

Ich habe Lust abzuschneiden

16th Sunday after Trinity
Geistliches Singen und Spielen
TWV 1: 833

G P Telemann
edited by Peter Young

(+ Violin I, [oboe 1])
Soprano Ich ha - be Lust ab-zu-schei - den, und bei Chri - sto, bei

(+ Violin II, [oboe 2])
Alto Ich ha - be Lust ab-zu-schei - den, und bei Chri - sto, bei Chri - sto zu sein, und bei Chri - sto zu

(+ Viola)
Tenor

Bass Ich ha - be

Continuo 6 6 6 5 # 5 3 6 6 5 4 3 6 6

In this cantata the oboe parts may be later additions, and their use is optional.



6
S. Chri - - sto zu sein, und bei Chri - sto, bei Chri - sto, bei Chri - sto zu sein, ich ha - be

A. sein, und bei Chri - sto zu sein, ich ha - be Lust ab-zu - schei - den, und bei Chri - sto zu

T. Ich ha - be Lust ab-zu-schei - den, und bei Chri - sto, bei

B. Lust ab-zu-schei - den, und bei Chri - sto, bei Chri - - sto zu sein, und bei Chri - sto zu

Cont. 6 7 6 6 6 6 5 5 3 #

10

S. Lust ab-zu-schei - den, ab-zu-schei - den, und bei Chri - sto, bei Chri - - sto zu

A. sein, und bei Chri - sto, bei Chri - sto, ich ha - be Lust ab-zu-schei -

T. Chri - - - sto zu sein, und bei Chri - sto zu sein, und bei

B. sein, und bei Chri - sto zu sein, und bei Chri - sto zu sein, bei Chri - sto zu sein,

Cont.

6 6 6 6 5 6 5 6 6 6 5 5 6 5 # 6 6 6 5 #



14

S. sein, und bei Chri - sto, bei Chri - sto, bei Chri - sto zu sein,

A. den, und bei Chri - sto, bei Chri - - sto zu sein, und bei Chri - sto zu sein, und bei Chri - sto zu

T. Chri - sto zu sein, ich ha - be Lust ab-zu-schei -

B. ich ha - be Lust ab-zu-schei - den, und bei Chri - sto, bei Chri - - sto zu

Cont.

6 # 6 6 7 # b 6 6 6 5 #

18

S. ich ha - be Lust ab-zu-schei - den, und bei Chri - sto, bei Chri - sto zu sein, und bei

A. sein, ich ha - be Lust ab-zu-schei - den, und bei Chri - sto, bei Chri - sto zu sein, und bei Chri - sto, bei Chri - sto,

T. den, und bei Chri - sto, bei Chri - sto zu sein, ich ha - be Lust ab-zu - schei - den, und bei Chri - sto zu

B. sein, und bei Chri - sto zu sein, ich ha - be Lust ab-zu-schei - den, und bei Chri - sto zu

Cont. 5 6 6 6 6 5 6 6 6 7 6 7 6 6 5



23

S. Chri - sto, bei Chri - sto zu sein, und bei Chri - sto zu sein, ich ha - be Lust ab-zu-schei - den, und bei Chri - sto, bei

A. ich ha - be Lust ab-zu-schei - den, und bei Chri - sto, bei Chri - sto zu sein, und bei Chri - sto zu

T. sein, und bei Chri - sto zu sein, und bei Chri - sto zu sein, ich ha - be Lust ab - zu - schei --

B. sein, und bei Chri - sto zu sein, und bei Chri - sto, bei Chri - sto zu sein, ich ha - be

Cont. 6 6 6 6 6 5 # 5 3 6 6 5 4 3 6

28

S. Chri - - - sto, bei Chri - sto zu sein.

A. sein, und bei Chri - sto zu sein, und bei Chri - sto zu sein, bei Chri - sto zu sein, bei Chri - sto zu sein.

T. den, ab - zu - schei - den, und bei Chri - sto zu sein, bei Chri - sto zu sein, bei Chri - sto zu sein.

B. Lust ab - zu - schei - den, und bei Chri - sto zu sein, und bei Chri - sto zu sein, bei Chri - sto zu sein.

Cont. 6 6 7 6^b 7 5 6 6 5 6 6 6



1 Aria

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont. 6 6 5 6 6 6 4 2 6 6 5 6 6

O daß

6

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

doch mein Je- sus_ kä - me, O daß doch mein Je- sus_ kä - me, und die See - le zu sich neh - me,

f

p

f

f

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5

10

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

daß der Leib sein Ru - he - bet - te in der Gra - - - - - bes - kam - mer

f

p

p

6 5 4 6 6 5 6 5 6 #

4 # 2 6 6 3 6 3

14

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

hät - te, in der Gra-bes- kam - mer hät - te.

Cont.

6 6 6 6 \flat # 6 5 4 # 6 6 6 #

17

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Ich su- che den Him- mel, und hö - re nicht auf, und hö - re nicht auf, bis Je- sus wird kom- men, und ho- let mich

Cont.

6 # 6 6 6 6 6 5 4 3

20

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

nauf, _____ ich su che den Him-mel, und hö-re nicht auf, und hö-re nicht auf,

6 6 6 6 6 6



23

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

bis Je-sus wird kom-men, bis Je-sus wird kom-men, bis Je-sus wird kom-men, und ho - let, und ho-let mich

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3

26

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

B. *nauf.*

Cont.

4 2 6 6 5 5 6

30 (+ oboe 1)

Vln. I (+ oboe 2)

Vln. II (+ oboe 2)

Vla.

S. Ich su-che den Him-mel, ich su-che den Him-mel und hö-re nicht auf, und hö-re nicht

A. Ich su - - che, ich su-che den Him-mel und hö-re nicht auf, und hö-re nicht

T. Ich su-che den Him-mel, und su - - che, und hö-re nicht auf, und hö-re nicht

B. Ich su-che den Him-mel, ich su-che den Him-mel und hö-re nicht auf, und hö-re nicht

Cont.

6 6 6 6 6 6 6 6 5 #

35 (+ Violin I, [oboe 1])

S. auf, bis Je - sus_ wird_kom - men, und

A. (+ Violin II, [oboe 2])
auf, bis Je - sus_ wird_kom - men, und ho - let_mich nauf, bis Je - sus wird kom - men und

T. (+ Viola)
auf, bis Je - sus_ wird kom - men, und ho - let_mich nauf, und ho - let mich nauf, bis Je - sus wird

B. auf, bis Je - sus_ wird

Cont.

6



39

S. ho - let_mich nauf, und ho - let mich nauf, bis Je - sus_ wird kom - men, bis Je - sus_ wird_kom - men, und

A. ho - let mich nauf, und ho - let, bis Je sus_ wird kom - men, und ho - let_mich nauf, und ho - let mich

T. kom - men, und ho let, und ho - let mich nauf, bis Je - sus wird kom - men, und ho - let, bis

B. kom - men, und ho let, und ho - let mich nauf, bis Je - sus_ wird kom - men, bis Je - sus_ wird

Cont.

7 6 4/2 6 7 # 4 6 6

43

S. ho - - - - -

A. nauf, und ho - - - - - let, und ho - let mich nauf, und ho - let, und

T. Je - sus wird kom - men, und ho - let mich nauf, bis Je - sus wird kom - men und

B. kom - men, und ho - - - - -

Cont.

7 6 7 6 7 6 7 6 6 6



46 (+ oboe 1)

Vln. I

Vln. II (+ oboe 2)

Vla.

S. - let mich nauf, bis Je - sus wird kom - men und ho - let mich nauf.

A. ho - let mich nauf, bis Je - sus wird kom - men und ho - let mich nauf.

T. ho - let mich nauf, bis Je - sus wird kom - men und ho - let mich nauf.


B. - let mich nauf, bis Je - sus wird kom - men und ho - let mich nauf.

Cont.

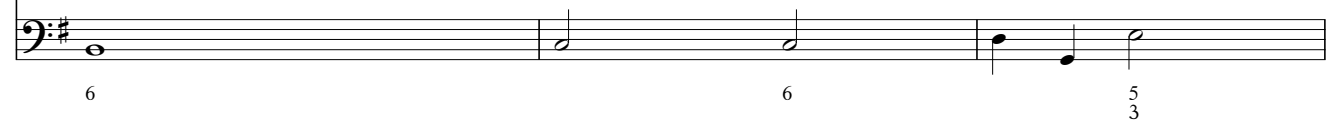
6 6 6 6 6 6 6 6 5 3 6 6 6 6 5 4 3

1 Recit

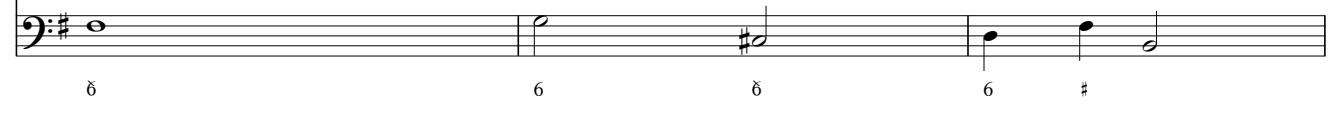
T.  Mir e - kelt ganz vor die - ser Zeit, weil al - les da im Ar - gen lie - get, auch was uns auf den Schein ver -

Cont. 
5 4

T.  gnü - get, ist end - lich lau - ter Ei - tel - keit. Mir e - kelt ganz vor die - ser Zeit. Laßt, laßt mich

Cont. 
6 6 5/3

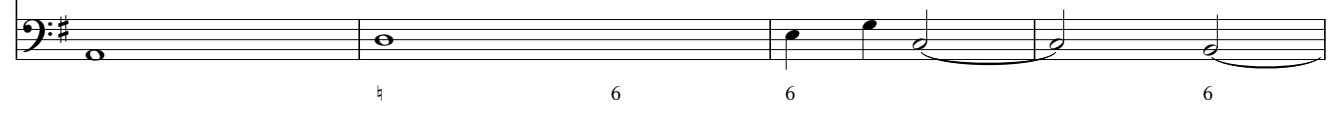
T.  schei - den. Ich füh - le schon in mei - ner Brust den süs - sen Vor - schmack je - ner Freu - den. Ein Tro - pfen

Cont. 
δ 6 δ 6 #

T.  nur er - we - cket sol che Lust? Wie groß wird erst die gan - ze Fül - le sein? Ein sterb - lich Herz ist viel zu

Cont. 
6 7 6 # 6


T.  klein, die Se - lig - keit zu fas - sen, die Gott uns wird ge - nies - sen las - sen. Kein Au - ge hats ge - sehn, kein

Cont. 
4 6 6 6

T.  Ohr hats je ver - nom - men, was er be - rei - tet hat. Drum bin ich die - ser Er - den satt, und seh - ne mich, in

Cont. 
6 # 6 6 6

T.  Him - mel ein - zu - kom - men. Was ist die Welt? Ein Mar - ter - haus der From - men, das uns ge - fan - gen hält. Die

Cont. 
δ 6 7/5 6 #


26

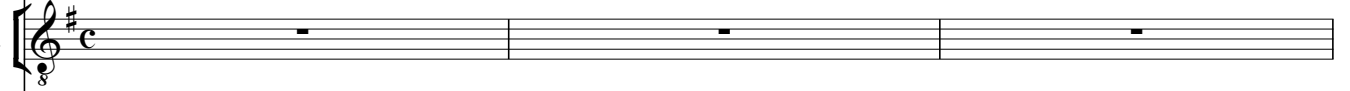
T. 


Cont. 

Aria


1

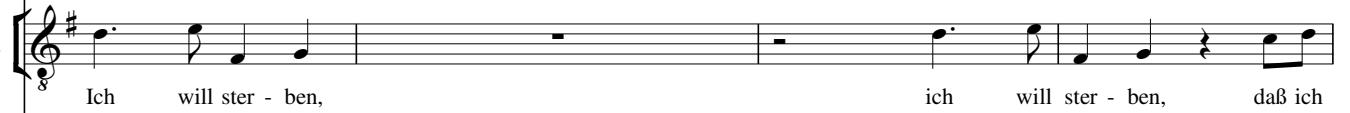
Vlins (unis) 


T. 

Cont. 

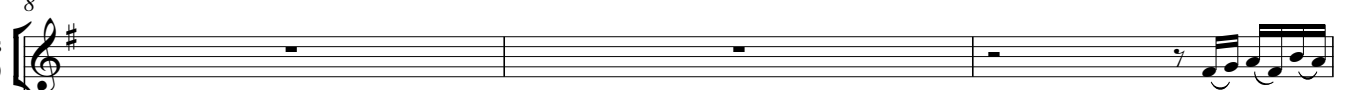
4


Vlins (unis) 


T. 

Cont. 


8

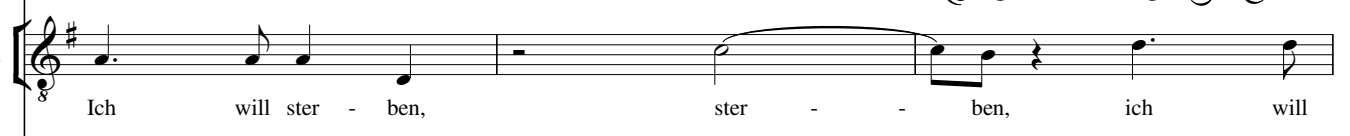
Vlins (unis) 


T. 

Cont. 

11

Vlins (unis) 

T. 

Cont. 

14

Vlms (unis)

T. 8

ster - ben, daß ich le -

Cont.

6 6 5 6 6 6 6 6 5



17

Ob. 1

Ob. 2

Vlms (unis)

T. 8

be, ich will ster - ben, daß ich le - be.

Cont.

4 6 6 6

2



20

Ob. 1

Ob. 2

Vlms (unis)

T. 8

Denn der Tod ist mein Ge -

Cont.

6 6 6 5 4 6 6 6 6 6 6 #

2

23

T.

Cont.

26

T.

Cont.

D.C.

1 Recit

B.

Cont.

5 Accomp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

9

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.
zäh-len. Im To-de stir-bet hier das Le-ben täg-lich hin. Dort leb ich erst, wenn ich ge-stor-ben bin.

Cont.
5^b 6 5/3 4/2 6



13

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.
Ich su-che den Him-mel, und hö-re nicht auf, und hö-re nicht auf, bis Je-sus wird kom-men, und ho-let mich

Cont.
6 # 6 6 6 6 6/5 4/3

16

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

p

p

nauf, _____ ich su- che den Him- mel, und hö- re nicht auf, und hö- re nicht auf,

6 6 6 6 6 6



19

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

bis Je- sus wird kom men, bis Je- sus wird kom men, bis Je- sus wird kom- men, und ho - let, und ho- let mich

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3

22 (+ oboe 1)

Vln. I *f*

Vln. II (+ oboe 2) *f*

Vla. *f*

B.

Cont.

nauf.

4 2 6 6 5 5 6 3 6



26

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Ich su-che den Him-mel, ich su-che den Him-mel und hö - re nicht auf, und hö - re nicht

Ich su - - che, ich su-che den Him-mel und hö - re nicht auf, und hö - re nicht

Ich su-che den Him-mel, und su - - che, und hö - re nicht auf, und hö - re nicht

Ich su-che den Him-mel, ich su-che den Him-mel und hö - re nicht auf, und hö - re nicht

6 6 6 6 6 6 6 6 5 #

31

S. auf, bis Je - sus_ wird kom - men, und

A. auf, bis Je - sus_ wird kom - men, und ho - let_mich nauf, bis Je - sus wird kom - men und

T. auf, bis Je - sus_ wird kom - men, und ho - let_mich nauf, und ho - let mich nauf, bis Je - sus wird

B. auf, bis Je - sus_ wird

Cont.



35

S. ho - let_mich nauf, und ho - let mich nauf, bis Je - sus_ wird kom - men, bis Je - sus_ wird kom - men, und

A. ho - let mich nauf, und ho - let, bis Je - sus_ wird kom - men, und ho - let_mich nauf, und ho - let mich

T. kom - men, und ho let, und ho - let mich nauf, bis Je - sus wird kom - men, und_ ho - let, bis

B. kom - men, und ho let, und ho - let mich nauf, bis Je - sus_ wird kom - men, bis Je - sus_ wird

Cont.

7 6 4 6 7 # 6 6

2

39

S. ho - - - - -

A. nauf, und ho - - - - - let, und ho - let mich nauf, und ho - let, und

T. Je - sus wird kom - men, und ho - let mich nauf, bis Je - sus wird kom - men und

B. kom - men, und ho - - - - -

Cont. 7 6 7 6 7 6 7 6 6 6

42

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. - let mich nauf, bis Je - sus wird kom - men und ho - let mich nauf.

A. ho - let mich nauf, bis Je - sus wird kom - men und ho - let mich nauf.

T. ho - let mich nauf, bis Je - sus wird kom - men und ho - let mich nauf.

B. - let mich nauf, bis Je - sus wird kom - men und ho - let mich nauf.

Cont. 6 6 6 6 6 4 5 3 6 6 6 6 5 3

Choral

1
(+ Violin I, [oboe 1])

S.  Freu dich sehr, O mei - ne See - le: und ver - giß all Not und Qual: Sei - ne Freud und Herr - lich - keit
Weil dich nun Chri - stus dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal:

A.  (+ Violin II, [oboe 2])
Freu dich sehr, O mei - ne See - le: und ver - giß all Not und Qual: Sei - ne Freud und Herr - lich - keit
Weil dich nun Chri - stus dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal:

T.  (+ Viola)
Freu dich sehr, O mei - ne See - le: und ver - giß all Not und Qual: Sei - ne Freud und Herr - lich - keit
Weil dich nun Chri - stus dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal:

B.  Freu dich sehr, O mei - ne See - le: und ver - giß all Not und Qual: Sei - ne Freud und Herr - lich - keit
Weil dich nun Chri - stus dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal:

Cont. 
5 6 6 5 6 6 #
4 4 3



8

S.  sollt du sehn in E - wig - keit, mit den En - geln ju - bi - lie - ren, in E - wig - keit tri - um - phie - ren.

A.  sollt du sehn in E - wig - keit, mit den En - geln ju - bi - lie - ren, in E - wig - keit tri - um - phie - ren.

T.  sollt du sehn in E - wig - keit, mit den En - geln ju - bi - lie - ren, in E - wig - keit tri - um - phie - ren.

B.  sollt du sehn in E - wig - keit, mit den En - geln ju - bi - lie - ren, in E - wig - keit tri - um - phie - ren.

Cont. 
6 6 6 6
5