

Ich hoffe darauf, daß du so gnädig bist

21st Sunday after Trinity
Musicalisches Lob Gottes, #64
TWV 1: 848

G P Telemann
edited by Peter Young

Voice 1 (+ Violin I) Solo Tutti
Ich hof-fe dar-auf, daß du so gnä - - - dig_ bist, ich hof-fe dar-

Voice 2 (+ Violin II) Solo Tutti
Ich hof-fe dar-auf, daß du so gnä - dig bist, ich hof-fe dar-

Bass (ad lib.) (+ Viola 8va) Solo Tutti
Ich hof-fe dar-auf, daß du so gnä - dig bist, ich hof-fe dar-

Continuo
6 7 5 9 8

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

8
Voice 1 Solo Tutti
auf, daß du so gnä - dig_ bist; mein Herz freu-et sich, mein Herz

Voice 2 Solo Tutti
auf, daß du so gnä - - - dig_ bist; mein Herz freu-et sich, mein Herz

Bass Solo Tutti
auf, daß du so gnä - dig bist; mein Herz freu-et sich, mein Herz

Cont.
6 # 6 5 4 7 # 6 6

15 Solo

Voice 1
freu - - - - et sich, daß du so ger - - - ne

Voice 2
freu - - - - et sich, daß du so ger - ne

Bass
freu - - - - et sich, daß du so ger-ne

Cont.

6 # 6 # 3# 5

20 Tutti

Voice 1
hil - fest, mein Herz freu-et sich, mein Herz freu - - - -

Voice 2
hil - fest, mein Herz freu-et sich, mein Herz freu - - - -

Bass
hil - fest, mein Herz freu-et sich, mein Herz freu - - - -

Cont.

6 6 6 6

25 Solo

Voice 1
- et sich, daß du so ger - - - ne hil - fest. Ich freu-e mich, daß du so ger -

Voice 2
- et sich, daß du so ger - ne hil - fest. Ich freu-e mich, daß du so ger -

Bass
- et sich, daß du so ger-ne hil - fest. Ich freu-e mich, daß du so ger -

Cont.

5# 6

31

Voice 1
ne, so ger - ne hil - fest. Ich will dem Herrn sin -

Voice 2
ne, so ger - ne hil - - fest.

Bass
ne, so ger - ne hil - fest.

Cont.
5 \flat 9 6 \sharp 6 5 3 6 — 6 5

37

Voice 1
gen, daß er so wohl _____ an mir tut, so wohl, _____ so wohl an mir

Voice 2
Ich will dem Herrn sin - gen, daß er so wohl _____ an mir tut, so

Bass
Ich will dem Herrn _____

Cont.
5 6 5 #

43

Voice 1
tut. Ich will dem Herrn sin - gen, _____ ich will dem Herrn sin - gen,

Voice 2
wohl, _____ so wohl an mir tut. Ich will dem Herrn sin - gen, _____

Bass
sin - gen, daß er so wohl _____ an mir tut, daß er _____ so

Cont.
6 6 6 6 — 6

49

Voice 1
— daß er so wohl an mir tut, daß er so wohl, so

Voice 2
ich will dem Herrn sin - gen, daß er so wohl an mir tut,

Bass
wohl, daß er so wohl an mir

Cont.
6 6 7 6 6 7 6 6 5 6

54

Voice 1
wohl, so wohl an mir tut, so wohl, daß

Voice 2
daß er so wohl, so wohl, so wohl an mir

Bass
tut, daß er so wohl, so wohl an mir tut,

Cont.
7 6 5 7 5 6 7 6 # 6 5

60

Voice 1
— er so wohl an mir tut, so wohl, daß

Voice 2
tut, so wohl, daß er so wohl an mir tut, daß

Bass
daß er so wohl, so wohl, so wohl, so wohl an mir tut, daß

Cont.
4 5 — 6 4 4 — 5 6

66

tr

Voice 1
er so wohl an mir tut, ich will dem Herrn sin -

Voice 2
er so wohl an mir tut, ich will dem Herrn sin - gen, daß er so

Bass
er so wohl an mir tut, ich will dem

Cont.

71

Voice 1
gen, daß er so wohl, so wohl an mir tut.

Voice 2
wohl, so wohl an mir tut.

Bass
Herrn sin - gen, daß er so wohl an mir tut.

Cont.

5 6 2 6 5 — 5 7 2 6 4 3
3 4

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Läßt sichs gleich an, als wollt er nicht, laß dich es
denn wo er ist am be - sten mit, da will ers

(+ Violin II)

Voice 2
Läßt sichs gleich an, als wollt er nicht, laß dich es
denn wo er ist am be - sten mit, da will ers

(+ Viola 8va)

Bass
Läßt sichs gleich an, als wollt er nicht, laß dich es
denn wo er ist am be - sten mit, da will ers

Cont.

6 6 6 7 $\frac{1}{2}$

8

Voice 1
 nicht er - schre - cken, sein Wort laß dir ge -
 nicht ent - de - cken,

Voice 2
 nicht er - schre - cken, sein Wort laß dir ge -
 nicht ent - de - cken,

Bass
 nicht er - schre - cken, sein Wort laß dir ge -
 nicht ent - de - cken,

Cont.
 ̇ 4 # 6 ̇ 6 6

14

Voice 1
 wis - ser sein, und ob dein Herz sprech lau - ter

Voice 2
 wis - ser sein, und ob dein Herz sprech lau - ter

Bass
 wis - ser sein, und ob dein Herz sprech lau - ter

Cont.
 7 # 5 ̇

20

Voice 1
 nein, so laß doch dir nicht grau - en.

Voice 2
 nein, so laß doch dir nicht grau - en.

Bass
 nein, so laß doch dir nicht grau - en.

Cont.
 # 6̣ 5 6

1 Recit

Voice 2
 Mein Je - sus hat mir Hil - fe zu - ge - sagt, in al - lem, das mich drückt und plagt. Dar -

Cont.
 6 4 6

Voice 2
 auf ver - laß ich mich be - stän - dig - lich. Ich will kein Zei - chen und kein Wun - der se - hen. Sein

Cont.
 5 5 6 # 5 #

Voice 2
 Wort wird doch zu rech - ter Zeit ge - sche - hen, sein Wort, das nichts, denn Wahr - heit ist. Denn,

Cont.
 5 4 #

Voice 2
 so Er mein ver - gis - st, und läßt mich Trä - nen - brod be - stän - dig es - sen, so muß Er auch sein selbst ver -

Cont.
 6 7 5
 4 2 3

Voice 2
 ges - sen, daß Er nicht Je - sus sei. Doch Er ist viel zu treu, und bleibt der - sel - be Mann, der nim - mer - mehr sich

Cont.
 6 6 # # 6 6

Voice 2
 sel - ber leug - nen kann. Die Hil - fe, die mein Herz be - gehrt, ist mir be - reits und so ge - wiß ge - währt, als

Cont.
 # 6 5

Voice 2
 häßlich sie ge - wiß in mei - nen Hän - den; so muß sich Kreuz und Leid zu mei - nem Tro - ste wen - den.

Cont.
 7b 6 2

1 Aria. Mässig

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 6 7 7 6 6 7 5

5

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 5 6 6 6 4 6 6 4

9

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 4 6 5 6 7 6 6 6 6

12

Vln. I *tr*

Vln. II *p* *tr*

Voice 2

Cont.

Für ver - schmach - te Her - zen sind drei Le - bens - ker -

— 6 6 6 7 7 6 5 7

16

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

zen: Glau - be, Hoff - nung und Ge - duld, und Ge - duld,

6 7 6 6 7 6 6 5 4 3 6 6 7

19

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 2 *tr* *tr*

Cont.

— Glau - be, Hoff - nung

6 6 6

22

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

und Ge-duld, Glau - be, Hoff - nung, Glau - be, Hoff-nung, Hoff-nung,

4 6 6 4 6 6 6 4 6 6 6 4 6 6 6 4 6 6

25

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Glau - be, Hoff - nung und Ge - duld.

f

f

6 6 # # 6 4 5 3

28

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr

tr

tr

tr

6 5 4

31

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 6̣ 6 — 6 4 6 6̣ 6 — 6 4 6 — — 6 # —

33

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p

p

tr

tr

Für ver - schmach-te Her - zen sind drei Le - bens - ker - zen, Glau - be,

6 5 # 5b 6b 6 6 6 # — 6 6

37

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Hoff - nung und Ge - duld, Glau - be, Hoff - - -

5 6 7 6 6̣ 6 7 5

40

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

nung, Hoff-nung und Ge -

6 5 6

43

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

duld, Glau-be, Hoff -

tr tr

5 6

46

Langsam

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

nung, Hoff-nung und Ge - duld, und Ge - duld.

tr

5 6 5 6

49 *Mässig*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Voice 2

Cont.

2 — 6 — 6 4 2 6 6 6 — 6 4 2 6 6 6 — 6 4

51

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Voice 2

Cont.

6 6 6 — 6 4 6 5 5b

54

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 2

Cont.

6

56

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2
Gott läßt end-lich doch den Sei - nen, was ihr Wunsch ver-langt, er - schei - nen,

Cont.
6 # 2 6 — # —

58

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Voice 2 *tr*
nach dem Reich - tum sei - ner

Cont.
6 # 5 6 #

60

Vln. I

Vln. II

Voice 2
Huld. Gott läßt end lich doch den Sei - nen, was ihr Wunsch ver-langt, er -

Cont.
6 # 6 5

62

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

schei - nen, nach dem Reich - tum sei - ner Huld,

5 # 6 6 6 6

64

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

nach dem Reich - tum sei - ner Huld.

D.C.

6 6 6 6 7 6 6 #

1 Choral

(+ Violin I)

Voice 1

(+ Violin II)

Voice 2

(+ Viola 8va)

Bass

Cont.

Ei, so faß, O Chri - sten - herz, al - le dei - ne Schmer -

Ei, so faß, O Chri - sten - herz, al - le dei - ne Schmer -

Ei, so faß, O Chri - sten - herz, al - le dei - ne Schmer -

5 6 6 6 # 5 # 7

8

Voice 1
zen wirf sie fröh - lich hin - ter - wärts, laß des Tro - stes

Voice 2
zen wirf sie fröh - lich hin - ter - wärts, laß des Tro - stes

Bass
zen wirf sie fröh - lich hin - ter - wärts, laß des Tro - stes

Cont.
6 ö 6 # 6 7

15

Voice 1
Ker - zen, dich ent - zün - den mehr und mehr,

Voice 2
Ker - zen, dich ent - zün - den mehr und mehr,

Bass
Ker - zen, dich ent - zün - den mehr und mehr,

Cont.
6 5 # 6 ö #
4 3

21

Voice 1
gib dem gros - sen Na - men dei - nes Got - tes

Voice 2
gib dem gros - sen Na - men dei - nes Got - tes

Bass
gib dem gros - sen Na - men dei - nes Got - tes

Cont.
6 # 5# # 4 # 6 6

27

Voice 1
Preis und Ehr, er wird hel - fen. A - men.

Voice 2
Preis und Ehr, er wird hel - fen. A - men.

Bass
Preis und Ehr, er wird hel - fen. A - men.

Cont.
6 # 6 5 #

1 **Aria**

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.
6 4 7 6 4 3 4 # 5 6

4

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.
5 6 5 5 5

7

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

tr

p

p

Du wol - lest.

7 6 6 6 6 6 6 #

10

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

mich, mein Je - su, stâr - ken, in Glau - ben, Hoff - nung und Ge - duld, du wol - lest mich

6 5 4 3 7 6 # 5 6 6

13

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

stâr - ken, du wol - lest mich stâr

5 6 5 6 6 6 5 6 5 6

16

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

- ken, im Glau - ben, Hoff - nung und Ge - duld, in Glau - ben, Hoff - nung und Ge -

4 5 7 6 # 6 6 6 6 4 #

19

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

duld,

6 # 5 5 4 3 7 6 # 7 6

22

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Du wol - lest. mich, mein Je - su, - stär - ken, in

7 6 # 6 # 6 6 5

25

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Glau-ben, Hoff-nung und Ge-duld, du wol - lest mich stär - - ken, - du

4 3 7 6 # 6 ö 6 # 6 7 6 # 5 $\frac{1}{2}$

28

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

wol - lest mich stär - - ken, - im Glau - ben, Hoff - nung und Ge -

7 6 6 # 6 7 6 # 4 6 6 #

31

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

duld, - in Glau - ben, Hoff - nung und Ge - duld.

f *f* *tr* *tr*

7 6 # 5 5 6 5 5

34

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 5 6 5 6 5 7

37

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

tr *p* *tr* *p*

Es ste-het nicht in mei - nen

6 6 6 ö 6 4 # 5 6 ö 6 5 3
4 4

40

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Kräf - ten, mein Her - ze fest dar - an zu hef - ten. Dein Gna - - - den

4 6 ö 4 # 5

42

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Geist muß al - les tun, daß ich dar - in - nen kann be-ruh'n. Ei nun, so laß mich dei - ne

6 5 4 6 6 5

45

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Huld in wirk-li-cher Er--fah - rung mer - ken, laß mich dei - ne Huld in wirk-li-cher Er-

5 6 6 6 — 6 6 — 6 6

47

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

fah - - - - - rung mer - ken.

6 6 6 5 4 3

D.C.
then repeat opening chorus