

# Gott wird geben einem jeglichen nach seinen Werken

1st Sunday after Trinity  
Musicalisches Lob Gottes, #41  
TWV 1: 696

G P Telemann  
edited by Peter Young

Voice 1 (+ Violin I) Solo  
Gott wird geben ei-nem jeg - li-chen nach sei - nen Wer-ken: nãm - lich,

Voice 2 (+ Violin II) Solo  
Gott wird geben ei-nem jeg - li-chen nach sei - nen Wer-ken: nãm - lich,

Bass (optional) (+ Viola 8va)  
Gott wird geben ei-nem jeg - li-chen nach sei - nen Wer-ken:

Continuo  
2 6 6 7

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



4 Tutti  
Voice 1 Preis und Eh-re, und un-ver-gãng - lich We-sen, und un-ver-

Tutti  
Voice 2 Preis und Eh - re, und un-ver-gãng - lich We-sen, und un-ver-

Bass Preis und Eh-re, und un-ver-gãng - lich We-sen, und un-ver-

Cont. 6 7 6 #

6

Voice 1 *Solo*  
gäng - - lich We-sen, de - nen, die mit Ge-duld in gu - ten Wer - ken

Voice 2 *Solo*  
gäng - lich We-sen, de - nen, die mit Ge - duld in gu - ten

Bass  
gäng - lich We-sen, de - nen,

Cont.  
6 # 5 6 5 6 #

9

Voice 1 *Tutti*  
trach - ten nach dem e - wi - gen Le - - ben, de-nen, die mit Ge -

Voice 2 *Tutti*  
Wer - ken trach - ten nach dem e - wi - gen Le - - ben, de-nen,

Bass  
de-nen,

Cont.  
5 9 8 7 6 # 6 7 4 # 5

13

Voice 1  
duld in gu - ten Wer - ken trach - ten nach dem e - wi - gen Le -

Voice 2  
die mit Ge-duld in gu - ten Wer - ken trach - ten nach dem e - wi - gen Le -

Bass  
die mit Ge - duld in gu - ten Wer - ken trach - ten nach dem e - wi - gen

Cont.  
6 6 6 9 8 7 6 # 6 7 5 #

17 *tr* *Solo*

Voice 1  
- ben. A-ber de-nen, die da zänk-lich sind, und der Wahr-heit nicht ge-hor - chen, ge-hor-chen

Voice 2 *Solo*  
- ben. A-ber de-nen, die da zänk-lich sind, und der Wahr-heit nicht ge-hor - chen, ge-hor-chen

Bass  
Le - ben.

Cont.  
4 # # 6 # # 6

20 *Tutti*

Voice 1  
a - ber den Un-ge-rech - ten, Un - gna - de und Zorn, Un - gna - de, und Zorn,

Voice 2 *Tutti*  
a - ber den Un-ge-rech - ten, Un - gna - de und Zorn, Un - gna - de, und Zorn, Trüb-

Bass  
Un - gna - de und Zorn, Un - gna - de, und Zorn,

Cont.  
6 5 7 6 # 7 7b 7 6 # 7

23

Voice 1  
Trüb - - sal \_\_\_\_\_ und Angst, Trüb - sal und

Voice 2  
- sal und Angst, \_\_\_\_\_ und Angst, \_\_\_\_\_ Trüb - - sal und

Bass  
Trüb - sal und Angst, \_\_\_\_\_ und

Cont.  
6 5 6 6 6 6 6 5 6 5 # 6 4 #

27

Voice 1  
Angst, \_\_\_\_\_ ü - ber al - le See-len der Men - schen, die da Bö - ses

Voice 2  
Angst, \_\_\_\_\_

Bass  
Angst, \_\_\_\_\_

Cont.  
4 6 6 6̇ 4̣ 6̇ 4 6 6̇ 6 7 6̇ 6 5̣

31

Voice 1  
tun, die da Bö - ses tun, ü - ber al - le, al - le, die da

Voice 2  
ü - ber al - le See-len der Men - schen,

Bass

Cont.  
b 4̣ 6 6 # 6̇ 5 4̣

35

Voice 1  
Bö - - - ses tun, ü - ber al - le, ü - ber al - le

Voice 2  
— die da Bö - ses tun, die da Bö - ses tun, ü - ber al - le, al - le,

Bass  
ü - ber al - le

Cont.  
6 4̣ b # — 6 # 5

39

Voice 1  
See-len der Men - schen die da Bö - - - ses tun,

Voice 2  
die da Bö - - - ses tun, ü - ber al -

Bass  
See-len der Men - schen, die da Bö - ses tun, die da Bö - ses tun, ü - ber al - le,

Cont.  
7 # b 4 — 4# 6 6 — 6 6 6 6

43

Voice 1  
ü - ber al - le See-len der Men - schen, die da Bö - ses tun, die da Bö - ses

Voice 2  
le, ü - ber al - le See-len der Men - schen die da Bö - ses, Bö - ses

Bass  
al - le, die da Bö - - - ses

Cont.  
4 6 7 5# # b 5

47

Voice 1  
tun, ü - ber al - le, al - le, die da Bö - -

Voice 2  
tun, ü - ber al - le See-len der Men - schen, die da Bö - ses

Bass  
tun, ü - ber al - le, al - le, die da Bö - ses tun, die da

Cont.  
6 — # b 5 4 6

51

Voice 1  
- ses tun, ü - ber al - le, al - le, die da

Voice 2  
tun, die da Bö - ses tun, ü - ber al - le, al - le See-len der Men - schen

Bass  
Bö - ses, Bö - ses, Bö - ses\_\_ tun, ü - ber al - le See-len der Men - schen,

Cont.  
# ♭ # — 6 # 6 5 7 4

55

Voice 1  
Bö - - - - ses tun, die da Bö - ses

Voice 2  
Kin - der, die da Bö - ses tun, die da Bö - ses, Bö - ses

Bass  
— die da Bö - ses tun, die da Bö - ses tun, die da Bö - ses

Cont.  
5 4 6 ö ♯ — ♭ 6 7 6 7 6

59

Voice 1  
tun, die da Bö - ses tun, die da Bö - ses tun, *p*

Voice 2  
tun, die da Bö - ses, die da Bö - ses tun, die da Bö - ses tun, *p*

Bass  
tun, die da Bö - ses tun, die da Bö - ses *p*

Cont.  
7 7 ♯ ♯ *p*  
5 # ♭ 7<sub>b</sub> ♭

63 *f*

Voice 1  
Bö - - - ses, die da Bö - - ses tun.

Voice 2  
*f*  
die da Bö - - - ses tun, die da Bö - - ses tun.

Bass  
*f*  
ses, Bö - - - ses tun, die da Bö - ses tun.

Cont.  
*f*

6 $\flat$  6 $\flat$  9 8 6 $\flat$  5 5 6 $\natural$  7 6  
b b 4 k 4

**1 Choral**  
(+ Violin I)

Voice 1  
Zwei Ort, O Mensch, hast du für dir, die - weil du  
Eins ist des Him - mels Freu - den Ort, da Gott mit

Voice 2  
(+ Violin II)  
Zwei Ort, O Mensch, hast du für dir, die - weil du  
Eins ist des Him - mels Freu - den Ort, da Gott mit

Bass  
(+ Viola 8va)  
Zwei Ort, O Mensch, hast du für dir, die - weil du  
Eins ist des Him - mels Freu - den Ort, da Gott mit

Cont.

6 5 5 6

8

Voice 1  
lebst auf Er - den, die nach dem To - de ste - hen für,  
Sei - nen woh - net, das an - der ist der Höl - len Pfort,

Voice 2  
lebst auf Er - den, die nach dem To - de ste - hen für,  
Sei - nen woh - net, das an - der ist der Höl - len Pfort,

Bass  
lebst auf Er - den, die nach dem To - de ste - hen für,  
Sei - nen woh - net, das an - der ist der Höl - len Pfort,

Cont.

6 — 4 3 6 5

16

Voice 1  
und wird dir ei - nes wer - den, so bald du  
da man den Sün - den loh - net, dort geht es

Voice 2  
und wird dir ei - nes wer - den, so bald du  
da man den Sün - den loh - net, dort geht es

Bass  
und wird dir ei - nes wer - den, so bald du  
da man den Sün - den loh - net, dort geht es

Cont.  
5 6 6 — 4 3 6

23

Voice 1  
dei - ne Zeit be - schließt, nach - dem du sel - ber  
wohl, da ü - bel zu, hie ist viel Pein, dort

Voice 2  
dei - ne Zeit be - schließt, nach - dem du sel - ber  
wohl, da ü - bel zu, hie ist viel Pein, dort

Bass  
dei - ne Zeit be - schließt, nach - dem du sel - ber  
wohl, da ü - bel zu, hie ist viel Pein, dort

Cont.  
6 6 6 6 6

29

Voice 1  
dir er - kiest, und ei - nes wilt er - wäh - len.  
hat man Ruh, dort lacht man, da ist Wei - nen.

Voice 2  
dir er - kiest, und ei - nes wilt er - wäh - len.  
hat man Ruh, dort lacht man, da ist Wei - nen.

Bass  
dir er - kiest, und ei - nes wilt er - wäh - len.  
hat man Ruh, dort lacht man, da ist Wei - nen.

Cont.  
6 6 2 6 7 4 3



**1 Recit**

Voice 1  
 Ach! We - he dem, der sich die Welt zu sei - nem Him - mel stellt; lebt al - le Ta - ge

Cont.  
 7 4

---

Voice 1  
 herr - lich und in Freu - den; läßt da sein Fleisch in al - len Lü - sten wei - den, die sei - ne See - le

Cont.  
 6 4

---

Voice 1  
 tö - ten; hört we - der Mo - sen noch Pro - phe - ten; treibt mit der Bus - se sei - nen Spott, und den - ket nicht an Gott und

Cont.  
 6 4 #

---

Voice 1  
 an die Se - lig - keit. Ein zwie - fach Him - mel - reich ist ei - nem nicht be - reit't. Wer sich das

Cont.  
 6 # 7 5  
 2 3

---

Voice 1  
 ei - ne wählt auf Er den, dem kann das an - dre dort nicht wer - den: der Höl - len Qual und Pein wird e - wig

Cont.  
 # 4 6 7 6  
 1 1 1 1 1

---

Voice 1  
 sein Be - hält - nis sein. O! Wohl dem, der in die - ser Zeit Not, Ar - mut, Hun - ger, Schmach und

Cont.  
 # 7b 6

---

Voice 1  
 al - les Her - ze - leid, (ob dünkt es ihm auch ei - ner Höl - le gleich) im Glau - ben mit Ge - duld er - trägt, dem

Cont.  
 6 5 # 7b 4 4  
 2 7b 4 4

24

Voice 1

ist die Le-bens Kro - ne zu ei - nem Gna-den Loh-ne im rech-ten Him-mel bei- ge- legt.

Cont.

4 6 4#

1 Aria

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 5 — 5 6 6 6 6 5 5 6 5 4

7

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

7 6 6 7 7# 6 — 6 —

14

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 5 9 8 6 7 6

21

Vlns (unis) *p*

Voice 2

Cont.

Ei! Lie-ber dort ein La-za-rus, dort, lie-ber dort ein La - - -

6 6 6 6 6̇ 5 5 6 6 6̇ 5 # 5 6 #  
5

26

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

- za-rus, als hier — ein rei - cher Mann, lie-ber La-za-rus, dort, als hier—

2 7 6 7 7 # 5 # 4 6

32

Vlns (unis) *f*

Voice 2

Cont.

— ein rei - cher Mann, — als hier ein rei - cher Mann.

b 5b 4 3 6 5 b #

38

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 6̇ # 6 5 5 # 6 # # 6 7 6 6 5 6 6̇

5 #

44

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

*p*

Ei! Lie-ber dort ein La-za-rus, dort,

4 7 6 6<sup>b</sup> 6 5 6 6 # — 6 6 4 6 6 —

51

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

dort, lie-ber dort ein La - - - za-rus, als hier — ein rei - cher

b — 6 6 6 6 6 6 # b 5 6 6<sup>b</sup> 5 6 6 b b —

57

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Mann, lie-ber La - - - za-rus, dort, als hier — ein rei -

6 6 6 5 6 6 # 2 6 4 6

63

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

- cher Mann, — als hier ein rei - cher Mann.

— 4 6 6 5 6

*f*

69

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

7 6 6 7 7 # 6 — 6 —

76

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 5 9 8 6 7 6 6

83

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

*p*

Denn al-ler Freu-de die-ser Zeit ver-schlingt ein e-wig Höl-len Leid, ein e -

88

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

- wig Höl - - len Leid. Doch al - les

6 4 6 9 9 8

94 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Lei - den die - ser Zeit ist gar nicht wert der Herr -

6 7 4 3 4 6

98 *tr tr tr*

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

- lich - keit, der ich mich trö - sten kann zum e-wig - se -

6 4 6 3 — 6 5 5 # 5 6

103 D.C.

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

- li-gen Ge- nuß, zum e-wig - se - li-gen Ge- nuß.

6 # 6 6 4 6 — 6 6 6 6 5 6 #

**Choral**  
(+ Violin I)

1

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

See - li-sches We - sen, un - end - li - che Won - ne, Ab - grund der  
e - wi - ger Herr - lich - keit präch - ti - ge Son - ne, der nie Ver -

(+ Violin II)

See - li-sches We - sen, un - end - li - che Won - ne, Ab - grund der  
e - wi - ger Herr - lich - keit präch - ti - ge Son - ne, der nie Ver -

(+ Viola 8va)

See - li-sches We - sen, un - end - li - che Won - ne, Ab - grund der  
e - wi - ger Herr - lich - keit präch - ti - ge Son - ne, der nie Ver -

6 6 4 # 6 6 6 # 6 6

6

Voice 1  
al - ler - voll - kom - men - sten Lust, laß mich dich lo - ben,  
änd - rung noch Wech - sel be - wußt,

Voice 2  
al - ler - voll - kom - men - sten Lust, laß mich dich lo - ben,  
änd - rung noch Wech - sel be - wußt,

Bass  
al - ler - voll - kom - men - sten Lust, laß mich dich lo - ben,  
änd - rung noch Wech - sel be - wußt,

Cont.

# # 6 6 — # 5

11

Voice 1  
bis einst dort o - ben, da dich die En - gel und Men - schen be -

Voice 2  
bis einst dort o - ben, da dich die En - gel und Men - schen be -

Bass  
bis einst dort o - ben, da dich die En - gel und Men - schen be -

Cont.

6 6 5 5 5 6 7 7

16

Voice 1  
sin - gen, mei - ne ver - herr - li - che Zun - ge wird klin - gen.

Voice 2  
sin - gen, mei - ne ver - herr - li - che Zun - ge wird klin - gen.

Bass  
sin - gen, mei - ne ver - herr - li - che Zun - ge wird klin - gen.

Cont.

# 5 6 ö #

**Aria. Beweglich**

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 # 6 7 # 4 6 6



5

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

O kom - met, ihr sehn - lich-ge - wün - sche - ten Stun - den, da

Vc. allein

# 7 6 # 5 6 6 5 4 #



9

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

rin\_ ich vom E - lend und Jam--mer ent bun - den, im A - bra - hams Scho ße ge - lan - ge zur Ruh,



13

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

zur Ruh, kom- met, kom- met, O kom- met, ihr sehn- lich- ge- wün- sche- ten Stun- den, da-



17

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

rin\_ ich vom E - lend und Jam - mer ent - bun - den, im A - bra - hams Scho-ße\_ ge -



20

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

lan - ge zur Ruh, zur Ruh, kom- met, kom- met, da - rin ich\_ im A - bra - hams

24

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Scho-Be\_\_ ge-lan - ge zur Ruh.

Cont.

*Tutti*  
4 6 6



28

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Ich se - he von fer - ne die eng - li-schen

Cont.

# 7 6 # 5 6 6 5 # 5 6 6



31

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Wa - gen, auf wel-chem ich wer - de gen Him-mel ge - tra - gen. Drum schick ich mich heu - te noch

Cont.

# 6 6 6 6 6

33

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

freu - dig da - zu, drum schick ich mich heu - te noch freu - -

6 6 6 5  
5 4 #

6 2 6



**D.C.**  
then repeat opening chorus

35

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- - - - - dig da-zu, noch freu - dig da-zu.

6 5 5 5 6