Allabr:

Fest. ascens: 1

Cor. 1. 2.

V. 1

V. 2

V.

8

Cor.

Ich fah

p

auf

Ich fah

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

der le-ben

di-gen, der le-bendigen — der le-ben

bendi-gen der — gute des Hn im Lan-de im Lande der le-bendi-

ich glaube daß ich se-hen werde gute des Hn im Lande der le-bendi-

col

gen das gute — ich glaube daß ich se-hen werde — ich glaube

gen, ich glaube das ich se-hen werde gute — im Lande der le-bendig

gute — im Lande der le-bendig gute — im

im — im

col

daß ich se-hen werde gute im Lande der le-ben

gute — im Lande — leben

im — im — le-ben

im — im — le-ben

col

gen, der le-ben — di-gen

gen der le-ben — di-gen

gen der le-ben — di-gen

gen der le-ben — di-gen

Rec.

Wie soll ich dieses

nicht im Glauben hoffen? Der

Himmel ist ja wieder offen, mein

Jesus öffnet ihn durch seine Himmelfart, u. zeiget mir zugleich die Bahn, auf welcher ich dahin ge-

Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

langen Ran. Die Feinde, welche mich zurücke Konten ziehn, hat er besiegt u. überwunden, erlegt, ge-

fesselt u. gebunden; So hält den seelgen Lauf, wenn ich erblasse, niemand auf.

Sordinato pizz. arco pizz. arco

col V.

pizz. col arc.

col V.

Ich kan getrost im To-de seyn denn wenn ich einsten

pizz. a.

col V.

sterbe so gehe ich zum Himmel ein wo ich das seelge Er-be vollkommner Freu-

col Can.

col V.

-den werde sehn u. e-wiglich ge-nie-sen ein unaussprechlich

pizz. arco pizz. arco pizz. col ax.

col V.

Wohlergehn. po. Ach

– möcht ich doch nur heu – te noch die Augen seelig schlie – sen, die Augen seelig schlie –

col V.

sen, ach möcht ich doch nur heu – te noch die Augen seelig see – lig schliesen, die

col V. pizz. arco pizz.

Augen seelig see – lig schliesen.

pizz. arco

col V.

Rec:

Denn eben darum setzte sich mein Jesus

zu der rechten Hand des Vaters in dem Himmel, mir eine

Wohnung zu bereiten, wo ich mich ewiglich an einem

Schatz wahrhafter Seeligkeiten soll weiden u. vergnügen; Ach da wird sich mein Wunsch nach Wunsch

fügen. In dem verhaßten Welt Getümmel blüht keine Ruh vor mich, im Himmel find ich mein Ver

langen, im Himmel, wo mein Jesus eingegangen, werd ich mich recht erfreun; Ach solt ich

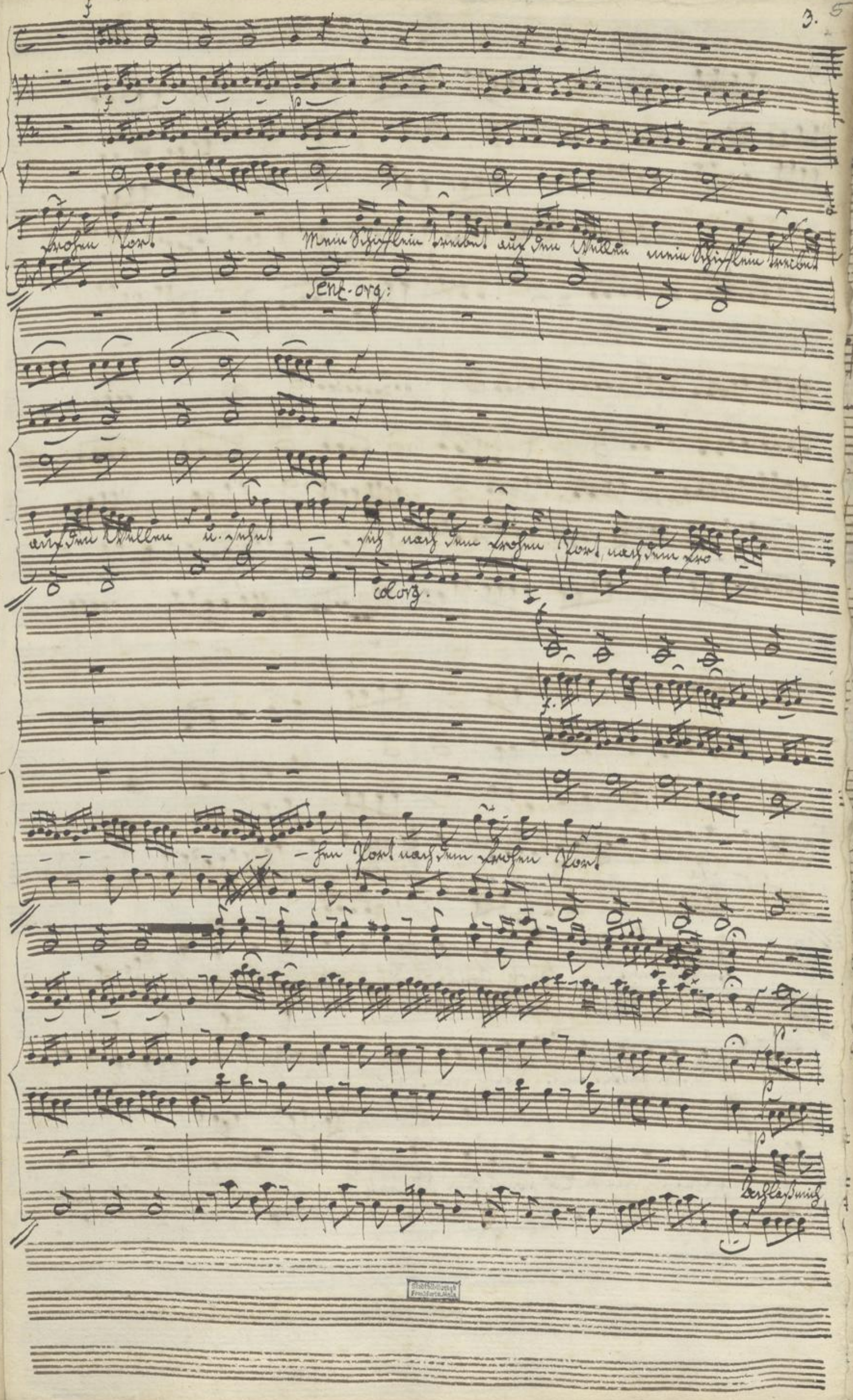
droben seyn!

Mein Schifflein treibet auf den Wellen u. sehnt sich

senza org:

con org:

nach dem frohen Port, nach dem froh - - - - - - - hen Port nach dem


frohen Port
Mein Schifflein treibet auf den Wellen mein Schifflein treibet
Sent-org:
auf den Wellen u. sehnt sich nach dem frohen Port nach dem fro
col org.
hen Port nach dem frohen Port
Ach laß mich

bald mein Jesu landen, an jenem seel-gen Lust Revier, wo ich dich schaue meine

Zier erlöst von allen Trau- - - er Banden. Je länger hier, je stäter

dort je stä- - - - ter je länger hier je stä- - - ter dort. Da

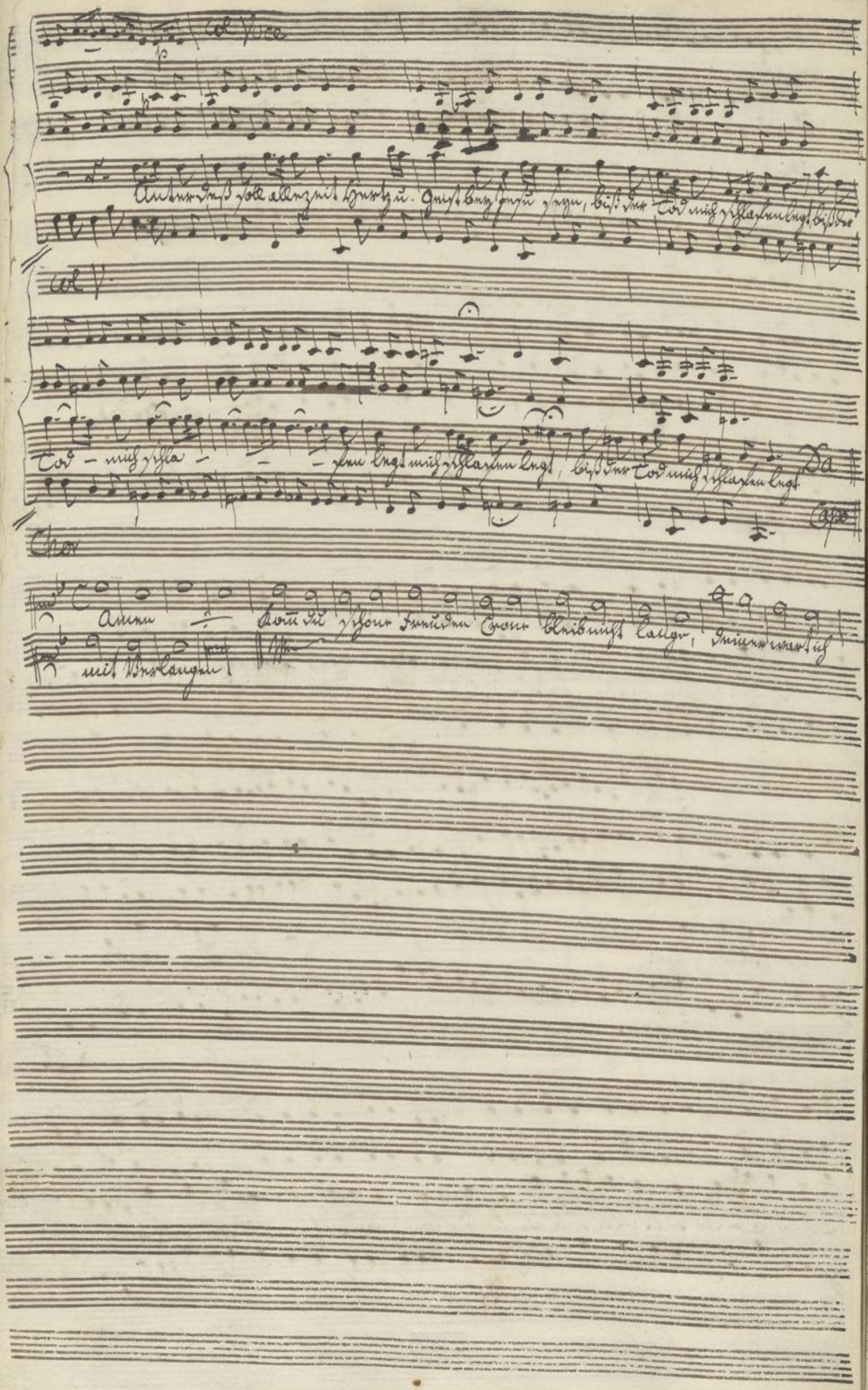
Capo

Jedoch getrost mein Hertz! Gott kennt auch hier die rechten Freuden Stunden

Genug daß du gewiß einst siegen wirst: Nun hab ich überwunden wenn dich der Lebens-

Fürst durch einen seelgen Tod von allem Schmertz von aller Noth, hat seeliglich entbunden.

col Voce
Ich will alle Stunden zählen, biß die letzte Stund schlägt
alle Stunden zählen, biß die letzte Stund schlägt
letzte Stund schlägt
Meine Hoffnung wird mich
Da Capo


Col Voce
Anter deß soll allezeit Hertz u. Geist bey Jesu seyn, biß der Tod mich schlafen legt, biß der
Col V.
Tod – mich schla – – – fen legt mich schlafen legt, biß der Tod mich schlafen legt.
Da Capo
Chor
Amen
Komm du schöne Freuden Crone bleib nicht lange, deiner wart ich
mit Verlangen

Canto

seelig schlie- ßen, die Augen seelig schlie- ßen, ach möcht ich doch nur heu- te

noch die Augen seelig see- lig schließen, die Augen seelig see-

lig schließen,

Recit. A. tace | Aria Tenore Solo tace | Recit. B. tace

12/8 Aria Alto Solo tace

Amen ÷ Komm du schöne Freuden Krone

bleib nicht lange, deiner Wartichnit verlangen.

Allabreve. Canto in ripieno.

57 Pausen Basso

Canto solo

Ich glaube, daß ich se – hen werde das gute des Herrn im Lande der Lebendigen, der Leben — — — — — — — — — — — — digen der Leben — — — — digen im Lande der Leben — digen, ich glaube daß ich — se – hen werde, ich glaube daß ich se — hen werde das gute des Herrn der Leben — — — di-gen — im Lande der Leben — — — — — — di-gen, der Leben — — — — — — digen, das gute — — ich glaube daß ich se — hen werde, ich glaube daß ich — se — hen werde das Gute im Lande der Le- ben — — — — — — digen, der Leben — — — — — — — di-gen.

Recitat T. tace

Aria Canto tace

Recit A. tace

Aria Tenore tace

Recitat B. tace

Aria Alto tace

Amen amen kom du schöne Freuden Krone bleib nicht lange deine erwart ich mit Verlangen.

Organo.

24 post Tri

Alto.

C 76 Pausen
B. et C.

Ich glaube, daß ich se-hen werde das gute des
Herrn im Lande der Lebendigen, der Leben — — — — — — —
— — — — — digen der Lebendigen, der Leben — — — — —
— — — — digen der Leben — digen, ich glaube daß ich sehen
werde das gu-te, das gute — im Lande der Lebendigen, das gute — im
Lande der Leben — — — digen im Lande der Leben — — —
— — — — gen, der Leben — — — — — — — —
— — digen, der Lebendigen — der Leben — — — — — — — — di-
gen ich glaube daß ich se-hen werde das gute — im Lande der Le-
bendigen, das gute — im Lande, das gute im Lande der Leben — —
— digen, der Leben — — — — — digen.

C Regit. T.
tac.

Aria Canto Solo
tac.

Denn eben darum setzte sich mein Jesus zu der rechten
Hand des Vatters in den Himmel, mir eine Wohnung zu bereiten, wo ich mich
ewiglich an einem Schatz warhaffter Seeligkeiten soll weiden und ver-
gnügen; Ach da wird sich mein Wunsch nach Wunsche fügen. Im dem Ver-

Volti

haßten Welt-Getümmel, blüht keine Ruh vor mich, im Himmel find ich

mein Verlangen, im Himmel, wo mein Jesus eingegangen, werd ich mich

C Aria Tenore Solo tacit

rechterfreun; Ach Solt ich droben seyn!

C Recit. B. tacit

Ich will alle Stunden zehlen, bis die letzte

Stunde schlägt — — ich will alle Stunden zehlen, bis die letzte Stunde

schlägt — — — — bis die letzte Stunde schlägt, Meine

Hoffnung wird nicht fehlen, ja sie trifft gewißlich ein, und wer weiß,

ob nicht noch heut, und wer weiß ob nicht noch heut, Unter des soll allezeit

Hertz und Geist bey Jesu seyn, bis der Tod mich schlaffen legt, bis der Tod mich

— — — fen legt mich schlafen legt, bis der Tod mich schlafen legt.

Amen ÷ Komm du schöne Freuden Crone bleib nicht lange, deiner

Wart ich mit Verlangen.

Tenore.

27.

C. 76. Pausen B. et C.

Ich glaube daß ich se-hen werde das gute des Herrn im Lande der Lebendigen, das gute ÷ im Lande der Lebendigen das gute ÷ im Lande der Leben — — — — — — digen im Lande der Leben — — — — digen, ich glaube daß ich se-hen werde das Gute des Herrn im Lande der Lebendigen, der Lebendigen, das Gute des Herrn im Lande im Lande der Lebendigen, das gute ÷ im Lande der Lebendigen, das Gute ÷ im Lande der Lebendigen, das gute ÷ im Lande das Gute im Lande der Leben — — — — — digen, der Leben — — — — — digen.

C. 77.

Wie solt ich dieses nicht im Glauben hoffen? der Himmel ist ja wieder offen, Mein Jesus öffnet ihn durch seine Himmelfarth, und zeiget mir zugleich die Bahn, auf welcher ich dahingelangen kan. Die Feinde, welche mich zurücke konten ziehn, hat er besiegt und überwunden, erlegt, gefesselt und gebunden; So hält den seelgen Lauf, wenn ich erblasse, niemand auf.

C. Aria Canto tace

C. Recitat. tace

Mein Schifflein treibet auf den Wellen, und sehnt — sich nach dem frohen Port, nach dem fro-

— — — — — — — — — hen Port nach dem frohen Port.

mein Schifflein treibet auf den Wellen, mein Schifflein treibet auf den Wellen

und sehnt — sich nach dem frohen Port, nach dem fro — — —

— — — — — hen Port nach dem fro-hen Port Ach

laß mich bald, mein Jesu, landen an jenem seelgen Lust Revier,

wo ich dich schau-e, meine Zier, erlöst von allen Trau — — — er

Banden Je länger hier, je spä-ter dort, je spä — — — — — ter,

je länger hier je spä — — ter dort. Da Capo Amen ÷ Komm du

schöne Freudenkrone bleib nicht lange deiner Wart ich mit Verlangen!

Basso.

21. Alla breve
Solo
Ich sah
Ich glaube daß ich sehen werde das Gute des Herren im Lande der Lebendigen
im Lande der Lebendigen
Recitat. tace
Aria Canto solo tace
Recit. tace
Aria tace
Volti

Jedoch getrost, mein Hertz! Gott kennt auch hier die rechten Freuden-

Stunden. Genug, daß du gewiß einst singen wirst: Nun hab ich über-

wunden! Wenn dich der Lebens-Fürst durch einen seelgen Tod von

allem Schmertz von aller Noth, hat seeliglich entbunden.

Aria Alto Solo

Amen ÷ Komm du schöne Freuden.

Crone bleib nicht lange, deiner wart ich mit Verlangen.

Violino I.

Allabreve.

4

2.

piano

forte

piano

20.

forte

8.

Recitat.

tace

Sordinato.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

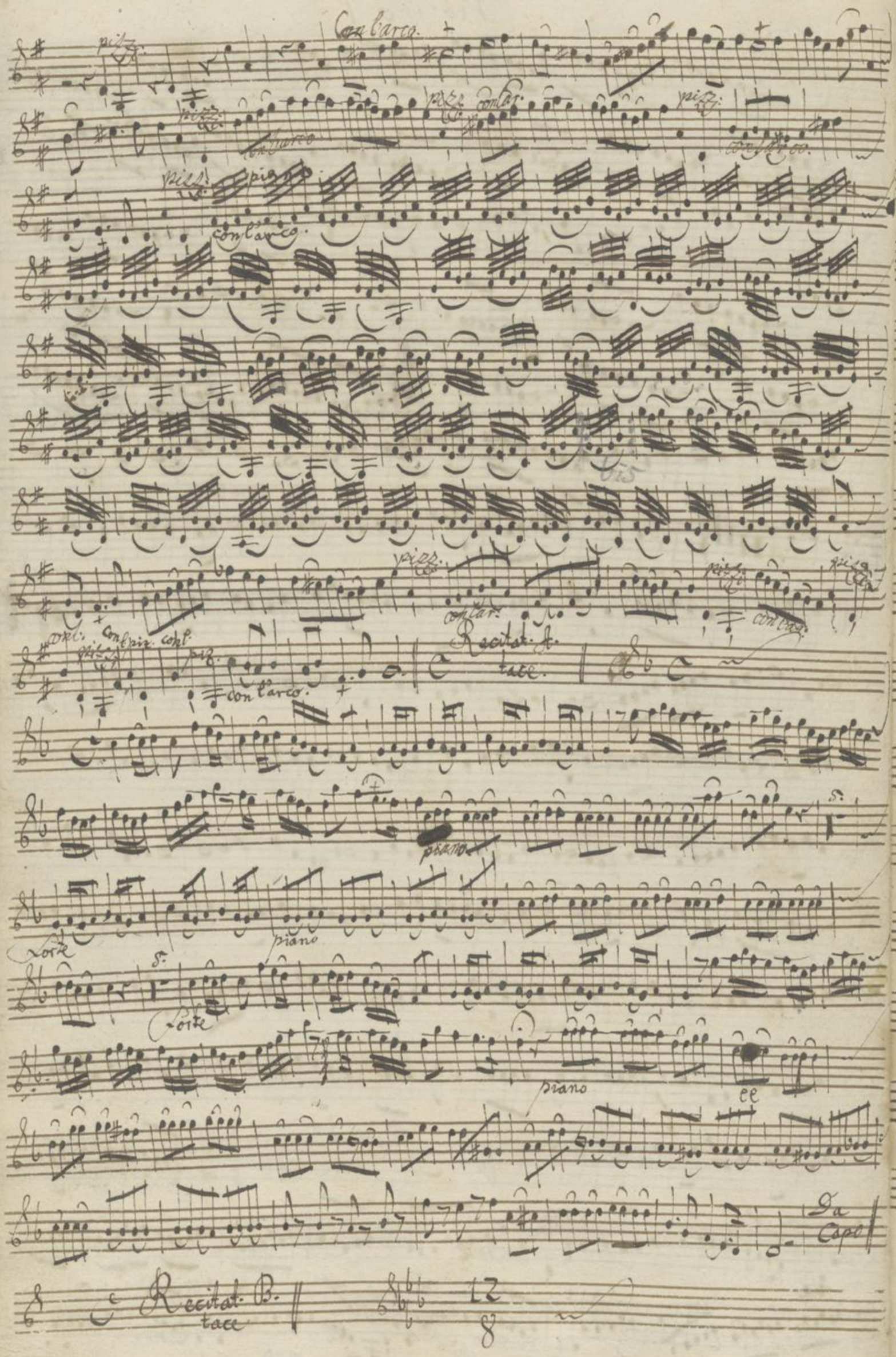
arco

pizz.

arco

pizz.

Volti subito


Con l'arco
pizz.
con l'arco
pizz.
con l'arco
pizz.
con l'arco
pizz.
con l'arco
Recitat. A.
tace
piano
forte
piano
forte
piano
Da Capo
Recitat. B.
tace
12
8

piano

for

piano

for

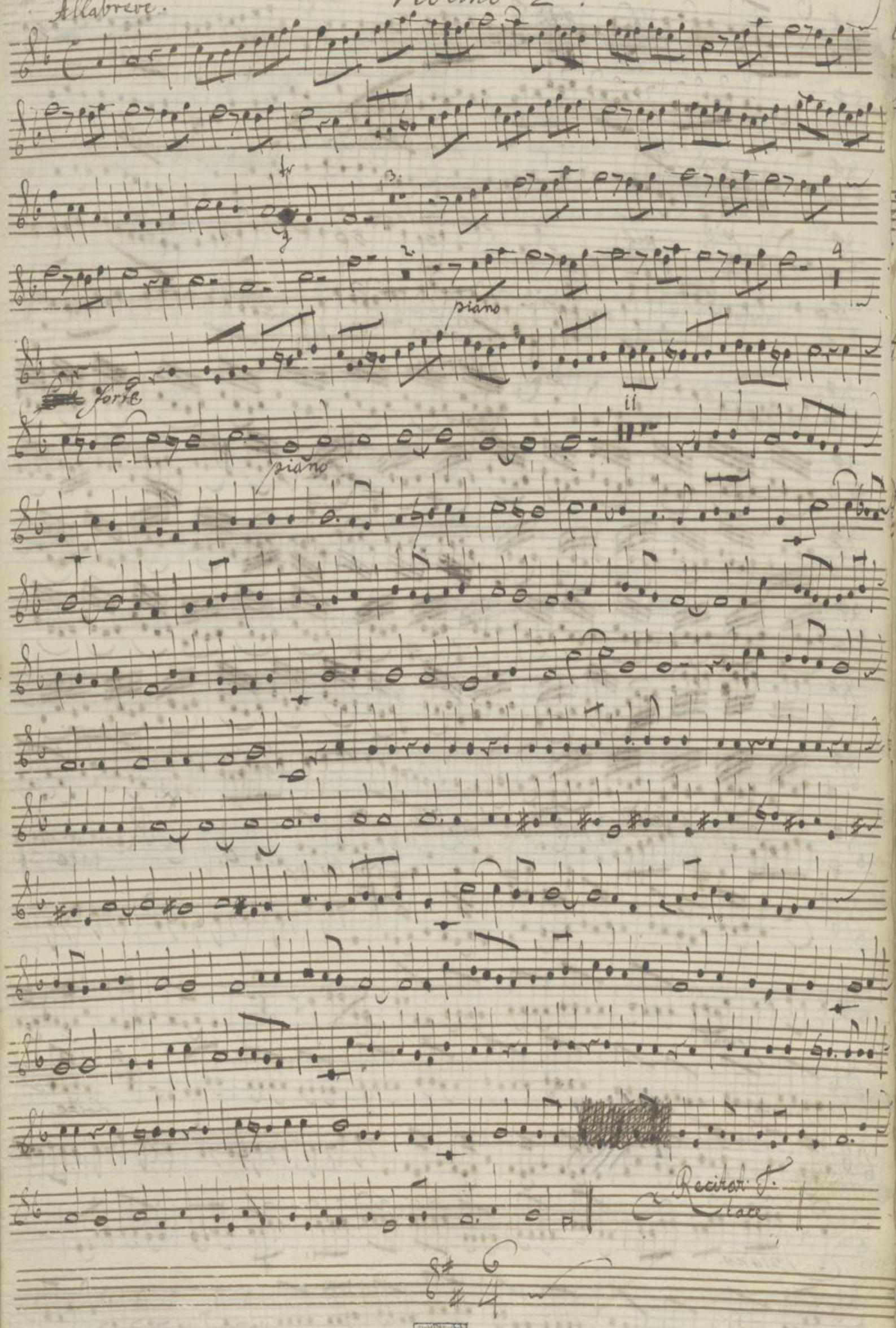
piano

Da Capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

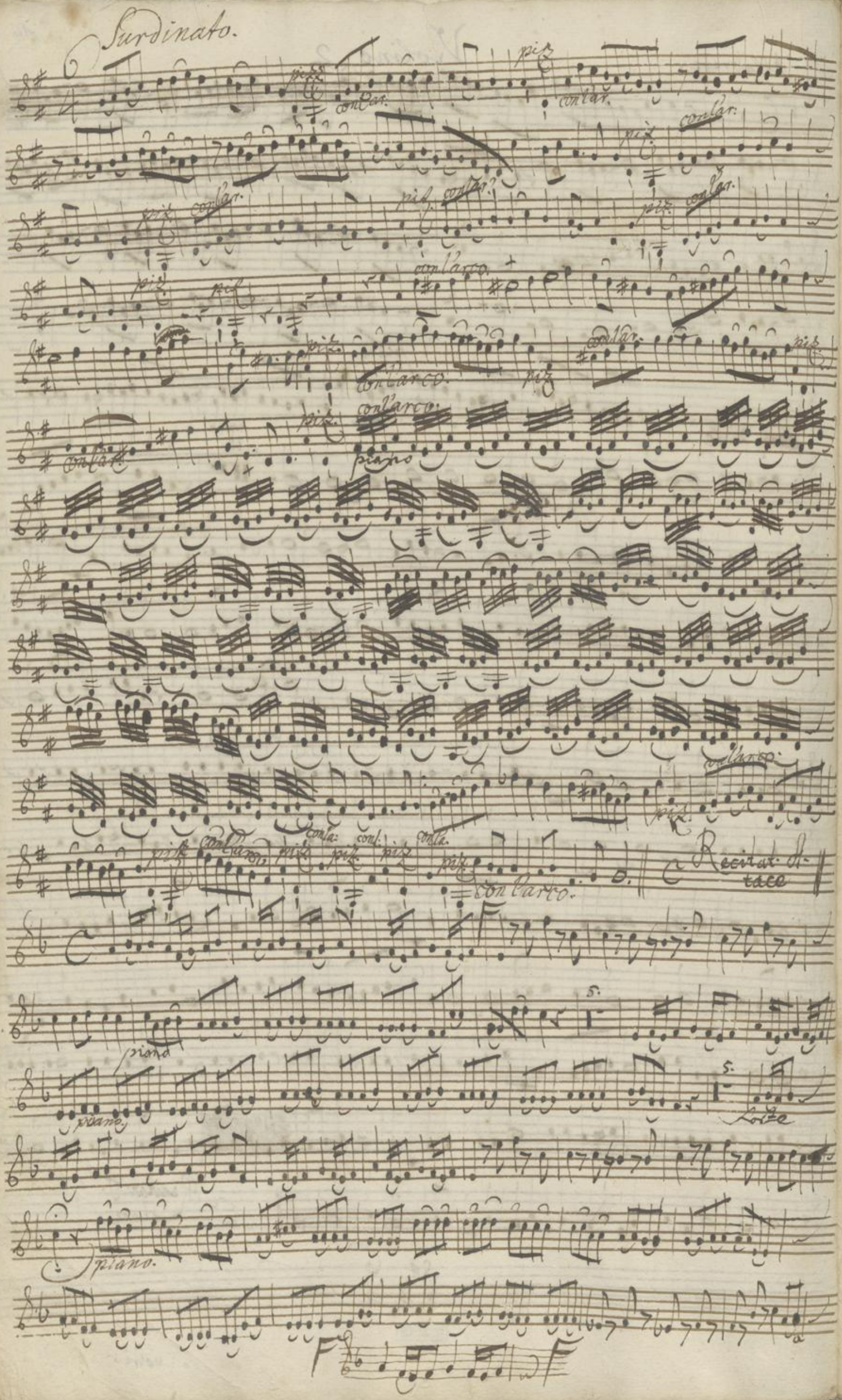
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violino 2.



Si volti.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Da Capo

Recitat. B.
tace

piano.

f

forte

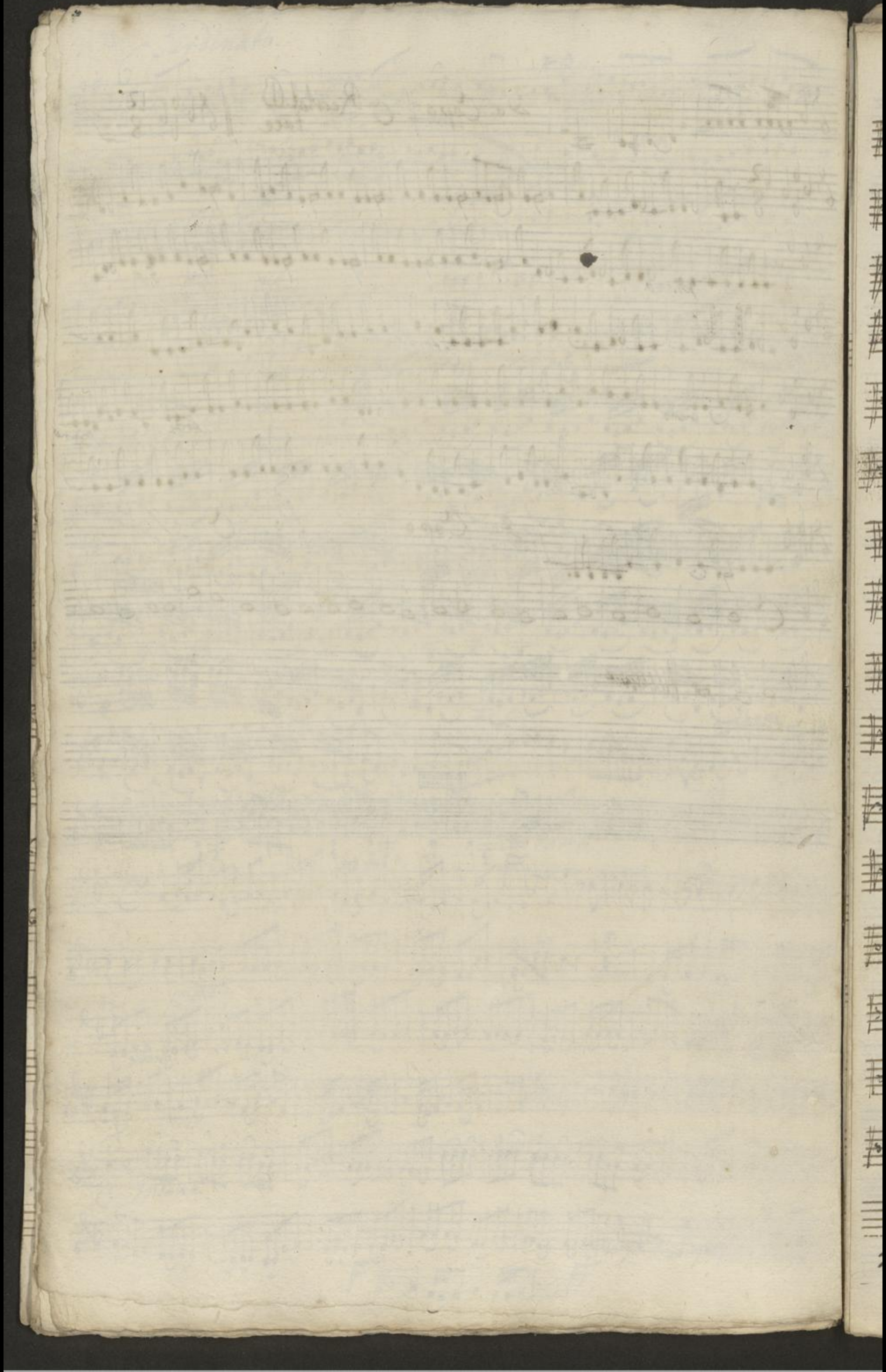
piano

Forte

piano

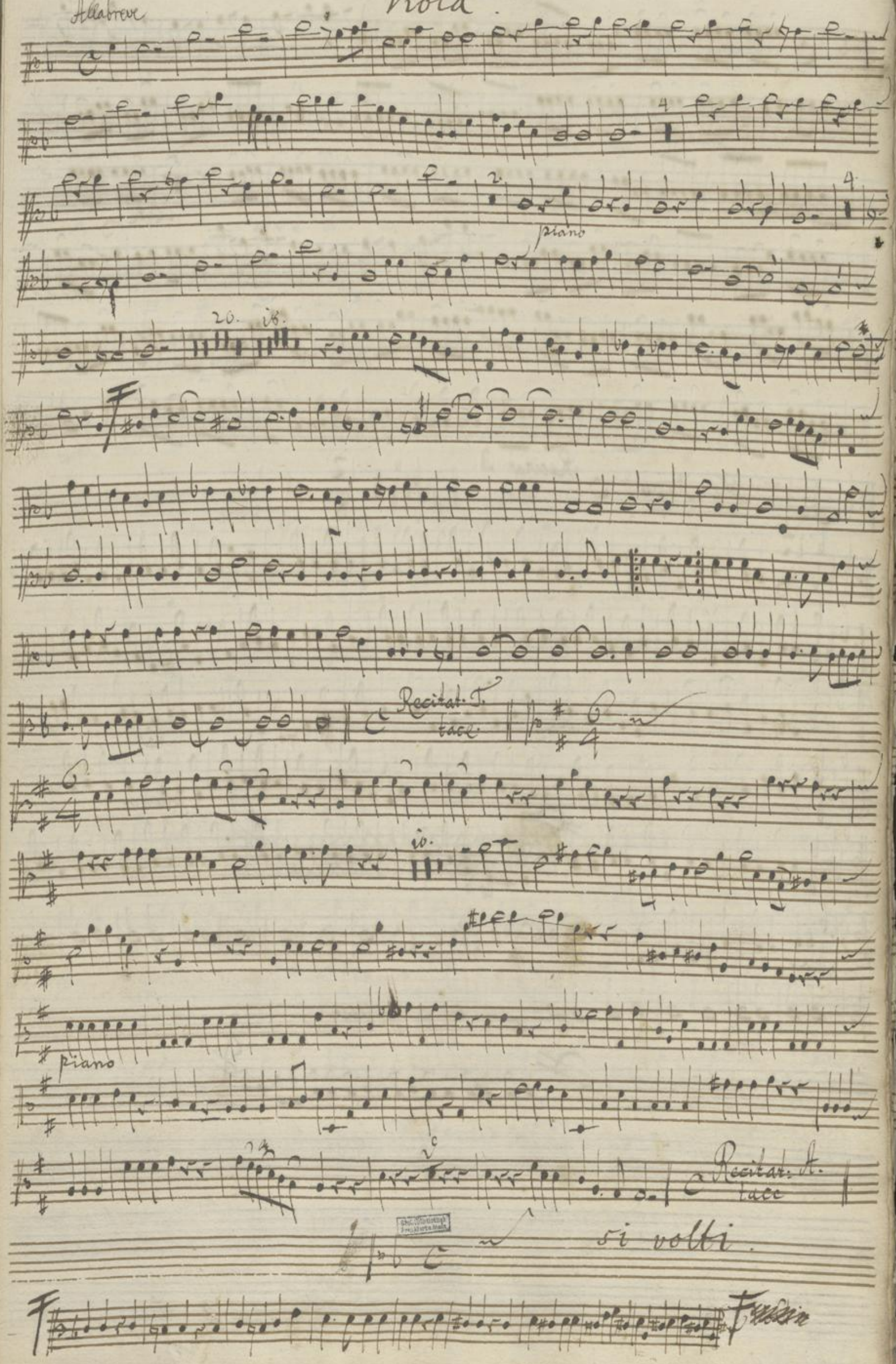
Da Capo

Allegro



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Viola



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve

Violoncello

6.

2 mahl

volti subito.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Sordinato

8.

13.

Violoncello et Violone

tutti

Violoncello et Violone

tutti

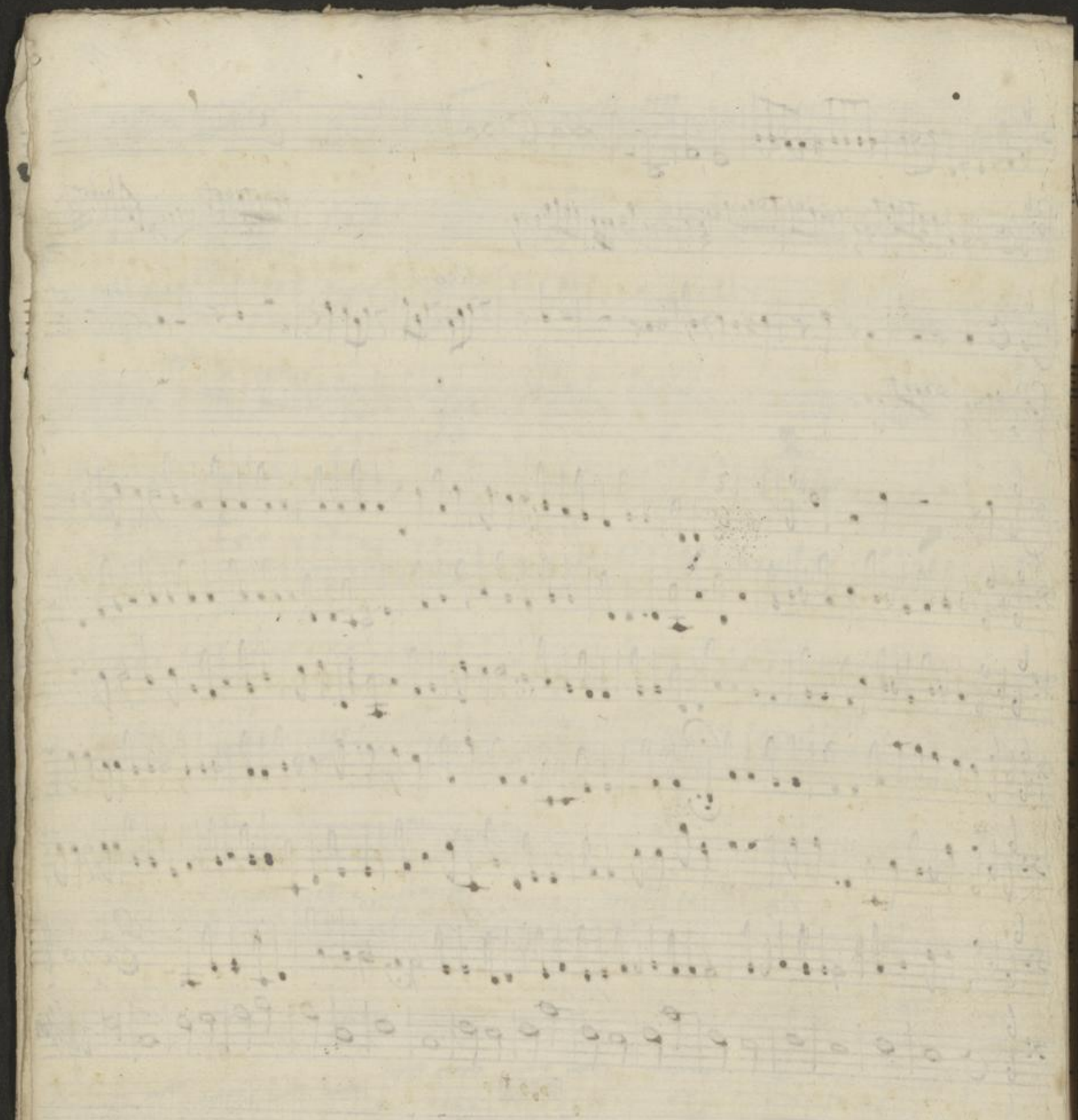
Da Capo

allegro.

Da Capo

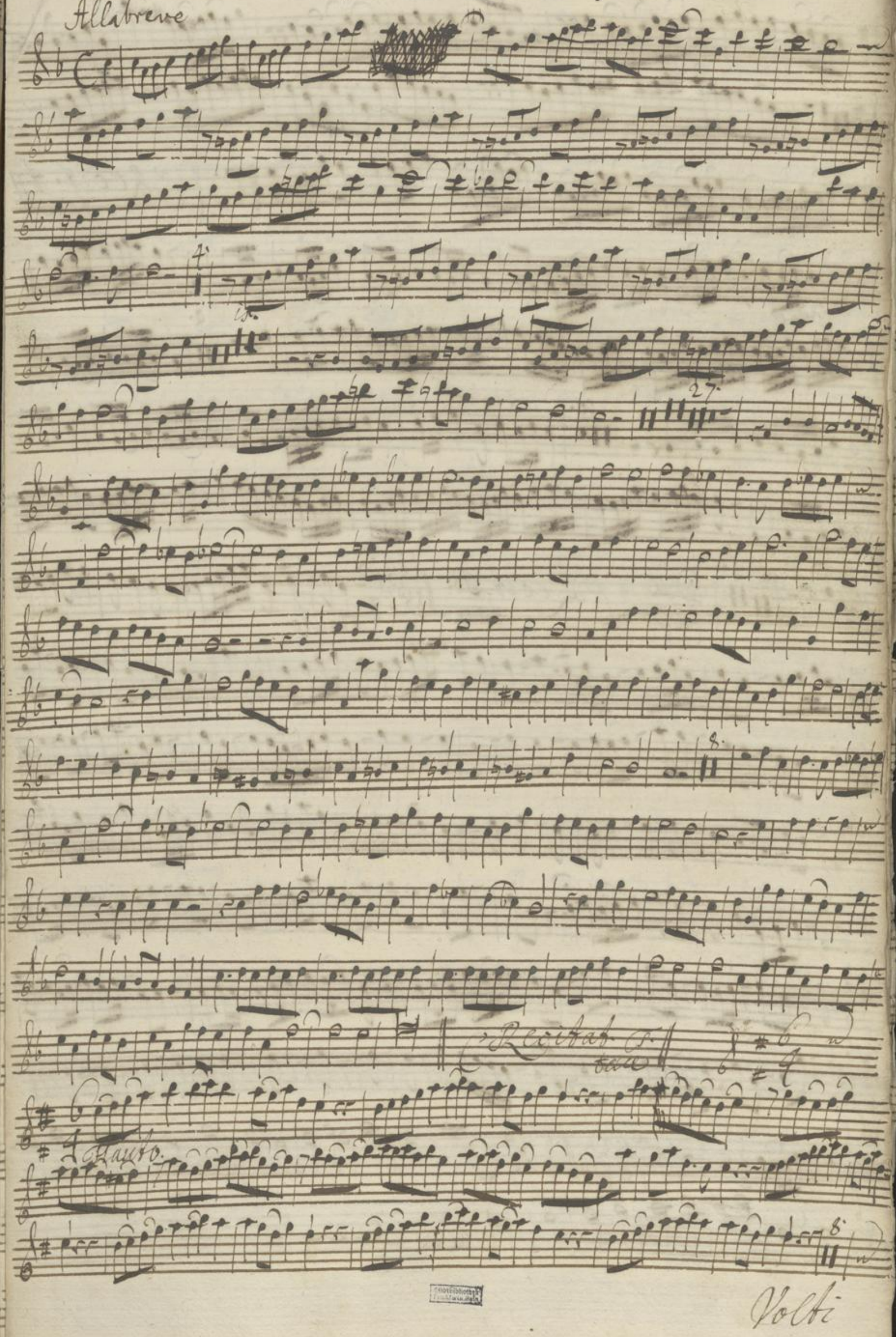
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

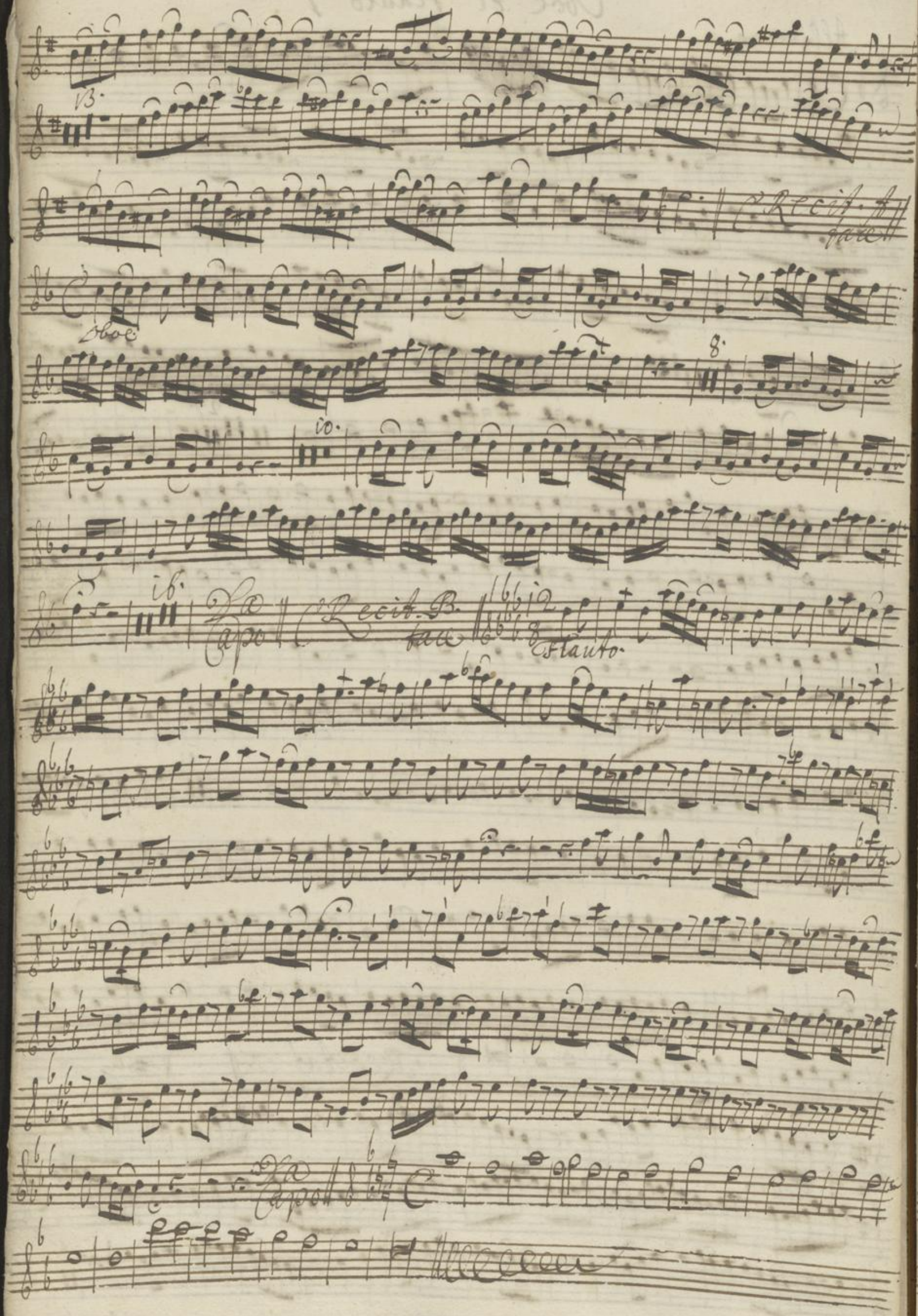


Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe et Flauto I.



Volti



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 2. et Flauto.

Allabreve.

3.

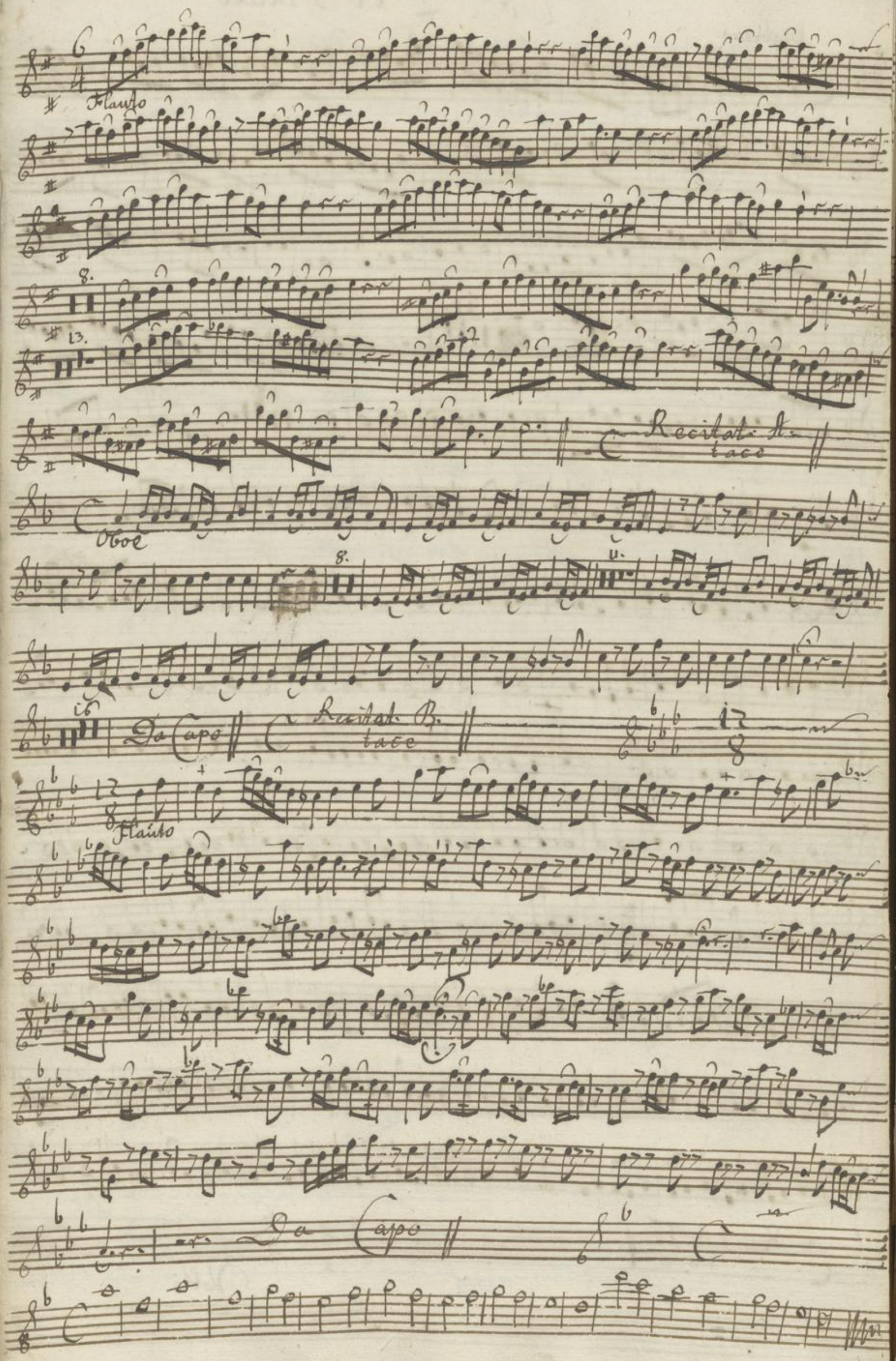
ib.

ib.

Recitat. T.
tace

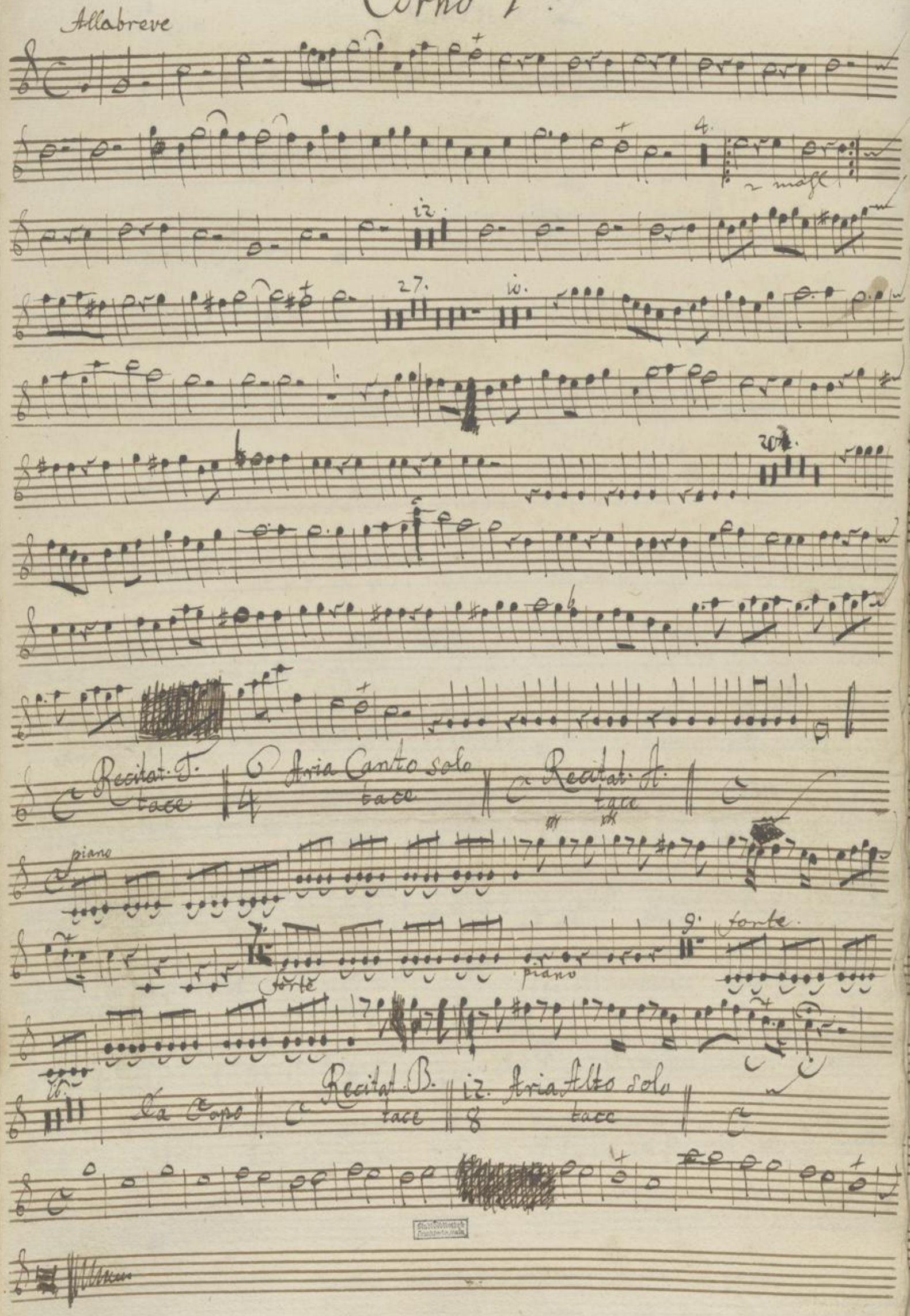
Volti

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



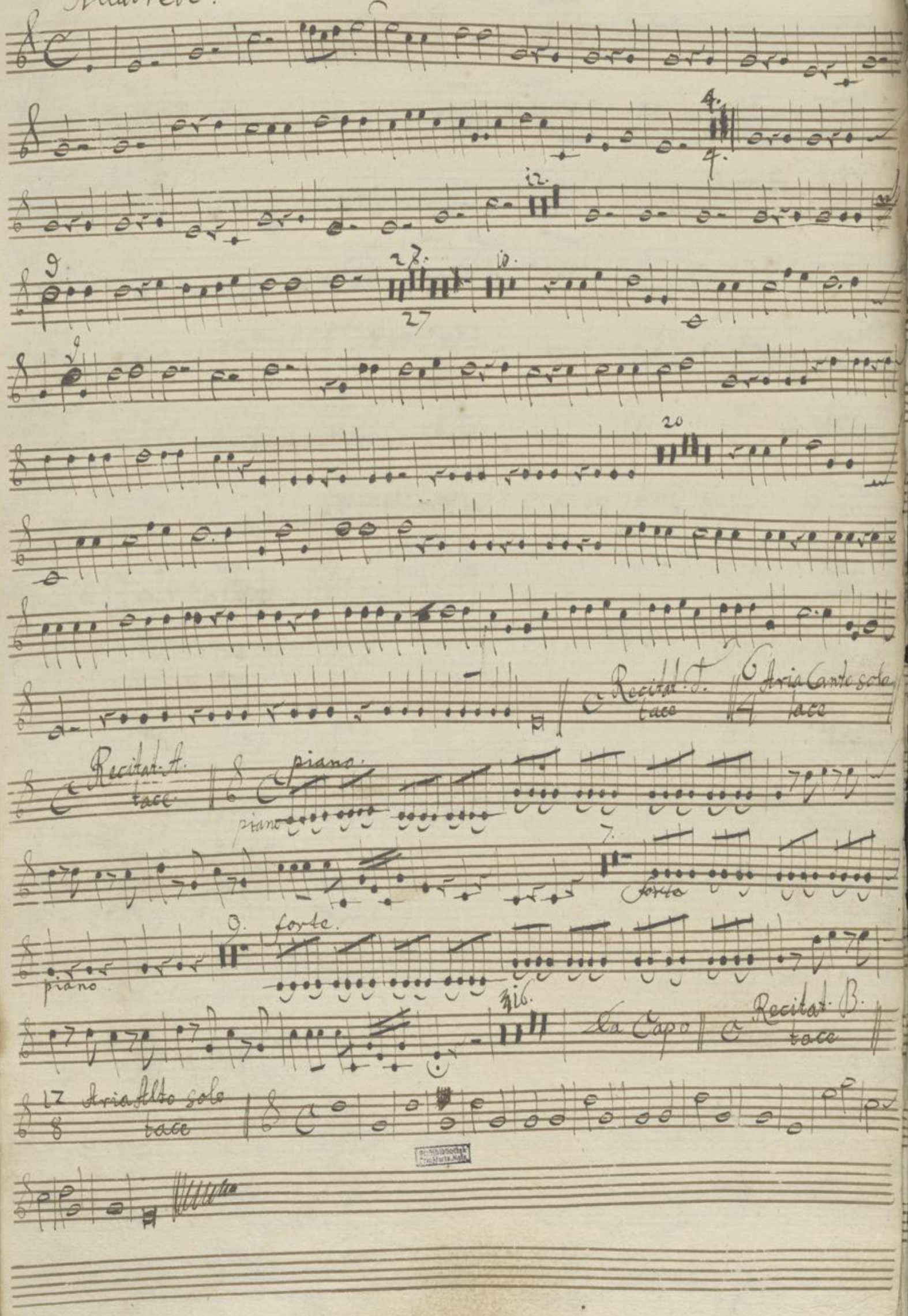
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Corno I^mo.


Allabreve
4.
2 mass
12.
27.
10.
20.
Recitat. T.
tace
Aria Canto solo
tace
Recitat. A.
tace
piano
forte
piano
forte
Da Capo
Recitat. B.
tace
12.
Aria Alto solo
tace

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Corno 2.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Calcedono.

Allavreve

a

si volti

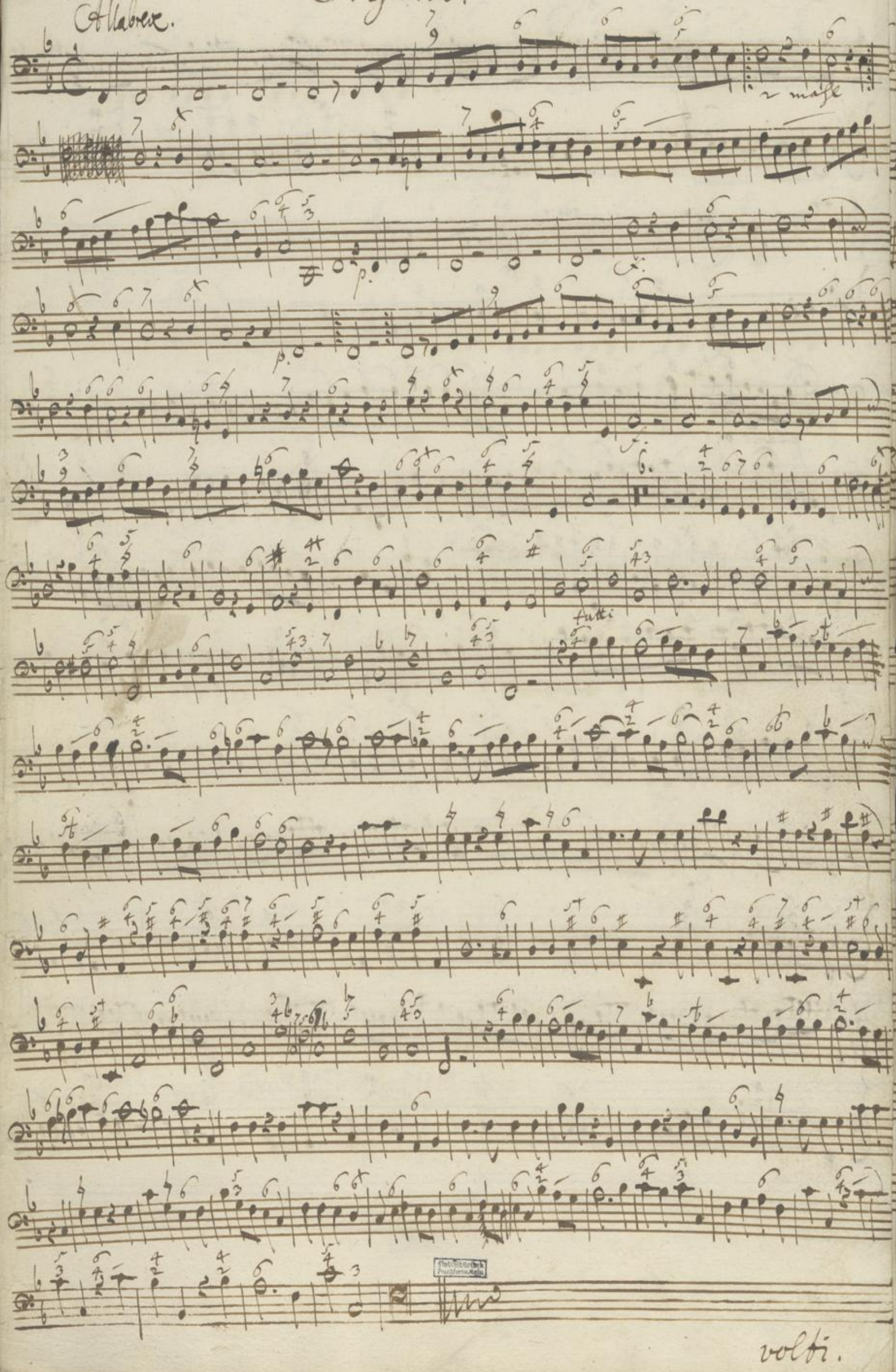
17.

allegro

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.

Allabreve.



volti.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

piano per tutto.

8.

13.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Senza Org.

con Org. ma piano

Senza Org.

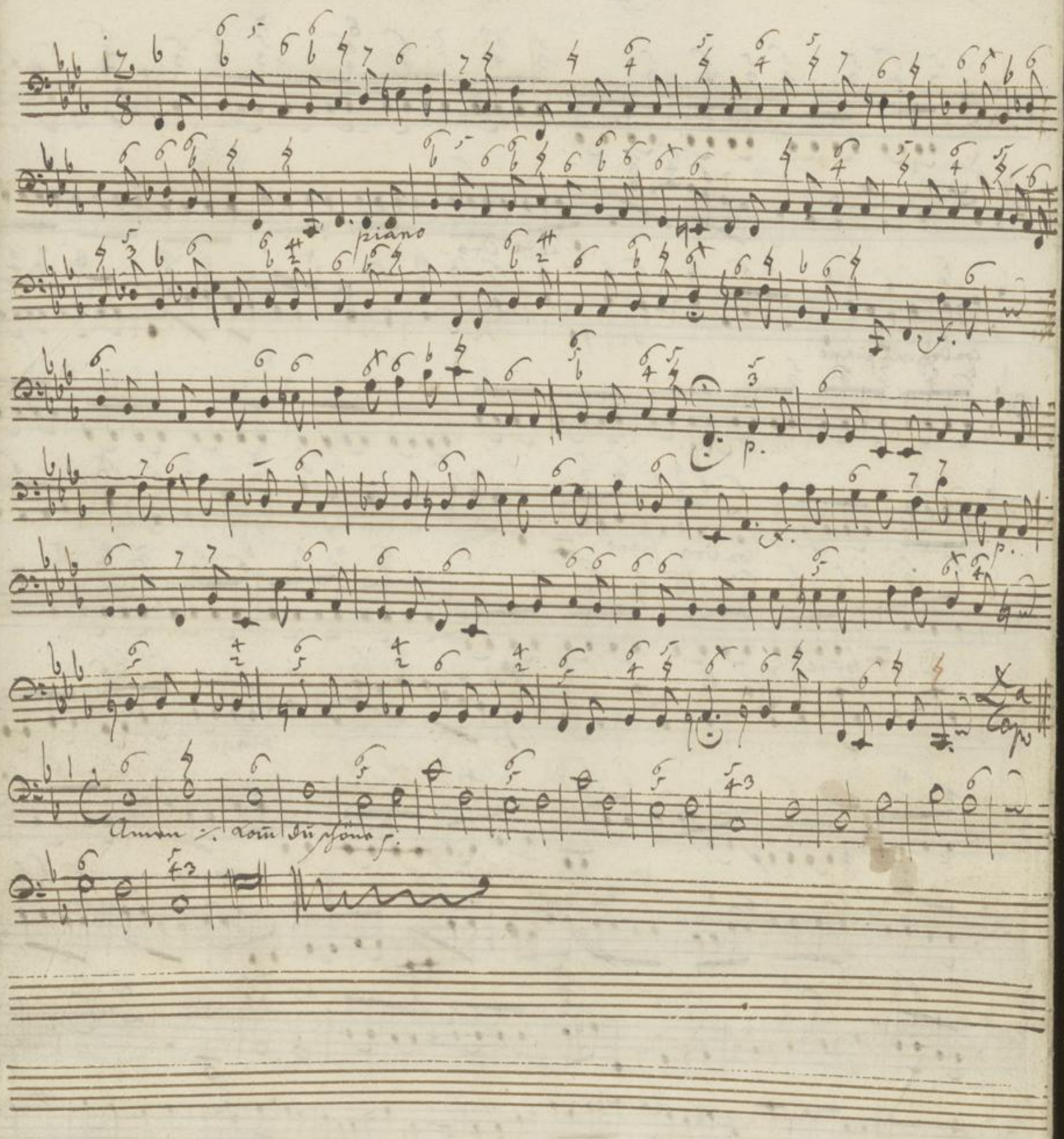
con Org. piano

forte

piano

volti

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Am Feste der Himmel-
farth Christi.

Ich fahre auf zu meinem Vatter und zu eurem ss.

C. A. T. B.
2 Corni da Caccia.
1 Flauto.
2 Violini.
2 Oboe se piace.
1 Viola.
Violoncello.
et
Organo.

Von Telemann.

Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve.

Organo.

piano

forte

f.

tutti.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

forte.

senta Organo.

Violoncello.

tutti ma piano.

senta Organo.

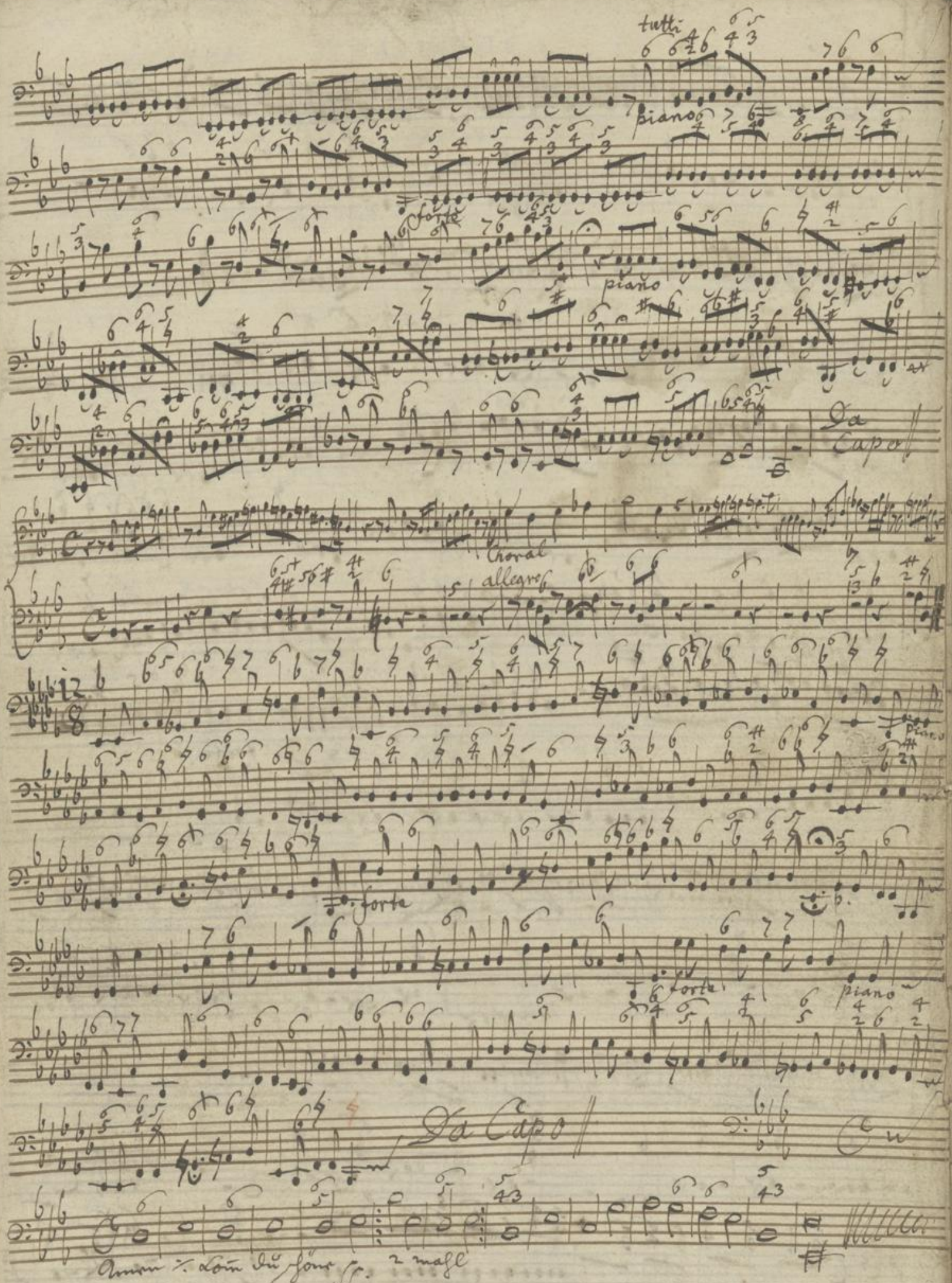
forte.

Violoncello.

Volti subito.

Stadt-Bibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main


tutti
piano
forte
piano
Da Capo
Choral
allegro
piano
forte
forte
piano
Da Capo
Amen ∴ Komm du schöne ꝛc. 2 mahl