

# Jauchzt, ihr Christen, seid vergnügt

3rd day of Easter

TWV 1: 955

G P Telemann

edited by Peter Young

Violin

Voice

Continuo

6 6 b 6 6

3

6 6 5 5

5

Jauchzt, ihr Chri- sten, seid ver-

7 7 6 6

7 6 5 5

7

gnügt!

Jauchzt, ihr Chri- sten, seid ver- gnügt, jauchzt, seid ver-

6 6 6b 6 6 6 6

9

*p*

gnügt! Un - ge - heu - er, Ti - ger, Dra - - - - -

10

- - - - - chen hat das star-ke Lamm be- siegt; das star - ke Lamm, Un-ge

6 7

12

*f*

heu-er, Ti-ger, Dra-chen hat das star - ke Lamm be - siegt; jauchzt, seid\_\_\_\_\_ ver-

6 6 5 6 6 6 6b 6

14

gnügt, jauchzt, seid\_\_\_\_\_ ver-gnügt, jauchzt, ihr Chri- sten, seid ver- gnügt, jauchzt, seid\_\_\_\_\_ ver-

6 6 6 6 6 6 6 6 6

16

*p*

gnügt! Un-ge-heu-er, Ti-ger, Dra

18

- - - chen hat das star-ke Lamm be- siegt, das star - ke Lamm, Dra- chen,

6 6 5 5 5 7 3

20

*f*

Ti-ger, Un-ge-heu-er, hat das star - ke Lamm be- siegt, das star-ke Lamm be-siegt.

6 6 6 4 3 6 7 6 5

22

6 6 6 6 5 5

24

Sün-de, Tod und Be-li

6 6 5 4 6<sup>♯</sup>  
4 3 2

27

*p* *f*

al, schließt den auf-ge-sperr-ten Ra - - - - - chen!

6 5 # #

29

*p*

Sün - de, Tod und Be - li - al, schließt den auf - ge - sperr-ten

6 6 6  
5 5 5

31

Ra - - - - - chen, Chri-stus Sieg ist eu - er

6 # #

33

Fall; Schließt den auf-ge-sperr-ten Ra- chen! Chri - stus

4/3 6 6 6 5 # #

35

D.C.

Sieg ist eu - er Fall, Chri - stus Sieg ist eu - er Fall.

b # 6 6 6 7 # 6 6 6 6 5 #  
4 3b 4 5 4 #

1

Wer woll- te nicht, bei die- sem fro hen Schein, in Freu- den ü- ber- schwäng- lich sein? Was uns zu

6 5 6 #

4

trau- ren An- laß gie- bet, ent- weicht, ent- flieht, ver- stie- bet. Der Sün- den Schuld, die

# 6b

7

ich be- gan- gen ha - be, ist nicht mehr da, sie hat ihr Grab in mei- nes Got- tes Gra- be.

6b # 6b #

**Arioso**  
**Vivace**

10 *tr* *tr*

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu - ja,

6 6/5 6 6 7 6 6 6

14

Hal - le - lu - ja, Hal-le-lu- ja!

6 4 6/5 6 6 6 4

17 *tr* *tr*

Hal-le-lu - ja, Hal - le - lu -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 7

20

ja, Hal-le-lu-ja,

6 6 7 7 6 7

23

Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja,

6 7 b 7 6 6 6 3

26 **Recit**

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Des To-des Schre-cken wird auch mein

7 6 6 6 6 6 4 2

29

Leib nicht e - wig schme - cken. Denn Gott wird zu den Le - bens - tü - ren des neu - en So - ly - ma, die

6<sup>b</sup> 6 6

**Si replica  
Halleluja!  
(bars 10-27) Recit**

32

da ent - schla - fen sind, durch Je - sum mit ihm füh - ren: Der Höl - le Po - chen hat sei - ne

6 # 7 4<sup>b</sup> 2

36

Macht zu - gleich ge - bro - chen. Der Rauch der Qual, der aus dem Ab - grund bricht, er - stickt die Sei - nen

5 3 4<sup>b</sup> 2<sup>b</sup> 6 6 4<sup>b</sup> 2<sup>b</sup>

39

nicht. So bald ich aus dem Le - ben wei - che, ver - hilft er mir zu sei - nem ew' - gen

b b 6 5 6

**Si replica  
Halleluja!  
(bars 10-27)**

42

Rei - che, wor - auf schon hier mein See - len - au - ge sah:

6

1 Vivace, e pomposamente

Musical score for measures 1-10. The score consists of three staves: a treble clef staff with a 3/8 time signature, a middle staff (likely piano), and a bass clef staff. The bass staff includes fingering numbers below the notes: 6, 4/2 6/5, 6, 6 6/5, 6/4, 6, 6 $\flat$  4 $\flat$ , 6  $\delta$ , 7 4/2.

Musical score for measures 11-18. The score consists of three staves. The bass staff includes fingering numbers below the notes: 6/5, 6/5, 7 4 $\flat$ /2, 6 4 6 6/2 5 5.

Musical score for measures 19-26. The score consists of three staves. The vocal line (middle staff) includes lyrics: "O drei-fach ho - her Sieg! O mehr als tau-send-fa-che Freu -". The bass staff includes fingering numbers below the notes: 4 6 6/2 5, 4 6/2 5, 6 6/5, 6 $\flat$  4 $\flat$ /2, 6,  $\natural$ . There is a dynamic marking *p* in the vocal line.

Musical score for measures 27-34. The score consists of three staves. The vocal line (middle staff) includes lyrics: "de, O drei-fach ho - her Sieg,". The bass staff includes fingering numbers below the notes:  $\natural$ , 6/4, 6 6/5, 6  $\delta$  4 $\flat$ /2, 6 6 $\flat$ , 7 4 $\flat$ /2. There are dynamic markings *f* and *p* in the vocal line.



36

O drei-fach ho - her Sieg, O mehr als tau-send-fa-che Freu -

6 6 7 4 6 6 6 4 6  
5<sub>b</sub> 2

44

- de, O mehr als tau-send fa - che Freu - de, ho - her

6 7 5 4 6 6 6 6 6  
2 5<sub>b</sub> 4

52

Sieg, O mehr als tau-send-fa-che Freu -

6 6 6 4 6 7 5 7 5  
4 5 3 2 3 4 3

59

- de, mehr als tau-send - fa-che Freu - de!

6 6 6 6 6 4 6  
5 4 3 5

67

6 6  $\frac{4}{2}$  6 7  $\frac{4}{2}$  6  $6\sharp$   $\frac{4\sharp}{2}$

74

Nur bloß zu un-srer Fröh-lich-keit ging Je-sus al - les ein, al - les,

*p*

6 6  $\frac{7}{5}$   $\frac{4\sharp}{2}$

81

al - les, nur bloß zu un-srer Fröh-lich-keit ging Je-sus al - - -

$\frac{4}{2}$  6 6  $\frac{6}{5}$  6  $\frac{7}{2}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{4}{2}$

88

- les ein. Drum, wer sich nicht mit ihm er- freut, der trä-get jetzt al- lein, zu Be-li-als Ver-

$\frac{7}{2}$   $\frac{4\sharp}{2}$   $\frac{4}{2}$  6 6 5 6 # 6

94

*p*

gnü-gung Lei - de, Lei - - - - - de, drum

# 5 6# # 6 5

100

tr

wer sich nicht mit ihm er - freut, der trä - get jetzt al - lein, zu Be - li - als Ver - gnü-gung Lei -

4 2 6 # 6 6 5 #

104

**D.C.**

de, Lei - - - - - Lei - - - - - de.

6 5 # 6 5 6 #