

Ihr Gerechten, freuet euch des Herrn

Palmarum (Palm Sunday)
Musicalisches Lob Gottes, #26
TWV 1: 901

G P Telemann
edited by Peter Young

Solo (+ Violin I) *Tutti* *Solo*

Voice 1
Ihr Ge - rech - ten, freu - et euch des Herrn, ihr Ge - rech -

Solo (+ Violin II) *Tutti* *Solo*

Voice 2
Ihr Ge - rech - ten, freu - et euch des Herrn, ihr Ge - rech -

Bass (ad lib.)
(+ Viola 8va)
Freu - et euch des Herrn,

Continuo
2 5 6 5

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



8 *Tutti*

Voice 1
ten, freu - et euch des Herrn, freu - et euch, freu -

Voice 2
ten, freu - et euch des Herrn, freu - et euch, freu -

Bass
freu - et euch des Herrn, freu - et euch des Herrn, freu -

Cont.

13

Voice 1
et euch des *tr*

Voice 2
et euch des

Bass
et euch des

Cont.
6 4 5 7 6 7 6 6 5 4

18

Voice 1
Herrn, und dan - ket ihm, und dan - ket ihm, und prei - set,

Voice 2
Herrn,

Bass
Herrn,

Cont.
5 6 6 6 6

24

Voice 1
und prei - set sei - ne Hei - lig - keit,

Voice 2
und dan - ket ihm, und dan - ket ihm, und prei - set,

Bass

Cont.
7 6 4 3 6

29

Voice 1
und dan - - ket ihm, und dan - ket ihm, und prei-set,

Voice 2
und prei - - - set_ sei - ne Hei - lig - keit, und prei-set,

Bass
dan-ket ihm, dan - ket, dan- ket,

Cont.
6 2 6

34

Voice 1
und dan - - ket ihm, und dan - ket ihm, und prei-set,

Voice 2
und prei - - - set_ sei - ne Hei - lig - keit, und prei-set,

Bass
und dan - - ket ihm, und prei-set sei - ne Hei - lig -

Cont.
4 7 7 6b 4 4 6

39

Voice 1
und prei - - - set_ sei - ne Hei - lig - keit, und prei-set,

Voice 2
und dan - - ket ihm, und dan - ket ihm, und prei-set,

Bass
keit, dan-ket ihm, dan - ket, dan- ket,

Cont.
6 2 6

44

Voice 1
und dan - - ket ihm, und dan - ket ihm, und prei - set,

Voice 2
und prei - - - - set - sei - ne Hei - lig - keit, und prei - set,

Bass
und dan - - - ket ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig -

Cont.
7 \flat 6 \sharp 4 3 — 6

49

Voice 1
und prei - - - - set - sei - ne Hei - lig - keit, und prei -

Voice 2
und dan - - - ket ihm, und dan - ket ihm,

Bass
keit, dan - ket ihm, dan - ket, dan - ket

Cont.
6 \flat 2 6 \flat 6

54

Voice 1
- - - - - set sei - ne

Voice 2
und prei - - - - set sei - ne

Bass
ihm, und prei - - - - set

Cont.
6 \flat 6 \sharp 6
b 4

59

Voice 1
Hei - lig - keit, und prei - set, und dan - ket ihm, und dan - ket

Voice 2
Hei - lig - keit, und prei - set, und prei - - - set_ sei - ne Hei - lig -

Bass
sei - ne Hei - lig - keit, und dan - ket ihm, dan - ket

Cont.
5 6 5 7 6 4 4

3 4 3

65

Voice 1
ihm, und prei - set, und prei - - - set_ sei - ne Hei - lig -

Voice 2
keit, und prei - set, und dan - - - ket ihm, und dan - ket

Bass
ihm, dan - ket ihm, dan - ket ihm, dan - ket,

Cont.
6 2

70

Voice 1
keit, und prei - - - - -

Voice 2
ihm, und prei - - - - -

Bass
dan - ket, dan - ket ihm, und prei - - - - set

Cont.
6 6 6 4

74

Voice 1
- set sei - ne Hei - lig - keit, sei - ne Hei - lig - keit.

Voice 2
- set sei - ne Hei - lig - keit, sei - ne Hei - lig - keit.

Bass
sei - ne Hei - lig - keit, sei - ne Hei - lig - keit.

Cont.

6 5 6 5 6
4 3 4 3

Choral
(+ Violin I)

1

Voice 1
Dein Zi - on streut dir Pal - men, und grü - ne
und ich will dir in Psal - men, er - mun - tern

(+ Violin II)

Voice 2
Dein Zi - on streut dir Pal - men, und grü - ne
und ich will dir in Psal - men, er - mun - tern

(+ Viola 8va)

Bass
Dein Zi - on streut dir Pal - men, und grü - ne
und ich will dir in Psal - men, er - mun - tern

Cont.

6 6 6 6
5

8

Voice 1
Zwei - ge hin, Mein Her - ze soll dir grü - nen,
mei - nen Sinn.

Voice 2
Zwei - ge hin, Mein Her - ze soll dir grü - nen,
mei - nen Sinn.

Bass
Zwei - ge hin, Mein Her - ze soll dir grü - nen,
mei - nen Sinn.

Cont.

6 # 6 6
5

15

Voice 1
in ste - tem Lob und Preis, und dei - nem Na - men

Voice 2
in ste - tem Lob und Preis, und dei - nem Na - men

Bass
in ste - tem Lob und Preis, und dei - nem Na - men

Cont.
6 # 5 7 # ♯ 5_b

22

Voice 1
die - nen, so gut es kann und weiß.

Voice 2
die - nen, so gut es kann und weiß.

Bass
die - nen, so gut es kann und weiß.

Cont.
6 5 ♯ 5 4 3

1 **Recit**

Voice 2
Ich freu - e mich ohn Un - ter - laß, nicht zwar um das wes - we gen Chri - stus muss - te lei - den, nein,

Cont.
6 6_b

4

Voice 2
nicht al - so, sonst mach - ten mich die Sün - den - Greu - el froh. Nur das macht mich voll

Cont.
6 6 #

7

Voice 2

Freu-den, daß er, nach Got-tes Rat, für mich ge lit-ten hat, uns die Ge-rech-tig-keit zu we-ge bracht, die

Cont.

4 \sharp 4

11

Voice 2

mich vor Gott ge-recht und se - lig macht. Die, die er-greift mein Glau-be, und dem ist Chri-sti

Cont.

6

14

Voice 2

Lei den ei - ne Trau-be, wor - aus er sol-che Sü-Big-kei-ten drückt, da-durch sich Leib und Seel' er -

Cont.

6 4 6 6

17

Voice 2

quickt. Sum-ma Sum - ma - rum: Mir heis - set sein Lei - den, ein fröh-lich Pal - ma - rum. Das öff - net zum

Cont.

6 # 6

21

Voice 2

Him-mel die se - li - ge Bahn, da-rin ich mich e - wig be - lu - sti-gen kann.

Cont.

6 4 \sharp #

6 4 \sharp #

1 **Aria. Lebhaft**

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 5 5 6 6 7 # 5

5

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

3 7 5 7 5
2 3 2 3

7 4



8

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

7

3 6 5 4 5
4 3 2 3 5



11

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

5 — 6 6 6 5
4 3

7 6 6 6

14

Vln. I *tr*

Vln. II *p* *f* *p* *f*

Voice I

Cont.

Je - su, dei - ne Pas - si - on, ist des Glau - bens Wei - de, des

6 5 4 3 — 6 5 6 6 # 5



18

Vln. I

Vln. II *p*

Voice I

Cont.

Glau - bens Wei - de, des

6 7 # 6 7 6



21

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

Glau - bens Wei

7 # 7 #

24

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

de, des Glau - - - - - bens Wei -

5 # 5 — 6 6 6 5 #



27

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

-de.

f

f

6 5 6 6 6 7 # # 5



31

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

tr.

tr.

tr.

p

p

— 6 — 6 4 5

34

Vln. I *f* *tr* *p*

Vln. II *f* *f* *p*

Voice 1
 Dei - ne Pas - si-on, Je - su, dei - ne

Cont.
 6 6 5 3 4 4 6 6 6 7 5 6 5
 4 # 2 3



38

Vln. I *f* *p* *f* *f* *f* *tr*

Vln. II *f* *p* *f* *f* *f*

Voice 1
 — Pas - si-on, Je - su, ist des Glau-bens Wei - de, des Glau -

Cont.
 4 2 6 6 b 6 6 6 5 6 6 6 6 5 6
 5 5 6



42

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Voice 1
 - - - - - bens Wei - de, des Glau - bens_ Wei -

Cont.
 4 6 9 5 9 8 5

45

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

de, des Glau - bens Wei -

5 \sharp — 6 — 6 6 5 3 6 5

tr *f* *tr*



48

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

de, des Glau - bens Wei - de.

4 — 6 5 \sharp — 6 — 6 6 5 3 7 6 7 6 7 6

p *f* *tr* *f* *tr*



52

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

6 # 6 4 6 5 5

55

Vln. I *tr*

Vln. II *p*

Voice 1

Cont.

3 7 5 7 5 5 5 — 6 6 6 5
2 2 3 2 3 4 3



58

Vln. I *f* *tr*

Vln. II *f*

Voice 1

Cont.

5 6 5 — 6 6 6 6 5 5 — 6 6
4 # 4 4 4 4 4



61

Vln. I *tr* *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Voice 1

Cont.

Dann sie til - get mei - ne Sün - de, ma - chet mich zu Got - tes Kin - de,

6 5 6 7 6 7 #
4 3 4 4 4 4 #

64

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 1
und bringt mich zu je-ner Freu - - - - - de, die da—

Cont.

4 # 6 # 5 # 6 6 # 6 #

67

Vln. I

Vln. II

Voice 1
ist vor dei-nem Thron, sie

Cont.

5 6 # —6 6 4 7 5 6 #

70

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Voice 1
til- get mei-ne Sün-de, ma- chet mich zu Got-tes Kin- de, und bringt mich zu je- ner

Cont.

6 7 6 7 # 6 5 6 # 6

73

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Freu - - - - - de, die_ da_

6 6 # 6

75

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

ist vor dei - nem Thron, vor dei - nem Thron.

D.C.

5 6 # 5 5 6 #

1 Choral

(+ Violin I)

Voice 1

Nun ich dan - ke dir von Her - zen, Je - su für ge -
für die Wun - den, für die Schmer - zen, für den her - ben

(+ Violin II)

Voice 2

Nun ich dan - ke dir von Her - zen, Je - su für ge -
für die Wun - den, für die Schmer - zen, für den her - ben

(+ Viola 8va)

Bass

Nun ich dan - ke dir von Her - zen, Je - su für ge -
für die Wun - den, für die Schmer - zen, für den her - ben

Cont.

6 5 5 6 6 # 6 5

8

Voice 1
sam - te Not, für dein Zit - tern, für dein Za - gen,
bit - tern Tod,

Voice 2
sam - te Not, für dein Zit - tern, für dein Za - gen,
bit - tern Tod,

Bass
sam - te Not, für dein Zit - tern, für dein Za - gen,
bit - tern Tod,

Cont.
6 # # # 6 5

15

Voice 1
für dein tau - send - fa - ches Pla - gen, für dein Ach und

Voice 2
für dein tau - send - fa - ches Pla - gen, für dein Ach und

Bass
für dein tau - send - fa - ches Pla - gen, für dein Ach und

Cont.
6 6 5 6 5 6 6

22

Voice 1
tie - fe Pein, will ich e - wig dank - bar sein.

Voice 2
tie - fe Pein, will ich e - wig dank - bar sein.

Bass
tie - fe Pein, will ich e - wig dank - bar sein.

Cont.
6 # 7 4 6 6 6 5
3 # 4 #

1 Aria. Getrost

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 7 6 # 5 6 7 6

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

2 2 5 5 6 6 # 6 6 # 5

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Soll ich mich auf der Welt auf dei- ner_ wil-len lei - den, so gib Herr Je - su

6 7 6 # 6

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Kraft, — daß ich es tu' mit Freu - den, kein Lei-den kann_ mich nicht von dei - ner_ Lie-be

6 5 9 8 4 2 6 7 6

14

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

schei - - - - - den, von dei-ner Lie-be schei - den.

tr *f*

2 # 6 5 6

17

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

tr *p* *f* *tr* *tr*

2 6 6 4 5 3 5 6 5

20

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Am En-de muß mirs doch zur Se- lig - keit ge- lin - gen, in-des-sen soll_ mein_Herz ein

pp

6 7 6 7 6 5 6 7 6

23

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Ho-si - an-na sin - gen, der Aus-gang wird_ ein_ Hal - le - lu - ja brin - gen, ein_

7 6 # — 6 5 6 6

26

Vlns (unis)

6 *f* 6 *pp*

Voice 2

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, der Aus-gang wird ein Hal-le-

Cont.

5

29

Vlns (unis)

f *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Voice 2

-lu-ja brin-gen.

Cont.

5 6 5 6 5 7 6

32

Vlns (unis)

tr *pp*

Voice 2

So leb ich in Tro-ste, so sterb ich im Se-gen, so

Cont.

6 6 5 # 5 b 6 6

34

Vlns (unis)

Voice 2

kann ich mich freu-dig zur Gra-bes-Ruh le-gen, so leb ich im Tro-ste, so

Cont.

6 4 # 6 4 6 6 6 5

37

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

sterb_ich im Se - gen, so kann ich mich freu-dig zur Gra - bes-Ruh le - gen,

6 6

6 # 6 6 b 6 5 4 #

40

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

so leb ich im Tro-ste, so sterb ich im Se - gen, so kann ich mich freu-dig im Gra- bes - Ruh le -

6 6 6 6 — *allein*

43

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

gen.

f

6 4 # 6 4 6

47

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

5 6 6 7 5b

49

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Repeat opening chorus

6

6 6 6 6 6 6 4