

Gedenke doch, wie ich so elend und verlassen

Reminiscere (2nd Sunday in Lent)

Musicalisches Lob Gottes, #21

TWV 1: 583

G P Telemann

edited by Peter Young

(+ Violin I) *Solo*

Voice 1
Ge - den - ke doch, wie ich so e - lend_

(+ Violin II) *Solo*

Voice 2
Ge - den - ke doch, wie_ ich so e - lend_

(+ Viola 8va)

Bass (ad lib.)
Ge - den - ke doch,

Continuo

6 6b #

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



6 *Tutti*

Voice 1
_ und ver - las - sen, ge - den - ke doch,

Voice 2
_ und ver - las - sen, ge - den - ke doch, wie_ *Solo*

Bass
ge - den - ke doch,

Cont.

9 8 5 7 # 6
7 6
3

11 *Solo*

Voice 1
wie ich so e - lend und ver - las - sen, mit

Voice 2
ich so e - lend und ver - las - sen,

Bass

Cont.
6 \flat # 9 8 5 7 #
7 3 6

16

Voice 1
Wer - mut und Gal - le ge - trän - ket *tr*

Voice 2
mit Wer - mut und Gal - le ge - trän - ket *tr*

Bass

Cont.
2 4 7 6 4 6 \flat 5 4
3 4

22 *Tutti* *Solo*

Voice 1
bin, ge - den - ke doch, du wirst ja da-ran ge - den - ken,

Voice 2
bin, ge - den - ke doch, du wirst ja da-ran ge-

Bass
ge - den - ke doch,

Cont.
4 6 6

27

Voice 1 *Tutti*
 du wirst ja da-ran ge - den - ken, du wirst ja da -

Voice 2 *Tutti*
 den - ken, du wirst ja da-ran ge - den - - - -

Bass
 du wirst ja da-ran ge - den - -

Cont.
 6 4 — — — 6 # — — — 6 4

31

Voice 1
 ran ————— ge - den - ken, denn mei - ne See - le sa - get mirs. Das

Voice 2
 den, da - ran ————— ge - den - ken,

Bass
 — — — — — ken,

Cont.
 4# 6 # 6 b 6 6
 3 4

35

Voice 1
 neh - me — mich zu Her - zen, — da-rum hof - fe ich noch, da - rum,

Voice 2
 denn mei - ne

Bass
 denn mei - ne

Cont.
 7 5 6# 7 5 4 6 # 6 6

39

Voice 1
da - rum hof - fe ich noch, da - rum hof - fe ich

Voice 2
See - le sa - get mirs, das neh - me ich zu Her - zen, da - rum hof - fe ich

Bass
See - le sa - get mirs, das neh - me ich zu Her - zen, da - rum hof - fe ich

Cont.
6 5 5 \sharp 6 \sharp 6 6 4

43

Voice 1
noch, da - rum hof - fe ich, da - rum

Voice 2
noch, da - rum hof - fe ich, denn mei - ne See - le sa - get mirs, das

Bass
noch, da - rum hof - fe ich, denn mei - ne See - le sa - get mirs, das

Cont.
6 6 6 b 6 5 \sharp

47

Voice 1
hoff ich noch, da - rum hof - fe ich noch,

Voice 2
neh - me ich zu Her - zen, da - rum hof - fe ich noch, da - rum hof -

Bass
neh - me ich zu Her - zen, da - rum hof - fe ich, da - rum

Cont.
6 6 \sharp 6 \sharp b 6 6 4 \sharp

51

Voice 1
da - rum hof - fe ich, da - rum hoff

Voice 2
- fe ich, denn mei-ne See-le sa-get mirs, das neh - me ich zu

Bass
hof - - fe ich, denn mei-ne See-le sa-get mirs, das neh - me ich zu

Cont.
6 6 6 b 6 5 \sharp

55

Voice 1
- ich noch, da-rum hof - fe ich noch, da - rum hof - fe ich,

Voice 2
Her - zen, da-rum hof - fe ich noch, da - rum hof -

Bass
Her - zen, da-rum hof - fe ich, da - rum hof -

Cont.
6 6 \sharp 6 6 2 6 - 6 6

59

Voice 1
denn mei-ne See-le sa-get mirs, das neh - me ich zu Her - zen, da-rum

Voice 2
- fe ich, da - rum hoff ich noch,

Bass
- fe ich, denn mei-ne See-le sa-get mirs, das neh - me ich zu Her - zen, da-rum

Cont.
6 6 5 \sharp 5 6 6 \sharp

63

Voice 1
hof - fe ich noch, da - rum hof - fe ich, denn mei-ne

Voice 2
da-rum hof - fe ich noch, da - rum hof - fe ich,

Bass
hof - fe ich, da - rum hof - - - fe ich, denn mei-ne

Cont.
6 6 5 7 6 — 6 5 6 6
4 3

67

Voice 1
See - le sa - get mirs, das neh - me__ ich zu Her - zen,__ da-rum hof - fe ich

Voice 2
da - rum__ hoff__ ich noch, da-rum hof - fe ich

Bass
See - le sa - get mirs, das neh - me__ ich zu Her - zen,__ da-rum hof - fe

Cont.
6 5 \sharp 6 6 \sharp 6 6 6 4
b

71

Voice 1
noch, da - rum hof - - - - - fe__ ich__

Voice 2
noch, da - rum hof - - - - - fe__ ich__

Bass
ich, da - rum hof - - - - - fe ich

Cont.
6 7 7 7 # 5 6 5
4 #

75

Voice 1
noch, da - rum hof - - - - - fe ich noch.

Voice 2
noch, da - rum hof - - - - - fe ich noch.

Bass
noch, da - rum hof - - - - - fe ich noch.

Cont.

7 7 7 # 6 5
4 #

Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Herr Je - su Christ, er - barm dich mein, durch dei - ne gros - se
mit Trost und Ret - tung itzt er - schein, mein' trau - ri - gem Ge -

Voice 2
(+ Violin II)
Herr Je - su Christ, er - barm dich mein, durch dei - ne gros - se
mit Trost und Ret - tung itzt er - schein, mein' trau - ri - gem Ge -

Bass
(+ Viola 8va)
Herr Je - su Christ, er - barm dich mein, durch dei - ne gros - se
mit Trost und Ret - tung itzt er - schein, mein' trau - ri - gem Ge -

Cont.

6 5 6 6 6 6
4 3

9

Voice 1
Gü - te, welch's e - len - dig - lich wird ge - plagt, und so du
mü - te,

Voice 2
Gü - te, welch's e - len - dig - lich wird ge - plagt, und so du
mü - te,

Bass
Gü - te, welch's e - len - dig - lich wird ge - plagt, und so du
mü - te,

Cont.

4 # 6 5 9 8 # 6 6 4

18

Voice 1
nicht hilfst gar ver - zagt, weil's kei - nen Trost kann fin - den.

Voice 2
nicht hilfst gar ver - zagt, weil's kei - nen Trost kann fin - den.

Bass
nicht hilfst gar ver - zagt, weil's kei - nen Trost kann fin - den.

Cont.
6 \sharp 6 6 5 4 5 6 6 6 5 #

1 **Recit**

Voice 1
Nicht nur die Seuf-zer stei - gen zur Her-zen Him-mel auf. Die Au-gen müs-sen

Cont.
7 \flat

4

Voice 1
auch die Not be - zeu - gen durch mil - den Trä - nen Lauf, die Hän - de rin - gen sich. Die

Cont.
4 \sharp 6 7 \flat b

7

Voice 1
See - le, die von Schmer-zen wund, schreit ängst-lich durch den Mund: Herr Je - su,

Cont.
4 \sharp #

10

Voice 1
ach! er - bar-me dich! Der du ja al - len Hülf er - zeigst. Du a - ber schwei-gest und

Cont.
4 # 6 # 6 7 \sharp 6

13

Voice 1
 stellest dich, als könntst du nicht die Jam-mer Kla ge hö ren; noch wollst dein An-ge-sicht mitGna de zu mir

Cont.

16

Voice 1
 keh-ren. Ich las-se doch nicht ab so lan-ge sich in mir von O-dem an-noch re-get. Und noch ein

Cont.

19

Voice 1
 Tro-pfen Blut zu mei-nen A - dern schlä-get, ver - lan - get mich nach dir.

Cont.

1 Aria. Beweglich

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

13

Vln. I *f* *p* *f* *p* *tr*

Vln. II *f* *p*

Voice 2

Cont.

Laß mein Söh - nen, laß mein

5 7 6 6̇ 6 2 5 6

19

Vln. I *f* *p*

Vln. II

Voice 2

Cont.

Söh - nen, laß mein Fle - hen, dir zu Ohr und Her - zen ge - hen!

6 7

25

Vln. I *f* *p* *f* *p* *f*

Vln. II

Voice 2

Cont.

Den - ke, den - ke, daß du Je - sus bist.

6 6 6 6 6 5

31

Vln. I *f p*

Vln. II *tr*

Voice 2 *tr*
Laß mein Stöh - nen, laß mein Söh - nen, laß mein Fle - hen, dir

Cont. 6 7 7 # 7 # 6



37

Vln. I *f p*

Vln. II *tr*

Voice 2 *tr*
zu Ohr und Her - zen ge - hen, den - ke, daß du Je - sus

Cont. 7 5 6 6 6 6 7



43

Vln. I *f p*

Vln. II *f p*

Voice 2
bist, den - ke, den - ke! Laß mein Fle - hen dir zu Ohr und Her - zen

Cont. 6 5 6 7

50

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ge - hen, den - ke, daß du Je - sus bist.

6 6 6 5 6 5

56

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 6 6 6 # — 6 6 5 5

62

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Den - ke, daß du Je - sus bist. Der be - küm - mer -

7 6 6 6 2 # 4 # 7 #

69

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 2 *tr*

Cont.

te — Ge - mü - ter durch den Reich - tum sei - ner Gü - ter, einz' - ger

7 6 7 9 8 # 7 7 6 7 9 7#

4 # 4 # # # 4 # 4

76

Vln. I

Vln. II *tr*

Voice 2 *tr*

Cont.

Trost — und Hei - land, einz' ger Trost und Hei - land ist. Je - sus, der — be -

4 3 5 4 # 6 6 8 3 6 5 6

4 # 3

81

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

küm - mer - te Ge - mü - ter, durch — den Reich tum sei - ner Gü - ter,

6 6 5 6 6 9 8

4 3 4 3

86

Vln. I *f* *p* *tr*

Vln. II

Voice 2

Cont.

ein- z' - ger Trost und Hei - - - land ist.

— 6 4 6 5 5

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1

Voice 2 (+ Violin II)

Bass (+ Viola 8va)

Cont.

Lässt sichs gleich an als wollt er nicht, laß dich es
Denn wo er ist am be - sten mit, da will es

Lässt sichs gleich an als wollt er nicht, laß dich es
Denn wo er ist am be - sten mit, da will es

Lässt sichs gleich an als wollt er nicht, laß dich es
Denn wo er ist am be - sten mit, da will es

6 6 7 6 6

8

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

nicht er - schre - cken. sein Wort laß dir ge -
nicht ent - de - cken,

nicht er - schre - cken. sein Wort laß dir ge -
nicht ent - de - cken,

nicht er - schre - cken. sein Wort laß dir ge -
nicht ent - de - cken,

6 # 6 6 6 6

14

Voice 1
wis - sen sein, und ob dein Herz sprach lau - ter

Voice 2
wis - sen sein, und ob dein Herz sprach lau - ter

Bass
wis - sen sein, und ob dein Herz sprach lau - ter

Cont.
7 # 2 6 5

20

Voice 1
nein, so laß doch dir nicht grau - en.

Voice 2
nein, so laß doch dir nicht grau - en.

Bass
nein, so laß doch dir nicht grau - en.

Cont.
5 7 6

1 Aria. Lebhaft

Vlns (unis)
p f

Voice 2

Cont.
6 5 3 2 5 6 6 6 6 p # 6 f 6

4

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 6 5 *p*

6

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

5 6 *f* 5 6 4 5 6 6 5

8

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Ich las - se dich nicht, du se - gnest mich denn, ich las - se dich nicht, du

6 6 6 5 6

10

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

se - - gnest mich, du se - - gnest mich, du

6 7 # 6 6

12

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

se - - - - - gnest mich, ich las-se dich nicht,

6 6 5 6 # 5

14

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

ich las-se dich nicht, du se-gnest mich denn, du se - - - gnest mich denn.

6 # — 6 6 # 6 5

17

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 5 # — 6 6 # 6

19

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

5 5 6 6 6 5 #

21

Vlns (unis)

7

p

Voice 2

Ich las - se dich nicht, du se - gnest mich denn, ich las - se dich nicht, du

Cont.

7

23

Vlns (unis)

7

Voice 2

se - - gnest nicht, du se - - gnest mich, ich,

Cont.

7 7 7

25

Vlns (unis)

tr tr tr tr tr tr tr tr

3 3 3 3 3 3 3 3

Voice 2

tr tr

ich, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du se - - -

Cont.

6 5 5 4 5

27

Vlns (unis)

tr tr tr tr tr tr tr tr

3 3 3 3

Voice 2

tr tr

- - - - gnest mich denn, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

Cont.

6 5 5

29

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

nicht, du se - - - gnest mich, du se - gnest mich

p *f* *tr*

6 6 5 6 6 4 3

32

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

denn.

6 6 5 6 5 6 6 5 6 5

35

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

Hel-fen

p *f* *tr*

6 5 — 5 — 7 6 5

38

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

mußt und wirst du mir, doch da ü - ber - laß_ ich dir, wie_ du_

6 5 6 6 5 6 6 5 2

40

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

willst, und wo, und wenn, hel-fen muß und wirst du mir, doch da ü-ber-laß ich

6 6 5 # 6 6 6 6 6 6

43

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

dir, wie_ du_ willst, und wo, und wenn, wie, wo und

4 6

45

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

wenn, nun sprech ich voll_ Zu - ver - sicht, voll Zu - ver -

6 6 5 # 6 # 6 3 6 4

47

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

sicht: Ich las - se dich nicht, du se-gnest mich denn.

6 3 6 5 6 6 — 6 5 3 2 5

D.S.
then repeat opening chorus