

Wende dich zu mir

3rd Sunday after Trinity
Musicalisches Lob Gottes, #44
TWV 1: 1550

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system of 'Wende dich zu mir'. The score is in 6/8 time and features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'Wen - de dich zu mir, Wen - de dich zu mir,'. The Continuo part is marked 'Vc.' and 'Tutti Vc.'. The score includes performance instructions: '(+ Violin I)', '(+ Violin II)', and '(+ Viola 8va)'. The first two staves have 'Solo' markings above them.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Musical score for the second system of 'Wende dich zu mir'. The score is in 6/8 time and features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'und sei mir gnä - - - - dig, und sei mir gnä - - - - dig,'. The Continuo part is marked 'Tutti'. The score includes a triplet marking '3' above the first measure of the voice parts. The Continuo part has figured bass notation: 4, 2, 6, 6, 4, 7, #.

5 **Tutti**

Voice 1
wen - de dich zu mir, und sei mir gnä -

Voice 2
wen - de dich zu mir, und sei mir gnä -

Bass
Wen - de dich zu mir, wen - de dich zu mir, und sei mir gnä -

Cont.

6 4 6 6 6 6 4 2 6 6 4

8 **Solo**

Voice 1
dig, denn ich bin ein - - - sam und e -

Voice 2
dig, denn ich bin ein - sam und e -

Bass
dig,

Cont.

7 #

11 **p** **Tutti (+ Violin I)**

Voice 1
lend, ich bin ein - - - sam und e - lend. Die

Voice 2
lend, ich bin ein - sam und e - lend.

Bass

Cont.

(Vln. I tacet)
(Vln. II tacet)
(Violins)

14

Voice 1
Angst mei - nes Her - zens ist groß, die

Voice 2
Tutti (+ Violin II)
Die Angst mei - nes Her - zens ist groß,

Bass
Die Angst mei - nes Her - zens ist groß,

Cont.

2 # 6 #

17

Voice 1
Angst mei - nes Her - zens ist groß, füh - re

Voice 2
die Angst mei - nes Her - zens ist groß, füh - re

Bass
die Angst mei - nes Her - zens ist groß, füh - re

Cont.

2 # 6 6^b 6
5 4

20

Voice 1
mich aus mei - nen Nö - - - ten.

Voice 2
mich aus mei - nen Nö - - - ten.

Bass
mich aus mei - nen Nö - - - ten.

Cont.

2 6 6^b 5 4 6 6^b 5 6 5
4 4 4 5 4 #

23

Voice 1
Sie - he an mei - nen Jam - mer und E -

Voice 2

Bass

Cont.
6 6̇ 6 2 6 6 6^b 6̇ 6

25

Voice 1
- lend, und ver - gib mir al - le mei -

Voice 2
Sie - he an mei - nen Jam - mer und

Bass

Cont.
6⁴ 5 3 6 7 # 7⁴

27

Voice 1
- ne Sün - - - de, und ver - gib mir

Voice 2
E - - - - - lend, sie - he an mei - nen

Bass
Sie - he an mei - nen

Cont.
6^b 6̇ 6 6 4 6 # 4 7^b

29

Voice 1
al - le mei - ne Sün - - - de, sie - he

Voice 2
Jam - mer und E - - - lend, und ver -

Bass
Jam - - - mer und E - - - lend, mei - nen

Cont.

6 6 6 6 5 5 #
5 4 4 #

31

Voice 1
an mei - nen Jam - mer und E - - -

Voice 2
gib mir al - le mei - ne Sün - - -

Bass
Jam - - - - - mer und E - - -

Cont.

7# 6 6 6 6 5
5 4 4

33

Voice 1
lend, und ver - gib mir al - le mei - ne Sün -

Voice 2
-de, sie - he an mei - nen Jam - mer und E - -

Bass
lend, und ver - gib mir al - le mei - ne

Cont.

5 # # 7# 6 6 6
5 4 6

35

Voice 1
de, ver - gib mir al - le

Voice 2
lend, ver - gib mir al - le, al -

Bass
Sün - de, ver - gib mir al - -

Cont.

6 5 5 9 8 5 9 8
4 # 4

37

Voice 1
mei - - ne Sün - de, sie - he an mei - nen

Voice 2
- le mei - ne Sün - de, und ver - gib mir

Bass
- le mei - ne Sün - de, sie - he an mei - nen

Cont.

6 6 # # 7
5 5 # # #

39

Voice 1
Jam - mer und E - - - - - lend, sie - he

Voice 2
al - le mei - ne Sün - - - - de, und ver -

Bass
Jam - - - mer und E - - - lend, und ver -

Cont.

6 6 6 6 5 5 #
5 4 4 4 4 #

41

Voice 1
an mei - nen Jam - mer und E - - -

Voice 2
gib mir al - le mei - ne Sün - -

Bass
gib mir al - le mei - ne Sün - -

Cont.
7 $\frac{1}{4}$ 6 $\frac{b}{4}$ 6 $\frac{4}{4}$ 6 6 $\frac{4}{4}$ 5 $\frac{\#}{4}$

43

Voice 1
lend, und ver - gib mir, al - le Sün - de, ver - gib

Voice 2
de, und ver - gib mir, al - le Sün - de, ver - gib

Bass
de, und ver - gib mir, al - le Sün - de, ver -

Cont.
5 6 $\frac{\#}{4}$ 5 6 $\frac{\#}{4}$ 5

46

Voice 1
mir al - - le mei - ne Sün - de.

Voice 2
mir al - le mei - ne Sün - de.

Bass
gib mir al - le mei - ne Sün - de.

Cont.
9 8 4 3 6 7 $\frac{\#}{4}$ 6 $\frac{4}{4}$ 5 $\frac{\#}{4}$

Choral

(+ Violin I)

1. So kom - me ich zu dir all - hie, in mei - ner
 und tu dich mit ge - beug - tem Knie, von gan - zem
 2. Ach, Herr mein Gott, ver - gib mirs doch, um dei - nes
 und tu in mir das schwe - re Joch der Ü - ber -

(+ Violin II)

1. So kom - me ich zu dir all - hie, in mei - ner
 und tu dich mit ge - beug - tem Knie, von gan - zem
 2. Ach, Herr mein Gott, ver - gib mirs doch, um dei - nes
 und tu in mir das schwe - re Joch der Ü - ber -

(+ Viola 8va)

1. So kom - me ich zu dir all - hie, in mei - ner
 und tu dich mit ge - beug - tem Knie, von gan - zem
 2. Ach, Herr mein Gott, ver - gib mirs doch, um dei - nes
 und tu in mir das schwe - re Joch der Ü - ber -

Cont.

6 6 5 7 6 6 # 6 6
 4 #



8

1. Not ge - schrit - ten, ver - gib mir doch ge -
 Her - zen bit - ten,
 Na - mens Wil - len, daß sich mein Herz zu
 tret - tung stil - len,

2. Not ge - schrit - ten, ver - gib mir doch ge -
 Her - zen bit - ten,
 Na - mens Wil - len, daß sich mein Herz zu
 tre - tung stil - len,

Cont.

5 5 6 # 6 6

14

Voice 1
nä - dig - lich, was ich mein Leb - tag wi - der
frie - den geb, und dir hin - fort zu Eh - ren

Voice 2
nä - dig - lich, was ich mein Leb - tag wi - der
frie - den geb, und dir hin - fort zu Eh - ren

Bass
nä - dig - lich, was ich mein Leb - tag wi - der
frie - den geb, und dir hin - fort zu Eh - ren

Cont.
4 3 5 # # # 6 6

20

Voice 1
dich, auf Er - den hab be - gan - gen.
leb, in kind - li - chem Ge - hor - sam.

Voice 2
dich, auf Er - den hab be - gan - gen.
leb, in kind - li - chem Ge - hor - sam.

Bass
dich, auf Er - den hab be - gan - gen.
leb, in kind - li - chem Ge - hor - sam.

Cont.
6 6 6 5

1 **Recit**

Voice 2
Wohl mir! Die Trost und Gna-den Tür ist mir schon auf-ge - tan, daß sich mein Herzzu-frie-den

Cont.
5

4

Voice 2
gie - bet. Weil Je - sus mich ver - has - sen Sün - der lie - bet? Sein Reich - tum der Barm - her - zig -

Cont.
4

7

Voice 2 
 keit sieht Reu und Leid und Glau-ben an. Da dec-ket sein Ver-dienst die Men-ge mei-ner


Cont. 
 # 6

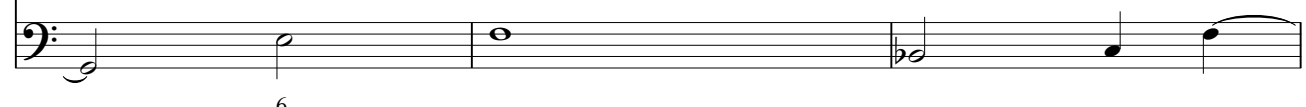
10

Voice 2 
 Sün-den mit gnä - di - ger Ver - ge - bung zu, und schaf - fet dem Ge - wis - sen Ruh. Ja,

Cont. 
 6 5 7 7 #

13

Voice 2 
 das ist Ihm und En-geln ei - ne Freu - de, wenn Sün - der sich mit Bus - se zu Ihm fin - den. Wie

Cont. 
 6

16

Voice 2 
 soll - te nicht die Sün - den Angst ver - schwin - den, mit al - lem Her - ze - lei - de?

Cont. 
 7 6 #

1 **Aria. Angenehm**

Vln. I 
 tr.

Vln. II 
 tr.

Voice 2 
 - - - - -

Cont. 
 6 7 7 4 7 7
 3 #

9

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr

p

Je - sus nimmt die Sün - der an, die

7 6 6 6 6 6 7 7

17

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Sün - der, die Sün - der, Je - - -

6 6 # 7 6 5 6 7 7 #

5 #

24

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

sus nimmt die Sün - der an.

7 6 # 6 6 6 # #

5

30

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Die Sün - der nimmt Je-su an, die Sün - der nimmt Je-su

6 6 5 # 5b 6 5 6 2 6 5 4 6 # 6 4



38

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

an, Je - sus, Je - sus nimmt die Sün-der

6 6 7 6 7 6 6 6 6 6 5



46

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

an, die Sün-der, Je - sus, Je - sus nimmt die Sün - der an!

7 6 5b 6 6 5

54

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Sagt doch dies an al-len En den, sagt doch dies an al-len

6 5 6 6 6 5



60

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

En-den, daß sich wer nur Sün - der heisst, und den sein Ge - wis - sen beisst, sich zu Je-su mö

7 7 6 # 7 7 6 7 # 6 5 6



69

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- ge wen - den. Wenn der Sün-den noch mehr wä - ren, als der Sand an al - len Mee-ren,

3 4 6 5 4 # 3 4 5 4

79

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

den-noch wür-den sie ver - ge - ben zu Ge-rech-tig-keit, zu Ge- rech - tig-keit und Le -

6 — 6 6 4 6 6 6 6 — 6 4 #



84

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ben! Ach, es zwei - fle nie - mand dran, Je - sus nimmt die

6# 6 6 6 6 6



91

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Sün - der an,

5 7 4 7 7

3 #

D.S.
(bar 13)

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Je - su, du has weg - ge - nom - men, mei - ne Sün - den
laß es, O Er - lö - ser, kom - men, mei - ner Se - lig -

(+ Violin II)

Voice 2
Je - su, du has weg - ge - nom - men, mei - ne Sün - den
laß es, O Er - lö - ser, kom - men, mei - ner Se - lig -

(+ Viola & Va)

Bass
Je - su, du has weg - ge - nom - men, mei - ne Sün - den
laß es, O Er - lö - ser, kom - men, mei - ner Se - lig -

Cont.
5 6 6 # 6 6 6

8

Voice 1
durch dein Blut, und die - weil du so zer - schla - gen,
keit zu gut,

Voice 2
durch dein Blut, und die - weil du so zer - schla - gen,
keit zu gut,

Bass
durch dein Blut, und die - weil du so zer - schla - gen,
keit zu gut,

Cont.
6 # # 5 6 #

15

Voice 1
hast die Sünd am Kreuz ge - tra - gen, ei, so sprich mich

Voice 2
hast die Sünd am Kreuz ge - tra - gen, ei, so sprich mich

Bass
hast die Sünd am Kreuz ge - tra - gen, ei, so sprich mich

Cont.
6 6 5 4 3 5 6 6 5

22

Voice 1
end - lich frei, daß ich ganz dein ei - gen sei.

Voice 2
end - lich frei, daß ich ganz dein ei - gen sei.

Bass
end - lich frei, daß ich ganz dein ei - gen sei.

Cont.
7 # 6 6 # 5

1 Aria. Munter

Vlns (unis)
tr 3 3 tr 3 3 3 3

Voice 1

Cont.
6 7 4 3 6 6 6 4 3 6 3 3 6

6

Vlns (unis)
3 3 p³ 3

Voice 1

Cont.
3 3 2 6 5 6 4 *allein*

Vc. 3 3

12

Vlns (unis)
3 3 3 3 f tr

Voice 1

Cont.
5 3 2 6 5 6 5 3

18

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Las-set mich noch ein - mal spre- chen: Je - - sus

f *p*

6 5 4 3 5 3 3



22

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

nimmt die Sün - der an, noch ein - mal, noch

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

5 3 3 6 3 3 3 3



26

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

ein - mal, las-set mich noch ein-mal spre- chen: Je - sus nimmt die

f *p*

3 3 3 3 3 3 3 3 6 5 4 3 6 6 6 7 6



31

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Sün - der an, nimmt die Sün - der an.

f

5 6 # — 6 4 #

56

Vlns (unis)

4 3 5 3 6 6 5 3 5 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

f *p*

Voice 1

spre-chen, Je - sus nimmt die Sün - der an,

Cont.



61

Vlns (unis)

6 3 3 3 3 6 3 3 3 3 6

3 3 3 3 3 3 3 3

Voice 1

Je - - sus, Je - - sus

Cont.



65

Vlns (unis)

2 6 3 3 6 3 3 6 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

Voice 1

Je - - - - -

Cont.



69

Vlns (unis)

5 3 3 3 5 7 6 9 8 5 6 8

3 3 3 3 3 3 3 3

Voice 1

- - - - - sus nimmt die Sün - der

Cont.

74

Vlns (unis)

3 3 3 3

an, _____ nimmt die Sün - der an.

Cont.

5 3 3 6 3 3 5 9 8 4 3



79

Vlns (unis)

p

3 3 3

Voice 1

Cont.

5^b 3 3 6 5 4 3 3 3



84

Vlns (unis)

3 3

Voice 1

Cont.

2 6 5 6 5 3



90

Vlns (unis)

f 3 3

Voice 1

Al - so - bald, _____ da ich bin kom - men, hat er mich auch an -

Cont.

6 # 5 6

96

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

ge- nom - men. Se- lig_ und ge-recht bin_ ich, die- ses_ glaub' ich fe- stig

f *3* *3* *p*

6 # 6 ö 6 6 6 6 6 # 6 #

102

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

lich. Die - se Kraft des Glau - bens kann dem Teu- fel und

f *3* *3* *p*

ö 6 4 5 6 6 5 #

107

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

To - de die Kräf- te zer - bre - chen, dem Teu- fel und To - de, die Kräf - te zer -

f *3* *3* *3* *3*

6 5 6 3 3 6 3 3 4

111

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

bre - - - - - chen, die - se Kraft des

f *3* *3* *p*

ö 6 # 6 # 6 6 5 6

