Oboe 1mo

Dom. XI. post Trinit. 2

88 5 1

Dom. XI. p. Trin.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo

Dom: XI. post Trinit.

2

solo

Herr sey mir gnä — — dig — den mir ist angst — —

mir ist angst — — sey mir gnä — dig denn mir — ist angst —

Herr sey mir gnä — dig — den mir ist angst —

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

mir ist angst — sey mir gnä — dig denn mir ist angst

mir ~~mir~~ ist angst sey mir gnä — dig denn mir — ist angst

Solo

Gehe nicht ins Ge — richt mit — dei — nem Knecht, Ge —

he nicht ins — ge — richt mit — dei — nem Knecht

Bibliothek der Universität Frankfurt a/M

Oboe 1mo

tutti

Gehe nicht ins Ge- richt mit dei- nem Knecht Ge-

ins Ge- richt mit dei

Gehe ob ins Ge- richt mit dei- nem Knecht Ge-

ins Ge- richt mit dei- nem Knecht

Ge- richt mit dei- nem Knecht

et: tremulo per tutto

et: tremulo per tutto

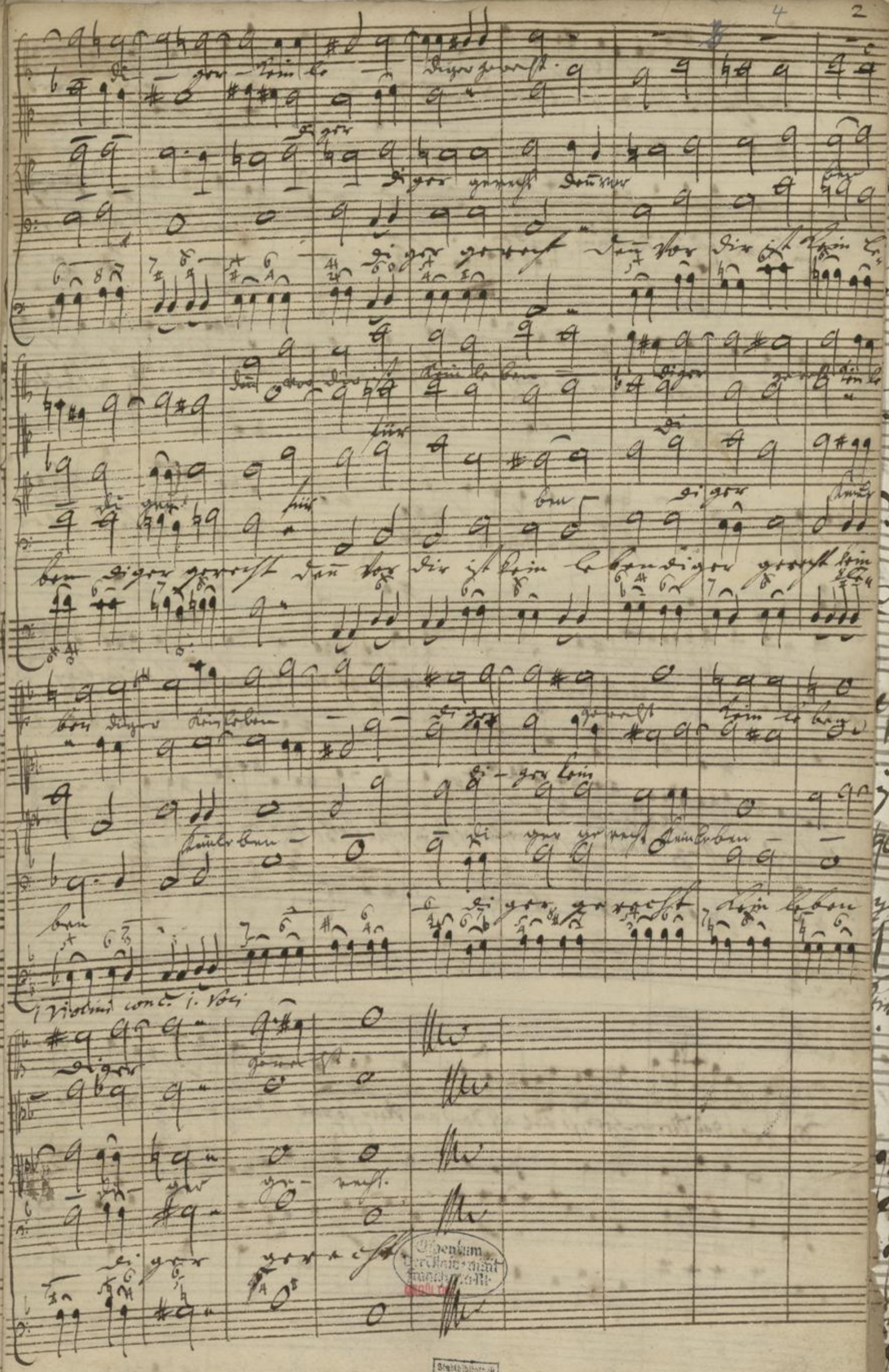
Denn vor dir ist kein leben- diger gerecht kein Leben

tremolo per tutte

für

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Wofflich ich hin, da ich mit viel u. groß Sünden beladen u. beschweret

bin? wo soll ich Rettung finden? Wann alle Welt herkäme, so

ist sie nicht geschickt, daß sie die Last, so mich zu Boden drückt, von meinen müden Schultern

nähme. Ich bin in Sünden todt, und also Gott verhaßt; ver

haßt u. also auch von Ihm verflucht. Die Hölle hat bereits den Rachen aufgethan u.

sucht mich zu verschling! Was fang ich an, wofflich ich hin in solcher Noth? Wer kan mir Rettung bringen.

So groß das Sternen-Heer, so viel als Sand am Meer, so viel sind mei-ner Sünden.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo

So groß das Sternen Heer so viel als Sand am Meer so viel sind mei — ner Sün — den.

So groß das Sternen-Heer so viel als Sand am Meer

so viel so viel sind mei — ner Sün den so viel als Sand am Meer, so viel so viel

so viel sind meiner Sün den.

Universitätsbibliothek Frankfurt a/M.
Stadtbibliothek Frankfurt a/M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Ich seh es mit Erstaunen an, was ich vor böses habe gethan u. kan daran kein Ende fin - den. Ich

will Gott ins Gerichte gehen ohnmöglich weiß ich zu - bestehn.

mein Theil ist in der Höl - len Gründen.

Jedoch was quäl ich mich? Ist Jesus nicht der Sünden Tilger? Ja ja zu

diesem fliehe ich mit wahrer Buß u. Glaube hin, ich weiß Er nimt mich an; sein

Wort gibt mir davon genung Versicherung. Und ob ich auch der größte Sünder bin, so stößt Er

mich doch ot von sich; Und also hab ich Trost, bey dem ich ot verzweifeln kann.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Oboe 1mo

Largo.

for:

Lieb-ster Jesu hab Er barmen

Lieb-ster Jesu hab Er-

bar-men mit mir Armen den-cke nicht im Zorn im Zorn an mich hab Er-

bar-men mit mir armen den-cke nicht im Zorn an mich

for:

Ach vergieb vergieb ach Ver-

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

gieb vergieb die Sünden laß mich Trost u. Rettung finden. Ich ergreiff

ich halte dich, vergieb die Sünden ich ergreiff

Da

ich halte dich

Ach ja, du kanst es nicht, mein Heyland, u. bers Hertze bring, daß ich ver-

stoßen solte seyn. Ich schließe mich in deine Wunden ein, so muß es mir ge-

lingen, wenn gleich des Satans gantzes Heer, zu wieder wär; Ich kan voll fester Zuversicht

als dann getrost u. freudig singen:

Oboe 1mo

allegro

Ra — — — se nur du höllen hund Ra — —

etc

se nur du höll hund tobe rase tobe rase tobe nur du düstrer Schlund du düstrer Schlund tobe rase tobe nur du düstrer Schlund

Ich will deine Wuth verla — — — — ch ich will deine Wuth verlachen

Ra — — se nur Ra — se nur du höll hund du düstrer Schlund du höll hund

ich will deine Wuth verla — — — chen deine Wuth deine Wuth ich will deine Wuth verlachen

Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Adagio

Jesu

Adagio

Wunden Christi Blut macht die Sünden-Rechnung gut, so stehts wohl um meine Sa-

chen, so stehts wohl wohl – so stehts wohl um meine Sachen.

Da

Wer Gott vertraut

Capo

Con i strom.

1. Und wenn gleich wär ein Teufel sehr v. aller Welt zu wieder
dann ich so bist du Jesu Christ der sie all schlägt darnieder

Und wenn ich dich nur hab um mich

2. dein tröst ich mich gantz sicherlich dan du kanst mir wohl geben

Was mir ist noth du treuer Gott in diesem v. jenem leben

Bis wahre reu mein v. ver-
nen

Mit deinem Geist v. Gnaden Schein fürwahr mir gantz v. gar Freude todt noch teufel schad

Errette Leib v. Seele. Ach höre Herr diß mein Begehr v. daß mein Bitt oft fehle.

Oboe 1mo

68

9

Canto.

Herr sey mir gnä — dig — denn mir ist angst — mir ist angst —

sey mir gnä — dig denn mir — ist angst. Herr sey mir gnä — dig — denn

mir ist angst — mir ist angst — sey mir gnä — dig denn mir — ist angst

gehe nicht ins Gericht mit dei — nem Knecht, Gehe ot ins Ge — richt

mit dei — nem Knecht Gehe nicht ins Ge — richt mit dei — nem

Knecht gehe ot ins Ge — richt mit dei — nem Knecht denn vor dir ist

kein leben — diger — gerecht kein — leben — — — diger ge

recht kein leben — — — diger gerecht denn vor dir ist kein

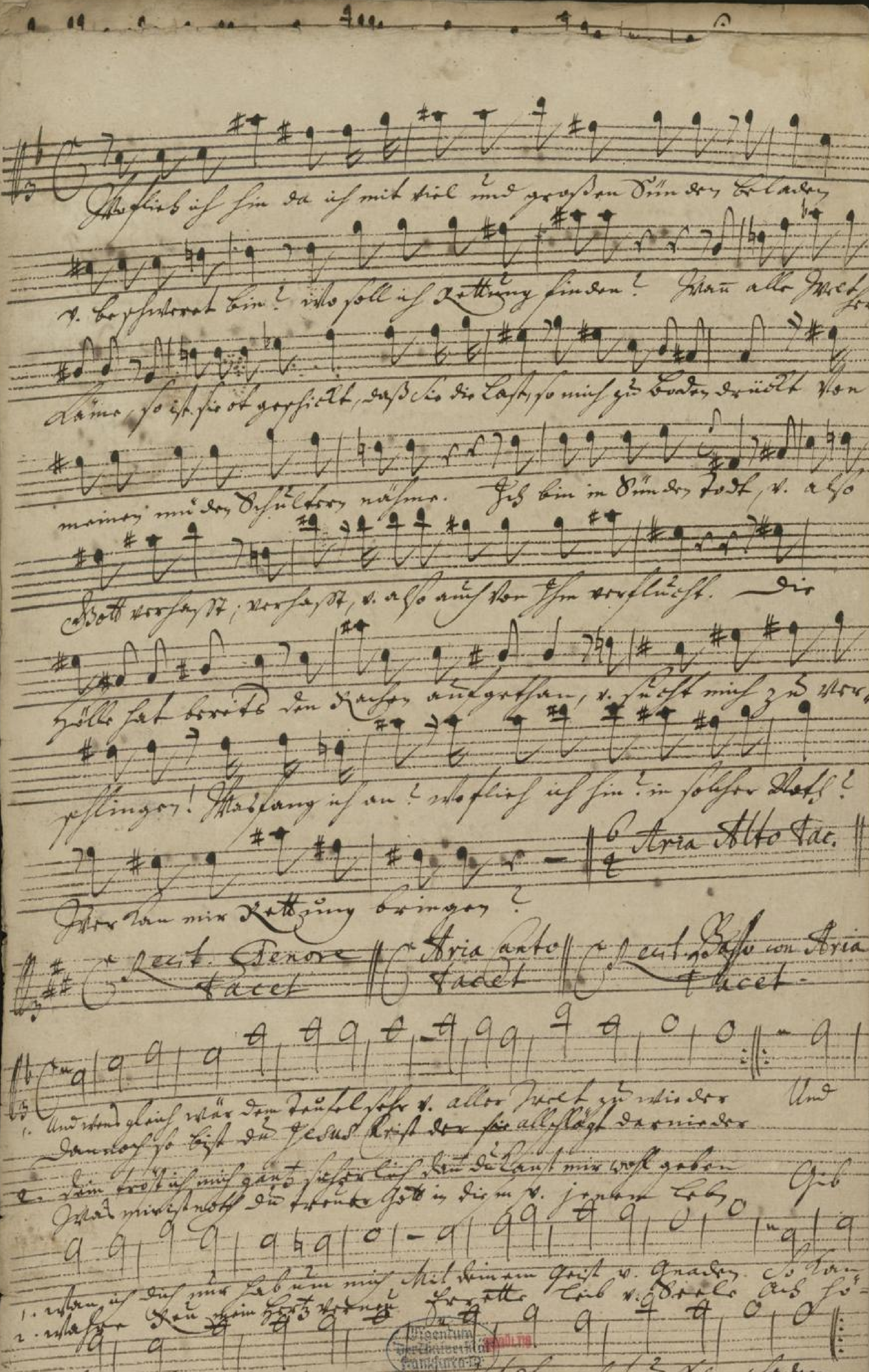
leben — diger gerecht. kein leben — diger gerecht

denn vor dir ist kein leben — diger — ge — recht — kein leben —

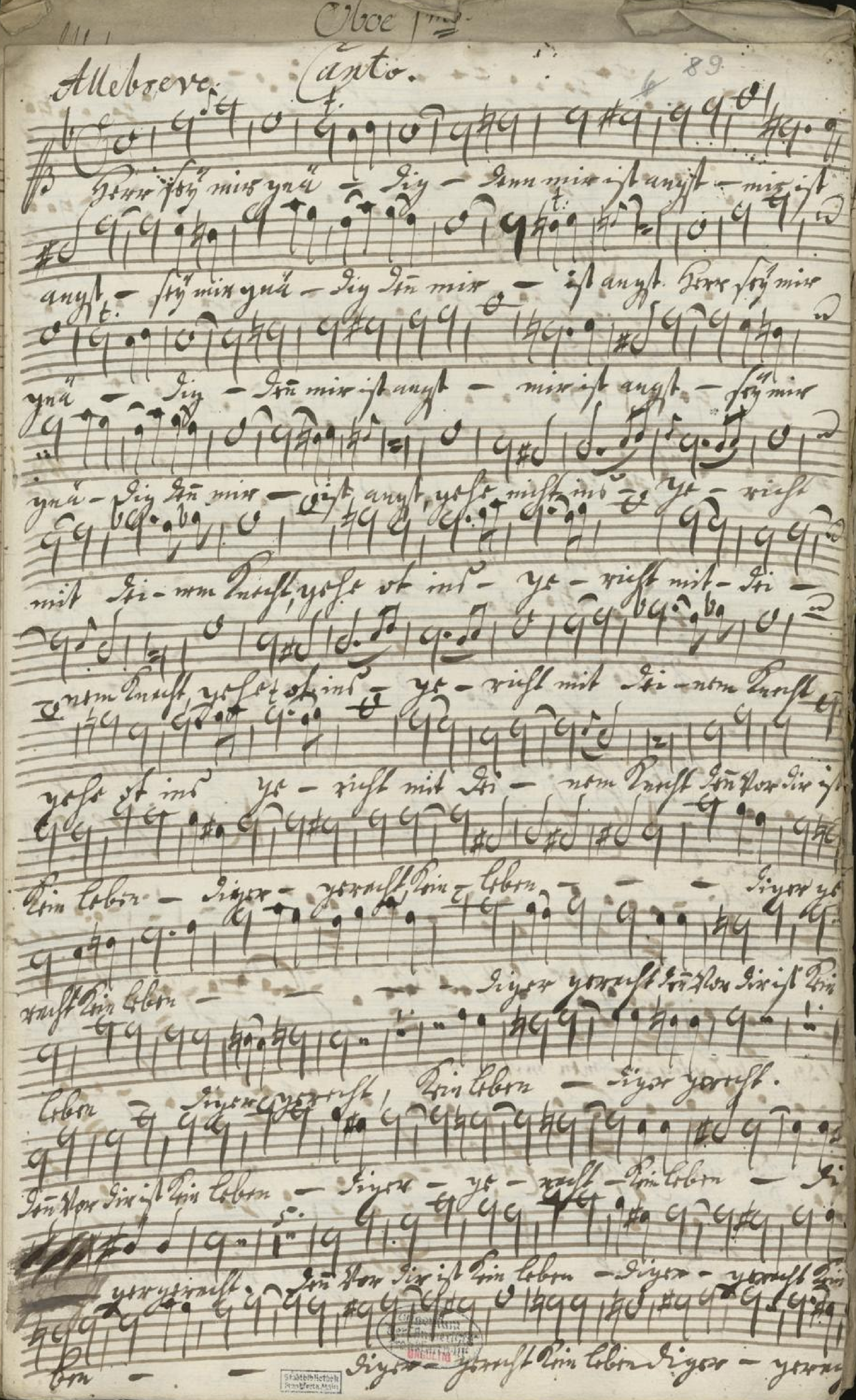
— diger gerecht denn vor dir ist kein leben — diger — gerecht kein le

ben — — — diger — gerecht kein leben diger — gerecht.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main



Eigentum der Stadtbibliothek Frankfurt a. M.
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Wo flieh ich hin da ich mit viel und grossen Sünden beladen u. beschweret
bin? Wo soll ich Rettung finden? Wann alle welt herkäme, so ist sie
nicht geschickt, daß sie die Last, so mich zu boden drückt von meinen müden
Schultern nähme. Ich bin in Sünden todt, und also Gott verhaßt, verhaßt
und also auch von Ihm verflucht. Die Hölle hat bereits den
Rachen auf gethan und sucht mich zu verschlingen! Was fang ich
an? Wo flieh ich hin? in solcher Noth? Wer kan mir Rettung
bringen?

Aria Alto tacet || Recit: Tenore tacet.

Lieb-ster Jesu hab Erbar-men lieb-ster
Jesu hab Erbar-men mit mir armen, den-cke nicht im
Zorn im Zorn an mich hab-Erbar-men mit mir armen, den-cke
nicht im Zorn an mich. Ach vergieb, vergieb, ach ver-

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

gieb Vergieb die Sünden, laß mich Trost und Rettung finden! Ich er-
greiff — — — ich hal — te dich Ver-
gieb die Sünden — ich ergreiff — —
— — — ich hal — te

Da Capo. Recitat. Basso con Aria tacet.

dich. Choral.

1. Und wenn gleich wär dem Teufel sehr u. aller Welt zu
Dannoch so bist du Jesus Christ der sie all schlagt dar-
2. Dein tröst ich mich gantz sicherlich denn du kanst mir wohl
was mir ist noth du treuer Gott in diesem u. jenem

wieder nieder geben leben

Und wann ich dich nur hab um mich mit ~~di~~
gieb wahren Reu mein Hertz Vernen Erret,

deinem geist u. gnaden so kan für war mir gantz u. gar
rette Leib u. Seele, ach höre doch diß mein Begehr

weder todt noch teuffel schaden
und laß mein bitt ~~[illegible]~~ fehlen.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Eigentum
der Universität
Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo

Allabreve.

Aria Canto.

Lieb-ster Jesu hab Erbar-men

lieb-ster Jesu hab Er bar-men mit mir armen

den-ke nicht im Zorn im Zorn an mich hab-Er-

bar-men mit mir armen den-ke nicht im

Zorn an mich ☉ Ach vergieb vergieb

ach vergieb vergieb die Sünden, laß mich Trost v.

Rettung finden! Ich ergreiff

— ich hal-te dich vergieb die Sünden

ich ergreiff

— ich hal-te dich

Da Capo

Eigentum der Universität Frankfurt a/M
Stadtbibliothek Frankfurt a/Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo

Allabreve.

Alto.

11. p. Trinit.

18.

Herr sey mir gnä — — dig — denn mir ist angst mir ist angst

18.

sey mir gnädig denn mir — ist angst Gehe ot ins — Gericht

mit dei — nem Knecht Gehe ot ins Ge — richt mit dei — — nem Knecht

denn vor dir ist kein le ben — diger — gerecht ist kein leben — —

— — diger gerecht ist kein leben — — diger gerecht kein leben —

— diger gerecht kein leben — diger gerecht denn vor dir ist kein le —

ben — — diger gerecht denn vor dir ist kein leben —

— diger — gerecht für dir ist kein leben diger gerecht denn vor

dir ist — kein leben — diger kein leben — ~~diger~~ — di —

ger gerecht.

Recitativo Canto tacetur

So groß das Sternen Heer so viel als Sand am Meer

so viel sind mei — ner Sünden. So groß das Sternen Heer

so viel als Sand am Meer so viel sind mei — ner Sün den.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

So groß das Sternen Heer so viel als Sand am Meer so viel

so viel sind meiner Sünden so viel als Sand am Meer so viel

so viel so viel sind meiner Sünden Ich seh es mit Erstaunen

an, was ich vor böses hab gethan v. kan daran kein Ende finden.

Ach! will Gott ins Gerichte gehn, ohn möglich weiß ich zu bestehn

mein Theil ist in der Höl

len Gründen. Da Capo

Recit. Tenore tacet | Aria Canto tacet | Basso recit. con Aria tacet.

1. Und wenn gleich wär dem Teufel sehr v. aller Welt zu wieder
dann ach so bist du Jesus Christ der sie all schlägt darnieder

2. Dein tröst ich mich gantz sicherlich dann du kanst mir wol geben
Was mir ist noth du treuer Gott in diesem v. jenem Leben

1. Und wan ich dich nur hab um mich, Mit deinem
2. Gib wahre Reu mein Hertz vor neu Errette

Geist v. Gnaden, So kan für wahr mir gantz v. gar
leib v. Seele, Ach höre Herr diß mein begehr

Weder todt noch teuffel schaden.
v. laß mein bitt ot fehlen.

Oboe 1mo

Allabreve.

13

Tenore.

18.

Herr sey mir gnä — dig — denn mir ist angst — mir ist

18.

angst sey mir gnä — dig denn mir — ist angst Gehe ot ins Ge —

richt mit — deinem Knecht Ge — he ot ins Gericht mit dei — —

12.

nem Knecht denn vor dir ist kein leben — diger — gerecht vor

dir ist kein leben — diger gerecht kein lebendiger kein le-

bendiger kein leben diger gerecht denn vor dir ist kein leben

diger gerecht denn vor dir ist kein leben — di-

ger gerecht für dir ist kein leben — — diger gerecht kein le-

bendiger kein leben — diger gerecht kein leben

diger gerecht. ‖ Canto Recitat. tac. ‖

Aria Alto tacetur ‖

Je doch, was quäl ich mich? Ist Jesus ot der

Sünden Tilger? Ja Ja zu diesem fliehe ich mit wahrer

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Buß v. Glaube hin, ich weiß er nimt mich an; Sein

Wort gibt mir davon genug Versicherung. Und ob ich

auch der gröste Sünder bin, so stößt er mich doch ot von sich; Und

also hab ich Trost, bey dem ich ot verzweiffeln kann.

Aria Canto tacet | Basso Recit et Aria tacet

1. Und wenn gleich wär dem Teufel sehr v. aller Welt zu wider
dann ach so bist du Jesus Christ der sie all schlägt darnieder
2. Dein tröst ich mich gantz sicherlich dan du kanst mir wohl geben
Was mir ist noth du treuer Gott in diesem v. jenem Leben

1. Und wan ich dich nur hab um mich Mit deinem
2. Gib wahre reu mein Hertz vernen Erretter

1. Geist und Gnaden Schan fürwahr Mir
2. leib v. Seelen. Ach höre Herr diß

gantz v. gar weder todt noch Teuffel
mein Begehr v. laß mein bitt ot

schaden.
Schehlen.

Bibliothek Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Oboe 1mo

Allabreve.

Basso.

14

Herr sey mir gnä — — dig — den mir ist angst —

mir ist angst sey mir gnädig denn mir — ist angst Gehe ot

ins Ge-richt mit — deinem Knecht Ge-he ot ins — Ge-richt

mit dei — — nem Knecht Denn vor dir ist kein leben —

— diger — gerecht kein lebendiger kein lebendiger kein lebendi-

ger gerecht denn vor dir ist kein leben — a — — di-

ger gerecht denn vor dir ist kein lebendiger gerecht denn vor

dir ist kein lebendiger gerecht kein leben — — di-

ger gerecht kein leben — diger gerecht. Recit. Canto tacet.

Aria Alto tacet || Recit. Ten. tacet || Aria Canto tacetur ||

Ach ja, du kanst es ot, mein Heyland, übers Hertze bringen

daß ich verstossen solte seyn. Ich schließe mich in deine Wunden ein

so muß es mir gelingen, wenn gleich des Satans gantzes Heer zu wider wär

Ich kan vollfester zuversicht als dann getrost v. freudig sag:

Allegro

Ra — — — — se nur du Höllen Hund

ra — — — se nur du Höllen Hundt

tobe rase tobe rase tobe nur du düstrer Schlund du düstrer Schlund

du düstrer Schlund, tobe rase tobe nur du düstrer Schlund ich will

deine Wuth verla — — — chen ich will deine Wuth ver-

lachen. Ra — — — se nur ra — — se

nur du Höllen Hund du düstrer Schlund du düstrer Schlund du Höllen Hund

ich will deine Wuth verla — — chen deine Wuth deine Wuth ich will

deine Wuth verlachen

Adagio Jesu Wunden Christi Bluth macht die Sünden Rechnung

gut so stehts wol um meine Sachen so stehts wohl wohl — so stehts wohl um meine Sach

Da Chi

Und wenn gleich wär dem Teufel sehr etc.

dein trost ich mich gantz sicher etc.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Oboe 1mo

Allabreve.

Violino 1.

15
13

Oboe solo.

Tutti.

solo

Tutti.

Fuga:

Canto Lecit tacet

Aria

f. p. f. p.

f.

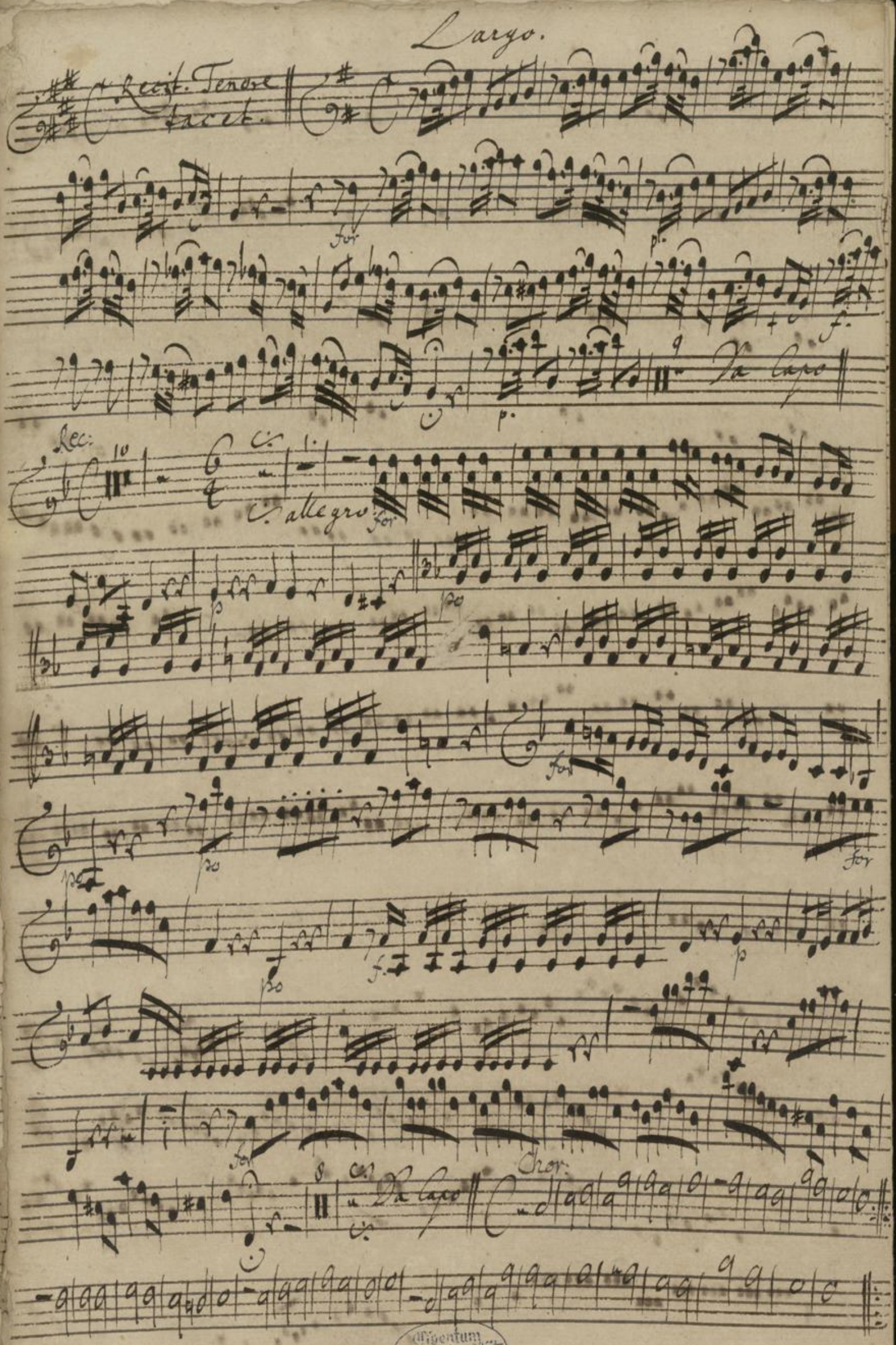
p. f.

Da Capo

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



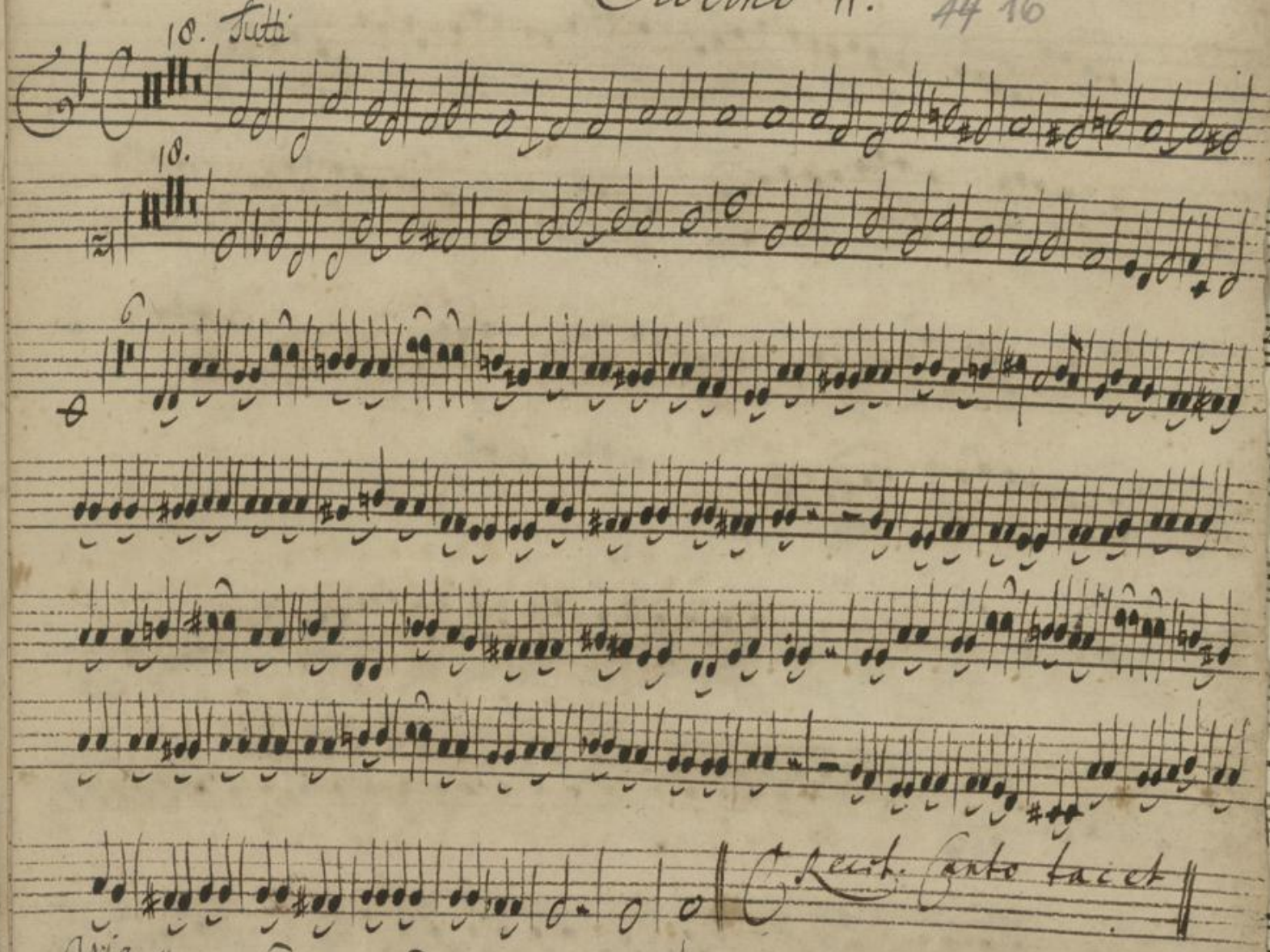
Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

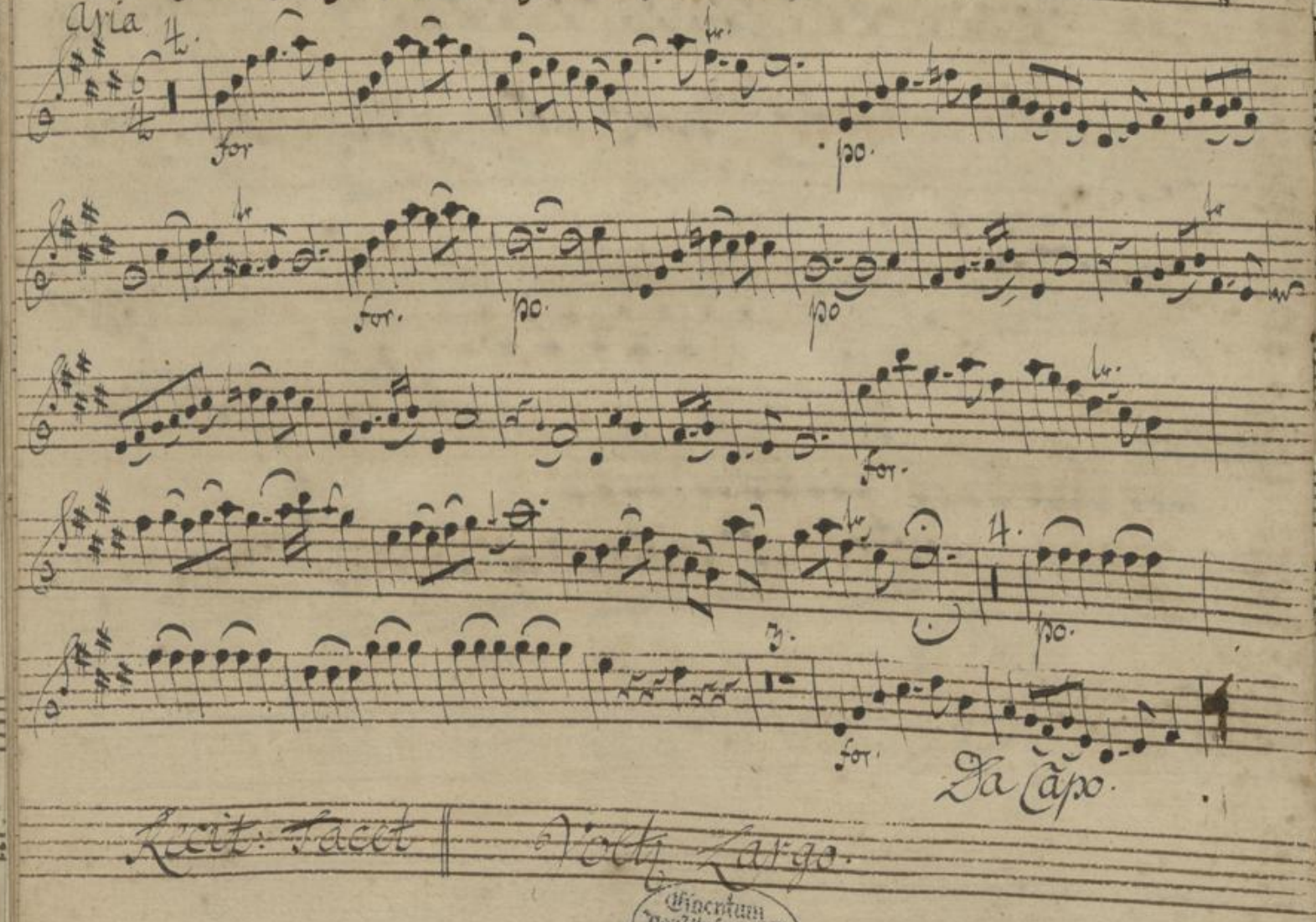
Oboe 1mo

Allabreve.

Violino II.

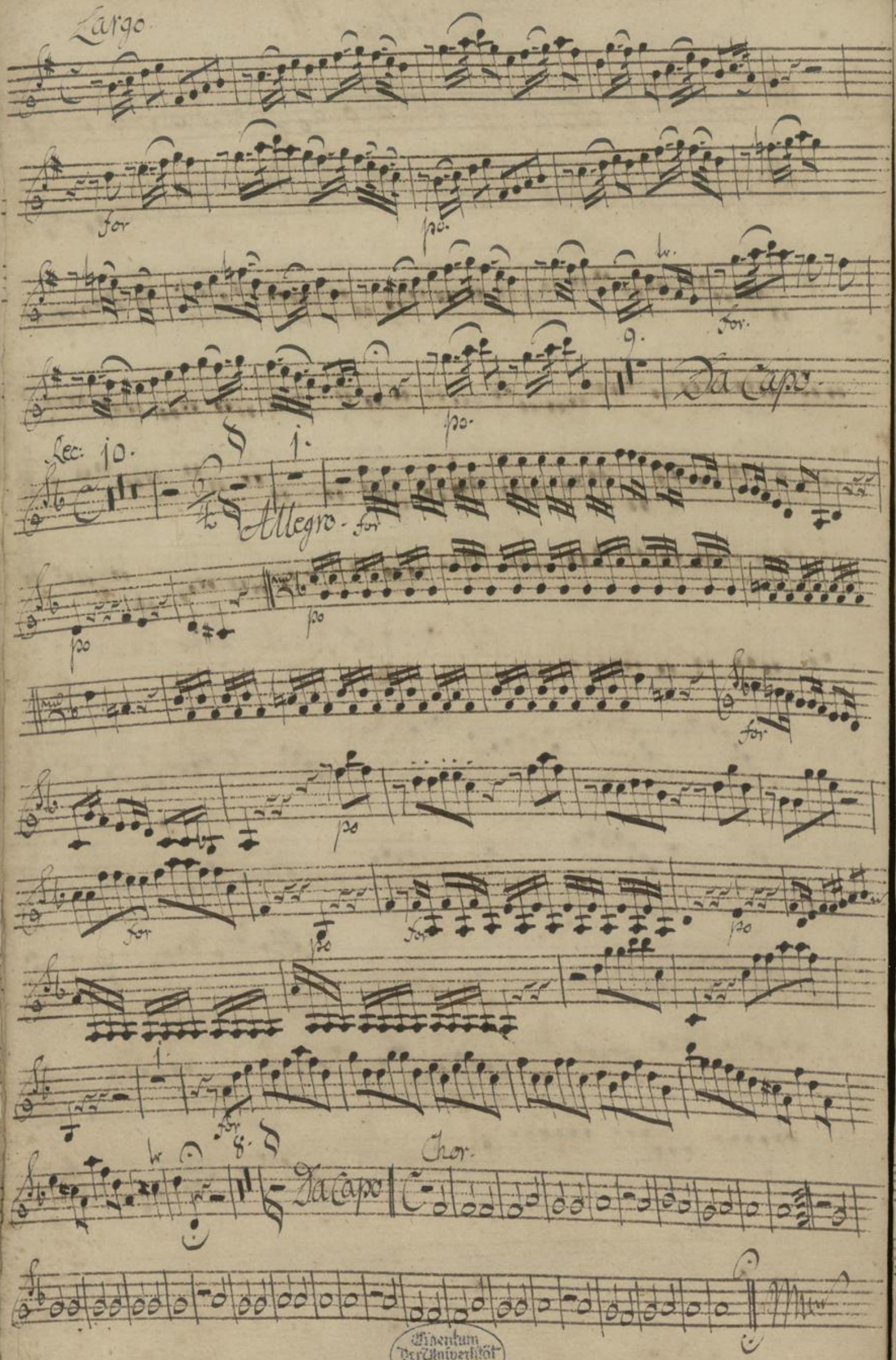
44 16





Recit. Tacet | Volti Largo.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a/M.
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe I^mo.

Allabreve.

Viola.

45
17

18 Tutti

18.

12.

Recitat. Canto tacetur

Aria

f. p.

f.

p.

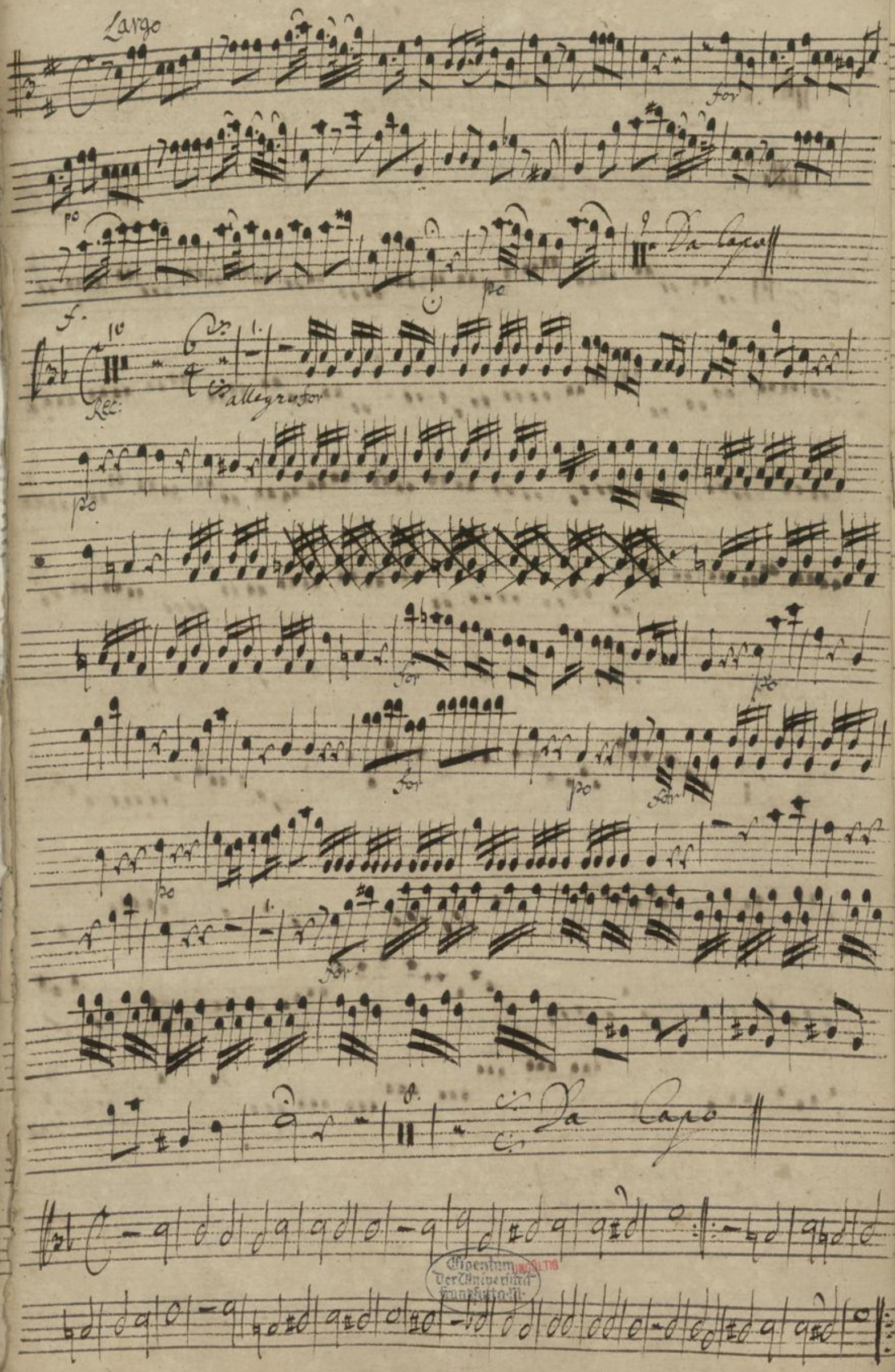
Da Capo

Recitat. Tenore tacetur

Journey

Eigenthum der Stadtbibliothek Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Stadtbibliothek Senckenbergisches



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

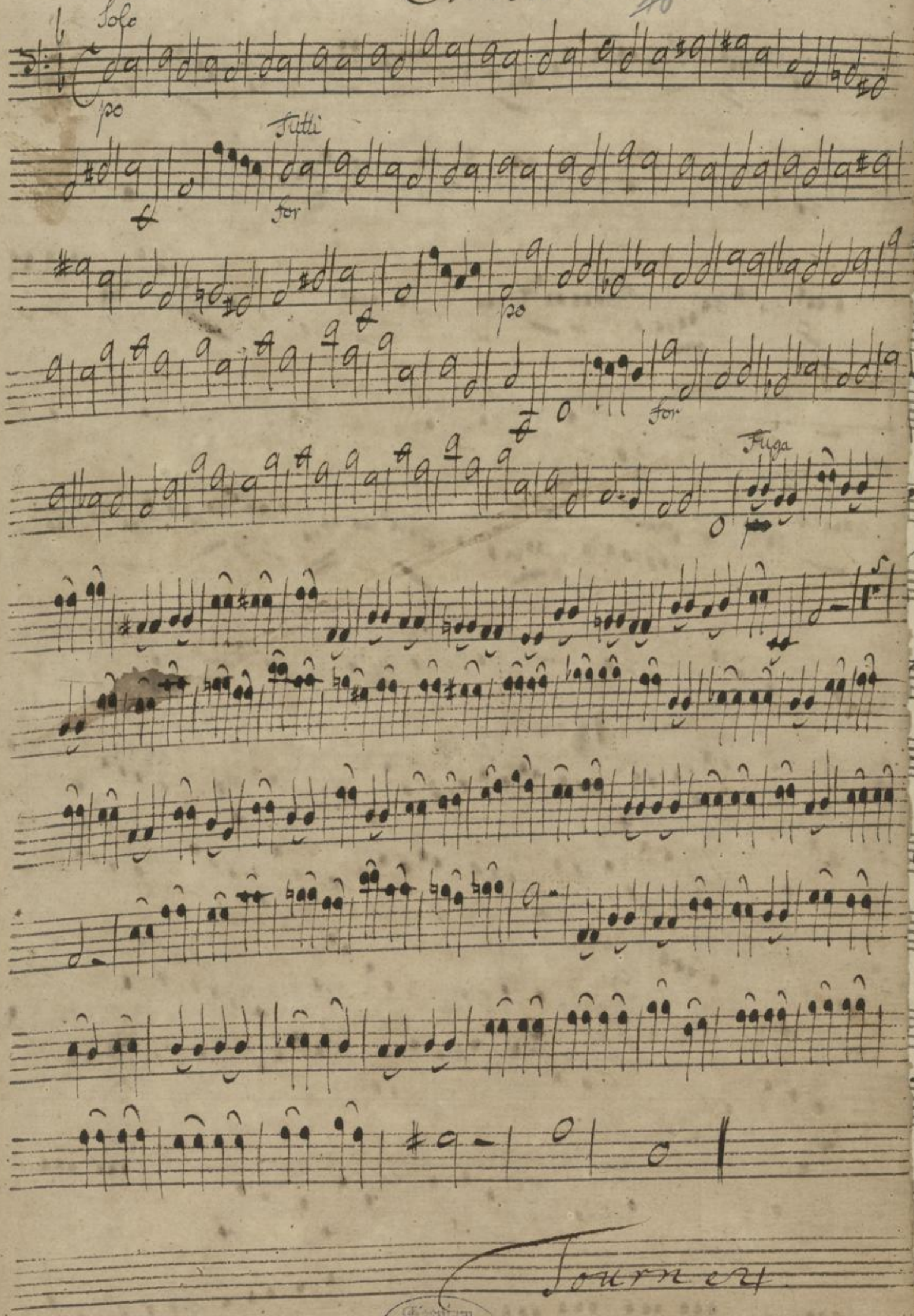
Allabreve

Oboe 1mo

~~15~~ ~~18~~ 20

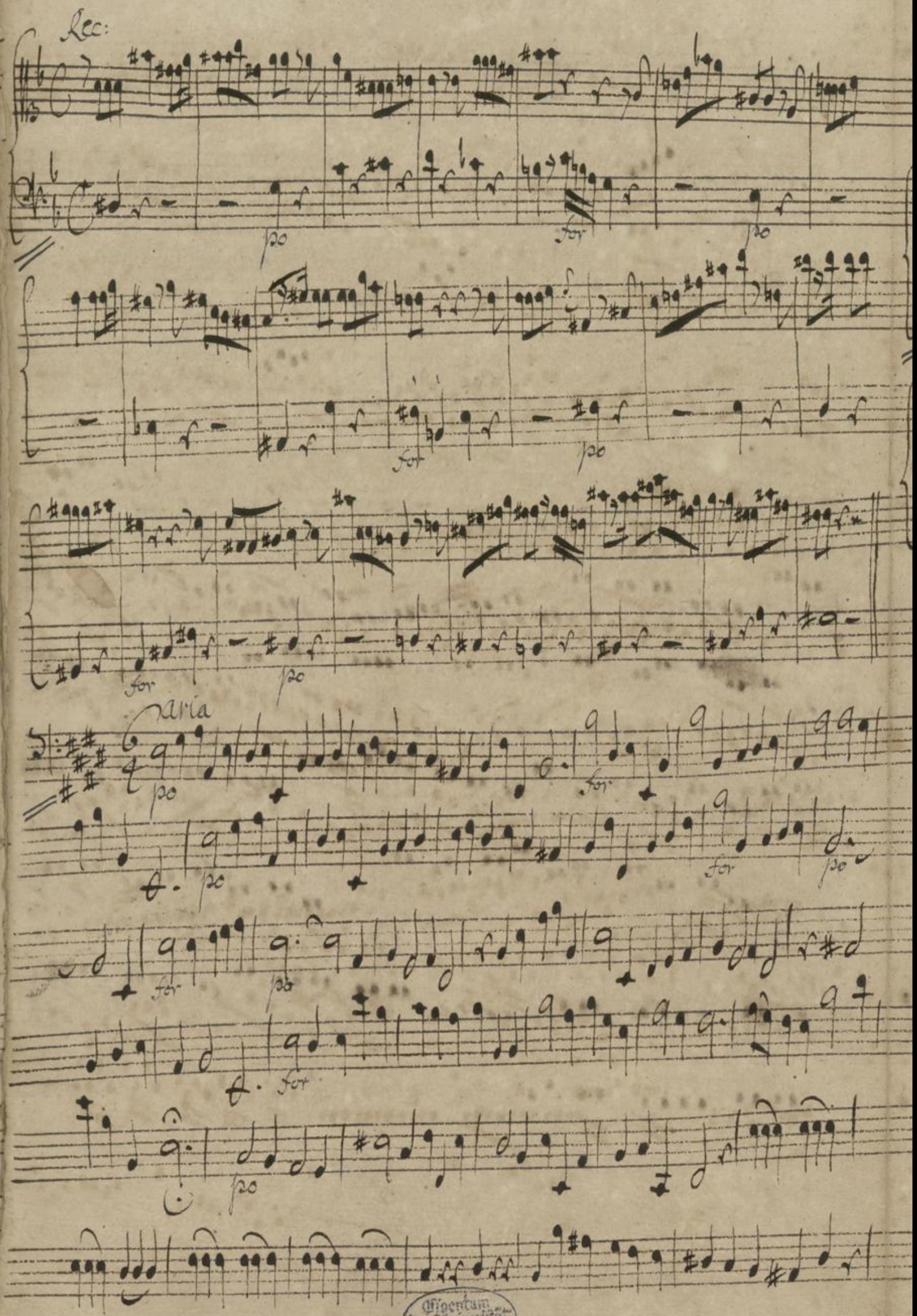
Violono.

~~18~~ ~~16~~ 18



Tourner

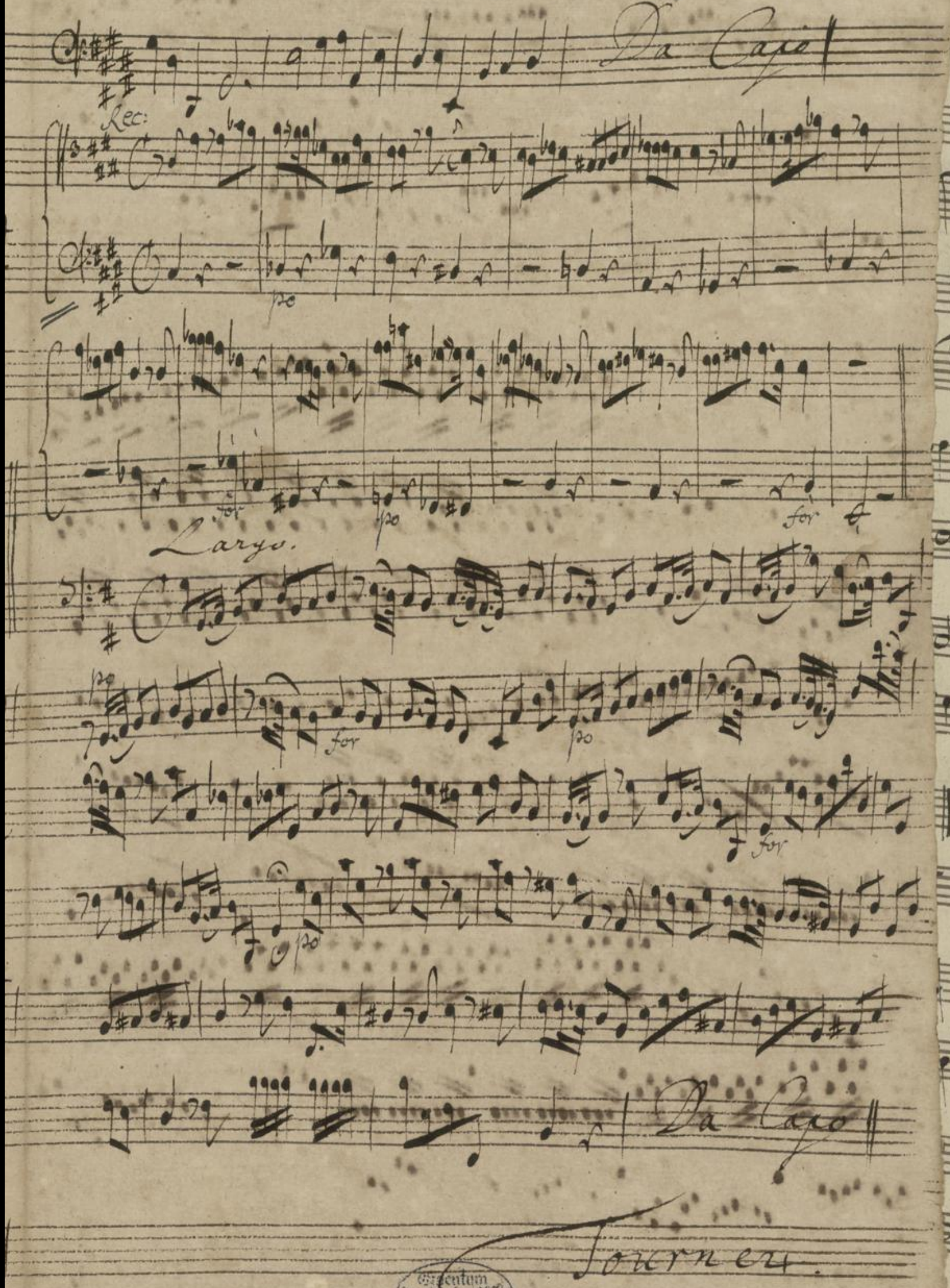
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a/M.
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo

Allabreve.



Tourneu.

Eigentum Verlagsverhältnis Frankfurt a/M.
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Lec:

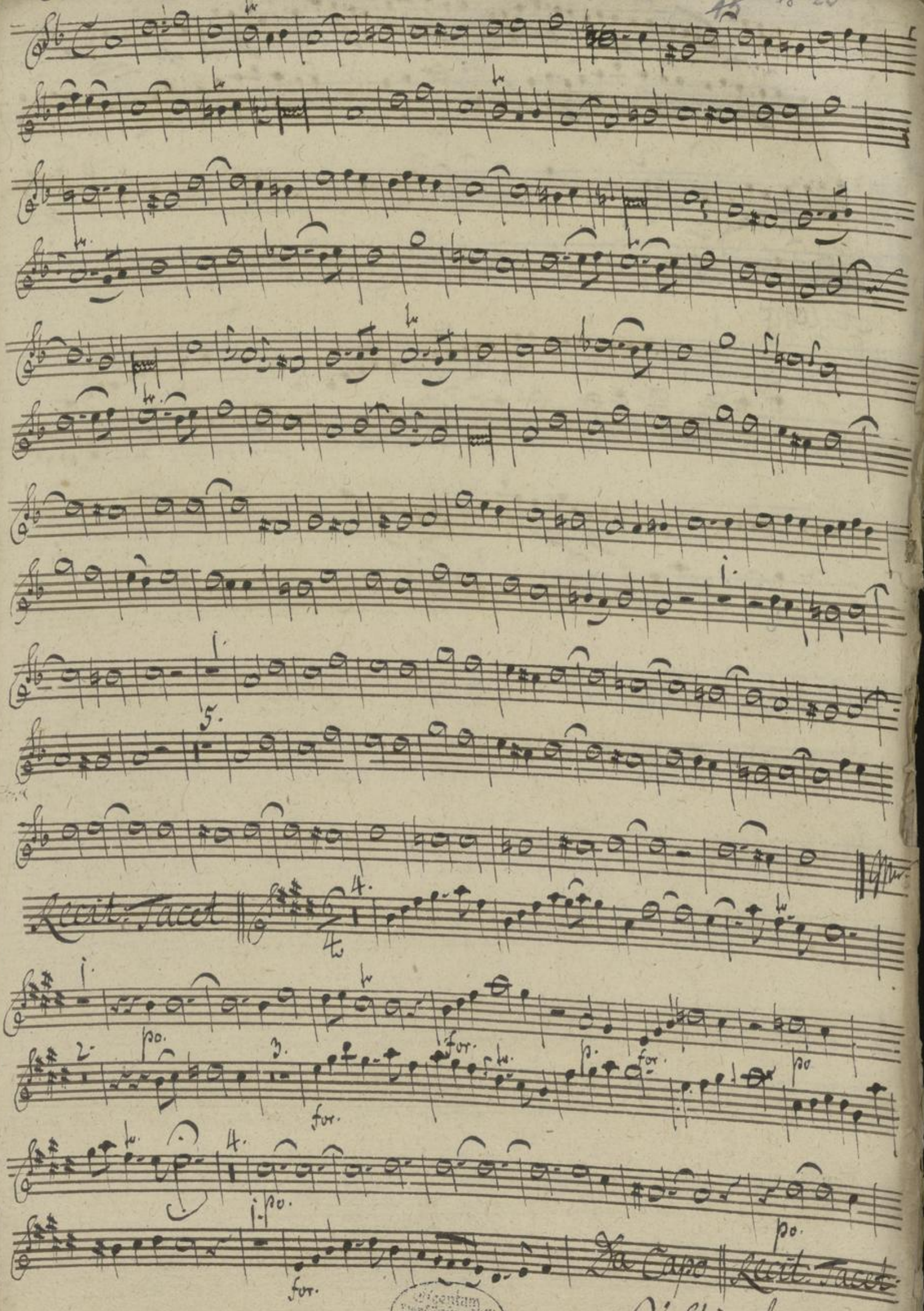
allegro

Adagio

Eigenthum der Universität Frankfurt a. M.

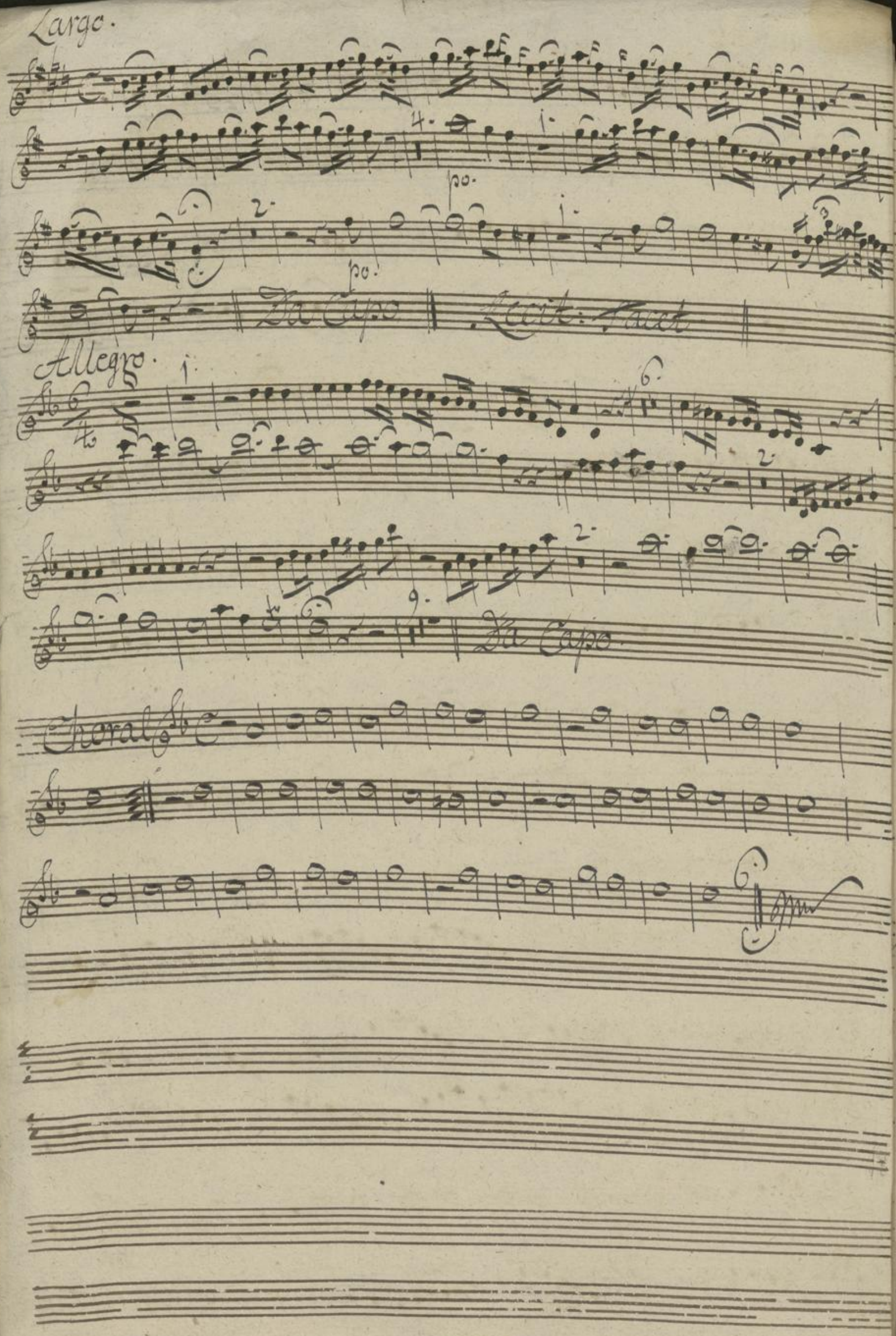
Oboe 1mo

Allabreve.



Volti Aria

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNIVERSITÄT

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 2.

Allabreve.

46 49 21

18.

18.

6.

6.

Aria

Recit: Tacet

4.

4.

f.

po.

po.

2

3.

for.

4.

po.

1.

for

Da Capo

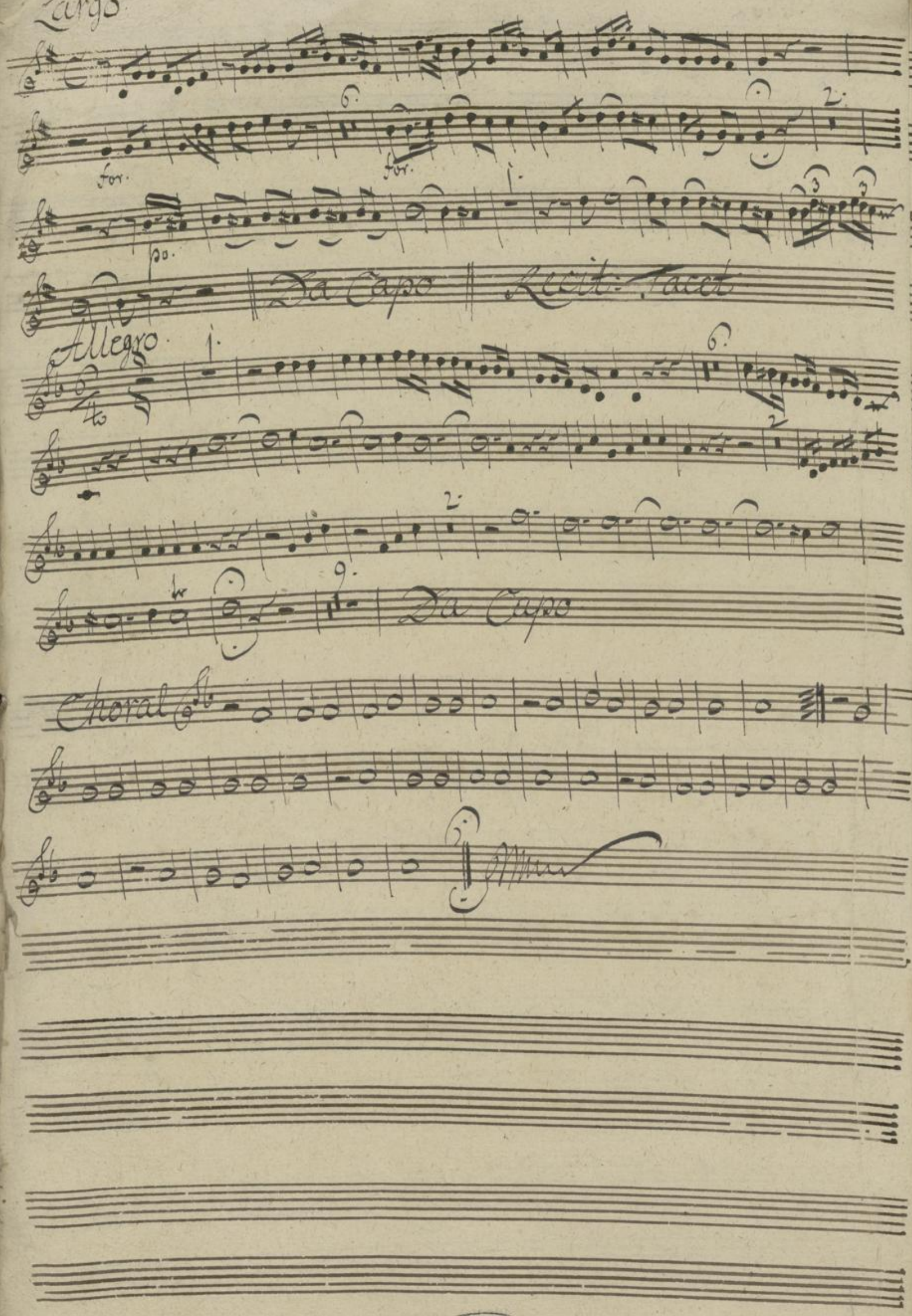
Recit: Tacet.

Volti Aria

Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Musikbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.

Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Stadtbibliothek Frankfurt a/M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Eigentum der Universität Frankfurt a/M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.

24 26

24 23

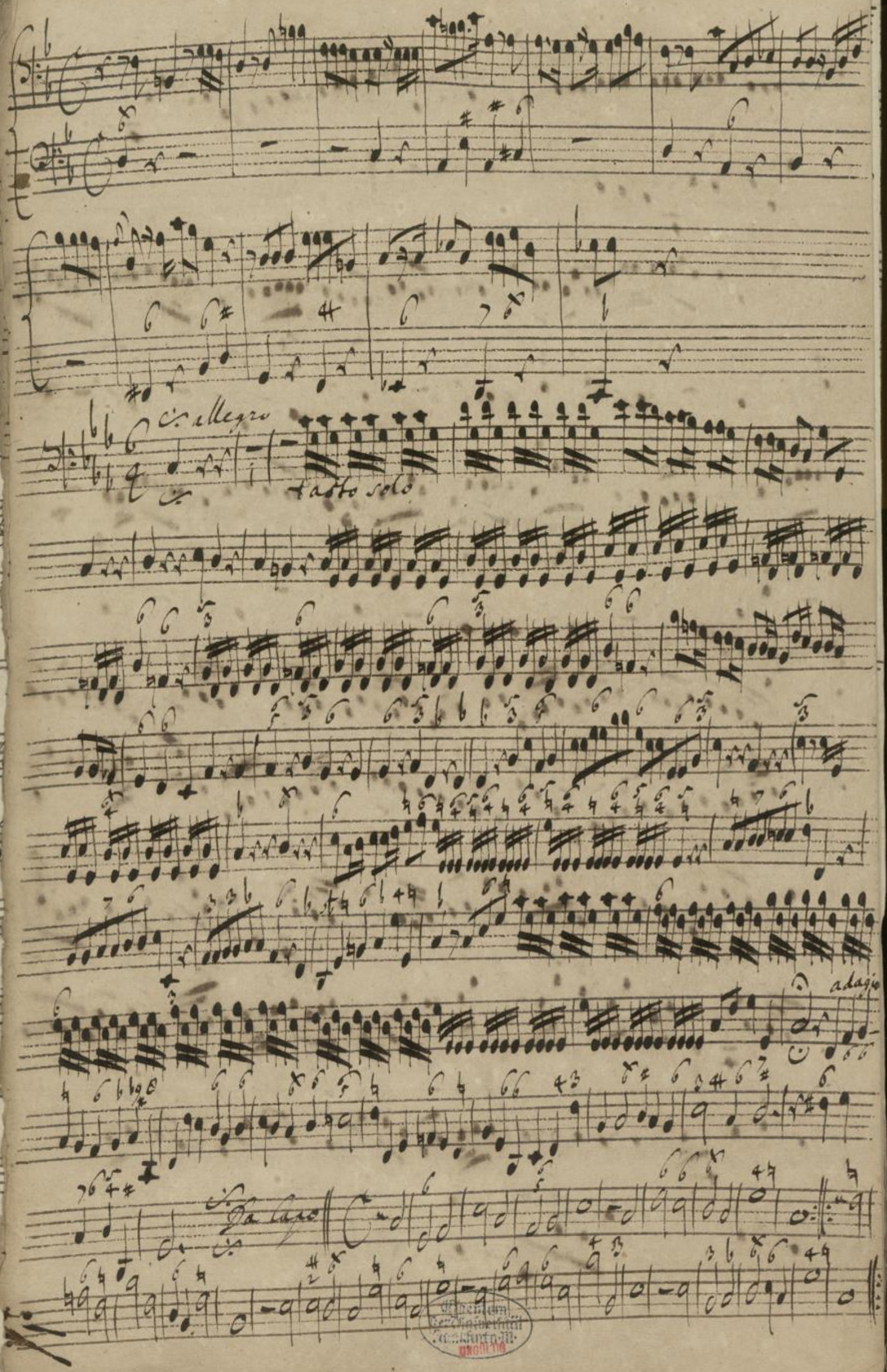
23

Da Capo

Largo

Da Capo

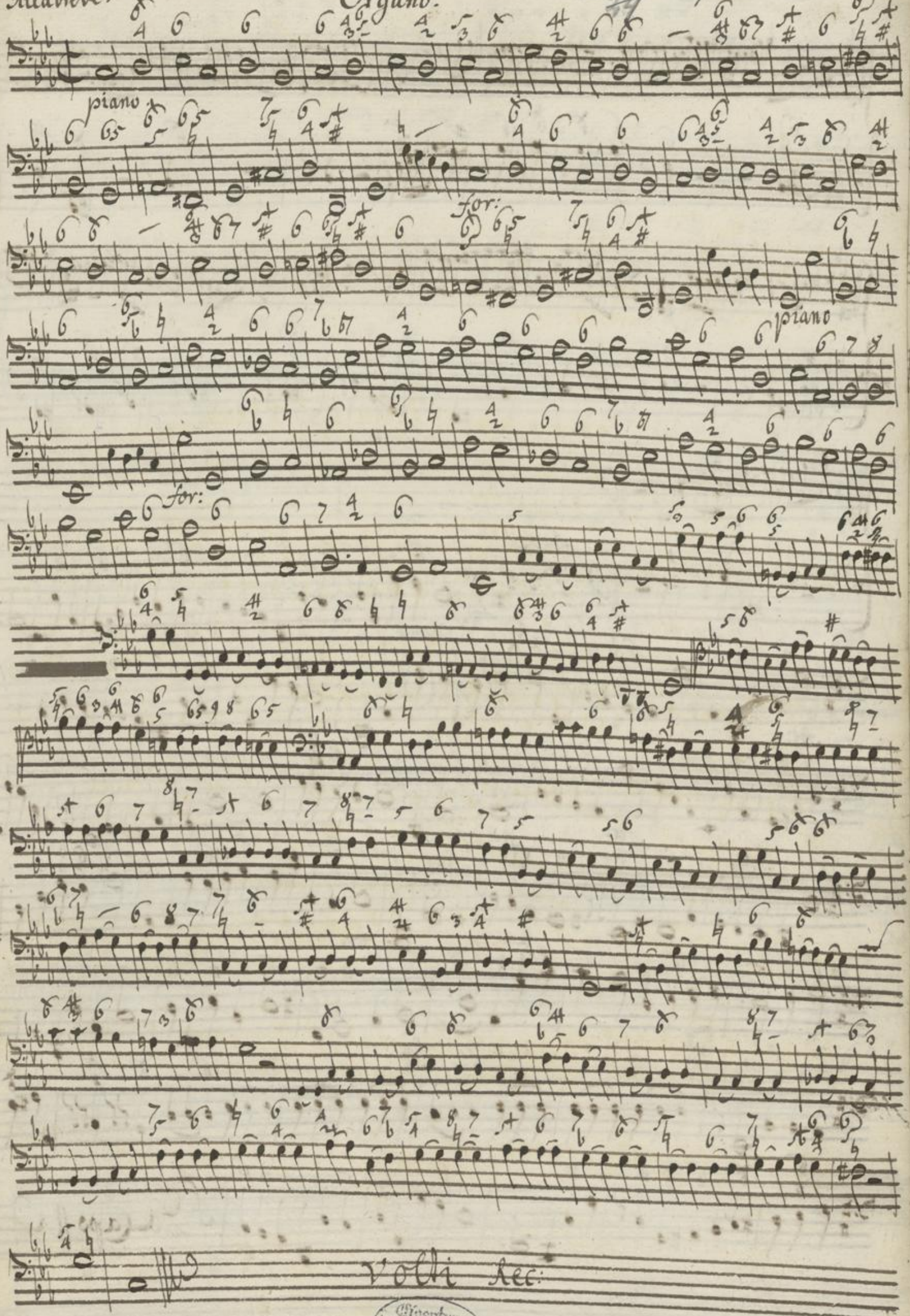
Eigentum der Stadtbibliothek Frankfurt a. M.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

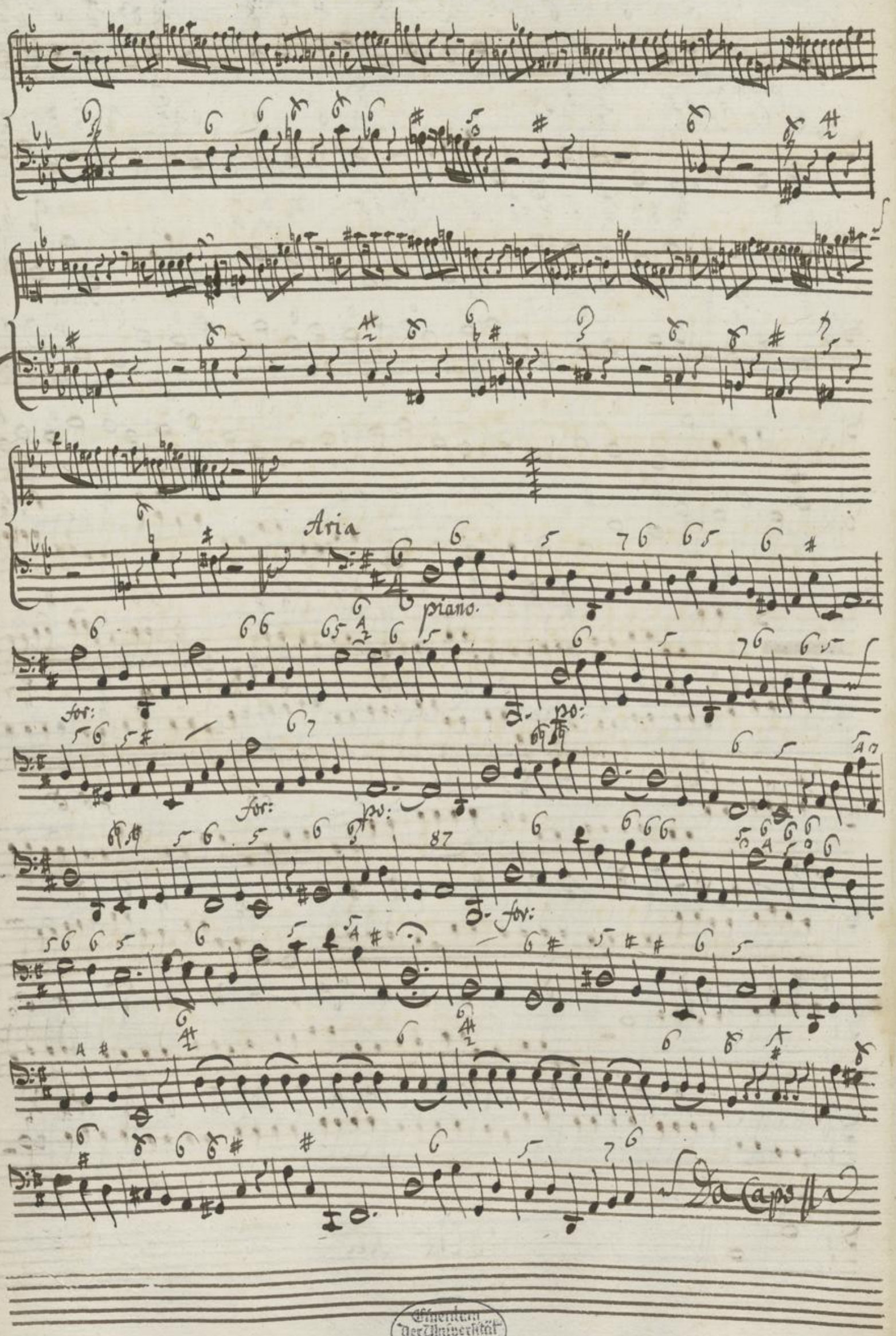
Organo.

Allabreve. Organo. XI p: Trinit:



Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

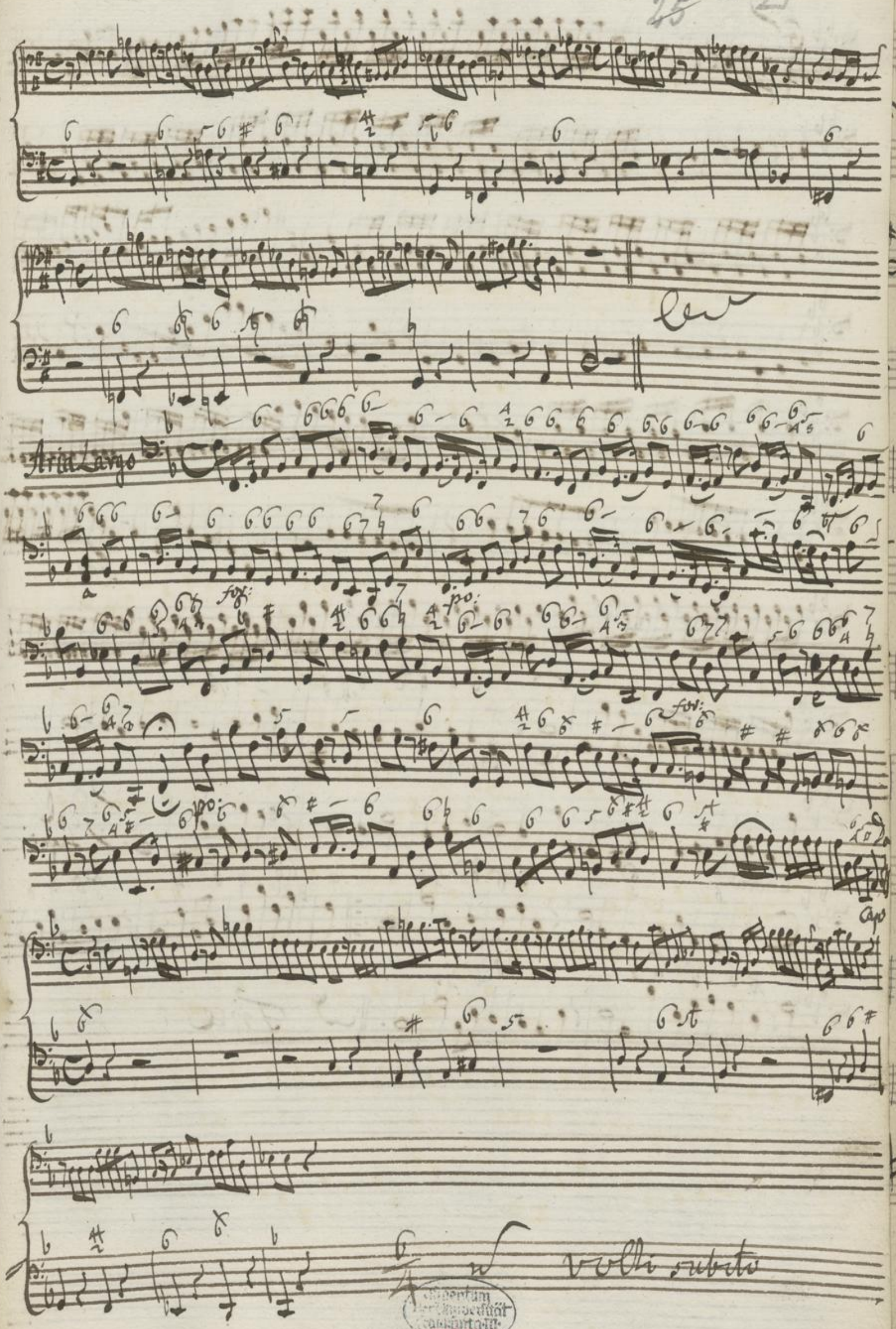
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

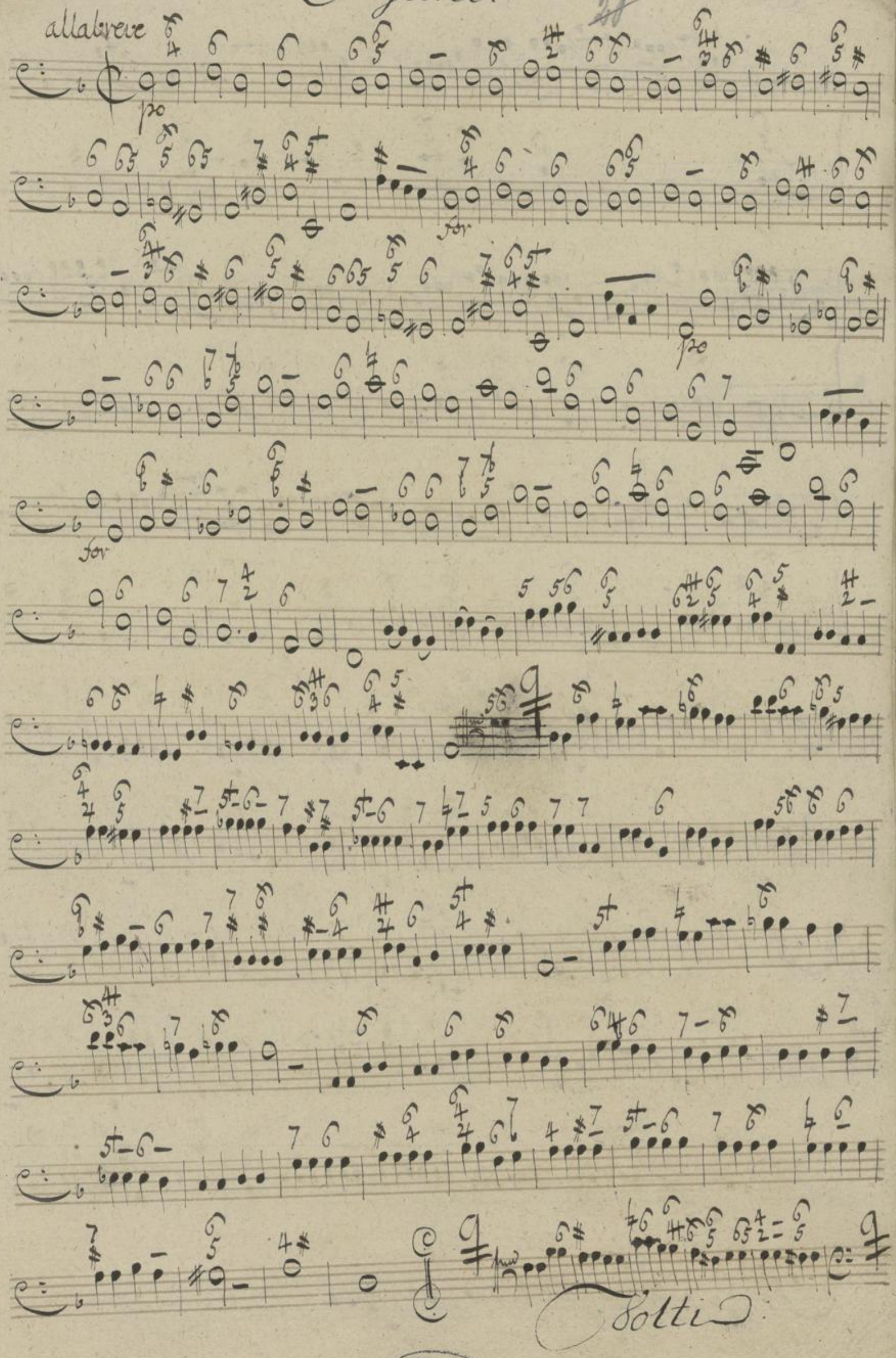
Adagio

Choral

Fine

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Recitativ.

Da Capo.

Eigentum der Universität Frankfurt a.M.

Largo.

Da Capo.

Volti.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allegro.

Tasto

Adagio.

Da Capo.

Choral

solo.

Herr. sey mir gnä - - dig, - denn mir ist angst - - mir ist angst -

tutti.

- sey mir gnä - - dig, denn mir - - ist angst. Herr sey mir gnä

dig - denn mir ist angst - mir ist angst - sey mir gnä - dig, denn

solo.

mir - ist angst. Gehe nicht ins - Ge - richt mit dei - nem Knecht,

tutti.

gehe nicht ins Ge - richt mit dei - - nem Knecht, gehe nicht ins

Gericht mit deinem Knecht, gehe nicht ins - Ge - richt ~~dein~~ mit

dei - - nem Knecht, denn vor dir ist kein leben - diger - gerecht, kein

- leben - - - - diger gerecht kein leben - - - - - - diger

gerecht, denn vor dir ist kein leben - diger - gerecht kein leben - di-

ger gerecht, denn vor dir ist kein leben - - - di - - ger - kein le-

ben - - diger gerecht, denn vor dir ist kein leben - diger gerecht

kein leben - - - - - - - diger - gerecht kein lebendiger

gerecht. Wo flieh ich hin, da ich mit viel und großen Sünden

beladen u. beschwernt bin? Wo soll ich Rettung finden? Wenn

Volti

Stadtbibliothek Frankfurt am Main

alle Welt herkämen, so ist sie nicht geschickt, daß sie die last, so mich zu boden

drückt, von meinen müden Schuldern nähme. Ich bin in Sünden todt, und

also Gott verhaßt, verhaßt, u. also auch von ihm verflucht. Die Hölle hat be-

reits den Rachen auf gethan, und sucht mich zu verschlingen. Was fang ich

an, wo flieh ich hin bey solcher Noth? Wer kan mir Rettung bringen?

Aria Alto solo tace | Recitat. T. tace

Liebster Jesu, hab Erbarmen,

mit mir Armen, dencke nicht im Zorn im Zorn an mich, hab Er-

barmen mit mir Armen, dencke nicht im Zorn an mich.

Ach vergib, vergib, ach vergib, vergib die Sünden, laß mich Trost und

Rettung finden! ich ergreiff — — — — — ich halte dich, vergib die Sünden, ver-

gib die Sünden, ich ergreiff — — — — — — — — ich hal-

te dich.

Da Capo | Recit. et Aria B. solo tace

1. Und wenns gleich wär dem Teuffel sehr u. aller
2. dein tröst ich mich gantz sicherlich, denn du kanst

Welt zu wieder, dennoch so bist du, Jesu Christ! der sie all schlägt darnieder; u. wenn ich dich nur hab um mich
mirs wohl geben, was mir ist Noth du treuer Gott! in diesem u. jenem Leben, gib wahre Reu, mei O erneu,

mit deinem Geist u. Gnaden, so kan fürwahr mir gantz und gar weder Todt noch Teuffel schaden.
errette Leib u. Seele. Ach höre Herr! diß mein begehr, und laß mein bitt nicht fehlen. Amen

Canto in ripieno.

18 C. solo

Herr sey mir gnä — — dig — denn mir ist angst — mir ist angst — sey mir gnä —

dig, denn mir — ist angst 18 C. solo Gehe nicht ins — Ge — richt mit deinem Knecht,

gehe nicht ins — Ge — richt mit dei — — nem Knecht, denn vor dir ist kein Leben —

— diger — gerecht kein Leben — — — di — ger gerecht kein Leben — — —

diger gerecht, denn vor dir ist kein Leben — diger gerecht kein Leben —

— diger gerecht denn vor dir ist kein Leben — — — di — ger — kein Le —

ben — diger gerecht denn vor dir ist kein Leben — diger — gerecht kein Le —

ben — — — — diger — gerecht kein Lebendiger — — gerecht

Recitat Canto tace. Aria Alto solo tace. Recit Tenor tace. Aria Canto tace.

Recitat et Aria B tace.

1. Und wenns gleich wär dem Teuffel sehr und aller Welt zuwieder, denn noch so bist du,
2. dein tröst ich mich gantz sicherlich, denn du kanst mirs wohl geben was mir ist Noth du

Jesu Christ! der sie all schlägt darnieder, und wenn ich sich nur hab nun mich mit deinem
freuer Gott! in diesem und jenem Leben, gib wahre Reu mein Artzeneu, errette

Geist und Gnaden, so kan für wahr mir gantz und gar weder Todt noch Teuffel schaden
Leib und Seele. Ach höre Hr.! daß mein Begehr, und laß mein Bitt nicht fehlen

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve

18

Herr seÿ mir gnä – dig – denn mir ist angst – mir ist angst

seÿ mir gnädig, denn mir ist angst. Gehe nicht ins – Gericht mit

deinem Knecht gehe nicht ins ge – richt mit dei – – – nem Knecht.

Denn vor dir ist kein leben – – diger – gerecht, ist kein le-

ben – – – – – – – diger gerecht ist kein leben – – –

diger gerecht kein leben – diger gerecht, ist kein leben – diger

gerecht denn vor dir ist kein leben – – – – – – – – diger

ge – recht, denn vor dir ist kein leben – – diger – gerecht denn vor

dir ist kein lebendiger gerecht, kein leben – – – – – – – di-

ger kein leben – – diger – gerecht gerecht

Recitat-tae

So groß das Sternen-Heer, so viel als Sand am Meer, so viel sind meiner

Sünden. So groß das Sternen-Heer, so viel als Sand am Meer so viel

sind meiner Sünden, so groß das Sternen-Heer so viel als Sand

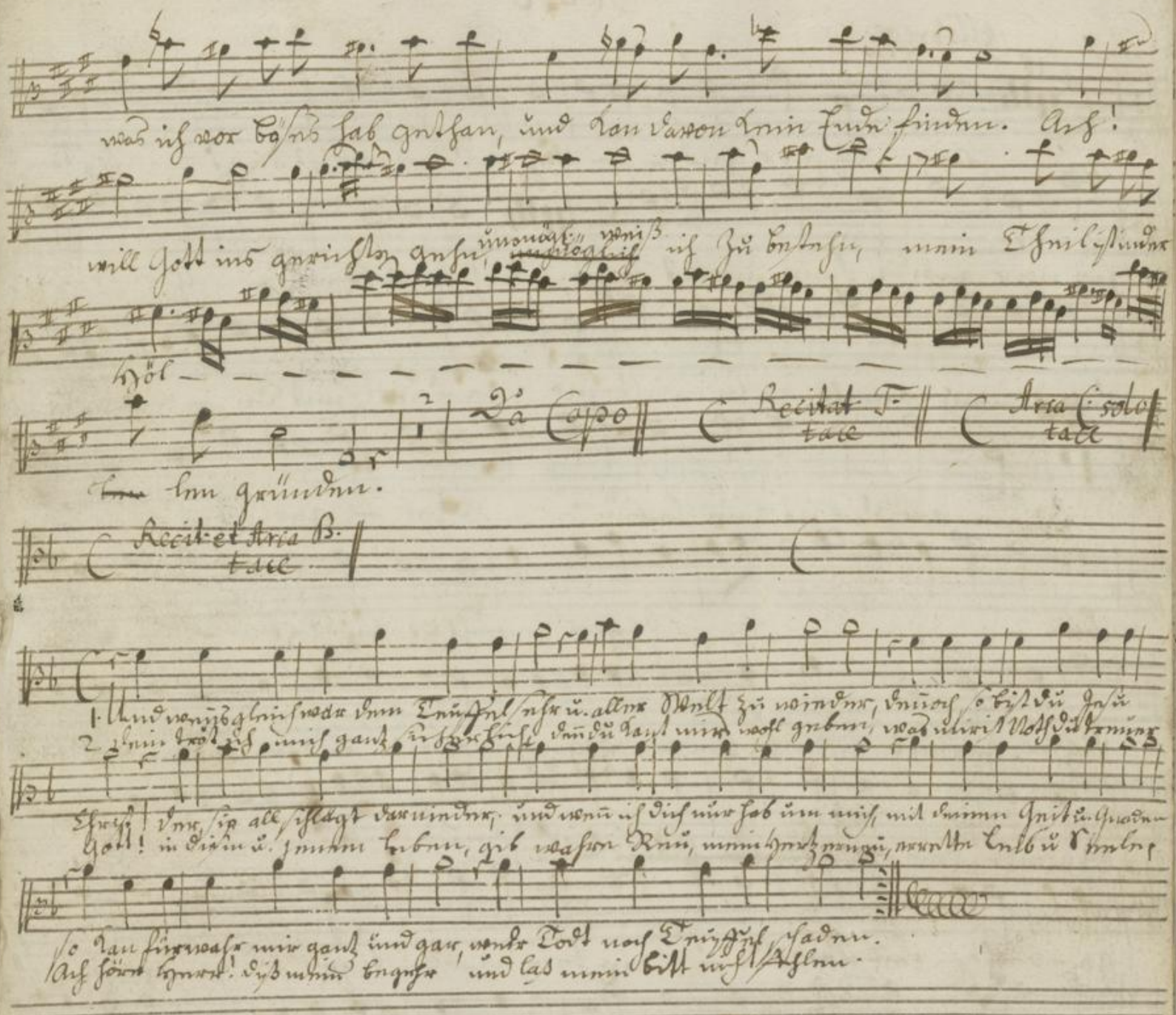
am Meer so viel – ÷ sind meiner Sünden, so viel als Sand am Meer

so viel – ÷ ÷ sind meiner Sünden. Ich sehe es mit Erstaunen an

Volti subito

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main


was ich vor böses hab gethan, und kan davon kein Ende finden. Ach!
will Gott ins gerichte gehn, unmögl. weiß ich zu bestehn, mein Theil ist under
Höl
Da Capo
Recitat. T. tacc
Arca C. solo tacc
len gründen.
Recit. et Arca B. tacc
1. Und wenn gleich war dem Teuffel sehr u. aller Welt zu wieder, denoch so bist du Jesu
2. dein tröst ich mich gantz sicherlich, denn du kanst mir wohl geben, was mir ist Noth du treuer
Christ! der sie all schlägt darnieder, und wenn ich dich nur hab um mich, mit deinem Geist u. Gnaden
Gott! in disem u. jenem leben, gib wahre Reu, mein Hertz erneu, errette Leib u. Seele,
so kan fürwahr mir gantz und gar, weder Todt noch Teuffel schaden.
Ach höre Herr! diß mein begehr und laß mein bitt nicht fehlen.

Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGOLTIG

Tenore.

18.

Herr sey mir gnä - - dig - denn mir ist angst - mir ist angst

18.

sey mir gnädig, denn mir ist angst, Gehe nicht ins - gericht mit deinem

12.

Knecht, ge - he nicht ins gericht mit dei nem Knecht. Denn vor

dir ist kein leben - - diger - gerecht, vor dir ist kein leben - -

diger gerecht kein lebendiger — kein lebendiger gerecht

Denn vor dir ist kein lebendiger gerecht kein leben - - diger gerecht

Denn vor dir ~~kein~~ ist kein leben - - diger - gerecht, vor dir ist kein leben -

- diger gerecht, kein lebendiger kein leben - - - diger gerecht kein

leben - - - diger gerecht

Recitat. C tace

6/4 Aria Alto solo tace

Jedoch, was quäl ich mich? Ist Jesus nicht der Sünden-Tilger? Ja ja zu

diesem fliehe ~~mich~~ ich ~~wahrer~~ mit wahrer buß und Glauben hin; ich weis, er nimt mich an sein

Wort gibt mir davon genug versicherung. Und ob ich auch der größte Sünder

bin, so stößt er mich doch nicht von sich, u. also hab ich Trost, bey dem ich

nicht verzweifeln kan.

Aria C solo tace

Recitat. B. tace

6/4 Aria Basso solo tace

Volti

Eigentum Stadtbibliothek Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

1. Und wenn gleich wär dem Teuffel sehr und aller Welt zu wieder.
Dennoch so bist du Jesu Christ! der sie all schlägt darnieder. } Und wenn ich
2. Dein tröst ich mich gantz sicherlich, denn du kanst mirs wohl geben.
Was mir ist Noth, du treuer Gott! in diesen und jenem Leben. } gib wahren

1. Dich nur hab um mich mit deinem Geist und Gnaden, so kan fürwahr mir gantz und
2. Reu, mein Hertz erneu, errette Leib und Seele. Ach höre Herr! diß mein be-

gar weder Todt noch Teuffel haben
gehr, und laß mein bitt nicht fehlen.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Basso.

18.

Herr seÿ mir gnä - - - dig - denn mir ist angst - - mir ist

angst seÿ mir gnädig denn mir ist angst. Gehe nicht ins - gericht

mit deinem Knecht ge - he nicht ins ge - richt mit dei - - -

nem Knecht. Denn vor dir ist kein leben - - diger - gerecht,

kein lebendiger, gerecht denn vor dir ist

kein leben - - - - - - - - diger gerecht, denn vor dir ist

kein lebendiger - gerecht, denn vor dir ist kein lebendiger ge-

recht, kein leben - - - - diger gerecht, kein leben

- diger gerecht.

Recitat. tace

Aria Alto solo tace

Recit. tace

Aria Canto solo tace

Ach ja, du kanst es nicht mein Heyland! übers Herte bringen,

daß ich verstoßen solte seyn. Ich schließe mich in deine Wunden ein, so

muß es mir gelingen, wenn gleich des Satans gantz es Heer zu wieder wär.

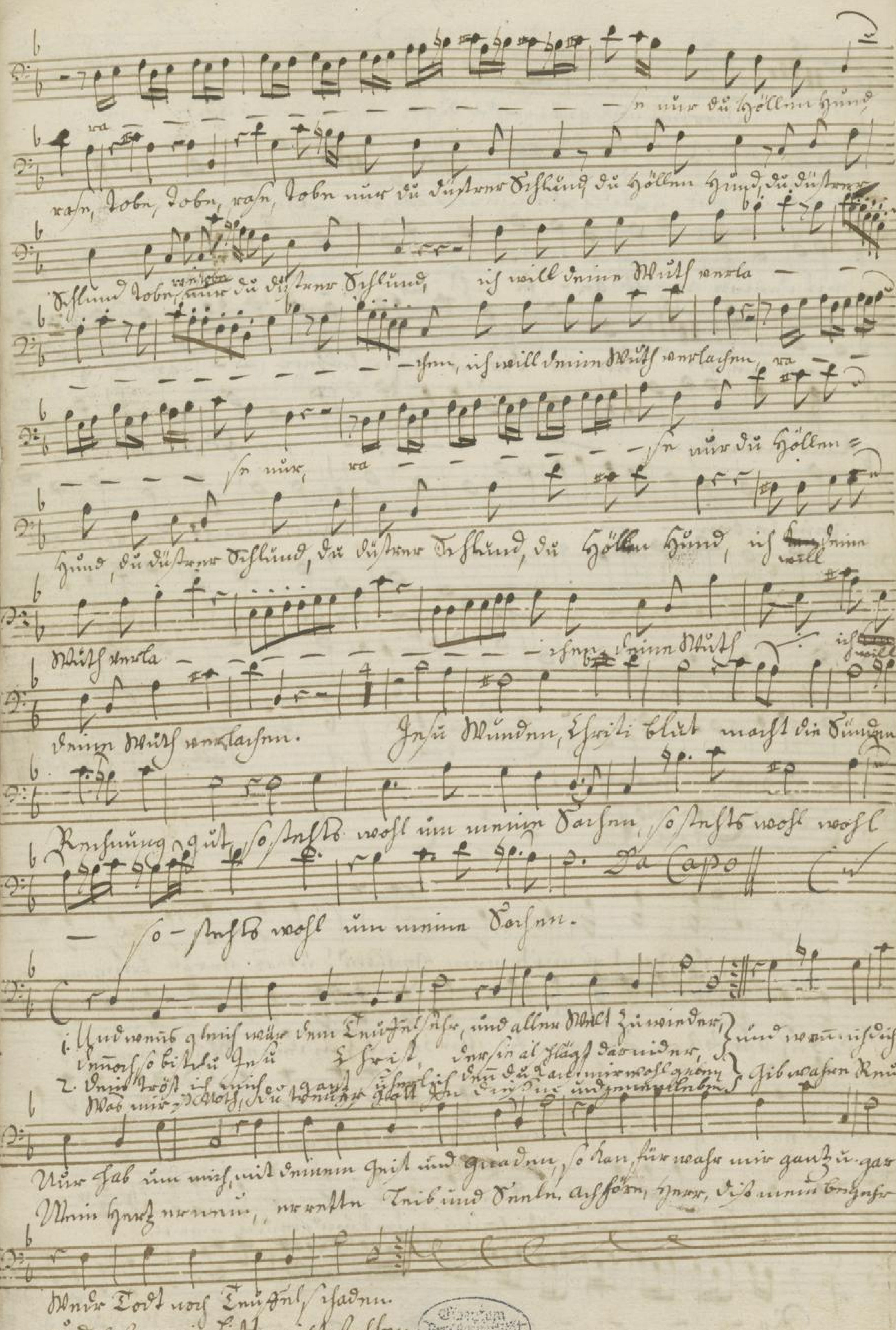
Ich kan voll fester Zuversicht als denn getrost und freudig singen.

Ra - - - - - - - - - - se nur du Höllen Hund!

Volti subito

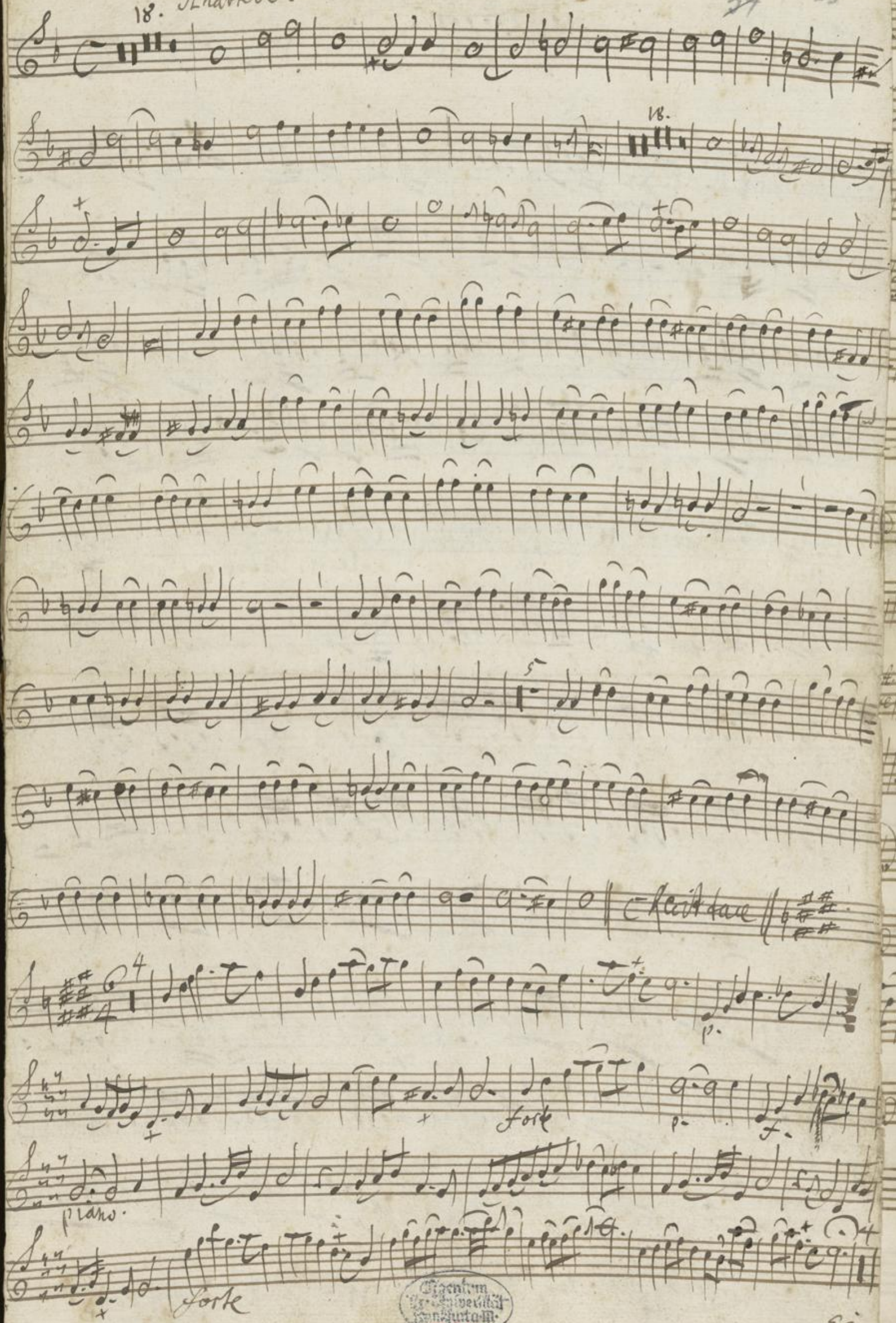
Vigentum Universitäts-Bibliothek Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

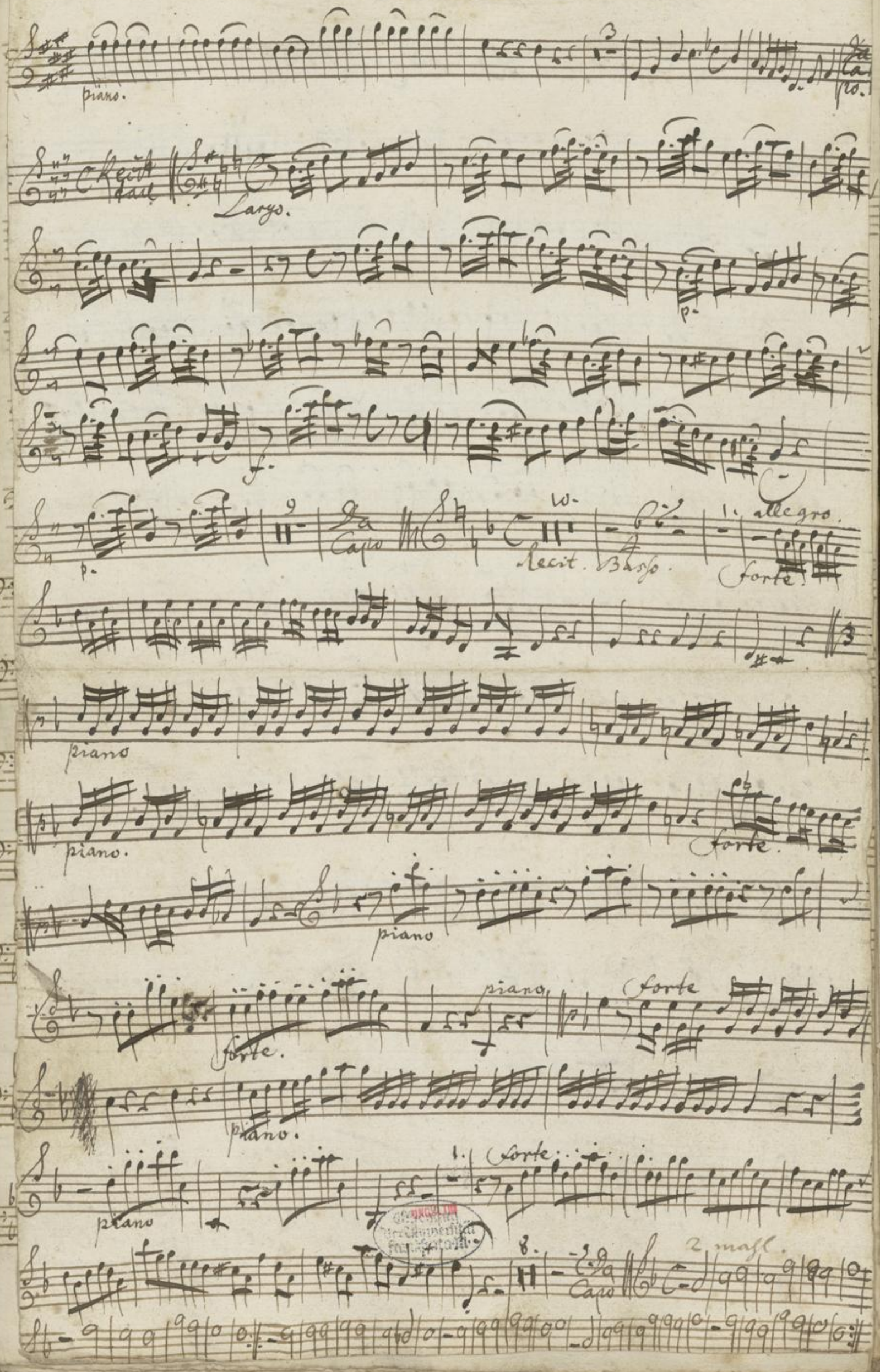

ich will deine Wuth verlachen
Jesu Wunden, Christi Blut macht die Sünden Rechnung gut, so stehts wohl um meine Sachen, so stehts wohl wohl
so stehts wohl um meine Sachen.
Da Capo

Am II. p. Trin.

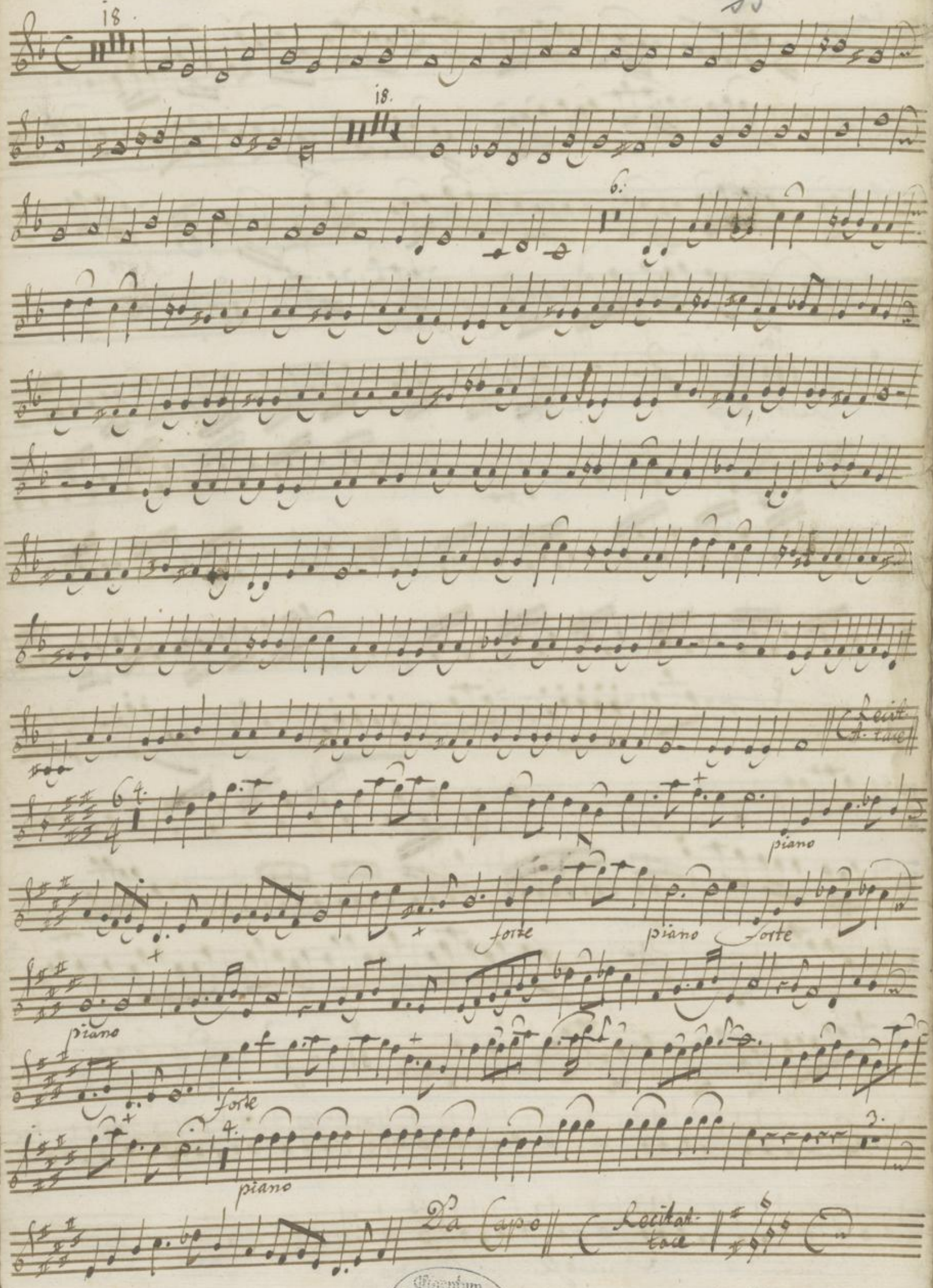
Violino I.



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main


piano.
Da Capo.
Recit. tall.
Largo.
p.
f.
p.
Da Capo
Recit. Basso.
allegro.
forte.
piano
piano.
forte.
piano
forte.
piano
forte
piano.
piano
forte
Da Capo
2 mahl.

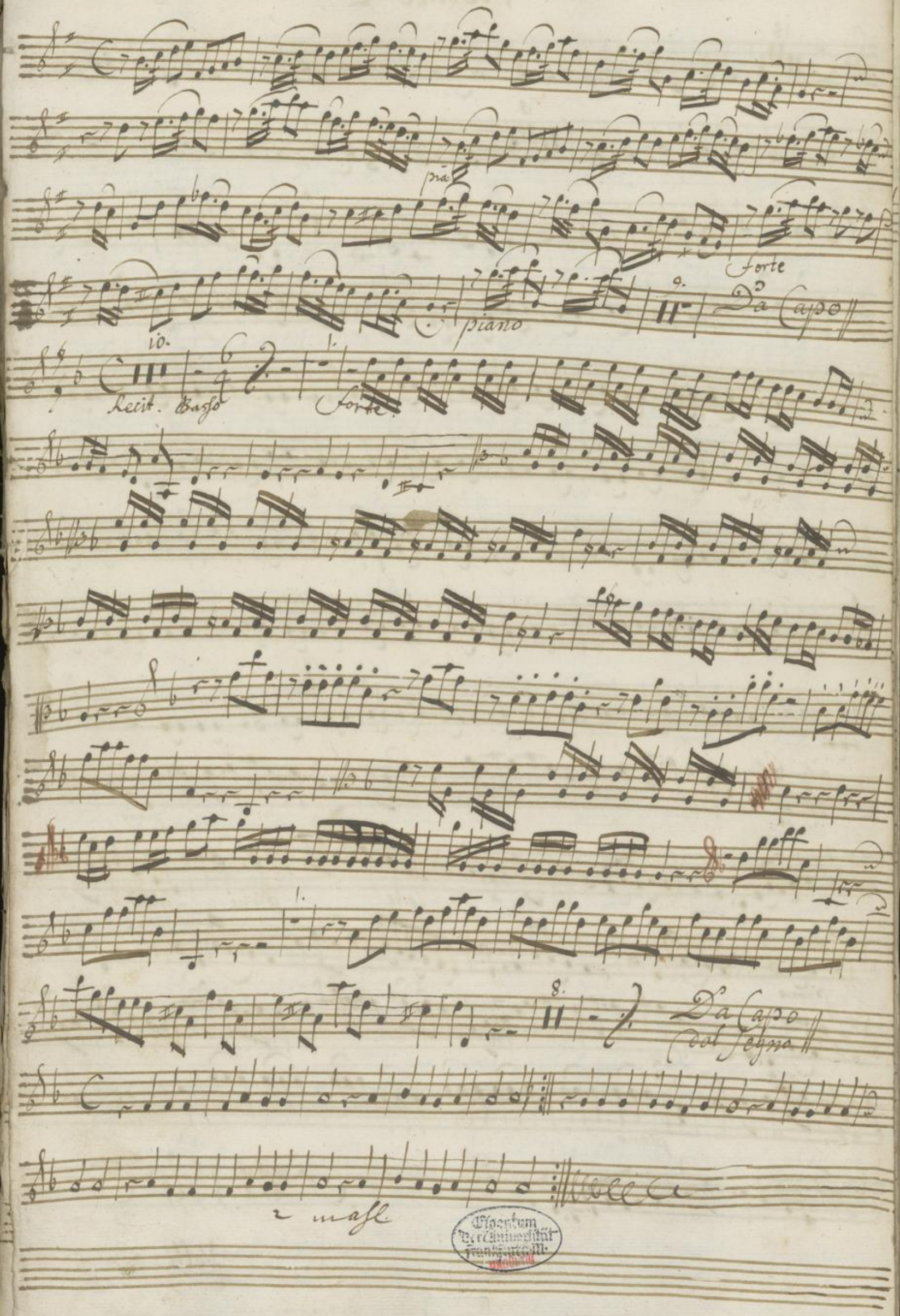
Violino 2.



Volti

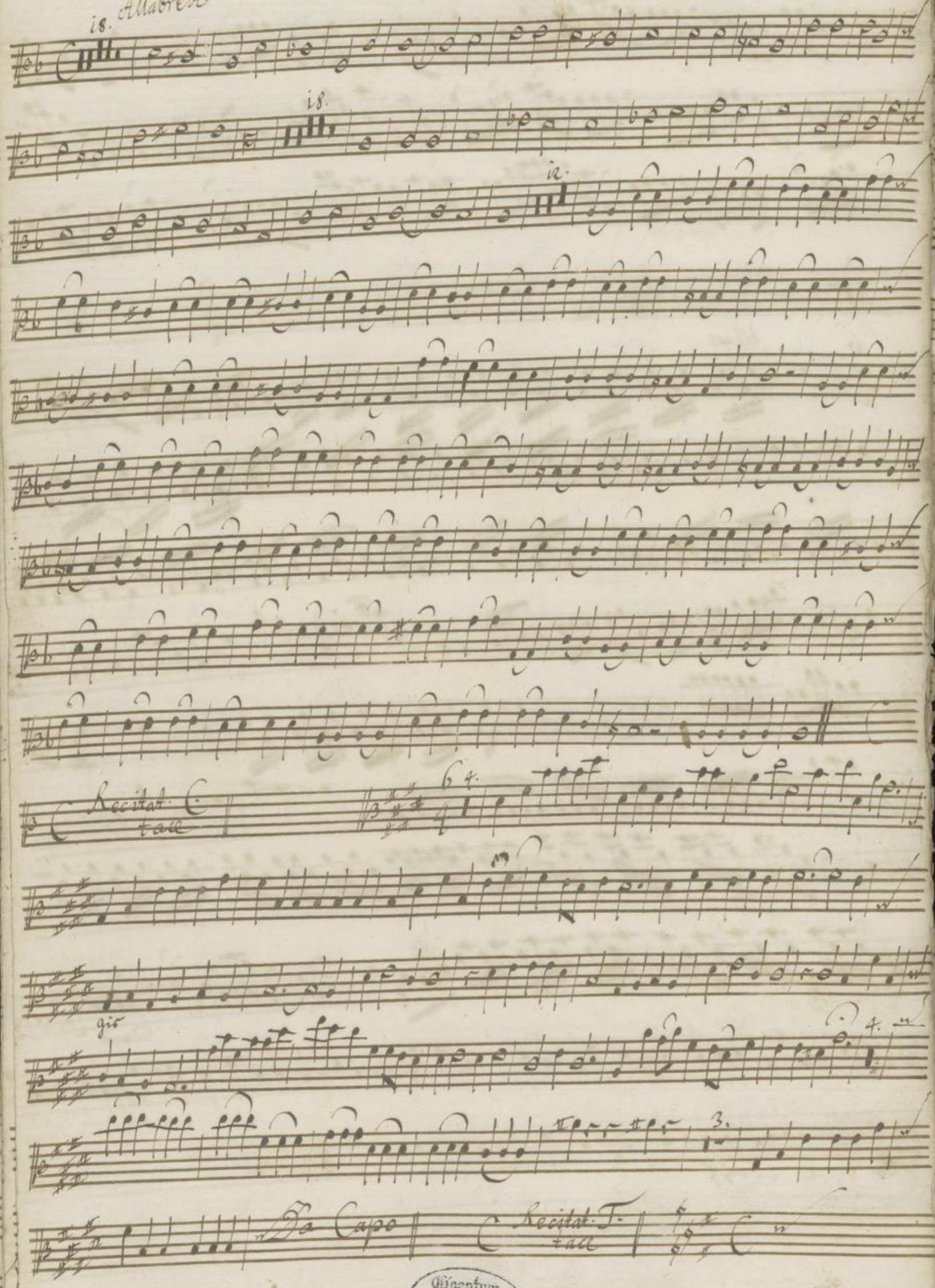
Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

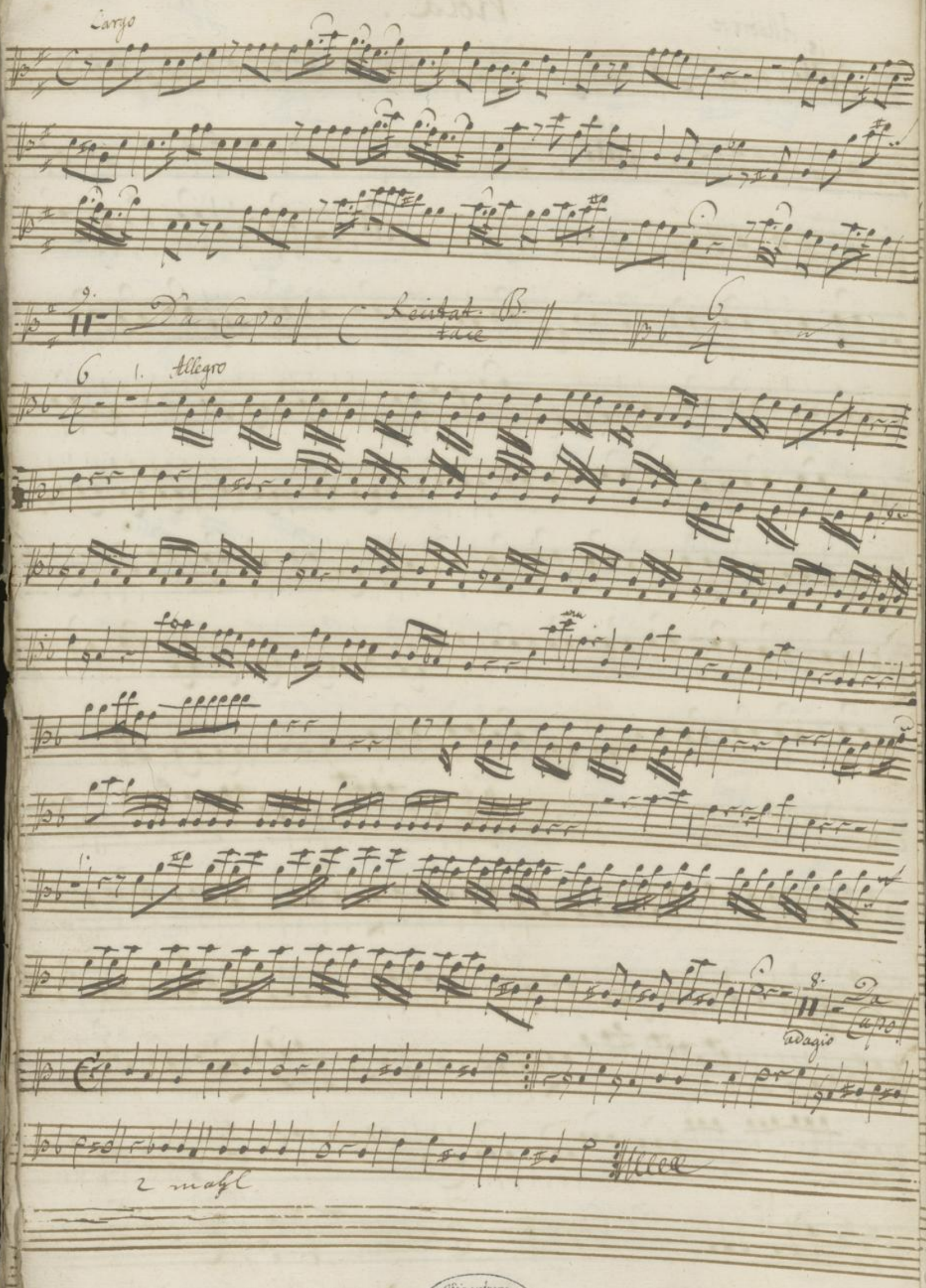
Viola.



Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Volti.

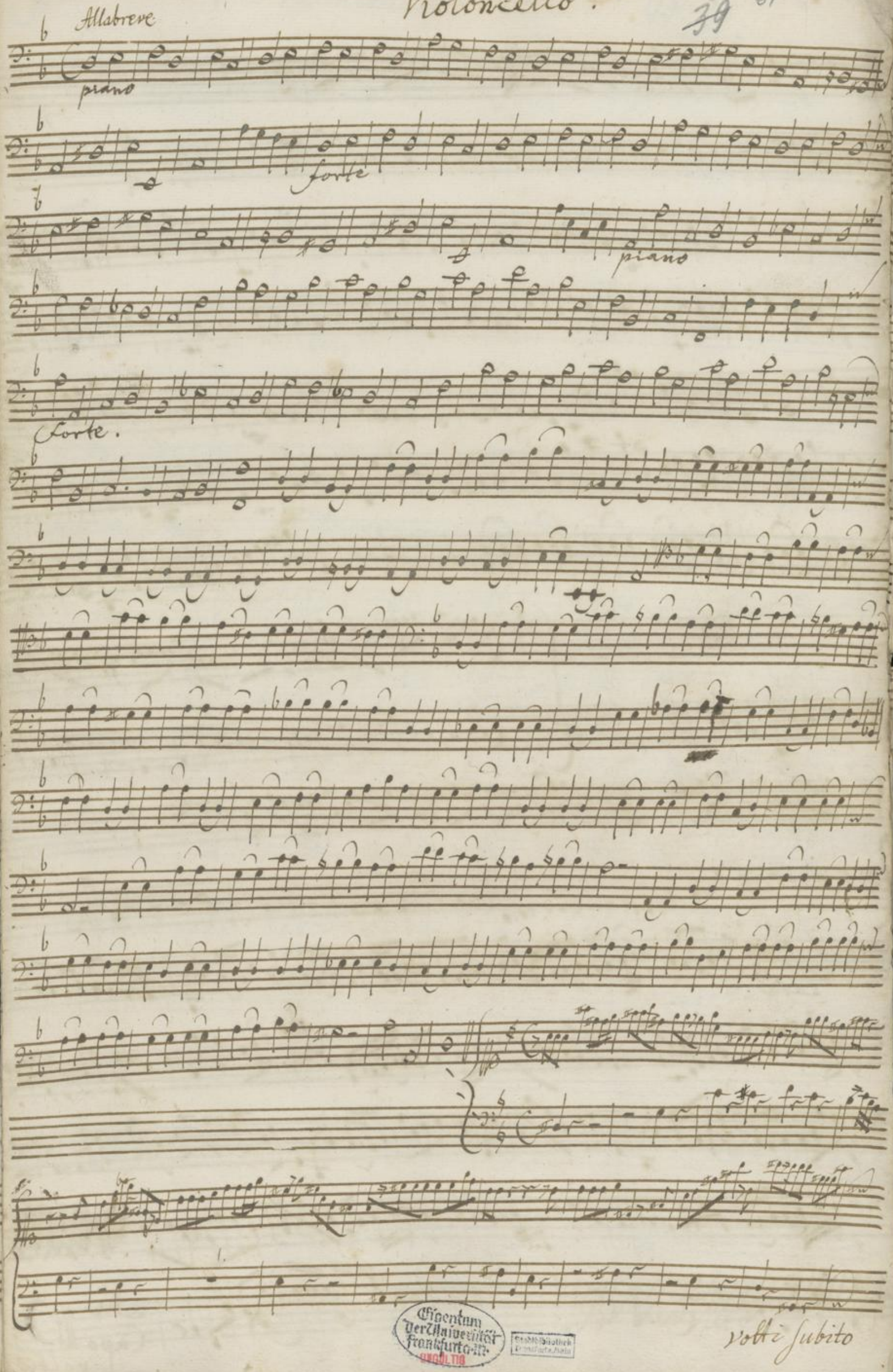
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a/M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violoncello.



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Da Capo

Largo

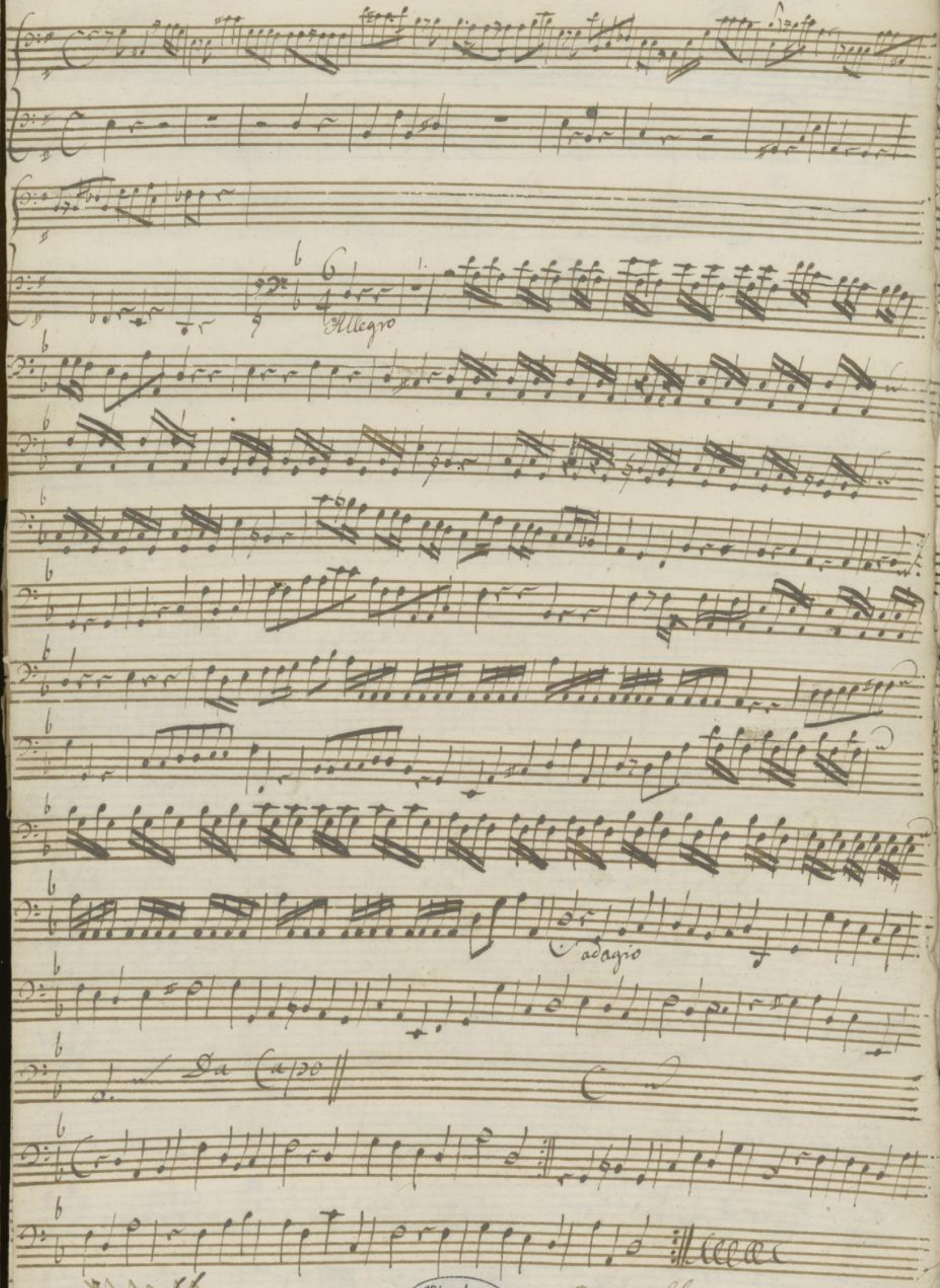
Da Capo volti.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Zum Violoncello gehörig

~~40~~ ~~35~~ 37

11 Trinit.



2 mahl.

Eigentum der Universität Frankfurt a/M.
UNIBUCHIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

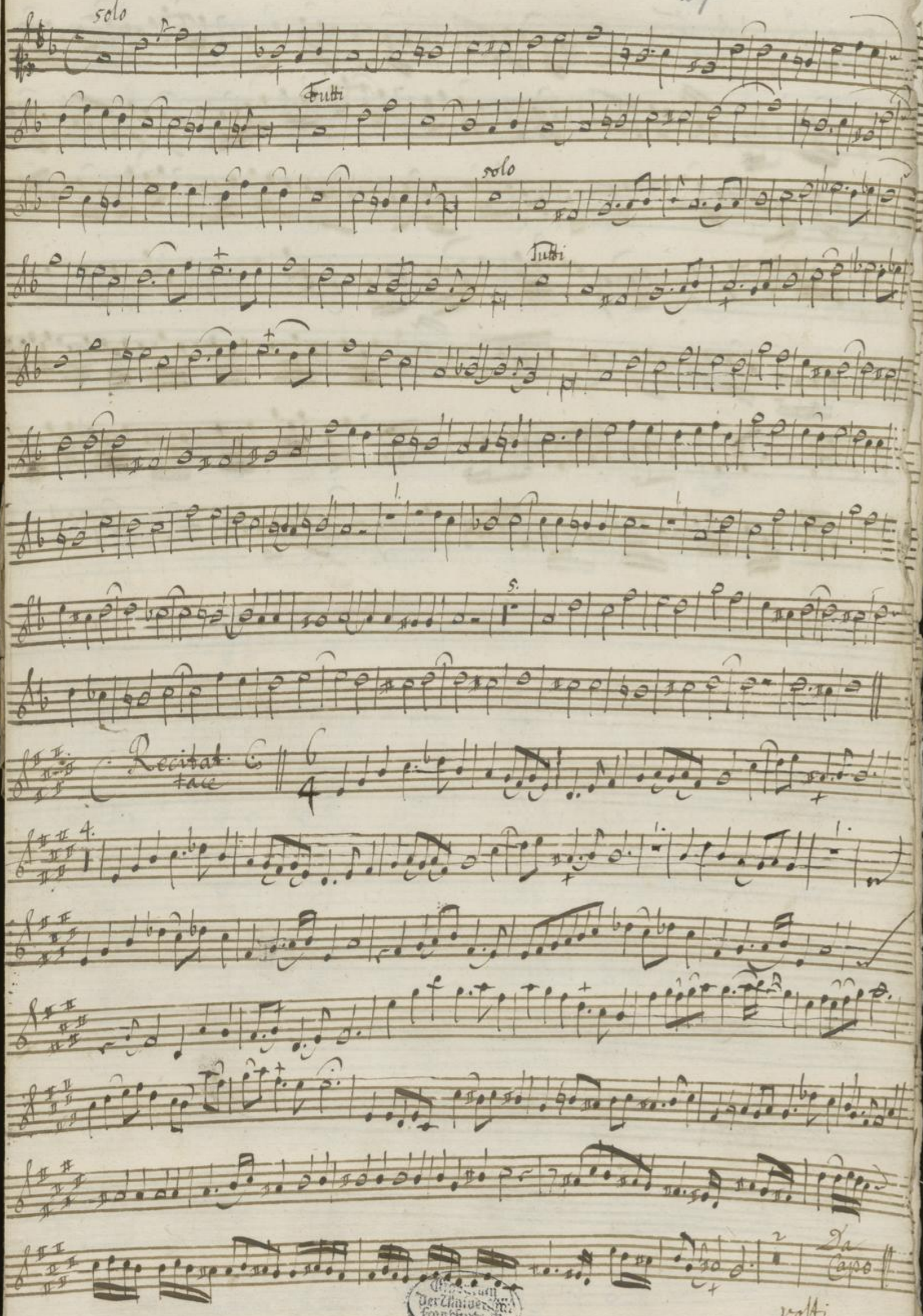
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Eigentum
der Universität
Frankfurt a/M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Flauto traverso

Allabreve



Universitäts-Bibliothek der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

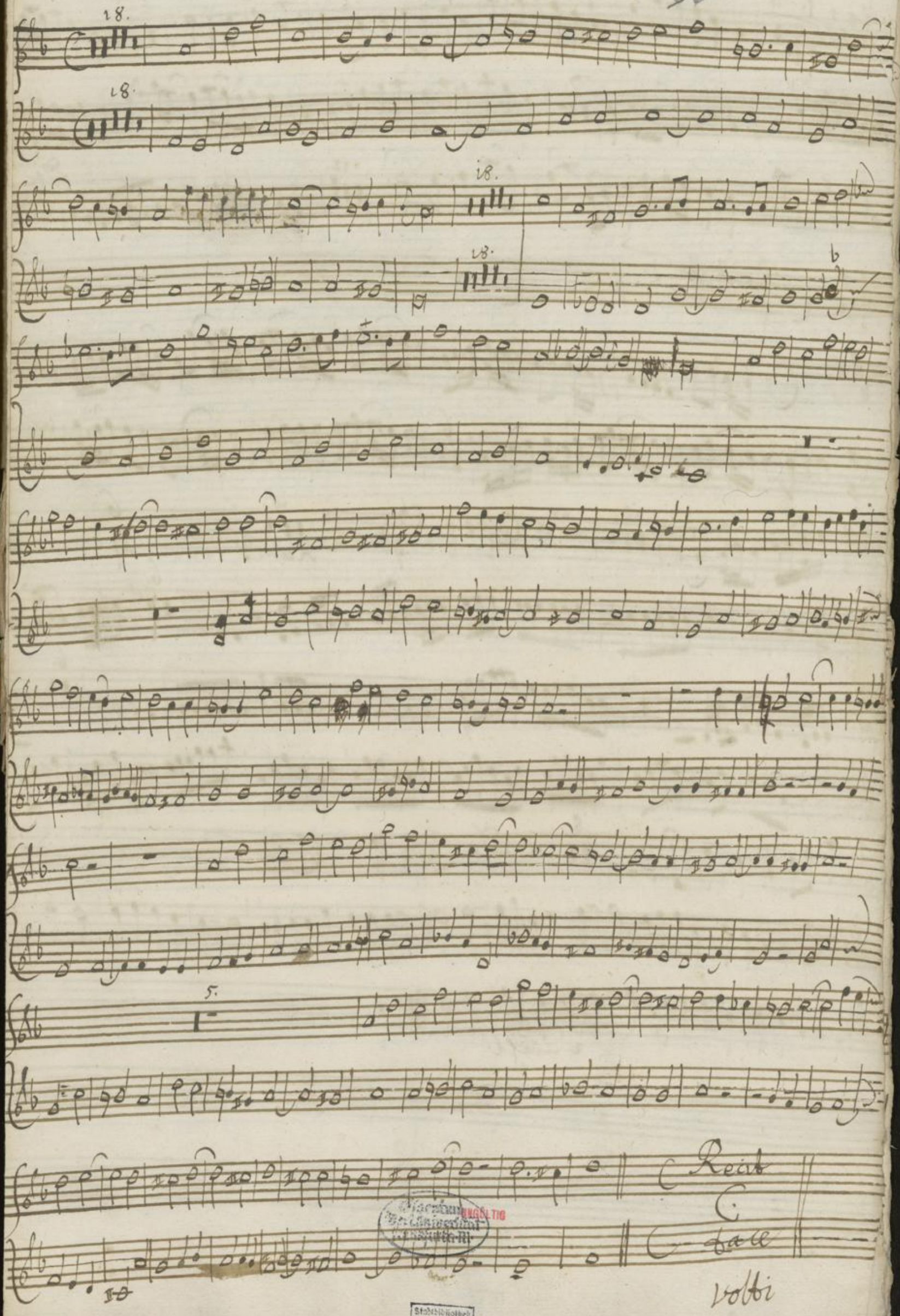
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Recitat. f.
tace

Da Capo

Eigentum der Universität Frankfurt a/M

Oboe 1 et 2.



Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Da Capo

Recitativ. T.

Da Capo

Recit. B.

Da Capo

2 mahl.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

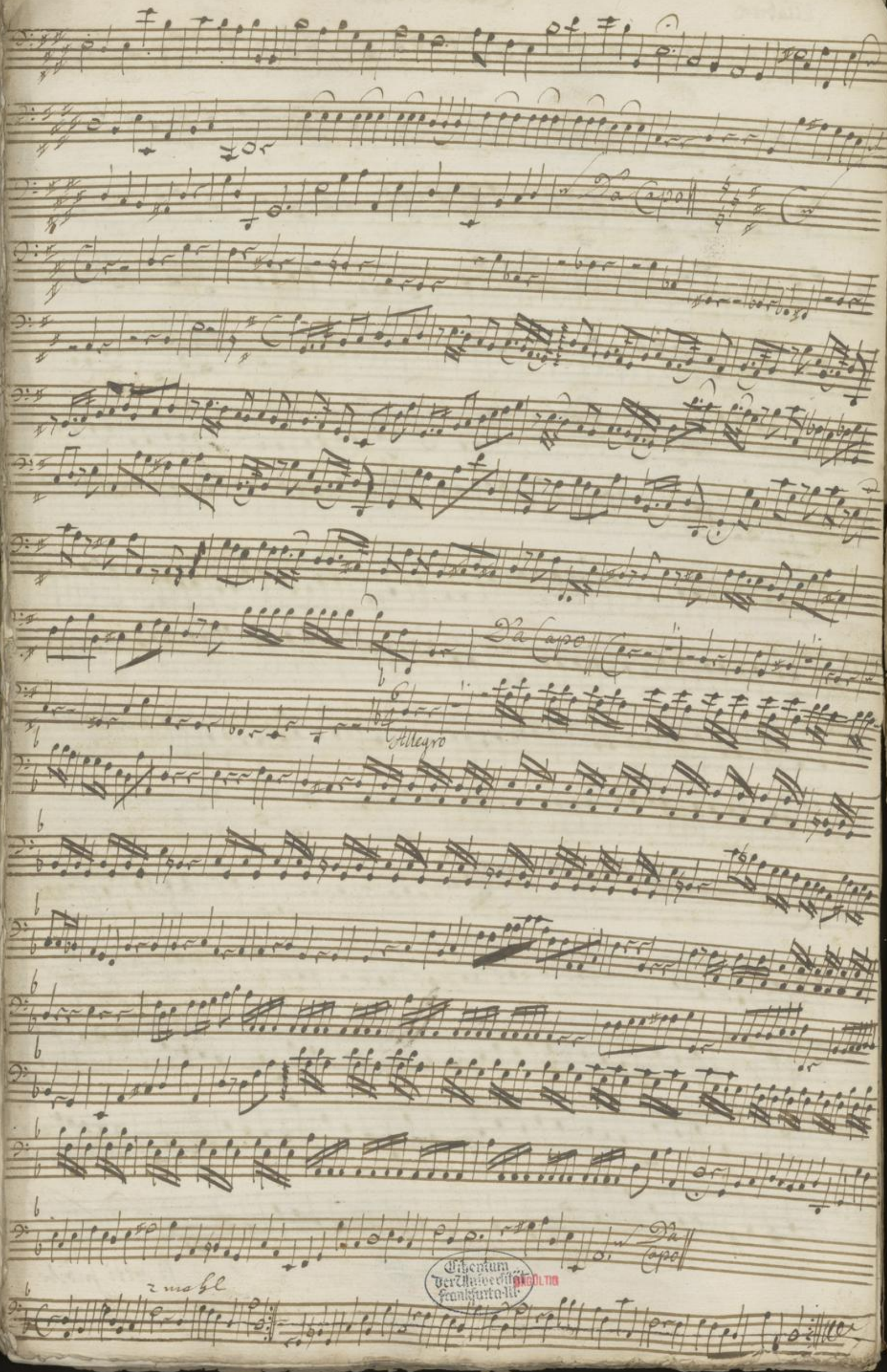
Alla breve.

Calcedono.

4j 38 40

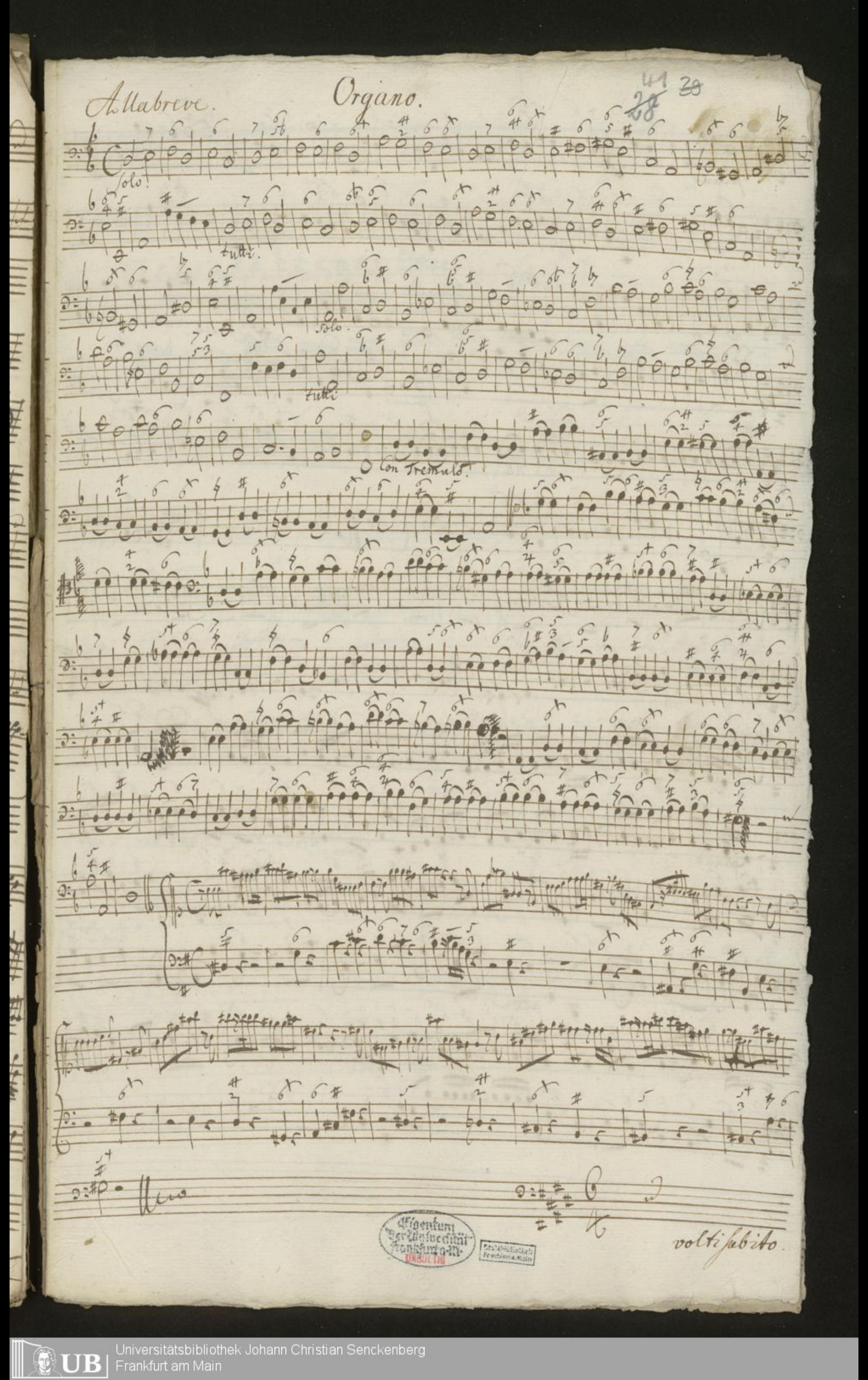
Eigentum der Universität Frankfurt a.M. UNBÜLTIG

Si volti subito



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
ABGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

piano

forte.

piano.

Da Capo

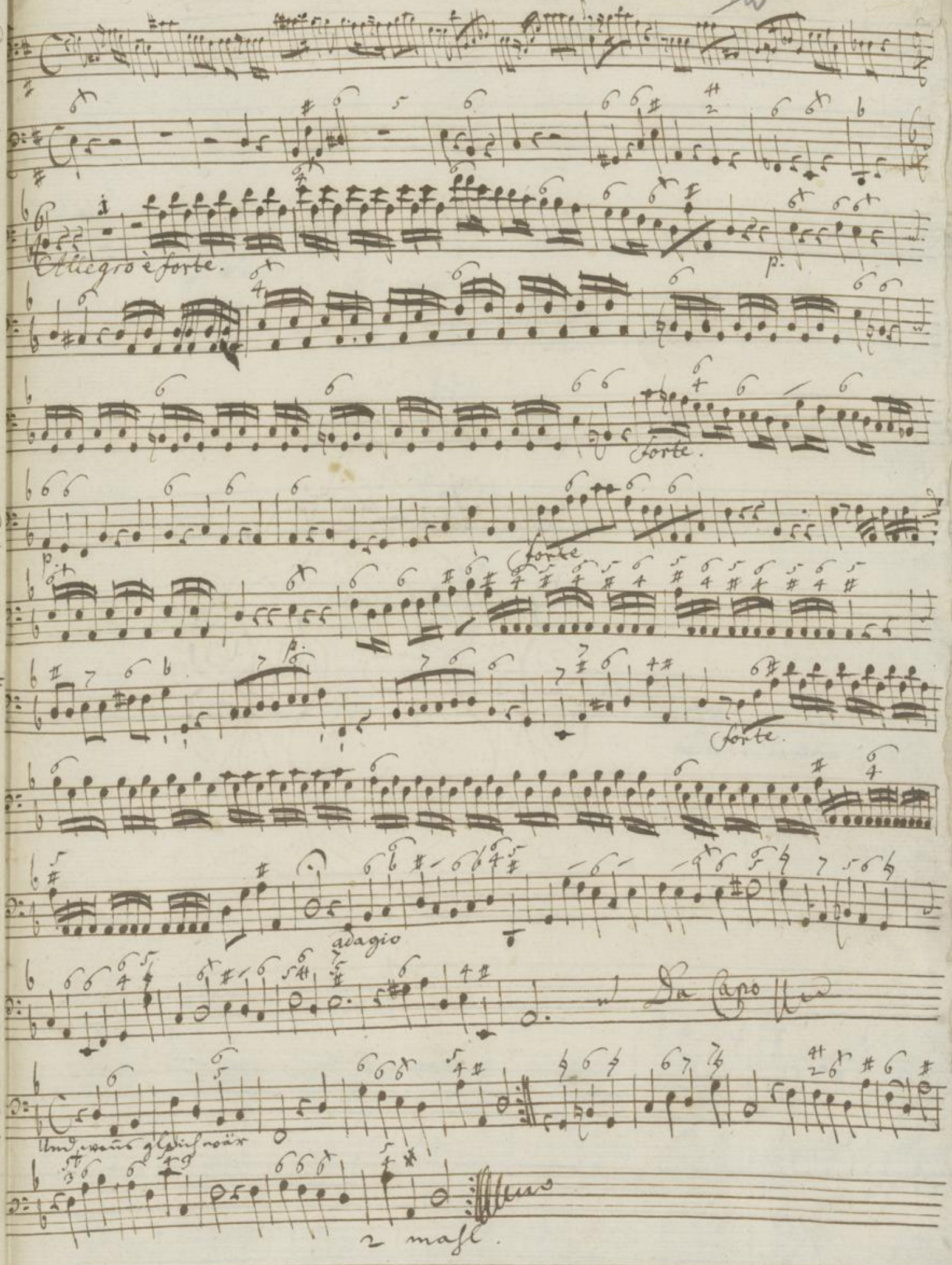
Largo.

piano

piano.

piano.

Da Capo



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Eigentum der Universität Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

44 43

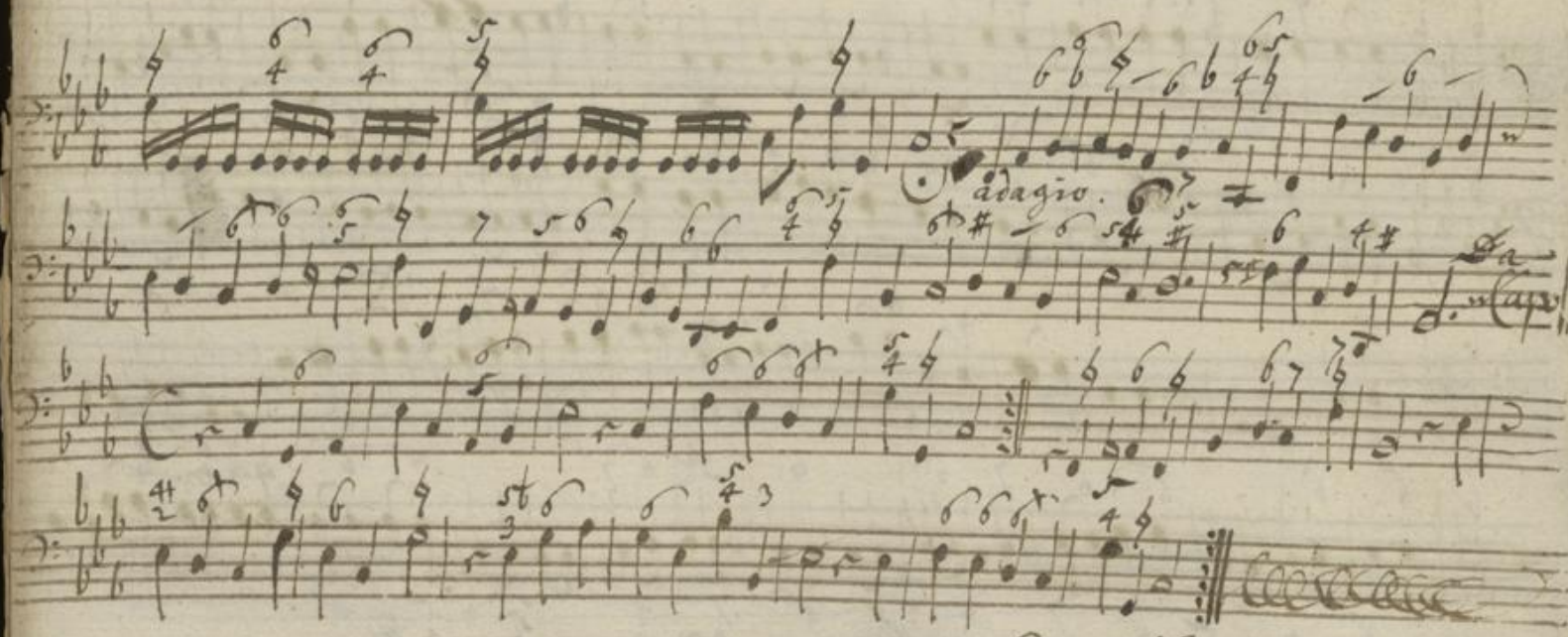
27 Am XI post Trinit.

Herr! frey mir gnädig, denn mir ist angst ꝛc.

C. A. T. B.
2 Violini.
2 Oboe se piace.
1 Viola.
Violoncello.
et
Organo.

Von

Telemann.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo

solo.

tutti.

solo.

tutti.

piano.

piano.

forte.

piano.

Da capo

volti subito

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Largo.

piano forte piano

forte.

piano

Ca

allegro.

forte. piano

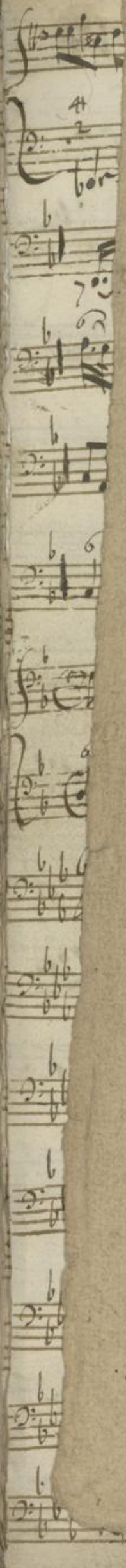
forte

piano forte

piano forte

forte.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

26 43
45

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main