

# Hier hab ich manche Plage

13th Sunday after Trinity  
TWV 1: 794

G P Telemann  
edited by Peter Young

**Choral**  
(+ Violin I)  
(+ Violin II)  
(+ Viola)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Continuo

Hier hab ich man - che Pla - ge, Müh, Ar - beit,  
daß ich bei Nacht und Ta - ge oft ha - be

Hier hab ich man - che Pla - ge, Müh, Ar - beit,  
daß ich bei Nacht und Ta - ge oft ha - be

Hier hab ich man - che Pla - ge, Müh, Ar - beit,  
daß ich bei Nacht und Ta - ge oft ha - be

Hier hab ich man - che Pla - ge, Müh, Ar - beit,  
daß ich bei Nacht und Ta - ge oft ha - be

6 — 5 — 7 9 8 5  
4 3

S.  
A.  
T.  
B.  
Cont.

Sorg und Last, Ist ein An - lie - gen hin, muß ich aufs  
we - nig Rast.

Sorg und Last, Ist ein An - lie - gen hin, muß ich aufs  
we - nig Rast.

Sorg und Last, Ist ein An - lie - gen hin, muß ich aufs  
we - nig Rast.

Sorg und Last, Ist ein An - lie - gen hin, muß ich aufs  
we - nig Rast.

6 6 2 7 6 5 5 6  
5 # 4 #

12

S. an - dre den - - ken, und da - mit oft - mals

A. an - dre den - - ken, und da - mit oft - mals

T. an - dre den - - ken, und da - mit oft - mals

B. an - dre den - - ken, und da - mit oft - mals

Cont. an - dre den - - ken, und da - mit oft - mals

6 6 6



17

S. krän - ken Leib, See - le, Mut, und Sinn.

A. krän - ken Leib, See - le, Mut, und Sinn.

T. krän - ken Leib, See - le, Mut, — und Sinn.

B. krän - ken Leib, See - le, Mut, — und Sinn.

Cont. krän - ken Leib, See - le, Mut, — und Sinn.

5 7 6 6 6 5 #

4

# Traurig

1

Vln. I *p f p f p f*

Vln. II *p f*

T.

Cont.

6 6 6 6    6 6 6 6    6 —    6 6    # — 6 6 5 —  
4 #

4

Vln. I

Vln. II

T.

Cont. *allein*

6    6    6 6 6 6    5 #

7

Vln. I *p*

Vln. II *p*

T.

Cont.

Win--seln, Aech-zen, Schmach-ten, Lech-zen, ist mein täg-lich Jam - mer

6 6 6 6    6 6 6 6    6 —    5    6    # — 6

10

Vln. I

Vln. II

T. 8  
lied, mein täg - - lich Jam - - mer-lied, mein täg - lich

Cont.  
6 5 4♯ 5 6 ♭ 4♯ 5 6 4 6  
4 #



13

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

T. 8  
Jam - mer-lied. Win-seln, Aech-zen,

Cont.  
# — allein 6♭ 6 6 6 6 6



16

Vln. I

Vln. II

T. 8  
Schmach- ten, Lech-zen, ist mein täg-lich Jam - mer-lied, mein täg - -

Cont.  
4♯ — — 6 6 6 5 # 6 6 6 6♯

19

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

lich Jam - mer- lied, mein täg- lich Jam - mer- lied.

6 6 6 # 6 6 # 5 5 6 5 # 4 6 b 4 6

22

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

b # 6 6 6 # — 6 6 *allein* 5 #

25

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Und wie man- cher geht\_\_ vor - ü- ber, tan- zet, spot- tet, lacht\_\_ dar -

6 6 6 6 5 5b

28

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

T. *f* *p*

Cont.

ü - ber, wenn er mich so scheuss - lich sieht, — so — scheuss - lich sieht, wie

6 5 4 3      ♭ 6 ♭ 5 6 ♭ 6♯ 6 5      6♭ 7♭ 4      ♭ — 6 5♭

31

Vln. I *f*

Vln. II *f*

T. *f*

Cont.

man - cher geht vor - ü - ber, tan - zet, spot - tet,

6♯ 5♭ 4 3

33

Vln. I *p* *f* *p*

Vln. II *p* *f* *p*

T. *p* *f* *p*

Cont.

lacht — dar - ü - ber, wenn er mich so scheuss - lich sieht, —

5      6 4      5 3      6      6 4      6 6      6

35 D.C.

Vln. I

Vln. II

T.   
 8 wenn er mich so scheuss - - lich sieht.

Cont.   
 # 5 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  5 # 4 $\frac{1}{2}$  6 5 # 6 $\frac{1}{2}$  5 #

**1 Recit**

T.   
 8 Du lagst, o Mensch, vom Fus-se bis aufs Haupt, in lau-ter Fluch und Tod und Blu-te. Dein

Cont.   
 6 4 7

**4**

T.   
 8 E - lend ging dem Soh - ne Got - tes nah, drum kam er drauf ins Fleisch, und bloß nur dir zu

Cont.   
 6 6 6

**7**

T.   
 8 gu - te. Er hängt vor dir am Kreu-ze da, wer die-ses an-sicht, und dran glaubt, der

Cont.   
 6 # 6

**10**

T.   
 8 muß auch Gott und sei-nen Näch-sten lie-ben, und wo er E-lendsieht, des Hei-lands Mit-leid ü-ben.

Cont.   
 6 7 $\frac{1}{2}$  #

1 *con sord.*

Vln. I

Vln. II *pizz.*

T.

Cont. *pizz.*  
*Ohne Orgel*

11

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

19

Vln. I

Vln. II

T.

Cont. *arco*  
*p*

Wie bei an - dern Lau - ten -



27

Vln. I

Vln. II

T.

8

Cont.

schlä-gen, lau-ten sich von selbst be-we-gen, al-so fühlt ein Chri-sten-herz, gleich—

35

Vln. I

Vln. II

T.

8

Cont.

— auch Schmerz— bei an-drer Schmerz, — al-so fühlt ein Chri-sten-

43

Vln. I

Vln. II

T.

8

Cont.

herz gleich— auch Schmerz— bei an-drer Schmerz.

*f*

pizz.

52

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

61

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

69

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

*p*

arco

*p*

Wie bei an - dern Lau - ten - schlä - gen, lau - ten sich von selbst be - we - gen, al - so

76

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

fühlt ein Chri - sten - herz gleich auch Schmerz bei an - drer

83

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Schmerz, al - so fühlt ein Chri - sten - herz gleich auch

90

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Schmerz bei an - drer Schmerz.

*f* arco

senza sord.

*f* Mit der Orgel

6 4 3 4 # 4 7 #

98

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

7 6 # # 5 6 5

106

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

pizz.

con sord.

Solch ein bei - leids

6 6 6 5 6 7 6 6 5

4 # b # 5 # 6 5 4 3

**P** Ohne Orgel

115

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

voll\_ Be - zei - gen, treibt, wenn Trost und Hoff-nung schwei-gen, ihm die Zag-heit hin-ter- wärts, die

120

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Zag - - - - heit hin - ter-wärts, solch ein bei - leids-

127

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

voll Er - zei - gen treibt, wenn Trost und Hoff-nung schwei-gen, ihm die Zag-heit

131

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

hin-ter- wärts, die Zag - - - - heit hin - ter - wärts.

D.C.

D.C.

**Choral**  
(+ Violin I)

S.  Laß mich an an - dern ü - ben was du an mir ge -  
und mei - nen Näch - sten lie - ben, gern die - nen je - der -

A.  (+ Violin II)  
Laß mich an an - dern ü - ben was du an mir ge -  
und mei - nen Näch - sten lie - ben, gern die - nen je - der -


T.  (+ Viola)  
Laß mich an an - dern ü - ben was du an mir ge -  
und mei - nen Näch - sten lie - ben, gern die - nen je - der -

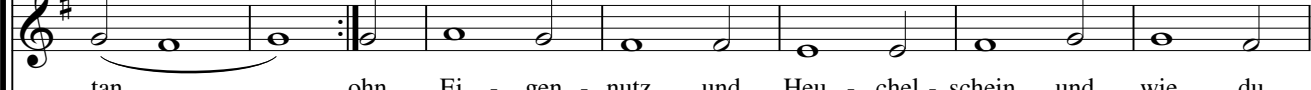
B.  Laß mich an an - dern ü - ben was du an mir ge -  
und mei - nen Näch - sten lie - ben, gern die - nen je - der -


Cont.  Laß mich an an - dern ü - ben was du an mir ge -  
und mei - nen Näch - sten lie - ben, gern die - nen je - der -



7

S.  tan, ohn Ei - gen - nutz und Heu - chel - schein, und, wie du  
mann, \_\_\_\_\_

A.  tan, ohn Ei - gen - nutz und Heu - chel - schein, und, wie du  
mann, \_\_\_\_\_

T.  tan, ohn Ei - gen - nutz und Heu - chel - schein, und, wie du  
mann, \_\_\_\_\_

B.  tan, ohn Ei - gen - nutz und Heu - chel - schein, und, wie du  
mann, \_\_\_\_\_

Cont.  tan, ohn Ei - gen - nutz und Heu - chel - schein, und, wie du  
mann, \_\_\_\_\_

14

S. mir er - wie - sen, aus rei - ner Lieb al - lein.

A. mir er - wie - sen, aus rei - ner Lieb al - lein.

T. 8 mir er - wie - sen, aus rei - ner Lieb al - lein.

B. mir er - wie - sen, aus rei - ner Lieb al - lein.

Cont.