

G. Ph. Telemann

1681 - 1767

O hører, I ører i folk som langt borte

Descant Cantata
on Nativity of Saint John the Baptist
for
2 violins, 1 voice and organ.

Modern edition

Edited by Nicolai S. Nielsen

The present cantata is taken from the Grosmann collection in the State Library in Aarhus, Denmark. Heinrich Ernst Grosmann (1732-1811) was cantor in Aarhus and the collection contains - amongst other works - the 19 cantatas by Telemann that he performed from 1760 and onwards.

O! hører, I ører i folk som langt borte (RISM DKAs R97) was performed on Nativity of Saint John the Baptist (June 24th) in 1760. The days readings were Isaiah 49, 1-6 and Luke 1, 57-79. The cantata is not included in Werner Menkes thematic Telemann register and this copy is the only known source to this work.

The text is in Danish without the original German text. The Danish translation is assumed to be by Grosmann.

Critical notes:

For critical notes: see the urtext edition.

A few changes has been made in the recitativ in the singing part according to normal praxis.

Realisation of the figured bass by the editor.

A recording of the cantata is available - visit www.cantica.dk/consort and choose cd for details.

Nicolai Nielsen

Autumn 2007 Horsens, Denmark

Littrature:

Greger Andersson: Magister Grosmanns musikliesamling i Århus. Dansk årbog for musikforskning XXII 1994

Mogens Friis: Brikker til musikkens historie i Århus indtil ca. 1800. MUSA-print 2005

Festo Johannis Baptistæ

1760
di Telemann

Vivace

Violin

Continuo

6 6 6 6 6 6 6 6 6

4

6 6 6 5 6 6

7

6 6 6 5 6 6

10

O hø-rer, I ø-rer, i

14

folksom langt bor-te i mør-ket varskjult den gla - de røst, den gla -

6 7 6 6 6 7 6 6 6 6 6

18

6 6 6 6

21

de røst, I som var skjult den

6 5 6 6 6 5

24

gla - de røst.

6 ♯ 6 6♯ 6 6 6 6 7 ♯ 6

28

O hø-rer, I ø-rer, i folk som langt bor - te,

6 6 7 6♯

32

o hø - rer, I ø - rer, i

6 7 6 4 6 6 6

35

p

folksom langt bor-te i mør-ket var skjult den gla - de røst, I som var skjult den

6 6 6 6 6 6 6 6

39

f *p*

gla - de røst, den gla - - - -

6 6 6 6 6

43

de røst,

6 6 6 6 6

47

f

I som varskjult den gla-de røst.

6 6 5 6 6 6 6 ♮

51

6 6 # 6 6 7 6 6 6

54

f

O hø-rer med glæ-de

6 5 6 6 6 6 6 ♮

58

p

Guds løf-ter nu nå-et har

6 5 6 5 6 # 6 6 6

61

fyl - de og en - de se her er den en - gel som Her - ren vil sen -

7 6 5 6 6 5 6b 6b 7 6 6 6 5 6 6 5 b

64

f

de for vej - en

6 5 6 5 6 5 6 4 5 6 6

67

p

at ba - ne for den som os før - te til ly - set i - gen til e - vig

6 6 6 6 5 4 3 6 6 6 6 6 6 6 #

71

f

lyst, for vej - en at ba - ne for den som os

6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 #

74

p

før - te til ly - set i - gen til e - - - - - vig lyst. Da Capo

6 6 7 6 6 7 6 6 5 6 4 5#

Recitativo

1

Be - trag - ter Her - rens sto - re magt for - un - drings - vær - dig er hans ve - je, hans

4 5 6# 6

4

al - magtshånd er al - ting un - der - lagt. Hans nå - de - løf - ter er og bli - ver

4 5 6# 6

7

vis da so - nes på mi - ra - kel - vis; E - li - sa - beth nu frugt - bar er, en søn hun fø -

6 7# 5 # 6 4# 2 7b 5

10

der, en søn, som vi - ser os medhvem vi Him - len e - je.

4 6

Aria

1 Andante

1 *Andante*

p *f*

6 6 6 6 6 6₄ 5 6 6

4

p *f*

6 6 6 4 5 3 6 4 5 3 6₄ 6 5 3

7

p *f*

Je-sus, Je-sus Him-len ej-er, Je-sus, Je-sus Him-len ej-er re - ne sjæ - le få der sted, re-ne,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

11

p *f*

re-ne, re-ne sjæ - le få der sted,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 4 6 6 6 6 4 5 3

14

Je-sus, Je-sus Him-len ej - er, Je-sus, Je-sus Him-len ej - er, Je-sus re - ne

6 5 3
5 4 3

6 7 5 3
4 3

6 6 \sharp
5 \flat 6 \sharp

17

sjæ - le får der sted,

6 6

ø

19

Je-sus, Je-sus Him-len ej - er, re-ne sjæ-le får der sted, re-ne sjæ-le,

6 5

6 6 6 6 5 3

6 6 6

22

re - ne sjæ - le får der sted.

6 \natural 6 6 6 6 \natural 5 6 $\frac{5}{3}$ 6 6 6

26

tr (Fine)

6 4 7 3 6 4 5 3 7 6 \natural 6 4 5 3

29

Men hvo Her - ren ej an - nam-mer fø - rer sig i stor, stor jam-mer, er for-

6 6 5 4 6 6 5 6 7 6 6 \natural 6 5 \natural $\frac{5}{b}$ 4 \natural

33

dømt i e - - - - -

6 7 6^b 5 5^b

35

- vig-hed, fø - rer sig i stor, stor jam-mer, er for -

5^b 4 3 6 5 6 7 # 6 b 6 5 4 # 6

38

dømt, er for-dømt i e - vig hed, i e - vig-hed.

Da Capo

6 # 6 6 6 6 7 5 3 #