

Und siehe, eine Stimme

6th Sunday after Epiphany
Musicalisches Lob Gottes, #72
TWV 1: 1437

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system of "Und siehe, eine Stimme". It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Und sie - - - he! Ei - ne". Above the first three staves are performance instructions: "(+ Violin I)" above Voice 1, "(+ Violin II)" above Voice 2, and "(+ Viola 8va)" above Bass. The Continuo part is in the bass clef and provides a harmonic accompaniment.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Musical score for the second system of "Und siehe, eine Stimme". It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Stim - me aus den Wol - - - ken sprach:". Above the first three staves are performance instructions: "(+ Violin I)" above Voice 1, "(+ Violin II)" above Voice 2, and "(+ Viola 8va)" above Bass. The Continuo part is in the bass clef and provides a harmonic accompaniment. Below the Continuo staff are figured bass figures: 7 7 7 6 4# 6 7 4 2 6 5 7 # —.

14

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Solo (or Bass solo)

Dies ist mein lie - ber Sohn, an wel - chem ich

5 6 5 5



18

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Wohl - ge - fal - len ha - be, den sollt ihr

6 6 5b 6 6#



22

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

hö - ren, den sollt ihr hö - ren.

6 5 6 6 5

4 3 4 #

27

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Dies ist mein

b # 6



31

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

lie - ber Sohn, dies ist mein lie - ber

6 5 5b 6 6



35

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Sohn, an wel - chem ich Wohl - ge - fal - len

b 5 6 5 b

39

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ha - be, den sollt ihr hö - - ren,

b 6 b 5 6 5

4 #



43

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

den, den, den sollt ihr hö - -

7 6 9 8 9 8 b # 4 6 5

b b # 3 4 #



47

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ren.

6 5 b 6 5 # 6 5

#

50

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 — δ 6 — 6 δ #

Choral
(+ Violin I)

1

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Gieb, daß ich als ein Christ, wie Chri - stus, mich be - zei -
und mei - ne Oh - ren stets zu sei - ner Leh - re nei -

Gieb, daß ich als ein Christ, wie Chri - stus, mich be - zei -
und mei - ne Oh - ren stets zu sei - ner Leh - re nei -

Gieb, daß ich als ein Christ, wie Chri - stus, mich be - zei -
und mei - ne Oh - ren stets zu sei - ner Leh - re nei -

6 5 5

9

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

- ge, Im Glau - ben stär - ke mich, daß ich der ar - gen Welt
- ge.

- ge, Im Glau - ben stär - ke mich, daß ich der ar - gen Welt
- ge.

- ge, Im Glau - ben stär - ke mich, daß ich der ar - gen Welt
- ge.

6 6# 6 6 6 5

18

Voice 1
nicht fol - ge, wenn sie mich von dei - nem Wort ab - hält.

Voice 2
nicht fol - ge, wenn sie mich von dei - nem Wort ab - hält.

Bass
nicht fol - ge, wenn sie mich von dei - nem Wort ab - hält.

Cont.
6 6 # — 6 5 #

1 **Recit**

Voice 2
Sprich nicht: das sa - get die Ver - nunft; die muß ich hö - ren. Das sa - get die ge - lehr - te

Cont.
6 2 6^b 6

4

Voice 2
Zunft; und die - se kann mich leh - ren. Das sa - get die Na - tur. Ihr Licht zeigt mir die Spur, den rech - ten Weg zu

Cont.
2 6^b 6

8

Voice 2
ge - hen. Das sagt mir mein Ver - stand, dem Ho - he Weis - heit wohl be - kannt. Soll ich denn nicht auf

Cont.
6 6

11

Voice 2
ih - ren Schlüs - sen ste - hen? In Sa - chen der Re - li - gi - on taugt all solch Sa - gen nicht.

Cont.
6 # 6 5 #

14

Voice 2 

Cont. 

17

Voice 2 

Cont. 

20

Voice 2 

Cont. 

23

Voice 2 

Cont. 

1 Aria. Mäßig

Vln. I 

Vln. II 

Voice 1 

Cont. 

3

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.



5

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

4



8

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Den Re - li - gi - ons - Ge - dan - ken

6 6 #

10

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

muß man se tzen sol - che Schran - ken, die uns Chri - sti Wahr - heit macht, die uns Chri - sti

4 6 6 6 6 6 6 5 4 5 6 6 6 6 6 6

3 3 4 #



12

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Wahr - heit macht.

p *f* *f* *tr*

5



15

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

7 7b # 4 6

18

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Voice 1

Cont.

Den Re - li - gi - ons - Ge - dan - ken

7 — 6 6 7

f 3 3

f 3 3



20

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

muß man se - tzen sol - che Schran - ken die uns Chri - sti Wahr heit macht, Chri - sti

6 6 6 6 6 6 # 8 5 6 6 4 6 — 5

4

3 3

3 3



22

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 1

Cont.

Wahr - heit,

7 7#

25

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

sol - che Schran-ken, die uns Chri-sti Wahr - heit macht.

6 5 # — 6 δ # δ



27

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.



29

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

tr

7 # 4 #

31

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 6 6 # 5



33

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

p

p

3 3 3 3 3

Al-le, die dar-ü - ber schrei - - ten, o-der auch dar-wi - der strei - - ten,

5 6 5 6 5 5 9 8

4 3 4 3 4 4 3



35

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

wer-den um die Gna - de Got - tes und die Se - lig-keit ge-bracht, die dar - ü - ber

6 6 5 6

4 # 4 #

37

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Voice 1 schrei-ten, die dar-wi-der strei-ten, wer-den um die Gna-de

Cont. 6 5 6 6 5 6
4 3 4 3 6



39

Vln. I

Vln. II

Voice 1 Got-tes und die Se-lig-keit ge-bracht, um die Gna-de Got-tes und die

Cont. # 6 # 6 6 5



41

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Voice 1 Se - - - - - lig-keit ge-bracht.

Cont. # 5 6 #

D.C.

Choral*(+ Violin I)*

Voice 1
Dir er - geb ich mein Ge - hö - re, daß das - sel - be fort und fort,
sich nach nichts_ son - sten keh - re, als al - lein_ nach dei - nem Wort;

Voice 2
Dir er - geb ich mein Ge - hö - re, daß das - sel - be fort und fort,
sich nach nichts_ son - sten keh - re, als al - lein_ nach dei - nem Wort;

Bass
Dir er - geb ich mein Ge - hö - re, daß das - sel - be fort und fort,
sich nach nichts_ son - sten keh - re, als al - lein_ nach dei - nem Wort;

Cont.

6 7 6 4 3 5 6 6
5

Voice 1
dir er - geb' ich mei - nen Mund, daß er_ dein Lob ma - che kund,

Voice 2
dir er - geb' ich mei - nen Mund, daß er_ dein Lob ma - che kund,

Bass
dir er - geb' ich mei - nen Mund, daß er_ dein Lob ma - che kund,

Cont.

2 6 6 # 4 2 6 6
5 5
b

Voice 1
daß er_ dir Dank - o - pfer brin - ge, und dein_ Eh - ren - Ruhm lob - sin - ge.

Voice 2
daß er dir Dank - o - pfer brin - ge, und dein Eh - ren - Ruhm lob - sin - ge.

Bass
daß er_ dir Dank - o - pfer brin - ge, und dein_ Eh - ren - Ruhm lob - sin - ge.

Cont.

5 6 5 6 5 4 3 6 6
4 5

Aria

1

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

p

Dich,

6 5 6 — 6 6 7 6 8 2 5 9 6 4 3 6

12

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

lieb-ster Je - su, dich will ich be-stän-dig-lich in Glau-bens - Ein-falt hó - ren, lieb - ster

5 6 — 6 6 — 6 8 2 5 6 6 5

22

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Je-su, lieb - ster Je-su, dich, lieb-ster Je - su, dich will ich be-stän-dig-lich in Glau-bens

4 3 7^b 4 3 6 4 6 6 5 6 7 4 5 6 6

32

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Ein-falt hó - ren, in Glau-bens - Ein-falt, dich, dich will lich be - stän-dig-lich in Glau-bens

6 6 5 — 6^b 5 4 3 6 5 6 7 5 6 6

42

Vlns (unis)

tr

f

Voice 2

Ein-falt hö - ren.

Cont.

6 6 — 6 # — 5 6 6[♯] — 5^b 6[♯] 5^b

53

Vlns (unis)

p

tr

Voice 2

Gib mir des Gei-stes Licht, daß Men-schen-Weis-heit nicht sie mag ver - keh - ren. So

Cont.

6 6 6[♯] 5 ^b — 6 # 6 5 [♯] 4 # 5

61

Vlns (unis)

Voice 2

werd ich se - lig sein, denn se-lig macht al - lein die Wahr - heit dei - ner

Cont.

^b 2 6 — 6 3 2 6 6 5 6 7 6

67

Vlns (unis)

D.C.
then repeat opening chorus

Voice 2

Leh - ren, die Wahr - heit dei - ner Leh - ren.

Cont.

5 6 [♯] 6 5 6 6 [♯]