

Nº 20

Scen X

SAINT PHAR, ALINE, ZÉLIE

Bröllopståget

Ett Brudpar. En skara Landtfolk af båda könen. Handverkare som bär prålande emblemer af sina yrken. Några Gyckelmakare jemte spelmän öppna processionen, hvilken kommer ifrån theatersn Bakgrund. Imellan de olika grupperna dansa herdar och herdinnor, bondgossar och bondflickor, klädda i provencalska landtdrägter. Brudparet föres af ALINE. När alla framkommit och hunnit placera sig inträder Chören med Bröllopskänker, dock i små efter hvarann följande partier. Alla till Chören och Baletten icke hörande personer lägga sig i grupper samt leka och pokalera.

Poco Allegro e Maestoso

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts and their specific markings:

- Flauto I, II:** *ff*, triplet markings.
- Oboe I, II:** *a2*, *ff*, triplet markings.
- Clarinetto I, II in Do/C:** *a2*, *ff*, triplet markings.
- Fagotto I, II:** *ff*, triplet markings.
- Corno I, II in Sol/G:** Rested.
- Corno III, IV in Re/D:** Rested.
- Tromba I, II in Re/D:** Rested.
- Trombone I:** *ff*, triplet markings.
- Trombone II:** *ff*, triplet markings.
- Trombone III:** *ff*, triplet markings.
- Timpani in Re-Sol/D-G:** Rested.
- Violino I:** *ff*, triplet markings.
- Violino II:** *ff*, triplet markings.
- Viola:** *ff*, triplet markings.
- Violoncello e Basso:** *ff*, triplet markings.

6

Fl. *a2*

Ob. *pp* *ff* *a2*

Clar. (Do) *pp* *ff* *a2*

Fag. *pp* *ff* *a2*

(Sol) Cor. *ff*

(Re) *ff*

Trbe. (Re) *ff*

Trbni. *ff*

Viol. *pp* *ff*

Va. *pp* *ff*

Vc.e B. *pp* *ff*

10

Fl.

Ob.

Clar. (Do)

Fag.

Trbni.

Viol.

Va.

Vc.e B.

15

I.

Fl. *a2*

Ob. *pp* *ff* *p*

Clar. (Do) *pp* *ff* *a2* *p*

Fag. *pp* *ff* *p*

(Sol) Cor. *ff*

(Re) Cor. *ff*

Trbe. (Re) *ff*

Viol. *pp* *ff* *p* *3*

Va. *pp* *ff* *p* *3*

Vc. e B. *pp* *ff* *p* *fp* *3* *fp* *3*

20

I.

Fl. *3* *a2* *ff* *pp* *ff*

Ob. *a2* *ff* *pp* *ff*

Clar. (Do) *ff* *pp* *ff*

Fag. *ff* *pp* *ff*

III., IV. Cor. (Re) *ff* *ff*

Trbni. *ff* *ff* *ff*

Viol. *3* *ff* *pp* *ff*

Va. *ff* *pp* *ff*

Vc. e B. *fp* *ff* *pp* *ff*

25 *simile* I.

Fl. *pp*

Ob. *I. pp simile*

Clar. (Do) *a2 pp*

Fag. *pp*

Viol. *pp simile*

Va. *pp simile*

Vc. e B. *pp marcato e grazioso* 3 3 3

30 I.

Fl. *I.*

Ob. *I.*

Clar. (Do)

Fag. *fpp*

Viol. *fpp*

Va. *fpp*

Vc. e B. *fpp*

35

Fl. *fpp* *ff* *a2*

Ob. *fpp* *ff* *a2*

Clar. (Do) *fpp* *ff* *a2*

Fag. I. *fpp* *ff* *a2*

Cor. (Sol) *fpp* *ff* *a2*

Trbni. *fpp* *ff* *a2*

Viol. *fpp* *ff* *a2*

Va. *fpp* *ff* *a2*

Vc. e B. *fpp* *ff* *a2*

39

Fl. *pp* *f* *p* *3*

Ob. *pp* *f* *p* *3*

Clar. (Do) *pp* *f* *p* *3*

Fag. *pp* *f* *p* *3*

(Sol) Cor. *f*

(Re) Cor. *f*

Trbni. *f* *mf* *3*

Viol. *pp* *f* *p* *3*

Va. *pp* *f* *p* *3*

Vc. e B. *pp* *f* *p* *3*

43

Fl.

Ob.

Clar. (Do)

Fag.

Trbni.

Viol.

Va.

Vc. e B.

47

Fl.

Ob.

Clar. (Do)

Fag.

(Sol) Cor.

(Re) Cor.

Trbe. (Re)

Viol.

Va.

Vc. e B.

55

Fl. p p cresc.

Ob. p p cresc.

Clar. (Do) p p cresc.

Fag. ff 3

(Sol) ff 3

Cor. (Re) ff

Trbe. (Re) fff 3

Trbni ff 3

Timp. ff

Viol. p p cresc. ff

Va. p p cresc. ff

Vc. e B. p p cresc. ff

59

Fl.

Ob.

Clar. (Do)

Fag.

(Sol)

Cor.

(Re)

Trbe. (Re)

Trbni.

Timp.

Viol.

Va.

Vc. e B.

a2
tr
ff

a2
ff

a2
ff

ff

fff

a2

tr

63

Fl.

Ob.

Clar. (Do)

Fag.

(Sol)

Cor.

(Re)

Trbe. (Re)

Trbni.

Timp.

Viol.

Va.

Vc. e B.

SAINT PHAR (varseblifver Aline)

Ha! där är hon!