

Wenn du deine Gabe auf dem Altar opferst

6th Sunday after Trinity
Musicalisches Lob Gottes, #48
TWV 1: 1557

G P Telemann
edited by Peter Young

(+ Violin I)
repeat p

Voice 1
Wenn du dei - ne Ga - be auf dem Al - tar op - ferst, und wirst all-da ein - ge -

(+ Violin II)
repeat p

Voice 2
Wenn du dei - ne Ga - be auf dem Al - tar op - ferst, und wirst all-da ein - ge -

(+ Viola 8va)
repeat p

Bass
(ad lib.)
Wenn du auf dem Al - tar op - ferst, und wirst all-da ein - ge -

Continuo

6 5 5
4 3

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

5

Voice 1
denk, daß dein Bru-der_ et - was wi - der dich ha - be, so laß all - da vor dem

Voice 2
denk, daß dein Bru-der_ et - was wi - der dich ha - be, so laß all - da vor dem

Bass
denk, daß dein Bru - der et - was wi - der dich ha - be, so laß all-da vor dem

Cont.

7 6 6 7 6 7 6 5 6 ♯ 5
4 3

9

Voice 1
Al - tar dei - ne_ Ga - be, und ge - he zu - vor hin, und ver - söh - ne dich mit dei -

Voice 2
Al - tar dei - ne_ Ga - be, und ge - he zu - vor hin, und ver - söh - ne dich mit dei -

Bass
Al - tar dei - ne Ga - be, so ge - he, ver - söh - ne_ dich mit

Cont.
5 7 4 6 6 5 4 3

13

Voice 1
- nem Bru - der, der, und als - dann komm, und op - fer dei - ne

Voice 2
- nem Bru - der, der,

Bass
dei - nem Bru - der, der,

Cont.
— 6 6 4 4 6 6 6 6 6 5

1. 2.

18

Voice 1
Ga - be, dei - ne Ga - - - be, op - fer dei - ne

Voice 2
und als - dann komm, und op - fer dei - ne

Bass

Cont.
6 7 6 5 6 4 5 6 7

22

Voice 1
Ga - be, komm, als-dann komm, op-fer dei-ne

Voice 2
Ga - be, komm, als-dann komm, komm, als-dann komm,

Bass
und als-dann komm, und op-fer dei - ne Ga - - -

Cont.
6 4 6 4 6 6

26

Voice 1
Ga - - - be, op - fer dei-ne Ga - be, als - dann

Voice 2
und als-dankomm, und op - fer dei - ne Ga - be,

Bass
- - - be, dei - ne Ga - - be, und als-dann

Cont.
6 5 6 6 7 5 6

30

Voice 1
komm, komm, komm, als-dann komm, und als dann

Voice 2
komm, als-dann komm, op - fer dei - ne Ga - -

Bass
komm und op-fer dei - ne Ga - - -

Cont.
6 6 6 5 4 6 6

34

Voice 1
komm, und op - fer dei - ne Ga - be, op - fer dei - ne

Voice 2
- be, op - fer dei - ne Ga - be, als - dann komm,

Bass
- be, dei - ne Ga - be, und als dann komm, und op - fer dei - ne

Cont.
5 6 6 7 6 6 4

38

Voice 1
Ga - - - - be, op - fer dei - ne Ga - be,

Voice 2
und als - dann komm, und op - fer dei - ne Ga - be, dei - ne

Bass
Ga - - - - be, dei - ne Ga - be, und als - dann

Cont.
6 4 5 6 7 5 6

42

Voice 1
und als - dann komm, und op - fer dei - ne

Voice 2
Ga - - - - be, op - fer dei - ne

Bass
komm und op - fer dei - ne Ga - be, dei - ne Ga - - -

Cont.
6 4 5 6 7b

45

Voice 1
Ga - be, op - fer dei - ne Ga - be, komm,

Voice 2
Ga - be, op - fer dei - ne Ga - be komm,

Bass
-be, op - fer dei - ne Ga - - - -

Cont.
♯ 6 ♯ — 6 ♯

48

Voice 1
komm, komm, komm, op - fer dei - ne Ga - be.

Voice 2
komm, komm, dann komm und op - fer dei - ne Ga - be.

Bass
- - - - be, op - fer dei - ne Ga - be.

Cont.
6 6 5 6 ♯ 6 ♯

Choral

(+ Violin I)

Voice 1



1. Drum du gros - se Gott von Gü - te, gib mir
 daß ich mich für Groll stets hü - te, und Be -
 2. Daß ich mich nicht fort ent - rü - ste, wenn der
 son - dern als ein rech - ter Chri - ste, um Ver -

(+ Violin II)

Voice 2



1. Drum du gros - se Gott von Gü - te, gib mir
 daß ich mich für Groll stets hü - te, und Be -
 2. Daß ich mich nicht fort ent - rü - ste, wenn der
 son - dern als ein rech - ter Chri - ste, um Ver -

(+ Viola 8va)

Bass



1. Drum du gros - se Gott von Gü - te, gib mir
 daß ich mich für Groll stets hü - te, und Be -
 2. Daß ich mich nicht fort ent - rü - ste, wenn der
 son - dern als ein rech - ter Chri - ste, um Ver -

Cont.

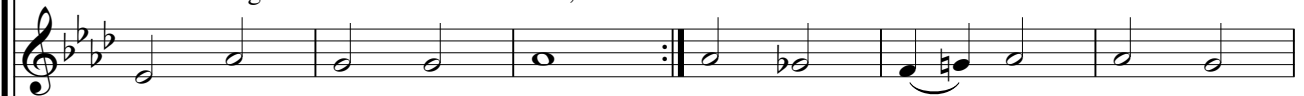


6 6 6 \sharp 6 \sharp \sharp 6
 5 \flat



dei - nes Gei - stes Gab, daß ich als des Her - zens
 gier zur Sanft - mut hab, o - der ja den Haß und
 Näch - ste was ver - sieht, söh - nung sei be - müht,

Voice 2



dei - nes Gei - stes Gab, daß ich als des Her - zens
 gier zur Sanft - mut hab, o - der ja den Haß und
 Näch - ste was ver - sieht, söh - nung sei be - müht,

Bass



dei - nes Gei - stes Gab, daß ich als des Her - zens
 gier zur Sanft - mut hab, o - der ja den Haß und
 Näch - ste was ver - sieht, söh - nung sei be - müht,

Cont.



6 \sharp 6 7 4 3
 5 \flat

13

Voice 1
Dorn, flie - he Feind - schaft, Haß und Zorn.
Neid fah - ren las - se sein bei Zeit.

Voice 2
Dorn, flie - he Feind - schaft, Haß und Zorn.
Neid fah - ren las - se sein bei Zeit.

Bass
Dorn, flie - he Feind - schaft, Haß und Zorn.
Neid fah - ren las - se sein bei Zeit.

Cont.
Dorn, flie - he Feind - schaft, Haß und Zorn.
Neid fah - ren las - se sein bei Zeit.

6 4 6 5 4

1 **Recit**

Voice 1
Bei so gar gros-se Men-ge wo Men-schen gnug, (doch we-nig Chri-sten sind, bei de-nen

Cont.
Bei so gar gros-se Men-ge wo Men-schen gnug, (doch we-nig Chri-sten sind, bei de-nen

b 6 7^b 6
5

4

Voice 1
Sanft-mut Raum ge-winnt), be - fin-den wir uns im-mer in Ge - drän - ge. Da kann's gar leicht ge -

Cont.
Sanft-mut Raum ge-winnt), be - fin-den wir uns im-mer in Ge - drän - ge. Da kann's gar leicht ge -

b 6 b 4 b

7

Voice 1
sche-hen, so tritt man den und je-nen auf den Fuß; das auch wohl schmer-zen muß. Doch

Cont.
sche-hen, so tritt man den und je-nen auf den Fuß; das auch wohl schmer-zen muß. Doch

4 5 6 5
4 #

10

Voice 1
da ent-brennt der Zorn; da rau-chet Schimpf und Schmä-hen; da lo-dert Zank und Streit; da fol-get

Cont.
da ent-brennt der Zorn; da rau-chet Schimpf und Schmä-hen; da lo-dert Zank und Streit; da fol-get

4 6 5 4
4 b

13

Voice 1

Un-ver-söhn-lich-keit; dadenkt man nur auf Ra-che. Ach! da be-denkt mannicht, daß die-ses ei-ne

Cont.

7^b 6 4[‡]

17

Voice 1

Sa - che, die un - ser Chri - sten - tum aufs schänd - li - che ver - letzt, und uns aus

Cont.

7 5^b b

19

Voice 1

Got-tes Gna-de setzt. Denn Gott will de-nen nicht ver-ge-ben, die un-ver-söhn-lich le-ben.

Cont.

6 6^b 5^b

Aria. Beweglich

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 5 2 6 5 4 5 5 5^b 6[‡]

4

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 2

Cont.

p

p

p

6 6 2 6 7 7 7 6

Ver

7

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 2 *tr*

Cont.

söh - ne dich, ver - söh - ne dich, wenn du bei Gott Ver - söh - nung willst er - lan -

2 2 6 8 7 6 5 6 6 7 7

5 6 5

10

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

gen, ver - söh - ne dich, ver - söh - - - - ne

6 5 6 5 5♯ 6♯ 6

13

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 2 *tr*

Cont.

dich, wenn du bei Gott Ver-söh - nung willst er-lan - gen, Ver-söh-nung, wenn du bei

6 \flat 5 6 6 6 4 3 7 6 \sharp 5 6 \flat — 5

16

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 2

Cont.

Gott Ver-söh - nung willst er-lan - gen.

6 6 6 6 5 6 5 5 5 \sharp 6 \sharp 6

19

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Wie er dein Herz zu

Vc. *allein*

6 2 6

22

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

dei - nen Näch - sten findet, nicht an - ders ist Er ge - gen dich ge - sinnt. Denn der ge - hört Ihm

25

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ja so - na - he - zu, als du. Giebt sich - dein Herz - in Sanft - mut

Tutti

7 5

28

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

nicht - zur Ruh, wirst du ge - wiß Un - gnad und Zorn - emp - fan - gen, ach! e - wig

5 6 5 6 4 4 — 6 6 4 6

31

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

lich, e - wig - lich, ach, ach, e - wig - lich.

6^b 6 6 5 4 7 4

Choral
(+ Violin I)

1

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Laß dein Wort mein Herz er - schre - cken, da du dräu - est

Laß dein Wort mein Herz er - schre - cken, da du dräu - est

Laß dein Wort mein Herz er - schre - cken, da du dräu - est

6 6^b 2 6 5 6 6

7

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Höl - len Pein, wo wir un - ver - söhn - lich sein.

Höl - len Pein, wo wir un - ver - söhn - lich sein.

Höl - len Pein, wo wir un - ver - söhn - lich sein.

6 5 6 6 6 5 4

13

Voice 1
Laß dein Wort in mir er - we - cken, Gü - te und Barm -

Voice 2
Laß dein Wort in mir er - we - cken, Gü - te und Barm -

Bass
Laß dein Wort in mir er - we - cken, Gü - te und Barm -

Cont.
5 b 6^b 5 4 5^b 6

19

Voice 1
her - zig - keit, Lie - be, Fried und E - wig - keit.

Voice 2
her - zig - keit, Lie - be, Fried und E - wig - keit.

Bass
her - zig - keit, Lie - be, Fried und E - wig - keit.

Cont.
6 5 6 6 6 6 5 4

1 **Aria. Sanftmütig**

Vln. I
p *f* *p* *f*

Vln. II
p *f* *p* *f*

Voice 1

Cont.
Vc. Tutti Vc. Tutti
6 4 4 4 5 6 5

10

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice I

Cont.

Gib, mein Gott, mir sanf - ten

4 ♮ 5 4 ♮ 7 \flat 7 6 ♮ 6 — 6 ♮

20

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice I *tr*

Cont. *Tutti*

Mut, zu ver - ge - ben, zu ver - ges - sen, was man mir zu Lei - de

5 6 5 6 6 6 6 \sharp 6 6

28

Vln. I *tr*

Vln. II *f*

Voice I

Cont. *Tutti*

tut, was man mir zu Lei - de tut.

34

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

p *f* *p* *f*

Vc. Tutti

5 7 5 6 5 6 6 \sharp

41

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

p *p*

Gib, - mein Gott, mir sanf - ten Mut, gib, - mein Gott, mir sanf - ten Mut,

Vc. Tutti Vc.

6 — 6 \sharp \flat — 6 6 6 \sharp 6 # —

49

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

Tutti

zu_ ver - ge - ben, zu_ ver - ges - sen, was man mir zu Lei - de tut, zu Lei - de,

6 5 \flat 4 3 6 5 4 3 6 5 6 6 \flat — 6 5 \flat 6

59

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

was man mir zu Lei-de tut.

f *p* *f*

f *p* *f*

tr

Vc. Tutti

6 6^b 6 4 6^b 5 6 4 5 7

68

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Ach! Ver - giß auch mei - ner Sün - den, und ver - gib durch

p

p

7 6 6 6 5 7 4 — 3 6 6^b 6 6

77

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Je - sum Christ, wel - cher mein Ver - söh - ner ist.

7 7 6 6 6 6 6 — 5

83

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Will mich Zorn und Rach' ent - zün - den, will mich Zorn und Rach' ent - zün den, so - be -

6 6 6 6 4

88

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

zäh - me Fleisch - und Blut, daß mich nichts mag ü - ber - win - den, Vc. be -

6 — 6# 6 # #

D.C.
then repeat opening chorus

93

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

zäh - me Fleisch - und Blut, - daß mich nichts mag ü - ber - win - den.

Tutti

6 6 #