

# Hosianna dem Sohn David - 1. Choeur

Cantate TWV 1.809

Georg Philipp Telemann

*Violini I colla parte* Hosianna au fils David !

*Violini II colla parte*

Soprano  
Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid ! Ho - si - an - na dem Soh - ne

Alto  
Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid ! Ho - si - an - na dem Soh - ne

Basso  
Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid ! Ho - si - an - na dem Soh - ne

Orgue

Cello

4

Da - vid ! Ho - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid ! Ho - si -

Da - vid ! Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid ! Ho - si - an - na,

Da - vid ! Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid ! Ho - si - an - na,

9

- an-na, ho-si-an-na dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne  
 ho-si-an-na dem Soh - ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne  
 ho-si-an-na dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne

15

Loué soit celui qui vient au nom du Seigneur !

Da - vid ! Ge - lo-bet sei, der da kommt in dem Na - men des  
 Da - vid !  
 Da - vid !

21

Herrn ! Ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö-  
 Ge - lo - bet sei, der da kommt in dem Na-

25

he, ho-si - an-na! Ge lo-bet sei, der da kommt  
 - men des Herrn! Ho-si - an-na, ho - si - an-na, ho - si - an - na in der  
 Ho-si - an-na, ho - si - an na! Ge-

29

in dem Na - men des Herrn! Ho - si - an-na,  
 Hö he! Ho - si -  
 - lo - bet sei, der da kommt, der da kommt inm Na - men des Herrn! Ho - si - an-

33

ho - si - an-na, ho - si-an-na, ho - si - an - na in der Hö-  
 an-na, ho - si - an-na! Ge - lo-bet sei, der da kommt in dem Na-  
 - na, ho - si - an - na, ho - si - an na! Ge - lo - bet sei, der da

37

he! Ho-si-an-na, ho-si-an-na,  
men des Herrn! Ho-si-an-na, ho-si-an-na,  
kommt, der da kommt in dem Na-men des Herrn! Ho-si-an-na, ho-si-an-na

41

an-na! Ge-lo-bet sei, der da kommt in dem Na-  
ho-si-an-na, ho-si-an-na in der Hö-  
na, ho-si-an-na! Ge-lo-bet sei, der da

44

men des Herrn! Ho-si-an-na in der Hö-he, in der  
he! Ho-si-an-na in der Hö-he, in der  
kommt, der da kommt in dem Na-men des Herrn! Ho-si-an-na in der Hö-he, in der

48

Hö-he, in der Hö-he! Ho-si - an-na in der Hö-he! Ho-si - an-na in der Hö - he!

Hö-he, in der Hö-he! Ho-si - an-na in der Hö-he! Ho-si - an-na in der Hö - he!

Hö-he, in der Hö-he! Ho-si - an-na in der Hö-he! Ho-si - an-na in der Hö - he!

The musical score consists of four systems. The first three systems are for voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). Each system contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Hö-he, in der Hö-he! Ho-si - an-na in der Hö-he! Ho-si - an-na in der Hö - he!'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The score ends with a double bar line.