

Ja, selig sind, die Gottes Wort hören

Sexagesima
Musicalisches Lob Gottes, #18
TWV 1: 949

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics for the vocal parts are: "Ja, ja, ja". Above the vocal staves, there are performance instructions: "(+ Violin I)" above Voice 1, "(+ Violin II)" above Voice 2, and "(+ Viola 8va)" above Bass. The Continuo part consists of a series of chords and single notes.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

Musical score for the second system of the cantata, starting at measure 9. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The lyrics for the vocal parts are: "se - lig sind, die" for Voice 1; "se - lig sind, die Got-tes Wort hö-ren und be - wah - - -" for Voice 2; and "se - lig sind, die" for Bass. The Continuo part includes figured bass notation: 6 5, — 6 6 6, 6, 6 5.

15

Voice 1
 Got-tes Wort hö-ren und be - wah - - - - - ren,

Voice 2
 - ren, se - lig sind, die Got-tes Wort hö-ren und be -

Bass
 Se - lig sind, die Got -

Cont.
 5^b 6 6 5^b 9 8 5^b 6^b

21

Voice 1
 se - lig sind, die Got-tes Wort hö-ren und be - wah - - -

Voice 2
 wah - - - - - ren, se - lig sind, die

Bass
 - tes Wort hö - ren und be - wah - - -

Cont.
 6 5^b 9 8 5^b 6^b 6 5^b 9 8

27

Voice 1
 - ren, se - lig sind, die Got-tes Wort hö-ren und be -

Voice 2
 Got-tes Wort hö-ren und be - wah - - - - - ren,

Bass
 - - - - - ren, se - lig sind, die Got -

Cont.
 5^b 6^b 6 5^b 9 8 # 5 # 6

33

Voice 1
wah - - - - -

Voice 2
se - lig sind, die Got-tes Wort hö-ren und be - wah - - -

Bass
- tes Wort hö - ren und be - wah - - -

Cont.
ö 6 9 8 # 5 # 5 # 5 9 # 4 #

40

Voice 1
- - - - - ren, se - lig

Voice 2
- - - - - ren,

Bass
- - - - - ren,

Cont.
4 5 \sharp 9 5 5 \flat 5 9 5 \sharp 9 8 4 # #

47

Voice 1
sind, die Got-tes Wort hö-ren und be - wah - - - - -

Voice 2
- - - - - se - lig sind, die Got-tes Wort

Bass
- - - - - se - lig sind, die

Cont.
- 6 6 6 ö 5 9 8 4 5

53

Voice 1
ren, se - lig sind, die Got-tes Wort hö-ren und be - wah -

Voice 2
hö-ren und be - wah - - - - - ren, se - lig

Bass
Got - tes Wort hö - - - ren und be -

Cont.
4 6 6 5 9 8 4 5 4 6 6 5

59

Voice 1
- - - - - ren, se - lig sind, die Got-tes Wort

Voice 2
sind, die Got-tes Wort hö-ren und be - wah - - - - -

Bass
wah - - - - - ren, se - lig sind, die

Cont.
9 8 5b 6 6 5 9 8 5b

65

Voice 1
hö-ren und be - wah - - - - - ren, be - wah - - -

Voice 2
ren, se - lig sind, die Got - tes Wort be - wah - - - - -

Bass
Got - - - tes Wort hö - ren und be - wah - - -

Cont.
6 6 9 8 7 6 7 5 — 4 3

72

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

ren, be - wah

9 5 5 5 5 9 8 4 *allein*

79

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

ren, ja, ja,

ren, ja, ja,

ren, ja, ja,

87

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

ja, se - lig sind, die Got-tes Wort

ja, se - lig sind, die Got-tes Wort hô-ret und be-

ja, se - - - lig sind, die

6 5 6 4 4 6 5

94

Voice 1
hö - ren und be - wah - - - - - ren.

Voice 2
wah - - - - - ren.

Bass
Got - tes Wort hö - ren und be - wah - - - - ren.

Cont.
5 4 b 6 6 6 4 5 3

1 Choral

Voice 1
Lieb - ster Je - su! Wir sind hier, dich und dein Wort
Len - ke Sin - nen und Be - gier auf die sü - ßen

Voice 2
Lieb - ster Je - su! Wir sind hier, dich und dein Wort
Len - ke Sin - nen und Be - gier auf die sü - ßen

Bass
Lieb - ster Je - su! Wir sind hier, dich und dein Wort
Len - ke Sin - nen und Be - gier auf die sü - ßen

Cont.
6 6 6

7

Voice 1
an - zu - hö - ren. Daß die Her - zen von der
Him - mels - leh - ren:

Voice 2
an - zu - hö - ren. Daß die Her - zen von der
Him - mels - leh - ren:

Bass
an - zu - hö - ren. Daß die Her - zen von der
Him - mels - leh - ren:

Cont.
6 4 3 2 6 2 5

13

Voice 1
Er - den ganz zu dir ge - zo - gen wer - den.

Voice 2
Er - den ganz zu dir ge - zo - gen wer - den.

Bass
Er - den ganz zu dir ge - zo - gen wer - den.

Cont.
6 6 6 6
b 5

1 **Recit**

Voice 1
Ach! wenn doch je - der-mann das Wort des Le-bens hör - te, und al - le Kräf-te da - hin kehr-te, daß

Cont.
7_b 4

4

Voice 1
er durch Got - tes Rech - te zur Se - lig - keit ge - füh - ret wer - den möch - te? Ein E - del -

Cont.
7 #

7

Voice 1
stein wird in gar ho - hen Wert ge - se - tzet: und Korn, das ed - le Korn, hin - ge - gen, weils un - an -

Cont.
6

10

Voice 1
sehn - lich und ge - mein, wird sehr ge - ring ge schä - tzet; da sol - ches doch voll Kraft und Se - gen zu un - sers

Cont.
6 6

13

Voice 1
 Lei-bes Nah-rung ist: das ist die Art der Welt, die Got-tes Wort gleich so ver-ächt-lich

Cont.
 6 # 6 6b

16

Voice 1
 hält. Was nü-tzen ab-er die Ju-we-len, als daß man sie zur Pracht der Ei-tel-keit muß

Cont.
 7 6

19

Voice 1
 zäh-len? Nichts ist, das uns-re See-len so reich, als se-lig, macht, denn

Cont.
 # 5 b

22

Voice 1
 Got-tes Wort al-lein. Das läßt ein Christ, ein wah-rer Christ, sein ein-zig Klein-od

Cont.
 b # b 5 6b 5 6

25

Voice 1
 sein. Un-se-lig ist, der sichs den Teu-fel läs-set rau-ben. Un-se-lig, der vom

Cont.
 b b 7b 7 6 4

28

Voice 1
 Glau-ben zum Ab fall wet-ter wen-disch ist. Un-se-lig, der in Nah-rungs-Sor-gen schmach-tet, un-

Cont.
 # 6 5b

31

Voice 1
 se-lig, wel-cher nur nach Reich-tum trach-tet. Un-se-lig,

Cont.
 2 2

33
 Voice 1
 der im Mi - ste der Welt und Flei - sches Lû - ste sein E - le - ment des Le - bens sucht. Da - ge - gen

Cont.
 6_b 6⁴_b

36
 Voice 1
 se - lig ist der Christ, der Got - tes Wort mit Frucht im Glau - ben

Cont.
 4⁴₂ #

38
 Voice 1
 hö - ret und be - wah - ret, und kei - ne Zeit, da - rinn zu wach - sen, spa - ret.

Cont.
 5_b 6 #

Aria. Zärtlich

Vln. I
 Vln. II

Voice 2

Cont.
 5 7 6 # 5 6 6 # 6 6 6 # # 5

6
 Vln. I
 Vln. II
 p p

Voice 2
 Ein Christ - lich Herz sorgt al - le - zeit für

Cont.
 7_b 6 # 7_b 6 # 7 6 # 6 6 6 2

11

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

sei - ner See - len Se - lig - keit, die ihm ja kei - ne Welt kann ge - ben, kei - ne Welt, — die

6 6 2 6 6 6 2 6 6 6 7 #

17

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ihm ja kei - ne Welt kann ge - ben.

tr *f* *f*

b 6 6 # 6 5# 6 6 6 6 6

22

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Da - rum be - strebt sichs fort und fort, nach sei - nes Se - lig - ma - chers Wortin wah - res Got - tes -

tr *p* *tr* *p*

6 6# 5 5 6# 6 6

26

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

furcht zu le - ben, da - rum be - strebt sichs fort und fort, nach sei - nes Se - lig - ma - chers Wort in wah - res Got - tes

6 \sharp 5 # 6 \sharp 6 δ

30

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Furcht zu le - - - - - ben.

f

f

6 5 # 6 4 5 # 6 \sharp # 6 δ 5 6

34

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

So wird es — im Him - mel, — wor - nach

p

p

6 \sharp # 6 4 5 # 6 \sharp # 5

38

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 2

Cont.

- es_sich seh-net, mit Freu-den des e-wi-gen Le-bens ge-krö-net, so

6 7 4 3 7 6 7 6 7 6 # 6

5

42

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

wird es_im Him-mel, wor-nach es_sich seh-net, mit Freu-den des e-wi-gen Le-bens ge-krö-

5 6 7 4 3 7 7 7 5 — 7

5

46

Vln. I *tr tr tr tr tr tr*

Vln. II *tr tr tr tr tr tr*

Voice 2 *tr tr tr tr*

Cont.

- - - - - net, ge-krö-net.

7 # 6 6 6 5 4 # 6

51

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 6 7 7

55

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 6

1 Choral

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Herr hoff ich je, du wer - dest die in kei - ner Not ver -
 die dein Wort recht als treu - e Knecht im Herz'n und Glau - ben

Herr hoff ich je, du wer - dest die in kei - ner Not ver -
 die dein Wort recht als treu - e Knecht im Herz'n und Glau - ben

Herr hoff ich je, du wer - dest die in kei - ner Not ver -
 die dein Wort recht als treu - e Knecht im Herz'n und Glau - ben

6 6 6 6 6 6 6 6

5

9

Voice 1
las - sen, gibst ihn'n be - reit, die Se - lig - keit, und
fas - sen,

Voice 2
las - sen, gibst ihn'n be - reit, die Se - lig - keit, und
fas - sen,

Bass
las - sen, gibst ihn'n be - reit, die Se - lig - keit, und
fas - sen,

Cont.

6 # 4 5 5 ♭ 5 ♭ 6
5

17

Voice 1
lässt sie nicht ver - der - ben, o Herr durch dich, bitt

Voice 2
lässt sie nicht ver - der - ben, o Herr durch dich, bitt

Bass
lässt sie nicht ver - der - ben, o Herr durch dich, bitt

Cont.

6 6 6 # 5 5 6 6

24

Voice 1
ich laß mich fröh - lich und wil - lig ster - ben.

Voice 2
ich laß mich fröh - lich und wil - lig ster - ben.

Bass
ich laß mich fröh - lich und wil - lig ster - ben.

Cont.

6 6 6 6 6 #
4 5

Aria. Freundlich

1

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Voice 2

Cont.

5 5 5 4

4

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Voice 2

Cont.

2 6 6 5 6 6 6 5

7

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2

Cont.

Je - su, das ist mein Ver-lan - gen, das, das, ist mein Ver-lan - gen: durch die

5 7 5 6 7 6 7 6 6 7

10

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Gna-de dei-ner Hand laß mein Herz ein gu-tes Land und an Frucht ge-seg-net sein, und die-

6 7 6 7 4

13

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

sel-be so ge-deihen, daß am En-de mei-ner Zeit ich der See-len Se-lig-keit durch den

4 6 7 6 5 5 4

4 4 4

16

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Glau-ben mög'emp-fan - gen, durch den Glau - - -

6 4 6 5 6 5 4 7 5 7 5 7

3 4 4 4 2 3 2 3 2

19

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ben mög' emp - fan - gen: das, das ist mein Ver - lan - gen, das, das

5 7 5 6 \sharp 6 6 5 5 6 5 7 5 6 7 6
3 2 3 4 3 \sharp

22

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ist mein Ver - lan - gen. Je - su, Je - su,

7 6 6 7 5 6 5 \flat 4 3

24

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Je - su, Je su, das ist mein Ver - lan - gen, mein Ver - lan - - -

6 5 4 \sharp 5 \flat 6 6 7 2

27

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

gen, das ist mein Ver-lan - gen, mein Ver-lan -

5 3 7 2 7b 3 — 6 6

30

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

gen.

f

f

6 4 5 3 5b 4

Repeat opening chorus

32

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 5 5 4 6 5 6 6 6 6