

Der Segen des Herrn machet reich

5th Sunday after Trinity
Geistliches Singen und Spielen
TWV 1: 310

G P Telemann
edited by Peter Young

The musical score is written for a chamber ensemble and includes the following parts:

- Violin I:** Treble clef, 3/4 time. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and concludes with a half note.
- Violin II:** Treble clef, 3/4 time. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and concludes with a half note.
- Viola:** Bass clef, 3/4 time. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and concludes with a half note.
- Soprano:** Treble clef, 3/4 time. The staff is currently blank.
- Alto:** Treble clef, 3/4 time. The staff is currently blank.
- Tenor:** Treble clef, 3/4 time. The staff is currently blank.
- Bass:** Bass clef, 3/4 time. The staff is currently blank.
- Continuo:** Bass clef, 3/4 time. The accompaniment begins with a quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and concludes with a half note.

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Der Se-gen des Herrn, der

Der Se-gen des Herrn, der

Der Se-gen des Herrn, der

Der Se-gen des Herrn, der

Der Se-gen des Herrn, der

18

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Se-gen des Herrn ma - chet reich, ma - chet reich oh - ne Mü - he, ma-chet reich oh-ne Mü -

Se-gen des Herrn ma - chet reich, ma - chet reich, ma-chet reich oh-ne Mü -

Se-gen des Herrn ma - chet reich ma - chet reich oh - ne Mü - he, ma-chet reich oh-ne Mü -

Se-gen des Herrn ma - chet reich, ma - chet reich, ma-chet reich oh-ne Mü -

Se-gen des Herrn ma - chet reich, ma - chet reich, ma-chet reich oh-ne Mü -

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

he. Der Se-gen des Herrn, der Se-gen des Herrn ma - chet reich oh -

-he. Der Se-gen des Herrn, der Se-gen des Herrn ma - chet reich, ma - chet

he. Der Se-gen des Herrn, der Se-gen des Herrn ma - chet reich oh -

he. Der Se-gen des Herrn, der Se-gen des Herrn ma - chet reich, ma - chet

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

- ne Mü - he, ma-chet reich oh - ne Mü - he, ma - chet. reich, ma - chet. reich oh -

reich, ma - chet reich, ma-chet reich oh - ne Mü - he, ma - chet

- ne Mü - he, ma-chet reich oh - ne Mü - he, ma - chet. reich, ma - chet. reich oh -

reich, ma - chet. reich, ma-chet reich oh - ne Mü - he, ma - chet.

42

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

- ne Mü - he, ma-chet reich oh - ne Mü - he.

reich, ma - chet reich, ma-chet reich oh - ne Mü - he.

- ne Mü - he, ma-chet reich oh - ne Mü - he.

reich, ma - chet reich, ma-chet reich oh - ne Mü - he.

1 **Accomp.**

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

Was hab ich noch zu hof-fen? Des Ta-ges Last und Hi-tze macht mir heiß, die Sor-gen a-ber ban-ge. Der

6 6
5 5

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

Se - gen bleibt zu lan - ge, und will mein Haus gar nicht be - zie - hen. Was hilft mich mein Be -

8

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

mü - hen? Wenn tau - send Tro - pfen Schweiß von mir ge - trof - fen, und wird die Nacht mit Kum - mer hin - ge -

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

bracht, so kann ich doch nichts vor mich brin - gen, und ha - be stets — dies Kla - ge - lied zu

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

8

sin- gen: Ich hab hier we - nig gu - ter Tag, mein

Cont.

18

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

8

täg - lich Brot ist Müh' und Klag! Die Nah- rung ist zu schlecht, der

Cont.

22

Vln. I

Vln. II

Vla.


T.


8

Vor- rat wird ge- schwächt. Wo end-lich her- zu- neh- men? Ach! — sollt ich mich nicht grä- men?

Cont.

1 Dictum

B.  Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem, der den Herrn fürch-tet, und auf sei-nen We-gen ge -

Cont. 



12

B.  - - - - - het. Du, du wirst dich näh - ren dei-ner Hän-de Ar-beit, wohl

Cont. 



24

B.  dir, wohl dir, wohl dir, wohl dir! du hast es gut, du hast es gut. Wohl dir, wohl

Cont. 



34

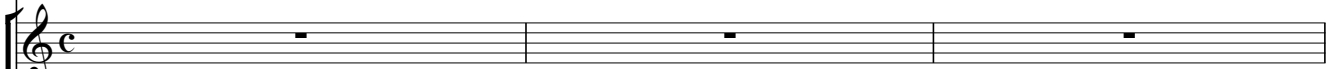
B.  dir, wohl dir, wohl dir! du hast est gut.

Cont. 




1 Vivace (1. alto; 2. basso)

Vlms (unis) 

A. 

B. 

Cont. 

4

Vlns (unis)

A.

B.

Cont.

1. Was sorgst du_ doch so äng-stig lich?

2. Drum tu nur_ das, was dir ge - büht,

7

Vlns (unis)

A.

B.

Cont.

Was sorgst du_ doch so äng-stig - lich? Gott lebt_ ja_ noch, und sorgt für dich. Drum stel - le dein Her - ze zu - frie - den, drum drum tu nur_ das, was dir ge - büht. Das an - dre_ laß, wie er dich führt, nach Got tes Ge - dei hen sich fü - gen, nach

10

Vlns (unis)

A.

B.

Cont.

stel - le dein Her - ze, dein Her - ze zu - frie - den.

Got - tes Ge - dei - hen, Ge - dei - hen sich fü - gen.

13

Vlns (unis)

A.

B.

Cont.

Er ist dein Licht, dein Trost und Heil. Er ist_ dein
Wer ihm ver - traut, und liebt sein Wort, wer ihm_ ver -

16

Vlns (unis)

A.

B.

Cont.

Licht, und läßt dich nicht, und hat dein_
traut, hat wohl ge - baut und wird sich_

18

Vlns (unis)

A.

B.

Cont.

Teil dir zeit - lich und e - wig, dir zeit - lich und e - wig be - schie - den.
fort nach Wun - sche des Her - zens, nach Wun - sche des Her - zens ver - gnü - ge.

21


Vlns (unis)

A.

Cont.

Choral

1
(+ Violin I)

S.  Sing, bet' und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das dei - ne nur ge - treu.
Und trau des Him - mels rei - chen Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu.


(+ Violin II)

A.  Sing, bet' und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das dei - ne nur ge - treu.
Und trau des Him - mels rei - chen Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu.

(+ Viola)


T.  Sing, bet' und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das dei - ne nur ge - treu.
Und trau des Him - mels rei - chen Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu.

B.  Sing, bet' und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das dei - ne nur ge - treu.
Und trau des Him - mels rei - chen Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu.

Cont. 




7 Repeat aria (v.2)

S.  Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.

A.  Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.

T.  Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.

B.  Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.

Cont. 

Choral
(+ Violin I)

S. Hier - auf so sprech ich A - men, und zwei - fle nicht dar - an, Und
Gott wird es alls zu - sam - men ihm wohl ge - fal - len lan.

A. Hier - auf so sprech ich A - men, und zwei - fle nicht dar - an, Und

T. (+ Viola) Hier - auf so sprech ich A - men, und zwei - fle nicht dar - an, Und

B. Hier - auf so sprech ich A - men, und zwei - fle nicht dar - an, Und

Cont.

8

S. streck drauf aus mein Hand, greif an das Werk mit Freu - den, dar -

A. streck drauf aus mein Hand, greif an das Werk mit Freu - den, dar -

T. streck drauf aus mein Hand, greif an das Werk mit Freu - den, dar -

B. streck drauf aus mein Hand, greif an das Werk mit Freu - den, dar -

Cont.

15

S. zu mich Gott be - schie - den, in mein'm Be - ruf und Stand.

A. zu mich Gott be - schie - den, in mein'm Be - ruf und Stand.

T. zu mich Gott be - schie - den, in mein'm Be - ruf und Stand.

B. zu mich Gott be - schie - den, in mein'm Be - ruf und Stand.

Cont.