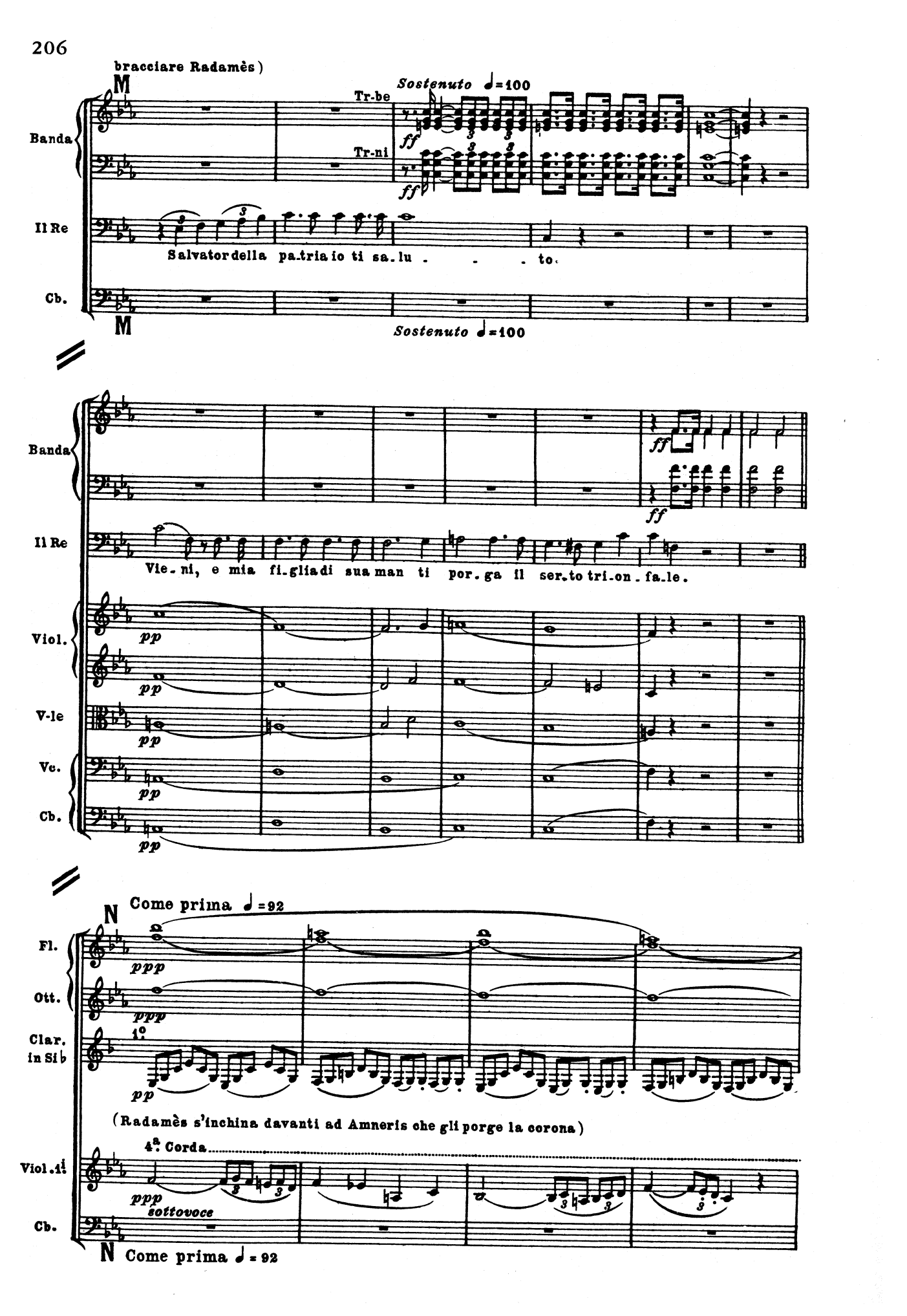
CORO DI POPOLO

-ria! -ria! -ria! -ria!
fff glo - ria! *fff* glo - ria! *fff* glo ria! *fff* glo ria!
(Il Re scende dal trono per ab-

CORO DI SACERDOTI

Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei.....
Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei.....
Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei.....
Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei.....

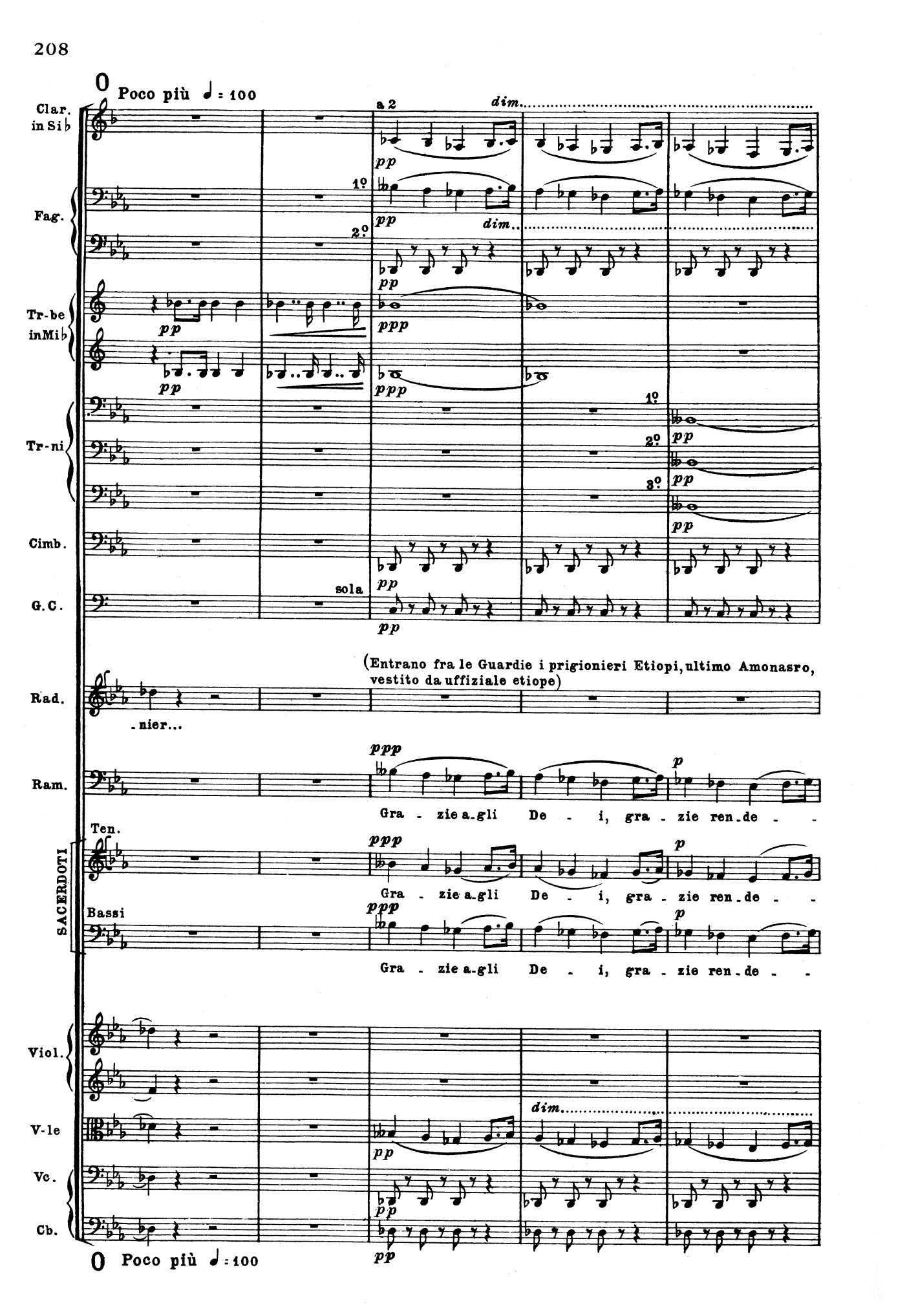
Viol.
V-le
Vc
Cb.


bracciare Radamès)
M
Sostenuto ♩=100
Tr-be
Tr-ni
Banda
Il Re
Salvator della pa.tria io ti sa.lu . . . to.
Cb.
Sostenuto ♩=100
Banda
Il Re
Vie.ni, e mia fi.glia di sua man ti por.ga il ser.to tri.on.fa.le.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
N
Come prima ♩=92
Fl.
Ott.
Clar. in Si♭
1°
(Radamès s'inchina davanti ad Amneris che gli porge la corona)
4ª Corda
Viol. 1i
sottovoce
Cb.
N Come prima ♩=92

Fl.
Ott.
Clar. I. in Si♭
(a Radamès)
Il Re
Ora a me
4ª corda
Viol. I.i
Cb.

Il Re
chie - di quanto più bra - mi. Nulla a te ne - ga - to sarà in tal di... lo giu - ro per la coro - na
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Fag.
in Mi♭
in Fa
Cor.
in Si♭
in Do
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Rad.
Con - ce di in pria che innan - zi a te sien tratti i pri - gio -
Il Re
mi - a, pei sa - cri Nu - mi.
Viol.
V le
Vc.
Cb.


Poco più ♩ = 100
Clar. in Si♭
a 2
dim.
pp
Fag.
1º
2º
Tr-be in Mi♭
ppp
Tr-ni
3º
Cimb.
G.C.
sola
(Entrano fra le Guardie i prigionieri Etiopi, ultimo Amonasro, vestito da uffiziale etiope)
Rad.
-nier...
Ram.
ppp
p
Gra - zie a-gli De - i, gra - zie ren-de -
Ten.
SACERDOTI
Bassi
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Clar. in Si♭ — a 2 — *morendo*

Fag. — *ppp*

Tr-be in Mi♭ — *f* — *morendo* — in Do

Tr-ni — a 3 — *morendo*

Cimb. — *ppp*

G. C.

Ram.

SACERDOTI

V-le — *morendo*

Vc. — *ppp*

Cb. — *ppp*

- te nel..... for - tu - na - to, nel for - tu - na - to

- te nel..... for - tu - na - to, nel for - tu - na - to

- te nel..... for - tu - na - to, nel for - tu - na - to

Ob. — *pp*

Clar. in Si♭ — a 2 — *pp*

Fag. — *ppp* — *ppp*

Tr-ni — a 3

Cimb. — *ppp* — *ppp*

G. C. — *pp* — *ppp*

Ram. — *pp*

di, gra - zie, gra - zie, a - gli Dei.

SACERDOTI

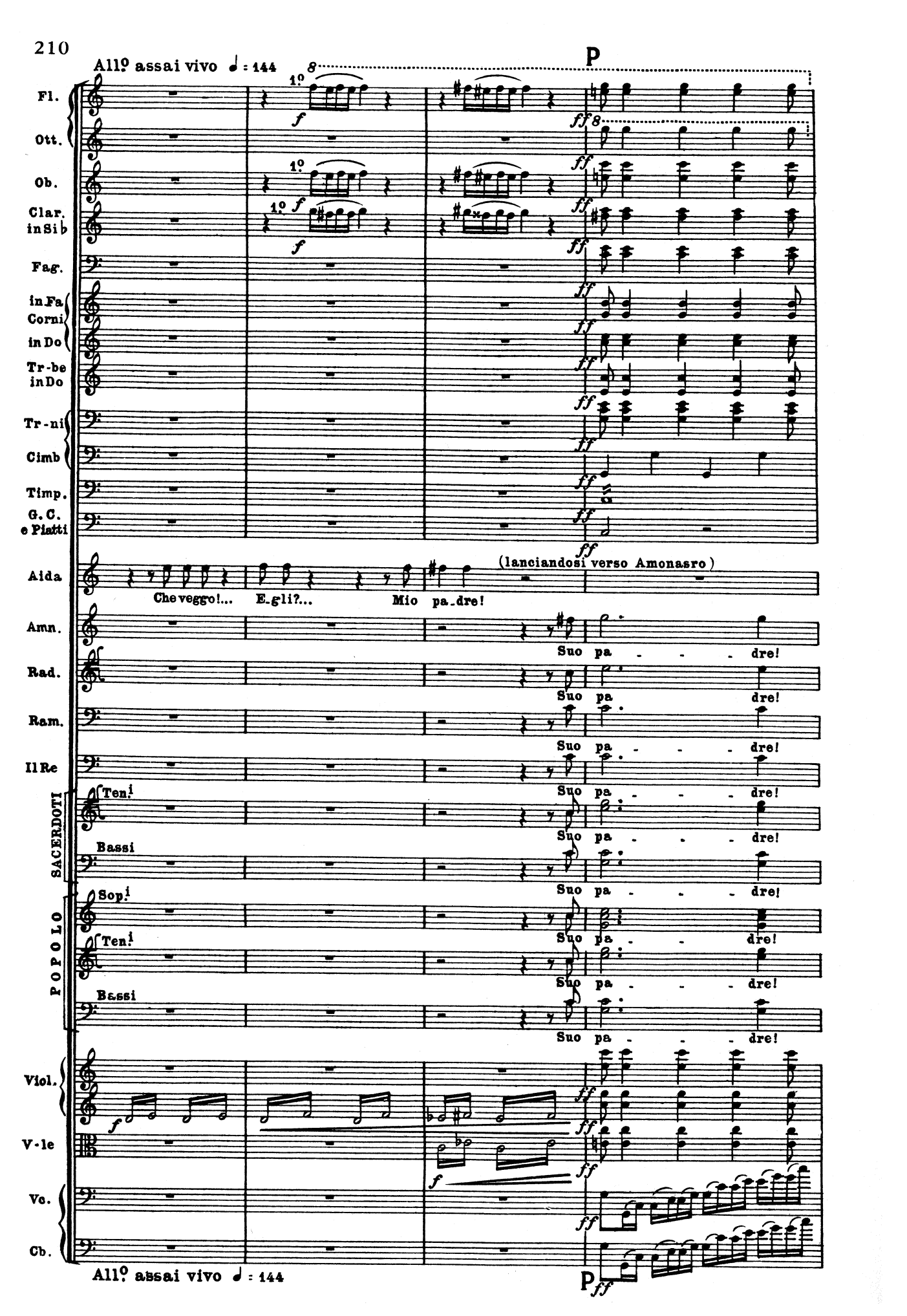
di, *pp* gra - zie, gra - zie, a - gli Dei.

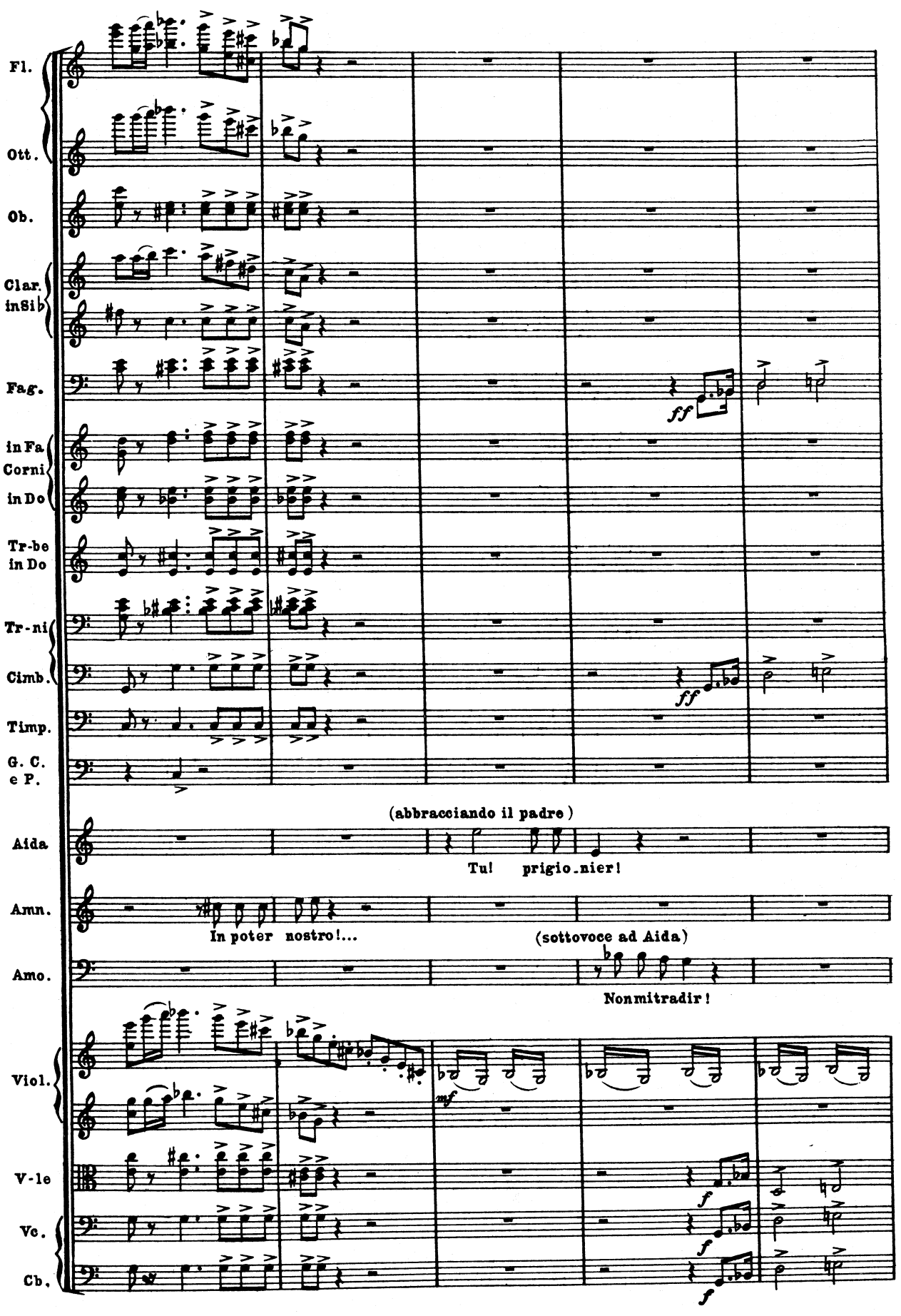
di, gra - zie, gra - zie, a - gli Dei.

V-le — div. — *pp*

Vc. — *ppp*

Cb. — *ppp*


All.o assai vivo ♩ = 144
P
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Corni
in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb
Timp.
G. C. e Piatti
(lanciandosi verso Amonasro)
Aida
Che veggo!... E-gli?... Mio pa-dre!
Amn.
Suo pa - - - dre!
Rad.
Suo pa dre!
Ram.
Suo pa - - - dre!
Il Re
Suo pa - - - dre!
SACERDOTI
Ten.i
Suo pa - - - dre!
Bassi
Suo pa - - - dre!
POPOLO
Sop.i
Suo pa - - dre!
Ten.i
Suo pa - - - dre!
Bassi
Suo pa - - - dre!
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
All.o assai vivo ♩ = 144
P


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
ff
in Fa
Corni
in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb.
ff
Timp.
G. C. e P.
(abbracciando il padre)
Aida
Tu! prigio_nier!
Amn.
In poter nostro!...
(sottovoce ad Aida)
Amo.
Non mi tradir!
Viol.
mf
V-le
f
Vc.
f
Cb.
f

Fag.

in Fa
Corni
in Do

Cimb.

Amon.

(ad Amonasro)

Suo pa -

Il Re

T'ap-pressa...

Dun - que... tu sei?...

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

dim.

dim. sempre

Molto largo ♩ = 52

in Fa
Corni
in Do

Timp.

3°

dim.

morendo

Amon.

dre.

Anch'io pu-gnai...

vinti noi fummo...

morte invan cer-cai.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

pizz.

Molto largo ♩ = 52

Andante sostenuto ♩ : 66

Clar. in Si ♭ — 1°

Fag. — 1°

(accennando alla divisa che lo veste)

Amo. — Quest'as - si - sa ch'ove - sto vi di - ca che il mio

V-le — arco

Vc. — pizz.

Cb. — pizz.

Andante sostenuto ♩ = 66

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Si ♭ — 1°, 2°

Fag. — 1°, 2°

in Fa Corni in Do

Tr-be in Do — 1ª, 2ª

Tr-ni

Cimb.

Amo. — Re, la mia patria ho di - fe - so; fu la

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar. in Si♭ 1°
Fag. 1°
Amo.
sor - te a nostr'ar - mi ne - mi - ca... tor - nò va - no de'for - ti l'ar.
V-le
Vc
Cb.

Fl. a 2 f
Ott. f
Ob. f
Clar. in Si♭ 1° f p
2° f
Fag. 1° f p
2° f
in Fa f
Corni
in Do f
Tr-be in Do 1ª f ff
2ª f
Tr-ni 1° e 2° f a 2 ff
3° f
Cimb. f
Amo.
-dir. Al mio piè.... nella pol - ve di - ste - so giacque il Re..... da più col - pi tra.
Viol. p f pp
p f pp
V-le f pp
Vc. arco f
Cb. arco f

Fl.

Ob.

Clar. in Si b

Fag.

in Fa Corni in Do

Tr-be in Do

Tr-ni

Cimb.

Amo.

-fit - to; se l'amor della pa-tria è de-lit-to siam rei tut-ti, siam pronti amo-

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

pizz.

arco

cres.

R Poco più animato ♩ = 76

Fl.
Ob.
Clar. in SI ♭
Fag.
in Fa Corni in Do
1° solo
p
Tr-ba in Do
I.
Tr-ni
1°
2°
3°
Cimb.

tronca (al Re, con accento supplichevole) dolce

Amo.
-rir! Ma tu, Re, tu si-gno-re pos-sen-te, a co-sto-ro ti vol-gi cle-

Viol.
div.
p
V-le
Vc.
Cb.

R Poco più animato ♩ = 76

in Fa Corni in Do
1°
pp

Amo.
-men-te... Og-gi noi siam per cos-si dal fa-to, ah! do-man voi po-tria il fa-to col-

ten.

Viol.
p
V-le
Vc.
Cb.

Fl.

1° ppp dolciss. sempre sottovoce pp

Ob.

1° ppp dolciss. sempre sottovoce pp

Clar. in Si♭

ppp pp

ppp pp

Fag.

ppp pp

ppp pp

in Fa Corni in Do

1° ppp pp

3° ppp

Aida

p p

Ma tu, Re, tu signo_re pos_sen_te, a co_sto_ro ti vol_gi cle_men_te. Og_gi

Amo.

_pir.

SCHIAVE

Sop.

p p

Sì; dai Nu_mi percos_si noi sia_mo; tua pie_tà, tua clemenza implo_ria_mo; ah! giam_

PRIGIONIERI

Bassi

p p

Sì; dai Nu_mi percos_si noi sia_mo; tua pie_tà, tua clemenza implo_ria_mo; ah! giam_

Viol.

V-le

Vc.

ppp p

Cb.

ppp p

Fl. I.
Ob. I.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Corni
in Do
Tr-ni
Aida
Amo.
Ram.
SCH. PRIGIONIERI
Bassi 1.i
Bassi 2.i
SACERDOTI
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

ten. pp
1.º solo
f
noi siam percos - si dal fa - to, ah! do - man voi potria il fa - to col - pir.
Ah! do - man voi potria il fa - to col - pir.
Strug - gi, o
- mai di sof - frir vi sia da - to ciò..... che in og - gi n'è da - to sof - frir!
- mai di sof - frir vi sia da - to ciò..... che in og - gi n'è da - to sof - frir!
- mai di sof - frir vi sia da - to ciò che n'è da - to sof - frir!
Strug - gi, o
Strug - gi, o
S

Fl.

Ott.

Ob.

a 2

Clar. in Si ♭

a 2

Fag.

a 2

in Fa

Corni

in Do

Tr. be in Do

Tr.ne

Aida

Pietà!

Ram.

Re,.....queste ciurme fe_ro - ci, chiudi il cor..... alle perfide vo - ci; fur dai

PRIG. SCH.

Pietà!

Pietà!

SACERDOTI

Re,.....queste ciurme fe_ro - ci, chiudi il cor..... alle perfide vo - ci; fur dai

Re,.....queste ciurme fe_ro - ci, chiudi il cor..... alle perfide vo - ci; fur dai

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Corni
in Do
Tr-be in Do
Tr.ne 1.o
Aida
Ram.
PRIG. SCH.
SACERDOTI
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

a 2

pietà! pie-tà!

Nu - - mi vo-tati alla mor - - te, or de' Nu - - mi si compia il vo-

pietà! pietà!

pietà! pietà!

Nu - - mi vo-tati alla mor - - te, or de' Nu - - mi si compia il vo-

Nu - - mi vo-tati alla mor - - te, or de' Nu - - mi si compia il vo-

string. a poco a poco

Fl. — Ott. — Ob. — Clar. in Sib — Fag. — in Fa Corni — in Do — Tr-ba in Do — Tr-ni — Cimb. — Timp.

ff

a 2

1°

string. a poco a poco

Aida — Amn. — Amo. — Ram. — Il Re — SCH. — SACERD. FRIG. — POPOLO

f Ma tu, o Re, si - gnor pos - sen - te a co - sto - ro ti mo - stra cle-

f (Qua - li sguardi, ... qua - li sguardi ..... sovr'essa ha ri - vol ti! di qual

f Og - gi no - i siamper cos - si dal fa - to, voi do -

-ler! *con forza* A morte! a morte! a mor - te!

f Or che fau - sti ne arri - don gli e - ven - ti a co-

f tua pie - tà - de, tua clemen - za im - ploria - mo.

f tua pie - tà - de, tua clemen - za im - ploria - mo.

-ler! *con forza* A morte! a morte! a mor - te!

-ler! A morte! a morte! a mor - te!

f Sa - cer - do - ti, gli sde - gni pla - ca - te,

f Sa - cer - do - ti, gli sde - gni pla - ca - te,

f Sa - cer - do - ti, gli sde - gni pla - ca - te,

Viol. — V-le — Vc. — Cb.

string. a poco a poco

string. a poco a poco

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa Corni
in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e. P.

a tempo
pp
1° solo
a 2

Aida — men - - - - - - - - - - - te....
Amn. — fiam - - ma ba - le - na - no i vol - ti quali
Rad. — (fissando Aida) (Il do -
Amo. — -man potria il fa - - - to col - pir.
Ram. — o Re, strug - gi, strug - gi que - ste ciur - me...
Re — -sto - ro mostriam - ci cle - men - - - - ti...

SACER. PRIG. SCH.
ahl pie - tà, pie - - tà...
tua cle - men - za im - plo - ria - - mo,
o Re strug - gi, strug - gi que - ste ciur - - me,
o Re strug - gi, strug - gi que - ste ciur - - me,

POPOLO
l'u - mil pre ce a - scol - ta - - te;
l'u - mil pre - ce a - scol - ta - - te;
l'u - mil pre - ce a - scol - ta - - te;

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

a tempo
pizz.

Fl.

Ob.

Clar. in Si♭

Fag.

in Fa Corni in Do

Aida — *p dolce* — tu - a pie - tà im -

Amn. — sguardi so-v'ressa ha ri - vol-ti! di qual fiamma bale - na - no i

Rad. — -lor che in quel vol - to fa - vel - la al mi - o sguar - do la ren - de più

Amo. — *pp* Tua pie - tà, tua clemenza imploriamo,

Ram. — si com -

Il Re — *p* or che fau - sti ne arri - don gli e - ven - ti

PRIG. SCH. — *pp* pietà, *pp* pie-

SACERD. — *pp* si com - *pp* si com

POPOLO — *pp* sacerdo-ti, gli sdegni pla- *pp* sacerdo-ti, gli sdegni pla-

V-le

Cb.

Fl. I.

Ob.

Clar. in Si♭

Fag.

1°

1° solo

in Fa Corni in Do

3°

Aida

-plo - ro..

Amn.

vol - ti! Ed io sola avvi-li-ta, re - iet-ta?.. la ven-

Rad.

bel - la; o - gni stil - la del pian - to a-do - ra - to nel mi - o

Amo.

tua pie - tà, tua cle

Ram.

-pisca de' Numi il voler!

Il Re

a co - sto - ro mostriam-ci

PRIG. SCH.

-tà.

SACERD.

-pisca de' Numi il voler!

-pisca de' Numi il voler!

POPOLO

-ca-te,

-ca-te,

V-le

Cb.

T

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Si ♭

Fag.

in Fa

Cor.

in Do

Tr.be in Do

Cimb.

Aida — og - - gi no - i

Amn. — det - ta mi rug - - ge nel cor, la ven - - det - - ta

Rad. — pet - to rav - vi - va l'a - mor, o - - gni

Amon. — men - - za im - - plo - riam, tua clemenza implo -

Ram. — Strug - gi, o Re, que - ste ciur - me

Il Re — cle - - men - - - ti la pie -

PRIG. SCH. — ah pie - tà, pie -

PRIG. SCH. — pie - tà tua clemenza implo -

SACERD. — strug - gi, o Re, que - ste ciur - me,

SACERD. — strug - gi, o Re, que - ste ciur - me,

POPOLO — l'umil pre - ce de' vinti a - scol - ta - te.

POPOLO — l'umil pre - ce de' vinti a - scol - ta - te.

Viol.

V.le — arco

Vc.

Cb.

T

Fl. a 2

Ott.

Ob. a 2 ff

Clar. in Si♭

Fag. a 2

in Fa Cor. a 2

in Do

Tr. ba. 1. in Do

Cimb.

Aida — siam per-cos - si, do - - man

Amn. — la ven - - det - - ta mi rug - - ge nel

Rad. — stil-la del pian - - to a-do - ra - - to, del pian - to a - do -

Amon. — -riam, tua clemenza implo - riam, implo-ria -

Ram. — que - ste ciurme fe - ro - ci, strug - - gi, strug - - gi;

Il Re — -tà sa - - le ai Nu - - mi gra-di - - ta

PRIG. SCH. — -tà pie - tà,

-riam, tua clemenza implo - riam,

SACERD. — que - ste ciurme fe - ro - - ci, strug - gi, strug - gi;

que - ste ciurme fe - ro - - ci, strug - - gi, strug - - gi;

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa Cor.
in Do
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.

Aida: voi po-tri - a po-tri - a
Amn.: cor, mi rug - ge nel
Rad.: -ra - to nel mio pet - to nel mio pet - to
Amon.: -mo, tu-a pie-ta - de, tu-a cle-
Ram.: fur dai Nu-mi vo-ta - ti, fur vo-ta-ti al-la
Il Re: e raf - fer - ma, e raf - fer - ma

PRIG. SCH.: tua pie-ta - de, tua cle-men - za
tu - a pie - ta - de, tua cle - men - za

SACERD.: fur dai Nu-mi vo-ta - ti, vo - ta-ti al-la
fur dai Nu-mi vo-ta - ti, vo - ta-ti al-la

POPOLO: sa - cer-do - ti, gli sde - gni
sa - cer - do - ti, gli sde - gni
sa - cer - do - ti, gli sde - gni

Viol.
V.le
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag
in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.

col canto — *a tempo* — *ff* — *ppp*

Aida: il fa - to col - pir Ma tu,o
Amn.: co - re, nel cor. Ed io
Rad.: rav - vi - va ar - dor. Il do -
Amon.: - men - za im - plo-riam. Ma tu,o
Ram.: mor - te, si compisca de' Numi, de' Numi il vo-ler! Struggi, o Re, queste
Il Re: il po - ter, il po-ter! La

dimin. — *allarg.* — *a tempo* — *ff* — *pp*

PRIG. SCH.: in - vochia - mo, in - vochiam! Sì dai
in - vochiam, in - vo-chiam! Sì dai

SACERD.: mor - te, si compisca de' Numi, de' Numi il vo-ler.
mor - te, si compisca de' Numi, de' Numi il vo-ler! Struggi, o Re, queste

cupo — *pp*

POPOLO: pla - ca - te, pie - ta! Re pos -
pla - ca - te, pie - ta! Re
pla - ca - te, pie - ta! Re

pp — divisi

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

ppp — *col canto* — *a tempo*

Fl. 1.°
Ob. 1.°
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Cor.
in Do
3.°

Aida — Re, tu si - gno - re pos - sen - te, a co - sto - ro ti mo - stra cle -
Amn. — sola av - vi - lita, avvi - lita, re -
Rad. — - lor, il do - lor
Amon. — Re, tu si - gno - re pos - sen - te, a co - sto - ro ti mo - stra cle -
Ram. — ciurme, queste ciurme fe - roci, fur dai Numi vo - tati, fur vo - tati alla
Il Re — pie - tà,

SCH. — Nu - mi per - cos - si noi sia - mo, tua pie - tà, tua clemen - za implo -
PRIG. — Nu - mi per - cos - si noi sia - mo, tua pie - tà, tua clemen - za implo -
SACERD. — Struggi, o Re, queste ciurme, queste ciurme feroci, fur dai Numi votati,
ciurme, queste ciurme fe - roci, fur dai Numi vo - tati, fur vo - tati alla
POPOLO — - sen - te,
pos - sen - te,
pos - sen - te,

Viol.
V.le
Vc.
Cb.

Fl. 1.° — pp — ten. — p

Ob. 1.° — pp — ten. — p

Clar. in Si♭ — pp — ten. — p

Fag. — pp — ten. — p

in Fa / Cor. / in Do — pp — 3.°

Aida — -men - - te... og - gi noi siam per - cos - si dal fa - to, ah do - man

Amn. — -iet - ta?.. la ven - detta mi rug - - ge nel cor...

Rad. — la ren - de più bel - - la;

Amon. — -men - - te... og - gi noi siam per - cos - si dal fa - to, ah! do - man

Ram. — mor - te, si compisca de' Nu - mi, si compisca de' Numi il voler!

Il Re — la pie - tà,

SCH. — -ria - mo: ah! giam - mai di sof - frir vi sia da - to ciò che in

PRIG. — 1.i -ria - mo: ah! giam - mai di sof - frir vi sia da - to ciò che in

2.i -ria - mo: ah! giam - mai di sof - frir vi sia da - to

SACERD. — fur votati alla morte! si compisca de' Numi il voler!

mor - te, si compisca de' Nu - mi, si compisca de' Numi il voler!

POPOLO — Re pos - sen - te,

Re pos - sen - - - - te,

Re pos - sen - - - - te,

Viol. — pp — ten. — p

V.le — ten. — p

Vc. — ten. — p

Cb. — p

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa Cor.
in Do
Tr.be in Do
Timp.
Aida — voi po.tria il fa.to col - pir, do - man vo - i, do - man
Amn. — ed io so - la, av - vi -
Rad. — o - gni stil - la, o - gni
Amon. — voi po.tria il fa - to col - pir, og - gi no - i, og - gi
Ram. — Struggi, o Re, struggi, o Re,
Il Re — la pie - tà, la pie -
SCH. — og - gi n'è da - to sof - frir! ah giam - ma - i, ah giam -
PRIG. — og - gi n'è da - to sof - frir! ah giam - ma - i, ah giam -
ciò che n'è da - to sof - frir! ah giam - ma - i, ah giam -
SACERD. — struggi, o Re, struggi, o Re,
struggi, o Re, struggi, o Re,
POPOLO — e tu, o Re, tu, o
e tu, o Re, tu, o
e tu, o Re, tu, o
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
a 2
Fag.
in Fa
Cor.
in Do
Tr. be in Do
Tr. ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.

Aida: vo - i il..... fa - - - - - - - - -

Amn.: - li - ta, av - vi - li - - ta, re - iet - - -

Rad.: stil - la del pian - - to a - - do - ra - to nel mio

Amon.: no - i siam per - cos - - si dal fa - - to,

Ram.: ..... que - ste ciur - me, fur dai Nu - mi vo - ta - - ti al - la

Il Re: - ta..... sa - le ai Nu - - mi gra - di - - ta

PRIG. SCH.: - ma - i di sof - frir vi sia da - to cic che in

PRIG. SCH.: - ma - i di sof - frir vi sia da - to cio che in

SACERD.: ..... que - ste ciur - me, fur dai Nu - mi vo - ta - - ti al - la

SACERD.: ..... que - ste ciur - me, fur dai Nu - mi vo - ta - - ti al - la

POPOLO: Re, tu pos - sen - - te, tu for - te, a cle -

POPOLO: Re,..... tu pos - sen - - te, tu for - te, a cle -

POPOLO: Re,..... tu pos - sen - - te, tu for - te, a cle -

Viol.
V.le
Vc.
Cb.

a 2

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Si♭

Fag.

in Fa Cor. in Do

Tr-be in Do

Tr-ni

Cimb.

Timp.

G.C. e P.

Aida — to po - tri - a, do-man vo - i po-tria col-

Amn. -ta? la ven - det - ta, la ven - det - ta rug-ge nel

Rad. pet - to, nel mio pet - to rav - vi - va l'ar-

Amon. voi do - man il fa - to po - tri - a col-

Ram. mor - te, si compi - sca de' Nu - mi il vo-ler!

Il Re e raf - fer - ma de' pren - ci il po-

SCH. PRIG. og - gi, ciò che in og - gi n'è da - to sof-

og - gi n'è

SACERD. og - gi, ciò che in og - gi n'è da - to sof-

mor - te, si compi - sca de' Nu - mi il vo-ler!

mor - te, si compi - sca de' Nu - mi il vo-ler!

POPOLO men - za, a cle - men - za di - schiu - di il pen-

men - za, a cle - men - za di - schiu - di il pen-

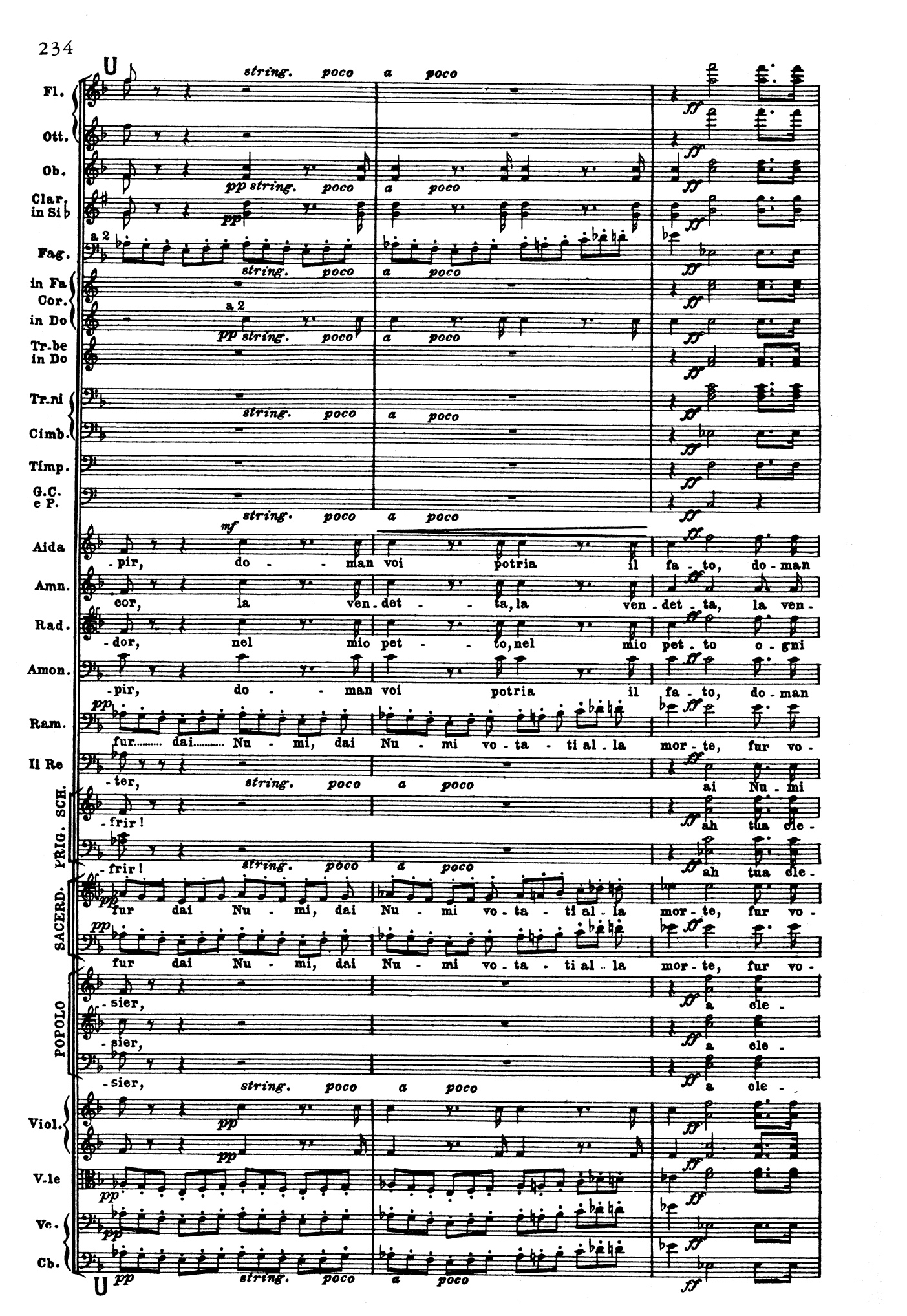
men - za, a cle - men - za di - schiu - di il pen-

Viol.

V-le

Vc.

Cb.


U
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Cor.
in Do
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Aida
Amn.
Rad.
Amon.
Ram.
Il Re
PRIG. SCH.
SACERD.
POPOLO
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
U
string. poco a poco
pp
ff
mf
a 2
-pir, do - - man voi potria il fa - to, do - man
cor, la ven - det - - ta, la ven - det - ta, la ven -
-dor, nel mio pet - - to, nel mio pet - to o - gni
fur..... dai..... Nu - mi, dai Nu - mi vo - ta - ti al - la mor - te, fur vo -
-ter, ai Nu - mi
-frir! ah tua cle -
fur dai Nu - mi, dai Nu - mi vo - ta - ti al - la mor - te, fur vo -
-sier, a cle -

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa
Cor
in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.

Come prima

pp

1.° solo

pp

a 2

3.° solo

pp

Aida — voi po - tria col - pir,..... — *Come prima* — *pp* — voi po-tria col -

Amn. — -det - ta rug - ge, rug-ge in cor,

Rad. — stil - la del suo pian - to — *pp* — nel mio pet - -

Amon. — voi po - tria col - pi - re, — *pp* — do - man voi po -

Ram. — -ta - ti al - la mor - te,

Il Re — sa - le gra - di - ta,

PRIG. SCH. — -men - za im - plo - ria - mo,

SACERD. — -men - za im - plo - ria - mo,

SACERD. — -ta - ti al - la mor - te,

SACERD. — -ta - ti al - la mor - te,

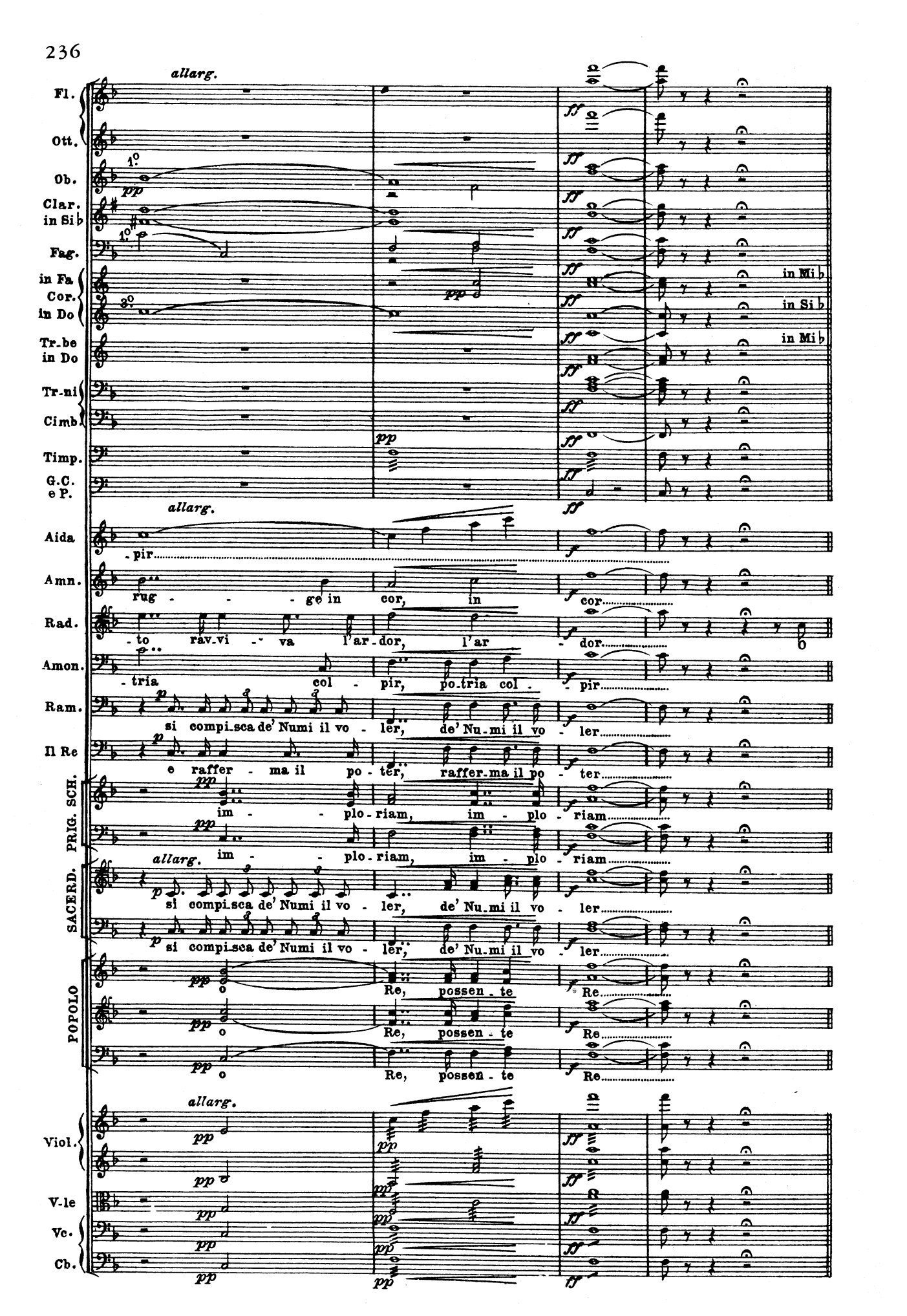
POPOLO — -men - za di - schiu - di il pen - sier,

POPOLO — -men - za di - schiu - di il pen - sier,

POPOLO — -men - za di - schiu - di il pen - sier,

Come prima

Viol.
V-le
Vc.
Cb.


allarg.
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa Cor. in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
in Mi♭
in Si♭
in Mi♭
Aida
pir
Amn.
rug - - - ge in cor, in cor
Rad.
to rav-vi - va l'ar-dor, l'ar - dor
Amon.
tria col - pir, po-tria col - pir
Ram.
si compi-sca de' Numi il vo - ler, de' Nu-mi il vo - ler
Il Re
e raffer - ma il po - ter, raffer-ma il po - ter
PRIG. SCH.
im - - plo-riam, im - plo - riam
im - - plo-riam, im - plo - riam
SACERD.
si compi-sca de' Numi il vo - ler, de' Nu-mi il vo - ler
POPOLO
o Re, possen - te Re
o Re, possen - te Re
o Re, possen - te Re
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Allegro ♩=120

Recit.

Rad. — Re: pei sa - cri Nu - mi, per lo splen - dor della tua co - ro - na, compier giu - ra - sti il vo - to

Viol. — *p*

V-le — *p*

Vc. — *p*

Cb. — *p*

Allegro ♩=120

Rad. — mi - o... Eb - be - ne: a te pei prigionie - ri E - ti - o - pi vi - ta do - man - do e li - ber -

Il Re — Giurai.

Viol. — *p* *f*

V-le — *p* *f*

Vc. — *p* *f*

Cb. — *p* *f*

Amn. — (Per tut - ti!)

Rad. — - tà.

Ram. — Ascolta, o

SACERD. — *f* Mor - te ai ne - mi - ci del - la pa - tri - a!

f Mor - te ai ne - mi - ci del - la pa - tri - a!

POPOLO — *pp* Gra - zia per gl'in - fe - li - ci!

pp Gra - zia per gl'in - fe - li - ci!

pp Gra - zia per gl'in - fe - li - ci!

Viol. — *pp* *pp*

V-le — *pp*

Vc. — *pp*

Cb. — *pp*

(a Radamès)

Ram. Re. Tu pu-re, gio-vine e-ro-e, sag-gio consi-glio a-scolta:

Z *a tempo* (indicando i prigionieri)

Son ne-mi-ci e pro-di

Viol. V.le Vc. Cb.

Z *a tempo*

Ram. so-no... la ven-detta hanno nel cor, fatti an-da-ci dal per-do-no corre-ranno all'armi an-

Viol. V.le Vc. Cb.

Rad. Spento Amo-nasro il re guer-rier, non resta speranza ai vinti.

Ram. -cor! Alme-no,

Viol. V.le Vc. Cb.

Amn. ar-ra di pace e se-cur-tà, fra noi re-sti col pa-dre A-i-da...

Il Re Al tuo consiglio io

Viol. V.le Vc. Cb.

Più presto ♩=120

Il Re — ce.do. Di se.cur.tà, di pace un miglior pegno or io vo' darvi. Ra.damès, la

Viol. — pp — ff

V.le — pp — ff

Vc. — pp — ff

Cb. — pp — ff

Più presto ♩=120

Il Re — pa.tria tutto a te de.ve. D'Am.neris la ma.no pre.mio ti

string.

Viol. — p

V.le — p

Vc. — p

Cb. — string.

Il Re — si.a. So.vra l'E.git.to un gior.no con es.sa re.gne.

Viol.

V.le

Vc.

Cb. — p

(a parte)

Amn. — (Ven.ga la schia.va, ven.ga a ra.pir.mi l'a.mor mio se

Il Re — .rai...

Viol. — mf

V.le — mf

Vc. — mf

Cb.

Come prima

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Si♭

Fag.

in Mi♭ Cor. in Si♭

Tr.-be in Mi♭

Tr.-ni

Cimb.

Timp.

G. C. e P.

Banda

Amn.

l'osa!)

Il Re

Gloria al l'Egit - to, ad I - si - de che il sa - cro suol di - fen - de, s'in-trecci il lo - to al

SCH. PRIG.

Gloria al clemente E - gi - zi - o che i nostri ceppi ha sciol - to, che ci ri - dona a i

Gloria al clemente E - gi - zi - o che i nostri ceppi ha sciol - to, che ci ri - dona a i

POPOLO

Gloria all' Egit - to, ad I - side che il sacro suol di - fen - de, s'in - trec - ci il lo - to al

Gloria all' Egit - to, ad I - si - de che il sacro suol di - fen - de, s'in - trec - ci il lo - to al

Gloria all' Egit - to, ad I - side che il sacro suol di - fen - de, s'in - trec - ci il lo - to al

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Come prima

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b Cor. in Si b
Tr.be in Mi b
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda

pesante

Il Re
lau - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - - ro sul crin, sul crin del vin - ci -

PRIG. SCH.
li - beri, che ci ri - do - na ai li - - be - - ri sol chi del pa - trio

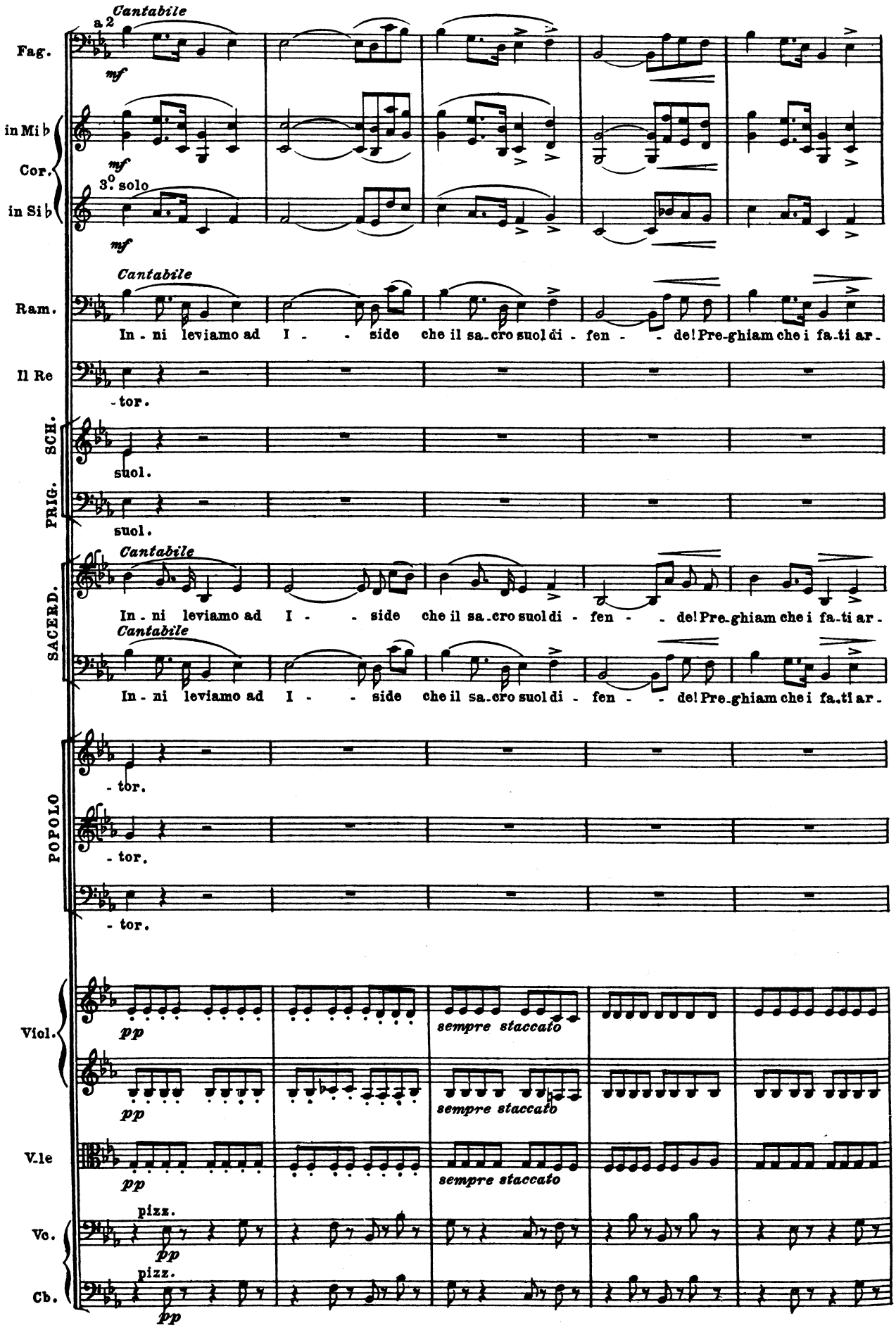
li - beri, che ci ri - do - na ai li - - be - - ri sol chi del pa - trio

POPOLO
lau - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - - ro sul crin, sul crin del vin - ci -

lau - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - - ro..... sul crin del vin - ci -

lau - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - ro sul crin, sul crin del vin - ci -

Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Cantabile
a 2
Fag.
mf
in Mi ♭
Cor.
mf
3° solo
in Si ♭
mf
Cantabile
Ram.
In - ni leviamo ad I - - side che il sa - cro suol di - fen - - de! Pre - ghiam che i fa - ti ar -
Il Re
- tor.
SCH.
PRIG.
suol.
suol.
Cantabile
SACERD.
In - ni leviamo ad I - - side che il sa - cro suol di - fen - - de! Pre - ghiam che i fa - ti ar -
Cantabile
In - ni leviamo ad I - - side che il sa - cro suol di - fen - - de! Pre - ghiam che i fa - ti ar -
POPOLO
- tor.
- tor.
- tor.
Viol.
pp
sempre staccato
pp
sempre staccato
V.le
pp
sempre staccato
pizz.
Vc.
pp
pizz.
Cb.
pp

Fl.

Clar. 1° in Si ♭

Fag.

in Mi ♭ Cor.

in Si ♭

Aida

Rad.

Ram.

SACERD.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

mf

1°

a 2

3°

(Qual

(D'av.

ff

-ri-dano, preghiam che i fa-ti ar-ri-da-no..... fau- -sti al-la pa-tria o-

arco

Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Clar. 1º in Si ♭
Fag.
pp
in Mi ♭
Cor.
3º pp
in Si ♭
pp
Cimb.
pp
Timp.
pp
Aida
spe - - me omai più re - sta - mi? A lui..... la glo - ria, il
Amn.
(Dal - l'i - natte - so giu - bi - lo
Rad.
- ver - - so Nume il fol - go - re sul ca - - po mi - o di
Ram.
- gnor. Pre - ghiam che i
Il Re
Glo - ria
SACERD.
- gnor.
- gnor.
POPOLO
Glo - ria
Glo - ria
Glo - ria
Viol.
mf
mf
V-le
pp
Vc.
mf
Cb.
pp

Fl.

Ott.

Ob.

a 2

Clar 1.o in Si ♭

Fag.

in Mi ♭ Cor.

in Si ♭

Cimb.

Timp.

Aida

tro - no... a me.....l'o - blio le

Amn.

i - nebbri a - ta io so - no; tut - ti in un dì si

Rad.

scen - de... ah no!.....d'Egitto il so - glio non

Ram.

fa - ti, pre - ghiam che i

Il Re

ad I - side! glo - ria!

POPOLO

ad I - side! glo - ria!

ad I - side! glo - ria!

ad I - side! glo - ria!

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob. — a 2

Clar 1º in Si ♭

Fag.

in Mi ♭ Cor. — a 2

in Si ♭

Cimb.

Timp.

Aida — la - - - - - crime d'un..... di - spera - to a

Amn. — com - - piono... i so - gni..... del mio cor, i sogni del mi - o

Rad. — val,..... non..... val, non..... val..... d'A - i - da il

Ram. — fa - ti arri - da - no fau - sti al - la pa - tria o - gnor, fausti alla pa - tria o -

Il Re — glo - -

POPOLO — glo - -

glo - -

glo - -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Molto più mosso, quasi tempo doppio

X

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. 1° in Si ♭

Fag.

in Mi ♭ Cor.

in Si ♭

a 2

ff

Cimb.

Timp.

Aida

- mor.

Amn.

cor.

Rad.

cor.

(sottovoce ad Aida)

Amon.

Fa cor: del la tua pa - tria i lieti eventi a - spetta; per noi della ven - det - ta già prossimo è l'al -

Ram.

- gnor.

Il Re

- ria!

POPOLO

- ria!

- ria!

- ria!

Viol.

ff *pp* *ppp*

V-le

ppp

Vc.

ppp

Cb.

ppp

X

Molto più mosso, quasi il tempo doppio

Ob. 1º — solo — p

Clar. 1º in Si ♭ — solo — p

Fag. — p — p

in Mi ♭ Cor. — p

in Si ♭ — a 2 — p

Aida — A me l'obli - o, a..... me l'oblio, le la - cri -

Amn. — Tutte in un dì si com - pio - no le gio - je del mio

Rad. — Qual i - natte - - so fol - go - re! qual..... inatteso fol - go - re sul.....

Amon. — - bor. Fa cor, fa co - re,

Ram. — p — In - ni..... le - viam..... ad I -

Il Re — Gloria all'Egit - to! gloria, gloria,

CORO DI SACERDOTI — p — In - ni le - viam, in -

CORO DI SACERDOTI — p — In - ni..... le - viam..... ad I -

POPOLO — gloria, gloria,

POPOLO — gloria, gloria,

POPOLO — gloria. gloria,

Viol. — p — p

V-le — p

Vc. — pp

Cb. — pp

Ob. 1°
Clar. 1° in Si ♭
Fag.
in Mi ♭ Cor. in Si ♭
Timp.
Aida
Amn.
Rad.
Amon.
Ram.
Il Re
SACERD.
POPOLO
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

tr. allarg.
tr. allarg.
allarg.
a 2
cres. molto
a 2
allarg.
p allarg.

me, le la - cri - me. Ah..... qual
cor. Ah.....
capo mio discen - de! Ah..... qual
fa cor, fa cor. Ah..... fa
- si - de.....
gloria, glo - ria al - l'E - git - to! Glo - - - ria,
- ni le - viam.
- si - de.....
gloria, Ah.....
gloria, glo - ria al - l'E - git - to! Glo - - - ria,
gloria, glo - ria al - l'E - git - to! Glo - - - ria,

cres. molto
cres. molto
cres. molto
allarg.
allarg.
allarg.
allarg.

Sostenuto come prima ♩=88

Fl. — Ott. — Ob. — Clar. in Si ♭ — Fag. — in Mi ♭ Cor. — in Si ♭ Tr-be in Mi ♭ — Tr-ni — Cimb. — Timp. — G. C. e P. — Banda

Aida: spe - me o mai più re - sta - mi? a lui la glo - ria, il tro - no...

Amn.: Dal - l'i - nat - te - so ga - u - dio i - nebbri - a - ta io

Rad.: i - nat - te - so fol - go - re sul ca - po mi - o di - scen - de! ah

Amo.: cor, fa cor: la tua pa - tria

Ram.: In - ni levia - mo ad I - si - de che il sa - cro suol di - fen - de pre -

Il Re: glo - ria al - l'Egit - to, ad I - si - de che il sa - cro suo di - fen - de s'in -

PRIG. SCH.: Glo - ria al clemen - te E - gi - zi - o che i nostri cep - pi ha sciol - to che

Glo - ria al clemen - te E - gi - zi - o che i nostri cep - pi ha sciol - to che

SACERD.: In - ni le - via - mo ad I - si - de che il sa - cro suol di - fen - de! pre -

In - ni levia - mo ad I - si - de che il sa - cro suol di - fen - de! pre -

POPOLO: glo - ria all'Egit - to, ad I - si - de che il sacro suol di - fen - de s'in -

glo - ria all'Egit - to, I - si - de che il sacro suol di - fen - de s'in -

glo - ria all'Egit - to, ad I - si - de che il sacro suol di - fen - de s'in -

Viol. — V-le — Vc. — Cb.

Sostenuto come prima ♩=88

Fl. — a2 — ff

Ott.

Ob. — a2

Clar. in Si b — a2

Fag.

in Mi b — a2

Cor. in Si b

Tr-be in Mi b — a2

Tr-ni — a3

Cimb.

Timp.

G. C. e P.

Banda

Aida — me l'o - blio, le la - cri - me d'un

Amn. — so - no tut - te in un di si com - pio - no le gio - je del mio

Rad. — no! d'E - git - to il tro - no non val non val non

Amon. — i lie - ti even - ti a - spet - ta; per noi della vendet -

Ram. — - ghiam che i fa - ti ar - ri - dano, preghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau -

Il Re — - trec - ci il lo - to al lau - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - ro sul

PRIG. SCH. — - ci rido - na ai li - be - ri, che ci rido - na ai li - be -

PRIG. SCH. — - ci rido - na ai li - be - ri, che ci rido - na ai li - be -

SACERD. — - ghiam che i fa - ti ar - ri - dano, preghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau -

SACERD. — - ghiam che i fa - ti ar - ri - dano, preghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau -

POPOLO — - trec - ci il lo - to al lau - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - ro sul

POPOLO — - trec - ci il lo - to al lau - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - ro

POPOLO — - trec - ci il lo - to al lau - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - ro sul

Viol. — ff

V-le

Vc.

Cb.

W Più mosso ♩=132

Fl. — Ott. — Ob. — Clar. in Si ♭ — Fag. — in Mi ♭ Cor. — in Si ♭ Tr-be in Mi ♭ — Tr-ni — Cimb. — Timp. — G. C. e P. — Banda

Aida: ..... di - spe.ra - to a - mor, a..... me l'o - bli - o, l'o - bli - o, le.....

Amn.: cor,..... le gio.je del mio cor, tut - te del cor..... tut - te..... si com -

Rad.: ..... val..... d'A i - da il cor, d'E - git - to il suol non..... va - le, non

Amon.: - ta già prossimo è l'al - bor, per..... noi del - la, del - la ven -

Ram.: - - sti al - la pa - tria, in - ni le - via - mo ad I - si - de che il sa - cro suol, che il sa - cro suol di -

Il Re: crin, sul crin del vin - ci - tor, s'in - trec - - ci il lo - to, il lo - to al

SCH. PRIG.: - ri solchi del pa - trio suol, che ci ri - do - na, ri - do - na, che ci ri -

- ri solchi del pa - trio suol, che ci ri - do - na, ri - do - - na, che ci ri -

SACERD.: - - sti al - la pa - tria, in - ni le - via - mo ad I - si - de che il sa - cro suol, che il sa - cro suol di -

- - sti al - la pa - tria, in - ni le - via - mo ad I - si - de che il sa - cro suol, che il sa - cro suol di -

POPOLO: crin sul crin del vin - ci - tor, s'in - trec - ci il lo - to al lau - ro il lo - to al

..... sul crin del vin - ci - tor, s'in - trec - ci il lo - to al lau - - ro sul crin, sul crin del vin - ci - tor, sul

crin sul crin del vin - ci - tor, s'in - trec - - ci il lo - to, il lo - to al

Viol. — V-le — Vc. — Cb.

W Più mosso ♩=132

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭ Cor.
in Si ♭
Tr-be in Mi ♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda

sempre animando

Aida — la - cri - me d'un di - spe - ra - - -

Amn. — - - -

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭
Cor. in Si ♭
Tr-be in Mi ♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda

a 2
a 2
a 2
1°

Aida — to a-mor, a..... me l'o-bli-o,
Amn. ..... mio cor, le..... gio-ie
Rad. -i-da il cor d'E-gi-to il so-glio
Amon. -mo è l'al-bor, per noi, per noi del-la ven-det-ta già pros-simo è l'al-bor, per noi, per
Ram. pa-tria o-gnor, preghiam, pre-ghiam, che i fa-ti ar-ri-da-no fau-sti al-la pa-tria o-gnor, pre-ghiam pre-
Il Re vin-ci-tor, s'in-trec-ci il lo-to, il lo-to al lau-ro sul crin del vin-ci-tor, s'intrec-ci il

SCH. pa-trio suol, del..... pa-trio suol
PRIG. pa-trio suol, gloria al cle-men-te E-gi-zio, glo-ria, glo-ria, gloria al cle-
SACERD. pa-trio o-gnor, preghiam, pre-ghiam che i fa-ti ar-ri-da-no fau-sti al-la pa-tria o-gnor, pre-ghiam, pre-
pa-trio o-gnor, preghiam, pre-ghiam che i fa-ti ar-ri-da-no fau-sti al-la pa-tria o-gnor, pre-ghiam, pre-
POPOLO vin-ci-tor, del..... vin-ci-tor,
vin-ci-tor, sul..... crin del vin-ci-tor,
vin-ci-tor, s'in-trec-ci il lo-to, il lo-to al lau-ro sul crin del vin-ci-tor, s'in-trec-ci il

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭ Cor.
in Si ♭ Tr-be in Mi ♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda

Aida: le la - cri - me d'un di -
Amn.: del mi - o cor, le gio -
Rad.: non val d'A - i - da il cor, non val
Amon.: noi del - la ven - det - ta già pros - si - mo è l'al - bor, già pros -
Ram.: - ghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau - sti al - la pa - tria o - gnor, fau - sti al -
Il Re: lo - to, il lo - to, al lau - ro sul crin del vin - ci - tor, sul crin
PRIG. SCH.: del pa - trio suol, del pa -
PRIG. SCH.: - men - te E - gi - zio, glo - ria, glo - ria, al - l'E - gi -
SACERD.: - ghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau - sti al - la pa - tria o - gnor, fau - sti al -
SACERD.: - ghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau - sti al - la pa - tria o - gnor, fau - sti al -
POPOLO: del vin - ci - tor, sul crin
POPOLO: sul crin del vin - ci - tor, sul crin
POPOLO: lo - to, il lo - to al lau - ro sul crin del vin - ci - tor, sul crin

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

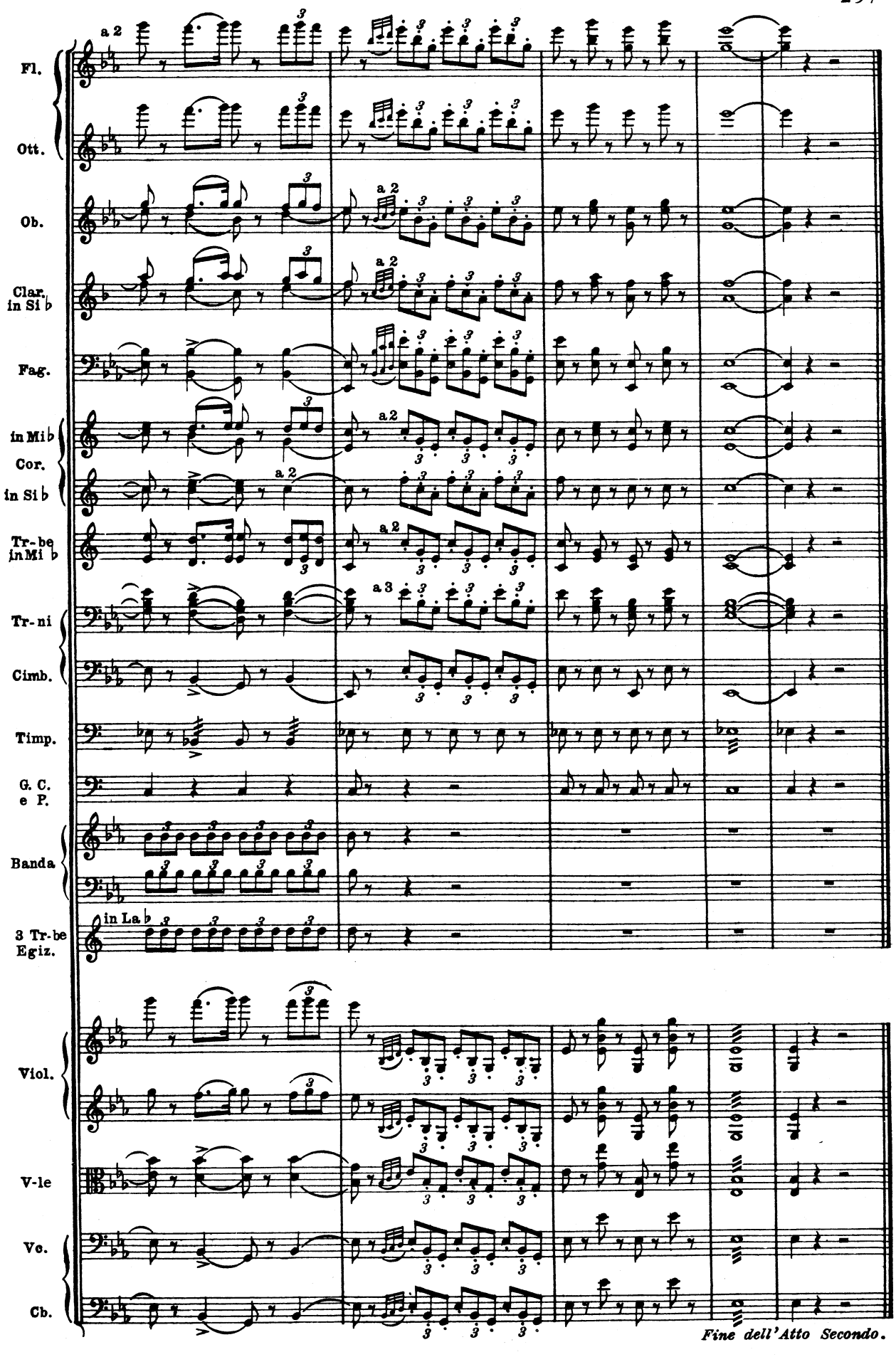
I.Tempo ♩=100

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b Cor.
in Si b
Tr-be in Mi b
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda
3 Tr-be Egiz.
Aida
Amn.
Rad.
Amon.
Ram.
Il Re
SCH. PRIG.
SACERD.
POPOLO
Viol.
V-le
Ve.
Cb.

a 2 — a 2 — a 2 — a 2 — a 2 — in LA b — ff

- spe - - - ra - to a - mor.)
- ie..... del cor.)
..... d'A - - - i - da il cor.)
- - - - si - mo è l'al - bor.
- la..... pa - tria o - gnor.
..... del..... vin - ci - tor.
- trio..... pa - tric suol.
- zio..... glo - ria.
- la..... pa - tria o - gnor.
- la..... pa - tria o - gnor.
..... del..... vin - ci - tor.
..... del..... vin - ci - tor.
..... del..... vin - ci - tor.

I.Tempo ♩=100



Fine dell'Atto Secondo.